

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Radoslav Passia

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Martin P r o c h á z k a, Romantický pluralismus: poezie, príroda, subjektivita	519
Lenka R i š k o v á, Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica II. Pojem poetské umění a jeho varianty v kontexte Tablicových literárnohistorických reflexii	538
Michal H a b a j, Dodatok k Básnikovi a žene (dve verzie jednej básne)	552

ROZHLADY

Radoslav P a s s i a, Časopis Krok. Literárna epizóda rokov 1966 – 1967	560
Soňa P a r i l á k o v á, Vertikalita druhových kvalít. (Obraz vedomia v Dušekovej próze Dym).....	566
Eubica S o m o l a y o v á, Mesianistické iskryce slovanského sveta (Samo Bohdan Hroboň: Slovenské iskryce)	579

DISKUSIA

René B í l i k, Sú fikcie o ničom? (Nad kritickou štúdiou Tomáša Kubíčka)	589
---	-----

RECENZIE

Bažil, Martin: Centones Christiani. Métamorphoses d'une forme intertextuelle dans la poésie latine chrétienne de l'antiquité tardive (Daniel Š k o v i e r a)	599
Kubíček, Tomáš: Felix Vodička – názor a metoda. K dějinám českého strukturalizmu (Karol C s i b a)....	600
Jedličková, Alice: Zkušenost prostoru. Vyprávění a vizuální paralely (Miriam S u c h á n k o v á).....	603
Milčák, Marián: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii) (Monika K e k e l i a k o v á).....	605

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Od analýzy k interpretácii. K metodologickým impulzom myslenia Františka Mika (Nitra 14. septembra 2010) (Hana Z e l e ň á k o v á a Miroslava R e ž ň á)	608
--	-----

INHALT

STUDIEN

Martin P r o c h á z k a, Romantischer Pluralismus: Poesie, Natur, Subjektivität	519
Lenka R i š k o v á, Literaturbegriffswörterbuch von Bohuslav Tablic II. Der Begriff poetské umění (Dichterkunst) und seine Varianten im Kontext der Tablic-literaturhistorischen Reflexionen	538
Michal H a b a j, Der Nachtrag zur Básnik a žena (Der Dichter und die Frau)- zwei Varianten eines Gedichtes	552

RUNDSCHAU

Radoslav P a s s i a, Zeitschrift Krok (Schritt). Eine Literaturepisode aus den Jahren 1966 – 1967	560
Soňa P a r i l á k o v á, Die Vertikalität der Gattungsqualitäten. Das Bild des Bewusstseins im Prosa <i>Dym</i> (der Dampf) von Dušan Dušek	566
Ľubica S o m o l a y o v á, Mesianistische Funken der slawischen Welt (Samo Bohdan Hroboň: Slowakische Funken)	579

DISKUSION

René B í l i k, Sind die Fiktionen über nichts? (Zur kritischen Studie von Tomáš Kubiček)	589
REZENZIONEN	599

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	608
--	-----

CONTENT

STUDIES

Martin P r o c h á z k a, Romantic Pluralisms: Poetry, Nature, Subjectivity	519
Lenka R i š k o v á, Literary Terminology of Bohuslav Tablic II. The Term Art of Poetry and Its Variants in the Context of Tablic's Reflection from History of Literature	538
Michal H a b a j, Additional Remarks on Básnik a žena/The Poet and the Woman (Two Versions of the Same Poem)	552

WIEVS

Radoslav P a s s i a, the Magazine Krok. The Episode of Literature in 1966 – 1967	560
Soňa P a r i l á k o v á, Verticality of the Qualities of the Same Kind. The Picture of Consciousness in Dušek's prose <i>Dym</i> (Smoke)	566
Ľubica S o m o l a y o v á, Messianic "Sparks" from the Slavic World (Samo Bohdan Hroboň: Slovak Sparks)	579

DISCUSSION

René B í l i k, Are fiction about nothing? (Over Critical Article by Tomáš Kubiček)	589
REWIEVS	599

FROM SCHOLARLY LIFE	608
---------------------------	-----