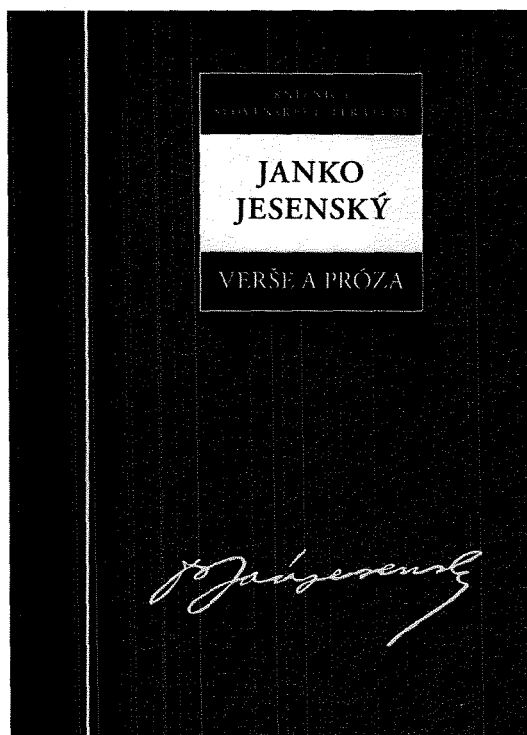


Z EDIČNEJ ČINNOSTI ÚSTAVU SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV

JESENSKÝ, Janko: *Verše a próza*. Výber zostavili, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísali Marcela Mikulová a Valér Mikula. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 664 s. ISBN 978-80-8101-526-7.

Tvorba Janka Jesenského (1874 – 1945) sa tešila záujmu a popularite publika už od jeho prvých uverejnených básní a táto čitateľská obľúbenosť – predovšetkým poviedok a noviel – trvá dodnes. Jesenského hlboký demokratizmus i ušľachtilé národné cítenie, ktoré sa zračia v jeho tvorbe aj v jeho životných postojoch a činoch, zasa vydobyli jeho dielu i jeho mimoriadnej osobnosti zaslúžené spoločenské uznanie. Výber z diela Janka Jesenského *Verše a próza*, ktorý edične pripravili Marcela Mikulová a Valér Mikula, obsahuje nielen to najznámejšie z jeho básnickej a prozaickej tvorby, ale prináša i doteraz menej povšimnuté, no nie menej dôležité texty. Profil autora dokresľuje aj niekoľko jeho príležitostných článkov, výber z listov a obrazová príloha. Samostatné časti sú venované spomienkam Jesenského súčasníkov, ohlasu literárnej kritiky a prehľadnému kalendáriu života a diela. Editori výberu v dvoch samostatných doslovoch ponúkajú interpretačný pohľad na Jesenského básnickú a prozaickú tvorbu.



ONDRUŠ, Ján: *Básnické dielo*. Výber zostavil, komentáre, vysvetlivky a doslov napísal Milan Hamada. Kalendárium života a diela napísal Miloš Ondrus. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 592 s. ISBN 978-80-8101-519-9.

Básnik Ján Ondruš je jedným z najvýznamnejších slovenských básnikov druhej polovice 20. storočia. Predstavuje typ neoavantgardného existencialistu vyslovujúceho jedinečnú podstatu človeka, o ktorého existenciu zápasil prostriedkami niekedy ťažko prístupnej básnickej reči. Kniha, ktorú edične pripravil Milan Hamada, obsahuje súborné básnické dielo Jána Ondruša v takej podobe, akú mu dal básnik v autorizovanom vydaní poslednej ruky pod názvom *Prehltanie vlasu* (1996). Edícia prináša všetky časopisecky publikované Ondrušove básne a zbierky *Šialený mesiac*, *Posunok s kvetom*, *V stave žľče* a *Mužské korenie*. Súčasťou knihy je aj posledná básnická zbierka prevažne satirických básní *Ovca vo vlčej koži* (1997).

Vydanie dopĺňajú ukážky z autorových článkov, rozhovorov a korešpondencie, ako aj kritické, analytické a esejistické interpretácie Ondrušovej poézie. V komentároch sa upozorňuje na podstatné zmeny, ktorými prechádzal tvorivý proces básnika až do jeho výslednej podoby. Kniha obsahuje aj kalendárium života a diela Jána Ondruša, zostavené básnikovým bratom, obrazovú prílohu a doslov editora.

