

## OBSAH LVII. ročníka 2010

### ŠTÚDIE

Barborík, V., Rozprávania (aj) o rozprávani (Vincent Šikula: S Rozarkou).....	211
Bílik, R., Interpretácia sonda do „obrazov z nedávných čias“ (Ján Kalinčiak: Reštavrácia).....	429
Brťáňová, E., Vzťah slova a obrazu v Doležalovej Tragédii.....	201
Habaj, M., Dodatok k Básnikovi a žene (dve verzie jednej básne).....	552
Habaj, M., Ján Smrek: Básnik a žena.....	446
Horváth, T., Drsná škola: Zrod literatúry z ducha pulp magazinov a cesta späť.....	226
Jančovič, I., Paradoxná podstata príbehu v Ballových prózach.....	105
Jareš, M., Strážayova Palina.....	331
Jedličková, A. – Fedrová, S., Obraz v príbehu – ekfráze ve vyprávění. Předběžné návrhy k rozlišení popisnosti a vizuality.....	29
Mikulová, M., V dileme rozumu a citu (Elena Maróthy-Šoltésová: Moje deti).....	14
Procházková, M., Romantický pluralismus: poezie, příroda, subjektivita.....	519
Rišková, L., Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica I. Obsahová diferenciacia pojmu literárne umění (literárne umenie).....	415
Rišková, L., Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica II. Pojem poetské umění a jeho varianty v kontexte Tablicových literárnohistorických reflexií.....	538
Somolayová, E., Mikuláš Dohnány: Dymy.....	1
Suchánková, M., Tůžba být umelcom (Božena Slančíková Timrava: Velký majster).....	319
Taranenková, I., „Z teplého hniezda.“ K zdrojom Kukučínovej melanchólie.....	438

### ROZHLADY

Barborík, V., Albín Bagin: poznámky ku kritickému typu.....	161
Barborík, V., Možnosti literárnej historiografie: k súčasným podobám dejín literatúry.....	373
Csiba, K., Bagin o vlastnostiach memoárov.....	178
Gavura, J., Albín Bagin a ideál poézie.....	157
Hučková, D., Realizmus a moderna v Dejinách slovenskej literatúry z roku 2009.....	385
Hudymač, A., Vyhnaneec z riše fantázie, čiže zúfalstvo slovanského intelektuála. O listoch Pavla Jozefa Šafárika Františkovi Palackému.....	270
Chmel, R., Zajateci svojej generácie.....	134
Kuzmíková, J., Citové prototypy v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci.....	145
Magalová, G., Tvorivé postupy Štefana Moravčíka v poézii pre deti.....	492
Machala, L., Srovnání českého a slovenského polistopadového literárního vývoje.....	73
Matejov, F., Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov.....	483
Matejov, F., Čo zostáva.....	60
Matejov, F., Dejiny bez dejín? (Predbežné poznámky a otázky).....	360
Matejov, F., K jednej drobnej zápletke vo veci „interpretácie kritiky“ a možnej lekcii z nej (chiazmus textov A. Bagina, J. Števčeka, M. Hamadu, V. Marčoka).....	152
Matejovič, P., Čepan a Bakošova historická poetika.....	291
Matejovič, P., Poznámky k Marčokovým Dejinám slovenskej literatúry III.....	365
Mikulová, M., Oskára Čepana zmysel pre jazyk a systém.....	285
Mlacek, J., Z osobných spomienok na Albína Bagina.....	126
Pariláková, S., Vertikalita druhových kvalít. Obraz vedomia v Dušekovej próze Dym.....	566
Passia, R., Časopis Krok. Literárna epizóda rokov 1966 – 1967.....	560
Passia, R., Druhé mesto (Priestor Košice v súčasnej slovenskej literatúre).....	259
Petrík, V., Baginovi Traja majstri.....	139
Rakús, S., Baginov výskum času a priestoru v prozaickom texte.....	141
Somolayová, E., Mesianistické iskry slovanského sveta (Samo Bohdan Hroboň: Slovenské iskry).....	579
Somolayová, E., Štyri obrazy slovenskej poézie po roku 1989.....	392
Štrasser, J., Aké dôležité je mať Bagina.....	130
Šútovec, M., Poznámky k niektorým momentom vývinu slovenskej literárnej vedy a špeciálne literárnej historiografie.....	343

T a r a n e n k o v á, I., Paralelné vesmíry (Alexander Halvoník: Literárne procesy v deväťdesiatych rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In: Sedlák, Imrich a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II).....	398
V a l c e r o v á, A., Tvorca hry.....	181
V a l e n t o v á, M., Príspevok Albína Bagina do teórie literárnej komunikácie alebo Čitateľský aspekt z hľadiska literárnej kritiky.....	165
Z a j a c, P., Inovativnosť Oskára Čepana.....	296
Z a j a c, P., Štyri poznámky k pojmu modernosť u Albína Bagina.....	182
<b>PRAMENE A DOKUMENTY</b>	
K a p r á l i k o v á, M., Deviatka osudová pre Elán i jeho redaktora.....	300
<b>DISKUSIA</b>	
B í l i k, R., Sú fikcie o ničom? (Nad kritickou štúdiou Tomáša Kubíčka).....	589
K u b í č e k, T., Príspevek k návrhu definície historického žánru (René Bílik: Historický žáner v slovenskej próze).....	85
<b>KRONIKA</b>	
H u č k o v á, D., Milanovi Šútovcovi k sedemdesiatke.....	506
P e t r í k, V., Milan Šútovec – 70.....	508
<b>RECENZIE</b>	
B i l i ň s k a, I., Šmieré Mickiewicza. Teksty i rozmowy w roku mickiewiczowskim 2005.....	192
C s i b a, K., Filipowicz, Marcin – Zachová, Alena: Rod v memoárech. Případ Hradec Králové.....	408
C s i b a, K., Kubíček, Tomáš: Felix Vodíčka – názor a metoda. K dějinám českého strukturalizmu.....	600
C s i b a, K., Suchoń-Chmiel, Barbara: Spóźnione spowiedzi czyli autobiografie uwikłanych w historię pisarzy słowackich XX wieku.....	187
G a v u r a, J., Šrank, Jaroslav: Nesamozrejmá poézia.....	313
H o c h e l, I., Gavura, Ján: Ján Buzássy.....	96
H u č k o v á, D., Papoušek, Vladimír a kol.: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905 – 1923.....	514
K á š a, P., Kiss Szemán, Róbert: ...Garázda emberek az etymologusok (Irodalmi tanulmányok).....	189
K e k e l i a k o v á, M., Milčák, Marián: Mýtus a báseň (7 úvah o poézii).....	605
K e k e l i a k o v á, M., Pariláková, Eva: Pole, strom, kríž... a monitor. K problematike archetypálnych symbolov v súčasnej kultúre.....	405
K e n d r a, M., Vajanský, Svetozár Hurban: Koreň a výhonky. Články.....	307
K e r u ľ o v á, M., Ako čítať traktátovú literatúru 17. – 18. storočia.....	512
P e t r í k, V., Šámal, Petr: Soustružníci lidských duší.....	316
S u c h á n k o v á, M., Jedličková, Alice: Zkušenost prostoru. Vyprávění a vizuální paralely.....	603
S u c h á n k o v á, M., Sýkora, Michal: Vize řádu světa v moderní próze.....	311
Š k o v i e r a, D., Bažil, Martin: Centones Christiani. Métamorphoses d'une forme intertextuelle dans la poésie latine chrétienne de l'antiquité tardive.....	599
Š u t o r, L., Gbúr, Ján: Hviezdoslav: Dramatická tvorba.....	403
Ž e ň u c h o v á, K., Gáfríková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia.....	510
<b>ANOTÁCIE</b>	
F o r g á č, M., Žemberová, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie (Priesečníky umenia a vedy)..	196
H o r v á t h, T., Jedličková, Alice – Sládek, Ondřej, (eds.): Vyprávění v kontextu.....	99
<b>Z VEDECKÉHO ŽIVOTA</b>	
P a s s i a, R., Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2009.....	199
Z e l e ň á k o v á, H. – Režná, M., Od analýzy k interpretácii. K metodologickým impulzom myslenia Františka Mika (Nitra 14. septembra 2010).....	608