

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Radoslav Passia

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bilík (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Kolí (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Erika Brtáňová, Vzťah slova a obrazu v Doležalovej Tragoedii	201
Vladimír Barborík, Rozprávanie (aj) o rozprávaní (Vincent Šikula: S Rozarkou).....	211
Tomáš Horváth, Drsná škola: Zrod literatúry z ducha pulp magazínov a cesta späť	226

ROZHLADY

Radoslav Passia, Druhé mesto (Priestor Košíc v súčasnej slovenskej literatúre).....	259
Aleksandra Hudymač, Vyhnanec z ríše fantázie, čiže zúfalstvo slovanského intelektuála. O listoch Pavla Jozefa Šafárika Františkovi Palackému	270
Marcela Mikulová, Oskára Čepana zmysel pre jazyk a systém.....	285
Pavel Matejovič, Čepan a Bakošova historická poetika	291
Peter Zajac, Inovatívnosť Oskára Čepana	296

PRAMENE A DOKUMENTY

Monika Kapráliková, Deviatka osudová pre Elán i jeho redaktora	300
--	-----

RECENZIE

Vajanský, Svetozár Hurban: Koreň a výhonky. Články (Milan Kendera).....	307
Sýkora Michal: Vize rádu sveta v modernej próze (Miriam Suchánková).....	311
Šrank, Jaroslav: Nesamozrejmá poézia (Ján Gavra).....	313
Šámal, Petr: Soustružníci lidských duší (Vladimír Petrík)	316

INHALT

STUDIEN

Erika B r t á ň o v á, Verhältnis zwischen Wort und Bild in Tragoedie von A.Doležel	201
Vladimír B a r b o r í k, Erzählung (auch) über Erzählung (Vincent Šíkula: S Rozarkou)	211
Tomáš H o r v á t h, Die harte Schule : Entstehung der Literatur aus dem Geist der Pulp-Magasin und die Rückkehr	226

RUNDSCHAU

Radoslav P a s s i a, Die zweite Stadt (der Raum von Košice in gegenwärtigen slowakischen Literatur).	259
Alexandra H u d y m a ě, Der Verbannte aus dem Reich der Phantasie oder die Verzweiflung des slowakischen Intellektuelles (Die Briefe Jozef Šafarik an František Palacky)	270
Marcela M í k u l o v á, Oskars Čepans Sinn für Sprache und System	285
Pavol M a t e j o v í ě, Oskar Čepan und historische Poetik von Mikulaš Bakoš	291
Peter Z a j a c, Die Inovationskraft von Oskar Čepan	296

QUELLEN UND DOKUMENTE

Monika K a p r á l i k o v á, Der neunte „Schicksalsjahrgang“ von Elan	300
--	-----

REZENSIONEN	307
-------------------	-----

CONTENT

STUDIES

Erika B r t á ň o v á, The Relationship of Word and Picture in Doležal's Tragedy	201
Vladimír B a r b o r í k, The Narration (and also) on the Subject of Narration (Vincent Šíkula: S Rozarkou/ With Rozárka/)	211
Tomáš H o r v á t h, Hard-Boiled School: The Birth of Literature Coming from the Pulp Magazines and a Way Back	226

VIEWS

Radoslav P a s s i a, The Second City (The Territory of the City Košice in Contemporary Slovak Literature)	259
Aleksandra H u d y m a ě, Exile to the Realm of Fantasy, That Means Despair of a Slovak Intellectual. About Letter of Pavol Jozef Šafarik to František Palacký	270
Marcela M í k u l o v á, Oskár's Čepan Sense for Language and System	285
Pavel M a t e j o v í ě, Čepan and Bakoš's Historical Poetics	291
Peter Z a j a c, Innovativeness of Oskár Čepan	296

DOCUMENTS AND RESOURCES

Monika K a p r á l i k o v á, The Ninth Fate Symphony for Elán and Its Chief Editor	300
---	-----

REVIEWS	307
---------------	-----