



*Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia.* Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 255 s. ISBN 978-80-224-1124-0.

Impulzom pre vznik publikácie bolo multidisciplinárne vedecké podujatie, ktoré pri príležitosti 250. výročia dokončenia Gavlovičovej básnickej skladby *Škola kresťanská* v novembri 2008 usporiadalo oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry Ústavu slovenskej literatúry SAV.

Súbor štrnástich štúdií predstavuje sondy do problematiky, kto-

rej výskum bol u nás – až na ojedinelé výnimky – dlho obchádzaný a nedoceňovaný. Predmetom pozornosti jednotlivých autorov sú podoby vnímania a reflexie posledných vecí človeka i charakter funerálnej kultúry v širšom duchovnom a kultúrnom kontexte 17. – 18. storočia, reflektované z hľadiska viacerých vedných disciplín (literárnej histórie, dejín výtvarného umenia, latinskej humanistickej spisby, histórie knižnej kultúry i etnomuzikológie). Cennú súčasť viacerých príspevkov tvorí obrazová, resp. textová príloha.

Štúdie prezentujú nielen rozmanitú škálu metodologických postupov a rôznorodosť hľadísk v prístupe k téme, ale aj odlišný stupeň preskúmanosti reflektovaných problémov. Autorský kolektív ich odbornej verejnosti i ďalším záujemcom predkladá na úrovni otvorenia naliehavých otázok výskumu slovenskej duchovnej a kultúrnej minulosti.