

## Publikácie / Publications

**Institute: SAVSVELI - Ústav svetovej literatúry SAV**  
**Year of publication 2016~2021**

### Statistics publication category

AAA	Scientific monographs published abroad	1
AAB	Scientific monographs published in Slovak publishing houses	10
ABC	Chapters in scientific monographs published abroad	6
ABD	Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses	12
ACA	Academic/university textbooks published abroad	1
ADCB	Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	2
ADDB	Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	25
ADEB	Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	17
ADFB	Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	19
ADMB	Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	10
ADNB	Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	3
AECA	Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks	57
AED	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs	1
AEDA	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks	42
AFA	Published invited papers from foreign scientific conferences	8
AFB	Published invited papers from domestic scientific conferences	11
AFC	Published papers from foreign scientific conferences	6
AFD	Published papers from domestic scientific conferences	15
AFE	Abstracts of invited papers from foreign conferences	1
AFF	Abstracts of invited papers from domestic conferences	2
AFH	Abstracts of papers from domestic conferences	1
BAB	Professional books published in Slovak publishing houses	1
BBB	Chapters in professional books published in Slovak publishing houses	4
BCB	Textbooks for primary and secondary schools	1
BDA	Entries in professional terminological dictionaries and encyclopedias published in foreign publishing houses	3
BDB	Entries in professional terminological dictionaries and	156

	encyclopedias published in domestic publishing houses	
Bddb	Professional papers in domestic non-impacted journals registered in Current Contents Connect	7
BDE	Professional papers in other foreign journals (not registered in CCC)	11
BDF	Professional papers in other domestic journals (not registered in CCC)	100
BDNB	Professional papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus	3
BED	Professional papers in domestic peer-reviewed proceedings (conference/non-conference)	1
BEE	Professional papers in foreign proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	12
BEF	Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	47
CAA	Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogs published abroad	2
CAB	Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogues published in Slovak publishing houses	40
CDEB	Artistic works and translations in foreign non-impacted journals not registered in Current Contents Connect	6
CDFB	Artistic works and translations in domestic non-impacted journals not registered in Current Contents Connect	47
CEC	Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in foreign publishing houses	16
CED	Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in domestic publishing houses	18
CKB	Exhibition catalogue (more than 1 author's sheet) published in Slovakia	1
DAI	Dissertations and habilitation theses	9
EAJ	Professional book translations	5
EDI	Reviews in journals and proceedings/collective publications	109
EDJ	Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications	45
FAI	Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)	31
GHG	Works published on the internet	23
GII	Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above	80
<b>Count</b>		<b>1028</b>

#### AAA Scientific monographs published abroad

AAA01      ÁDÁM, Anikó - BABAMOVA, Irina - BEDNÁROVÁ, Katarína -  
BERNARD, Antonia - CARAYOL, Martin. *Histoire de la traduction littéraire en  
Europe médiane : des origines à 1989*. Sous la direction de Antoine Chalvin,  
Jean-Léon Muller, Katre Talviste, Marie Vrinat-Nikolov. Rennes : Presses  
Universitaires de Rennes, 2019. 433 s. ISBN 978-2-7535-7611-7. ISSN 0154-5604

**AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses**

AAB01      BŽOCH, Adam. *Človek v dejinách : Johan Huizinga a humanitné vedy*.  
Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2018. 256 s. Auris, 11 zv. ISBN  
978-80-89666-52-2

AAB02      FRANEK, Ladislav. *Interdisciplinárnosť v symbióze literárnej vedy a umenia  
II = Interdisciplinarity in the Symbiosis of Literary Studies and Art II*. Nitra :  
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016. 256  
s. ISBN 978-80-558-1036-2

AAB03      GÁFRIK, Róbert. *Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre*. Vedeckí  
recenzenti Anna Rácová, Radoslav Passia. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV,  
2018. 140 s. ISBN 978-80-224-1635-1

AAB04      GÖRÖZDI, Judit. *Dejiny v súčasných maďarských románoch*. Recenzenti  
Evžen Gál, Zoltán Németh. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej  
literatúry SAV, 2019. 168 s. ISBN 978-80-224-1774-7

AAB05      KUČERKOVÁ, Magda - KNAPÍK, Ján. *Cesta do Compostely : legendy,  
história, skúsenosti*. Recenzenti Marta Černotová, Fabiano Gritti. Košice : Zachej.sk,  
2018. 304 s. ISBN 978-80-89866-27-4

AAB06      KUČERKOVÁ, Magda - REŽNÁ, Miroslava. *Poetika nevyjadriteľného : k  
literárnemu výrazu diel Terézie od Ježiša a iných kresťanských mystikov*. Recenzenti  
Marta Kerul'ová, Milan Žitný. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.  
90 s. ISBN 978-80-558-1109-3

AAB07      MALITI, Eva. *Andrej Belyj / celistvosť (v) mnohosti*. Vedeckí recenzenti Fedor  
Matejov, Larisa Sugay, Jan Vorel. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV,  
2018. 222 s. ISBN 978-80-224-1696-2

AAB08      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave  
Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike*. Bratislava : Ústav  
svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na:  
<https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

AAB09      VAJDOVÁ, Libuša - PÁLENÍKOVÁ, Jana - KENDERESSY, Eva. *Dejiny  
rumunskej literatúry : (literárne dianie v kultúrnom priestore)*. Vedeckí recenzenti  
Libuše Valentová, Jarmila Horáková. Bratislava : AnaPress, 2017. 492 s. ISBN  
978-80-89137-96-1

AAB10      ZAMBOR, Ján. *Vzlyky nahej duše : Ivan Krasko v interpretáciách*. Ed.  
Margita Bizíková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 256 s. ISBN  
978-80-8119-096-4

### **ABC Chapters in scientific monographs published abroad**

- ABC01      MIKULÁŠ, Roman. Auf der Spur einer Wahrnehmungsästhetik im Rahmen der Kognitiven Literaturwissenschaft – Gestaltung von Wahrnehmung bei Peter Handke. In *Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft*. - Münster : Mentis, 2016, s. 185-210. ISBN 978-3-89785-461-1.
- ABC02      MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Metaphorische Konstruktionen der Lebenswelt in den autobiographischen Werken von Thomas Bernhard : unter besonderer Berücksichtigung der Metaphorisierung von Krankheiten und der Krankheitsmetaphorik. In *Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven*. - Paderborn : Brill /mentis, 2020, s. 73-97. ISBN 978-395743-747-1.
- ABC03      PUCHEROVÁ, Dobrota. Re-centring European Geopolitics: Transnational Identities in the Twenty-first-century Hungarian-language Novel from Slovakia. In *The Transnational in Literary Studies : potential and Limitations of a Concept*. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2020, p. 189-205. ISBN 978-3-11-068856-6. ISSN 2198-9370.
- ABC04      PUCHEROVÁ, Dobrota. Theorising Central European Postcoloniality : a Postcommunist Reading of 21st Century Literature from Slovakia. In *Taking Stock – Twenty-Five Years of Comparative Literary Research*. - Leiden : Brill Rodopi, 2020, s. 307-337. ISBN 978-9004408289.
- ABC05      SUWARA, Bogumiła. On the Path to the Remediation of Academic Genres and their Presence/Absence in Central Europa. In *Remediation: Crossing Discursive Boundaries : Central European Perspective*. - Berlin ; Bratislava : Peter Lang : Institut of World Literature Slovak Academy of Sciences in Bratislava : Veda, Publishing House : Faculty of Philosophy and Arts, University of Trnava, 2019, s. 91-112. ISBN 978-3-631-79504-0.
- ABC06      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Histoire du Département d'études françaises de la Faculté des lettres de l'Université Comenius. Enseignement de la littérature et de la civilisation (Léon Chollet, Anton Vantuch) 1923-1960. In *La France et l'Europe centrale : la construction des savoirs réciproques à travers l'enseignement*. - Pardubice : Univerzita Pardubice, 2017, s. 103-120. ISBN 978-80-7560-110-0.

### **ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses**

- ABD01      CVIKOVÁ, Jana. Feministická literárna veda a rodové štúdiá v literárnej vede. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 255-278. ISBN 978-80-224-1524-8.
- ABD02      GÁFRIK, Róbert - ZELENKA, Miloš. Literárna komparatistika. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 74-92. ISBN 978-80-224-1524-8.

- ABD03 KUSÁ, Mária. Hĺbka a šírka záberu (1918-1938). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 47-69. ISBN 978-80-224-1556-9.
- ABD04 KUSÁ, Mária - POSOKHIN, Ivan. Ruská poézia a próza 20. storočia. In *Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia : kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 49-116. ISBN 978-80-223-4038-0.
- ABD05 KUSÁ, Mária - MATTOVÁ, Lucia - MOČKOVÁ LORKOVÁ, Zuzana. Situácia znovu neprirodzená (1990-1999). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 139-154. ISBN 978-80-224-1556-9.
- ABD06 MALITI, Eva. Zrkadlenie v priestore a čase - sovietsky mnoholiterárny fenomén (1971-1990). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 108-138. ISBN 978-80-224-1556-9.
- ABD07 MIKULÁŠ, Roman. Kognitívna literárna veda. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 323-339. ISBN 978-80-224-1524-8.
- ABD08 PAŠTEKOVÁ, Soňa. Moderna alebo „strieborný vek“ ruskej literatúry (1890–1910). In ELIÁŠ, Anton. *Ruská literatúra 18. -21. storočia*. Druhé doplnené vydanie. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV : Filozofická fakulta UK, 2020, s. 117-131. ISBN 978-80-224-1813-3.
- ABD09 PAŠTEKOVÁ, Soňa. Transformácie obrazu ruskej literatúry (1945-1970) = Transformations of the Image of Russian Literature (1945-1970). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 87-107. ISBN 978-80-224-1556-9.
- ABD10 PLESNÍK, Ľubomír - MIKULÁŠ, Roman. Literárna komunikácia. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 190-204. ISBN 978-80-224-1524-8.
- ABD11 TESAŘOVÁ, Jana. Emancipácia slovenského prekladu z ruskej literatúry (1939-1945). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 70-86. ISBN 978-80-224-1556-9.
- ABD12 TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dejiny katedry romanistiky a výučba francúzskeho jazyka a literatúry : zakladatelia a ich osudy (1923-1974). In *95 rokov Filozofickej fakulty UK : pohľad do dejín inštitúcie a jej akademickej obce*. - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2017, s. 444-467. ISBN 978-80-223-4390-9.

**ACA Academic/university textbooks published abroad**

ACA01        BŽOCH, Adam. *Stručné dějiny nizozemské literatury*. Oponenti Eva Brázdová Toufarová, Marta Kostecká. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2018. 194 s. Učebnice. ISBN 978-80-244-5358-3

**ADCB Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

ADCB01        PUCHEROVÁ, Dobrota. What is African Woman? Transgressive Sexuality in Recent African Lesbian Fiction as a Redefinition of African Femininity and the Nation. In *Research in African Literatures*. Special Issue The Performance of Pan-Africanism (Summer 2019), 2019, vol. 50, no. 2, p. 105-122. (2018: 0.258 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents). ISSN 0034-5210. Dostupné na: <https://doi.org/10.2979/reseafritelite.50.2.08>

ADCB02        PUCHEROVÁ, Dobrota. Wizard of the Crow (2006) by Ngũgĩ wa Thiong'o as a postcommunist novel. In *Journal of Postcolonial Writing*, 2018, vol. 54, iss. 4, p. 5-19. (2017: 0.150 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, American Humanities Index, MLA International Bibliography, The Journal of Commonwealth Literature, AustLit., Scopus, OCLC, Arts & Humanities Citation Index, Humanities International Index). ISSN 1744-9863. Dostupné na: <https://doi.org/10.1080/17449855.2018.1526819>

**ADDB Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

ADDB01        BÁTOROVÁ, Mária. Národné a nadnárodné aspekty slovenskej literárnej moderny = National and transnational aspects of Slovak literary modernism. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 4, p. 81-90. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

ADDB02        BEDNÁROVÁ, Katarína. Anton Popovič: between comparative literature and semiotics = Anton Popovic: between comparative literature and semiotics. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 2, p. 21-37. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

ADDB03        BEDNÁROVÁ, Katarína. K niektorým otázkam vývinových trajektórií umeleckého prekladu na Slovensku (1945-1989) = On Some Aspects of Developmental Trajectories of Literary Translation in Slovakia (1945-1989). In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 1, p. 3-23. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

ADDB04        BEDNÁROVÁ, Katarína. Literárny kánon v prekladovom a kultúrnom priestore = The literary canon and translation in cultural space. In *World Literature*

*Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 1, p. 15-41. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690.

- ADDB05     BŽOCH, Adam. Johan Huizinga in der Slowakei: Lektüren und kritische Auseinandersetzungen in der Zeit von 1946 bis 1990 = Johan Huizinga in Slovakia: Readings and Critical Discussions in the Period 1946-1990. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 1, p. 86-100. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB06     BŽOCH, Adam. Moderne tschechische Literatur als Versuchsfeld = Modern Czech literature as a test field of conversation studies. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 2, p. 97-114. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB07     DEBNÁROVÁ, Alexandra. Knižná séria Tove Jansson o mumintrolloch ako predmet remediácie = Tove Jansson's Moomin Books Series as the subject of Transmediation. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 3, p. 15-28. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- ADDB08     GÁFRIK, Róbert. Trampoty so svetovou literatúrou = The Predicament of World Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 2, p. 115-124. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. *Literatura*, 2020, vol. XLVI, no. 2, p. 136-146. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). ISSN 0133-2368.
- ADDB09     GÖRÖZDI, Judit. Mágia historickej narácie. K "pseudohistorickým" románom súčasnej maďarskej literatúry na textoch Lászlóa Darvasiho Legenda o kauklároch so slzami a Lászlóa Mártona Bratstvo = The Magic of Historical Narration. On the "Pseudo-Historical" Contemporary Hungarian Novel. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 50-63. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

- ADDB10 GÖRÖZDI, Judit. Postmoderný apokryf Pétera Esterházyho: „Jednoduchý príbeh čiarka sto strán – verzia podľa Marka“ = The postmodern apocrypha of Péter Esterházy: “A Simple Story Comma One Hundred Pages – the Mark Version”. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 3, p. 29-39. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB11 JAMBOR, Ján. Der historiographische Spezialdiskurs der Ereignisse aus der NS-Zeit in Eva Umlauf's interdiskursiver Autobiographie = The historiographical specialized discourse of the events of the Nazi era in Eva Umlauf's interdiscursive autobiography. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 29-43. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.3>
- ADDB12 KAMINSKI, Johannes Daniel. Leaving Gaia behind: the ethics of space migration in Cixin Liu's and Neal Stephenson's science fiction. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 2, p. 3-18. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.1>
- ADDB13 KOPECKÁ, Zuzana. K filozofickému diskurzu literárnej moderny = On the philosophical discourse of literary modernism. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 142-149. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.12>
- ADDB14 KUČERKOVÁ, Magda. The Image of Mexico in Czechoslovak Travel Sketches of the 1940s and 1950s. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 2, p. 95-110. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690.
- ADDB15 MALITI, Eva. Andrej Belyj na cestách za Steinerovou antropozofiou: medzi chrámami ducha západnej Európy = Andrei Bely's journey after Steiner's anthroposophy: Between the temples of the spirit of Western Europe. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 2, p. 113-121. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB16 MIKULÁŠ, Roman. Zur poetischen Funktion von Analogien und Metaphern im interdiskursiven Blickpunkt der Transplantationsmedizin = On the poetic function of analogies and metaphors in the interdiscursive perspective of transplant medicine. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021,



vol. 13, no. 4, p. 117-130. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na:  
<https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.10>

- ADDB17     MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The Construction of Reality through Metaphor in Ingeborg Bachmann's Work. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 3, p. 47-67. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB18     MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Zur metaphorisch-diskursiven Wirklichkeit in Josef Haslingers Roman „Opernball“ = On metaphorical-discursive reality in Josef Haslinger's novel "Opernball". In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 2, p. 26-39. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB19     PAŠTEKOVÁ, Soňa. Mýtus a metafora v koncepciách vied o kultúre a umení = Myth and Metaphor in Concepts of Cultural and Literary Studies. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 3, p. 176-182. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB20     PUCHEROVÁ, Dobrota. Travels among "backward heathens": J. I. Bajza's "The Adventures and Experiences of the Young Man René" as a frontier orientalist fantasy. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 2, p. 45-60. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690.
- ADDB21     PUCHEROVÁ, Dobrota. "My nevydávame ženskú literatúru": Cenzúra a autocenzúra literárnej tvorby žien v Ugande = "We don't Publish Women's Literature": Censorship and Auto-Censorship of Writing by Women in Uganda. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 4, p. 102-122. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADDB22     SUWARA, Bogumiła - ADAMSKI, Andrzej. New Forms of Knowledge Design and their Presence / Absence in Central Europe. Prolegomena to the Issues. Current. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017,

vol. 9, no. 3, p. 98-110. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

ADDB23     SUWARA, Bogumiła. Toward a bioethical perspective for posthumanist aesthetics : bioart as an example. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 1, p. 81-96. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.7>

ADDB24     SUWARA, Bogumiła. "Digiliteráti" verus "papieroliteráti" alebo transdisciplinárne dobrodružstvo = Digiliterates vs. Papierliterates: A Transdisciplinary Adventure. In *World Literature Studies*, 2016, vol. 8, no. 3, p. 90-103. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

ADDB25     VAJDOVÁ, Libuša. Priestorové myslenie a interliterárny proces = Spatial thinking and the interliterary process. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 4, p. 59-80. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

**ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

ADEB01     BÁTOROVÁ, Mária. Alternative existence of art in "internal emigration" in Slovak part of Czechoslovakia in years 1977–1989. In *Slavia Occidentalis*, 2018, vol. 75, no. 2, p. 59-68. ISSN 0081-0002.

ADEB02     BÁTOROVÁ, Mária. The Myth of Sacrifice and the Myth of Truth in Slovak Literature after the Second World War (J. C. Hronský: Andreas Búr Majster and Dominik Tatarka: Farská republika and Essays). Preložil David McLean. In *Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym*, 2018, roč. 23, č. 2, s. 35-46. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1733-165X.

ADEB03     BÁTOROVÁ, Mária. Vzťah náboženstva a umenia v literatúre svetovej a slovenskej moderny. In *Slavia Occidentalis*, 2016, vol. 73, no. 2, p. 7-23. ISSN 0081-0002.

ADEB04     BÁTOROVÁ, Mária. Z hľadiska mýtu dualitný typ spisovateľa (Dominik Tatarka: stavenie a deštrukcia mýtov). In *Slavica Litteraria : řada X*, 2016, roč. 19, č. 1, s. 17-29. ISSN 1212-1509.

- ADEB05     DOBRA, Judit. Formation of a new literary identity within a new state. Hungarian literature in Czechoslovakia. In *Przegląd Humanistyczny*, 2019, roč. 63, č. 4, s. 63-69. ISSN 0033-2194.
- ADEB06     FRANEK, Ladislav. Verzologické výskumy v Čechách a na Slovensku : pocta Jiřímu Levému. In *Bohemica litteraria*, 2017, roč. 9, č. 2, s. 7-20. ISSN 1213-2144. *Verzologické štúdie*. Vydanie prvé. - Bratislava : AnaPress : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 119-130. ISBN 978-80-8210-002-3. Dostupné na internete: <<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/138058>>
- ADEB07     FRANEK, Ladislav. Živé miesto komparatistiky v kultúrnom dialógu. In *Romanoslavica*, 2018, vol. LIV, no. 2, p. 11-26. ISSN 0557-272X. *Romboid*, 2018, roč. LIII, č. 1-2, s. 48-59. ISSN 0231-6714. Dostupné na internete: <<https://drive.google.com/file/d/1OyhH4ImJ6n17D7BTG8mZMFZpg4uOs4IQ/view>>
- ADEB08     GÁFRIK, Róbert. The Fate of the Formal Method in Slovak Literary Studies. In *Slavica litteraria*, 2021, roč. 24, č. 2, s. 7-24. ISSN 1212-1509. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/SL2021-2-1>
- ADEB09     GÁFRIK, Róbert. The Image of India in 19th-Century Slovak Literature. In *Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym*, 2017, roč. 20, č. 2, s. 163-170. (2016: 0.101 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 1733-165X.
- ADEB10     GÖRÖZDI, Judit. Átstrukturált történelem. In *Literatura*, 2018, roč. XLIV, č. 3, s. 233-246. ISSN 0133-2368. *Valóság és módszer : test, történelem, elbeszélhetőség*, 2020, s. 155-168.
- ADEB11     GÖRÖZDI, Judit. Két kultúrában - vice versa : magyar-szlovák és szlovák-magyar átmenetek. In *Magyar Lettre International*, 2016, roč. 25, č. 100, s. 30-33. ISSN 0866-692X.
- ADEB12     KÁLLAY, Kristína - VALKOVIČOVÁ, Veronika. Bias and the Politicization of Gender Studies Scholarship. In *Analyze – Journal of Gender and Feminist Studies*, 2020, vol. [23], no. 15 [29], pp. 116-139. ISSN 2344 - 2352.
- ADEB13     MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Ako komunikujeme v metaforách : obrazy sveta medzi univerziálami a kontextovými premennými? = How we communicate in metaphors: world images between universals and context variables? In *Inskrypcje. Półrocznik*, 2020, r. VIII, z. 2 [15], pp. 25-43. ISSN 2300-3243.
- ADEB14     PAŠTEKOVÁ, Soňa. Ruský formalizmus a jeho nasledovníci – prísny scientizmus, alebo literárna veda ako performance? = Russian Formalism and its Followers – Strict Scientism or Literary Science as a Performance? In *Philologia Rossica : časopis pro ruskou filologii a výuku ruského jazyka*, 2020, č. 2, s. 55-65. ISSN 2694-8826.

- ADEB15 PAŠTEKOVÁ, Soňa. Znovuobjavenie kanónu v literárnohistorických dimenziách = Rediscovering the Canon in Literary-historical Dimensions. In *Opera Slavica : Slavistické rozhledy*, 2017, vol. XXVII, no. 1, p. 5-13. ISSN 1211-7676. Dostupné na internete: <<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/136602>>
- ADEB16 PUCHEROVÁ, Dobrota. Cabaret Theatre in Communist Czechoslovakia (1960s-1980s) as Political Resistance : the Case of Milan Lasica and Július Satinský. In *Miscellanea Posttotalitana Wratislaviensia : Special Issue*, 2016, vol. 1, no. 5, p. 39-53. ISSN 2353-8546. Dostupné na: [https://doi.org/10.19195/2353-8546.1\(5\).4](https://doi.org/10.19195/2353-8546.1(5).4)
- ADEB17 PUCHEROVÁ, Dobrota. The 'New South African Woman' in Angela Makholwa's Crime Fiction in a Transnational Feminist Context. In *Brno Studies in English*, 2021, vol. 47, no. 2, p. 139-153. (2020: 0.108 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0524-6881 (Print).

**ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

- ADFB01 BÁTOROVÁ, Mária. Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre. In *Philologia*, 2017, vol. XXVII, no. 1, p. 11-30. ISSN 1339-2026.
- ADFB02 BÁTOROVÁ, Mária. Vývin kultúry Slovenska v rámci strednej Európy a rola kresťanstva v 20. storočí : princípy demokracie a kresťanského univerzalizmu v kľúčových literárnych dielach = Development of the Culture of Slovakia Within Central Europe and the Role of Christianity in the 20th Century (Principles of Democracy and Christian Universalism in Key Literary Works). In *Stredoeurópske pohľady : časopis pre jazyk, literatúru, kultúru a médiá*, 2019, roč. 1, č. 1, s. 5-11. ISSN 2644-6367.
- ADFB03 BŽOCH, Adam. Plädoyer für eine Geschichte der deutschen Konversation. In *Slowakische Zeitschrift für Germanistik*, 2019, jahrgang 11, heft 1, s. 8-16. ISSN 1338-0796.
- ADFB04 CVIKOVÁ, Jana. Ne/vlastná nemecká literatúra. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 2-7. ISSN 0231-6269.
- ADFB05 ČAPUTOVÁ, Barbora. Imaginárny časopriestor Mirceu Eliadeho. In *Axis Mundi : Slovenský žurnál pre štúdium náboženstiev*, 2017, roč. 12, č. 2, s. 14-26. ISSN 1337-0626.
- ADFB06 FRANEK, Ladislav. Analogías y diferencias en los estudios comparativos (Claudio Guillén y Dionýz Ďurišin) = Analogies and Differences in Comparative Studies (Claudio Guillén and Dionýz Ďurišin). In *Lingua et vita*, 2016, roč. V, č. 10, s. 21-27. ISSN 1338-6743.
- ADFB07 FRANEK, Ladislav. Tvorca modernej poézie (k 100. výročiu úmrtia Guillaumea Apollinaire). In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 60-68. ISSN 2453-8507.
- ADFB08 GÖRÖZDI, Judit. Közép - Európára tekintve - Esterházy Péter Hahn-Hahn grófnő pillantása és Pavel Vilikovský Kutya az úton című esszéregénye alapján. In

*Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2019, roč. 62, č. 3, s. 57-65. ISSN 1336-5088. *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*, 2020, s. 159-165. *Közép-Európa a komparatistikában*, s. 201-210.

- ADFB09     KOPECKÁ, Zuzana. Introspektívny rozmer literárnej moderny = Introspective Aspect of Literary Modernism. In *Stredoeurópske pohľady : časopis pre jazyk, literatúru, kultúru a médiu*, 2020, roč. 2, č. 2, s. 35-46. ISSN 2644-6367. Dostupné na: <https://doi.org/10.17846/CEV.2020.02.2.35-46>
- ADFB10     CHRENKOVÁ, Zuzana. Priestor a jeho rekvizity ako symptómy slovenskej a českej literárnej moderny = Space and Its Props as Symptoms of Slovak and Czech Literary Modernism. In *Stredoeurópske pohľady : časopis pre jazyk, literatúru, kultúru a médiu*, 2019, roč. 1, č. 1, s. 57-68. ISSN 2644-6367. Dostupné na internete:  
<[https://www.stredoeuropskepohlady.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2019/12/2019-01-07\\_Chrenkova.pdf](https://www.stredoeuropskepohlady.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2019/12/2019-01-07_Chrenkova.pdf)>
- ADFB11     KUČERKOVÁ, Magda - KNAPÍK, Ján. Pútnik do Compostely - homo viator dneška. In *Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru*, 2017, roč. 3, č. 1, s. 85-101. ISSN 1339-9284.
- ADFB12     KUSÁ, Mária. Cena J. Hollého za rok 2018. In *Kritika prekladu*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 21-43. ISSN 1339-3405.
- ADFB13     MIKULÁŠ, Roman. Cesta ako individuálny proces a ako blúdenie. Kognitívno-naratologické úvahy o centrálnom sujete vývinového románu. In *Philologia*, 2017, vol. XXVII, no. 1, p. 85-104. ISSN 1339-2026.
- ADFB14     MIKULÁŠ, Roman. Poznámky k teóriám metafory. In *Philologia*, 2018, vol. XXVIII, no. 1, p. 61-75. ISSN 1339-2026.
- ADFB15     PASZMÁROVÁ, Livia. Remegés, mozgás, repedés. Esterházy Péter és az intertextualitás a szlovák befogadói közegben. In *Kalligram : művészet és gondolat*, 2016, roč. XXV., č. 6, s. 72-75. ISSN 1335-1826.
- ADFB16     PAŠTEKOVÁ, Soňa. Mikuláš Bakoš v slovenskom literárnovednom prostredí : paradoxy reflexie = Mikuláš Bakoš in the Context of Slovak Literary Research: Paradoxes of Reflection. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 53-64. ISSN 2453-8507.
- ADFB17     RONDZIKOVÁ, Natália. On selected aspects of the literary translation profession in Slovakia. In *Bridge : trends and traditions in translation and interpreting studies*, 2020, vol. 1, no. 1, p. 101-117. ISSN 2729-8183.
- ADFB18     RYBÁROVÁ, Silvia. Narušená intimita, ženská identita a spoločenské postoje : Vanessa Springora a Camille Laurens. In *Romanistica Comeniana*, 2021, roč. 4, č. 2, s. 12-32. ISSN 2585-8483.

ADFB19      SUWARA, Bogumiła. Interfejsy literatury. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. LI, č. 3, s. 28-36. ISSN 0231-6714.

**ADMB Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus**

ADMB01      BÁTOROVÁ, Mária. Auto-image in the Writings of Dominik Tatarka. In *Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym*, 2016, roč. 20, č. 1, s. 53-62. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1733-165X. *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 126-137. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISBN 978-80-88815-23-5.

ADMB02      BŽOCH, Adam. Johan Huizinga's Russia. In *Slovo a smysl : časopis pro mezioborová bohemistická studia*, 2021, roč. 18, č. 37, s. 43-57. (2020: 0.110 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 1214-7915. Dostupné na: <https://doi.org/10.14712/23366680.2021.2.3>

ADMB03      FRANEK, Ladislav. Estudios comparativos en la versología = Comparative research in versology. In *Interlitteraria : influence and Originality in Literary Creation – Miscellanea*, 2018, vol. 23, no. 2, p. 233-246. ISSN 1406-0701. *Verzologické štúdie*. Vydanie prvé. - Bratislava : AnaPress : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 220-230. ISBN 978-80-8210-002-3. *Integridad de la unión entre la literatura y la cultura : bibliografía personal de Ladislav Franek*. Druhé, rozšírené a doplnené vydanie. - [Bratislava] : Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020, s. ISBN 978-80-971962-8-8. Dostupné na: <https://doi.org/10.12697/IL.2018.23.2.3>

ADMB04      FRANEK, Ladislav. L'essence éthique du dialogue culturel = The ethical essence of cultural dialogue. In *Interlitteraria*, 2020, vol. 25, no. 2, p. 298–309. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.2.3>

ADMB05      GÖRÖZDI, Judit. László Krasznahorkai's War and war as an apocalyptic metahistorical novel. Translated by John Minahane. In *Hungarian Studies : a Journal of the International Association for Hungarian Studies and Balassi Institute*. 2 x ročne, 2021, vol. 35, no. 1, p. 1-11. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0236-6568. Dostupné na: <https://doi.org/10.1556/044.2021.00152>

ADMB06      GÖRÖZDI, Judit. The Body of History on Parallel Stories, the Novel by Péter Nádas. In *Hungarian Studies : a Journal of the International Association for Hungarian Studies and Balassi Institute*, 2018, vol. 32, no. 1, p. 91-100. (2019: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0236-6568. *Valóság és módszer : test, történelem, elbeszélhetőség*, 2020, s. 169-178. (2019: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). Dostupné na: <https://doi.org/10.1556/044.2018.32.1.7>

ADMB07      GÖRÖZDI, Judit. "Who is who - the face as a mask". Péter Esterházy's autobiographical pact with his readers (Celestial Harmonies, Revised Edition). Preložila Dobrota Pucherová. In *Hungarian Studies : a Journal of the International Association for Hungarian Studies and Balassi Institute*, 2016, vol. 30, no. 1, p. 57-72. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2016 - History and Life, Historical Abstracts,

International Bibliographies IBZ and IBR, SCOPUS). ISSN 0236-6568. Dostupné na: <https://doi.org/10.1556/044.2016.30.1.3>

ADMB08     PISARSKI, Mariusz - SUWARA, Bogumiła. From Messianic Diaspora to Biomedica Avatars : new Traits of Eastern-European Reception of the East from Eighteenth to Twenty-first Century. In *The Wenshan Review of Literature and Culture*, 2021, vol 14.2, june, pp. 139-164. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 2077-1282. Dostupné na: [https://doi.org/10.30395/WSR.202106\\_14\(2\).0006](https://doi.org/10.30395/WSR.202106_14(2).0006)

ADMB09     PUCHEROVÁ, Dobrota. Islam, Tradition and Modernity in the Work of Two Somali Writers Nuruddin Farah and Ayaan Hirsi Ali. In *English Studies in Africa*, 2016, vol. 59, no. 2, p. 27-40. (2015: 0.165 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, WOS). ISSN 0013-8398. Dostupné na: <https://doi.org/10.1080/00138398.2016.1239416>

ADMB10     PUCHEROVÁ, Dobrota. The Colors of Resistance : Black Consciousness Poetry and the Racial Elusiveness of Wopko Jensma. In *Archiv orientální*, 2018, vol. 86, no. 3, p. 363-380. (2017: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0044-8699.

#### **ADNB Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus**

ADNB01     GÖRÖZDI, Judit. Komparatívna maďaristika Rudolfa Chmela = Rudolf Chmel's Comparative Hungarian Studies. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 4, s. 300-305. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

ADNB02     GÖRÖZDI, Judit. Obraz, naratív, dejiny v románe Pála Závadu Prirodzené svetlo = Image, Narrative, History in the Novel Natural Light by Pál Závada. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 432-444. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB03     PUCHEROVÁ, Dobrota. Afropolitan Narratives and Empathy : Migrant Identities in Chimamanda Ngozi Adichie's *Americanah* and Sefi Atta's *A Bit of Difference*. In *Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly*, 2018, vol. 28, no. 4, p. 406-416. (2017: 0.238 - SJR, Q2 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 1337-401X. Dostupné na: <https://doi.org/10.1515/humaff-2018-0033>

#### **AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks**

AECA01     BÁTOROVÁ, Mária. Alternatywność sztuki jako skutek emigracji wewnętrznej na słowackich terenach Czechosłowacji w latach 1977-1989. Preklad Małgorzata Dambek. In *Od „Zapisu“ do... zapisu historii : kultura poza cenzurą w Europie Środkowej i Wschodniej w latach 1977-1991*. - Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 2018, s. 339-349. ISBN 978-80-7893-243-7.

AECA02     BÁTOROVÁ, Mária. Česká a slovenská rezistencia proti konsolidačnému procesu (aj podľa archívu Libri prohibiti). In *Český a slovenský kulturní a politický prostor : (vzájemnost - nevzájemnost, vstřícnost - rezistence, ústup - expanze)*. - Brno : Nakladatelství Galium, 2017, s. 11-19. ISBN 978-80-906183-9-8. *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 1-2, s. 44-50. ISSN 0231-6714.

- AECA03     BÁTOROVÁ, Mária. Der europäische Roman der literarischen Moderne "Das Feld des Möglichen" in der Moderne des 20. Jahrhunderts. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 27-36. ISBN 978-3-631-64348-8.
- AECA04     BEDNÁROVÁ, Katarína. Auto-narration à deux visages (Annie Ernaux et Rudolf Sloboda). In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 97-117. ISBN 978-3-631-64348-8.
- AECA05     BEDNÁROVÁ, Katarína. Présences françaises en Slovaquie du XVIII et XIX siècles : enseignement, réception littéraire, traduction. In *La France et l'Europe centrale : la construction des savoirs réciproques à travers l'enseignement*. - Pardubice : Univerzita Pardubice, 2017, s. 33-48. ISBN 978-80-7560-110-0.
- AECA06     BIZNÁROVÁ, Lucia. Konštrukcia lyrického subjektu v súčasnej poézii. In *Filologické štúdie 2*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag, 2016, s. 217-226. ISBN 978-3-943906-31-8.
- AECA07     BŽOCH, Adam. Eine Geschichte von Widerstand und Enthusiasmus : die tschechoslowakische psychoanalytische Tradition bis 1939 im soziokulturellen Kontext. In *Zwischen Hoffnung und Verzweiflung : Psychoanalyse in Polen im polnisch-deutsch-jüdischen Kulturkontext 1900-1939*. - Gießen : Psychosocial-Verlag, 2018, s. 271-277. ISBN 978-3-8379-2778-8. ISSN 978-3-8379-7414-0.
- AECA08     BŽOCH, Adam. Souci de la nature : penseurs slovaques de l'écologie. Traduit du slovaque par Xavier Galmiche. In *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 : dictionnaire encyclopédique*. - Paris : Éditions du Cerf, 2021, s. 476-477. ISBN 978-2-204-14319-6.
- AECA09     BŽOCH, Adam. The Play Element in Slovak Culture and the Paradigm Shift from the 1960s to the 1990s. In *Contemporary Homo Ludens*. - Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2016, s. 81-88. ISBN 978-1-4438-9698-6.
- AECA10     BŽOCH, Adam. « Question slovaque ». Traduit du slovaque par Xavier Galmiche. In *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 : dictionnaire encyclopédique*. - Paris : Éditions du Cerf, 2021, s. 388-390. ISBN 978-2-204-14319-6.
- AECA11     CVIKOVÁ, Jana. Ženská literárna tradícia. Virginia Woolf a Hana Gregorová. In *Odvaha nesouhlasit : feministické myšlení Hany Havelkové a jeho reflexe*. - Praha : Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, 2019, s. 440-449. ISBN 978-80-7571-038-3.
- AECA12     ČAPUTOVÁ, Barbora. Mircea Eliade - "mladá generácia" a hľadanie autenticity. In *Rozpad Rakouska - Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury*. - Olomouc : Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2019, s. 69-80. ISBN 978-80-88278-34-4.



- AECA13     DOBRA, Judit. Formovanie novej literárnej identity v novom štáte : maďarská literatúra v Československu. In *Rozpad Rakouska - Uherska a jeho dôsledky pro stredoevropské literatury a kultury*. - Olomouc : Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2019, s. 145-159. ISBN 978-80-88278-34-4.
- AECA14     DOBRA, Judit. "The Experience of Change": Hungarian Literature in the First Czechoslovak Republic. In *Literary Canon Formation as Nation-Building in Central Europe and the Baltics : 19th to Early 20th Century*. - Leiden ; Boston : Brill, 2021, s. 152-161. ISBN 978-90-04-39839-9. Dostupné na: [https://doi.org/10.1163/9789004457713\\_010](https://doi.org/10.1163/9789004457713_010)
- AECA15     GÁFRIK, Róbert. Comparative Literature and Sanskrit Literary Theory : From Comparative Poetics to Emotion Research. In *Le Comparatisme comme approche critique*. Tome 6. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology. - Paris : Classiques Garnier, 2017, s. 297-306. ISBN 978-2-406-06537-1.
- AECA16     GÁFRIK, Róbert. Imagining the Orient in Central Europe: An Intercultural Studies Project. In *Rebuilding the Profession : Comparative Literature, Intercultural Studies and the Humanities in the Age of Globalization*. - Göttingen : Vandenhoeck and Ruprecht, 2020, s. 175-187. ISBN 978-3-8471-1093-4.
- AECA17     GÁFRIK, Róbert. Indian Inspirations in the Works of the Slovak Writer Herman Klačko. In *Rethinking Orient : In Search of Sources and Inspirations*. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2017, s. 103-111. ISBN 978-3-631-71740-0.
- AECA18     GÁFRIK, Róbert. The Search for a Method in Slovak Comparative Literary Studies. In *Comparative Literature in Europe : Challenges and Perspectives*. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019, s. 191-208. ISBN 978-1-5275-2226-8.
- AECA19     GÁFRIK, Róbert - ZELEŇKA, Miloš. Vergleichende Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 108-133. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA20     GÁFRIK, Róbert. Zur Rezeption indischer Stoffe in der deutschen Literatur. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 13-26. ISBN 978-3-631-64348-8.
- AECA21     GÖRÖZDI, Judit. Esterházy Péter a közép-európai irodalmi kánonban : a szlovák példa. In *Kánon és komparatiztika : a kánonok többszólamúsága kelet-közép-európai kontextusban*. - Budapest : Gondolat Kiadó, 2019, s. 251-260. ISBN 978-963-693-826-0. *Partitúra*. dvakrát ročne. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2019, roč. 1, č. 1, s. 39-49. ISSN 1336-7307.
- AECA22     GÖRÖZDI, Judit. Grendel Lajos "szlovák írói" karriertörténete. In *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások 2*. - Nagyvárad–Budapest : Partium Kiadó – Reciti, 2016, s. 307-320. ISBN 978-615-5478-29-1.

- AECA23     GÖRÖZDI, Judit. Hledání menšinové literatury. In ŠÁMAL, Petr et al. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti*. - Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018, s. 266-271. ISBN 978-80-200-2909-6. *Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné*. - Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 2020, roč. 99, č. 1, s. 56-58. ISSN 0042-4544.
- AECA24     GÖRÖZDI, Judit. Le livre de Hrabal, tentative de récit régional. Traduit par Bálint Liberman. In *Péter Esterházy et le postmodernisme*. - Paris : Petra, 2020, p. 35-44. ISBN 978-2-84743-276-3. ISSN 2115-0036.
- AECA25     GÖRÖZDI, Judit. Történelmi persziflázs. In *Hungarobohemica Pragensia : studie k 60. narodeninám Evžena Gála*. - Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2017, s. 176-183. ISBN 978-80-7308-715-9.
- AECA26     GÖRÖZDI, Judit. Ungarische Gegenwartsliteratur in slowakischer und anderssprachiger Rezeption. Preložil Roman Mikuláš. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 57-77. ISBN 978-3-631-64348-8.
- AECA27     GÖRÖZDI, Judit. „...múltat fabrikálni...“ Történelemnarratívák Esterházy Péter Harmonia coelestis és Egyszerű történet vessző szás oldal – a kardozös változat című regényeiben. In „Nincs vége. Ez a befejezés.“ : *Tanulmányok Esterházy Péterről*. - Budapest : Petőfi Irodalmi Múzeum – Prae Kladó, 2019, s. 257-283. ISBN 978-615-5517-46-4.
- AECA28     CHRENKOVÁ, Zuzana. Charakter literatúry "malého národa" v zmenenom tvare Strednej Európy : slovenská národná a kultúrna identita v možnostiach plurality. In *Rozpad Rakouska - Uherska a jeho dôsledky pro středoevropské literatury a kultury*. - Olomouc : Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2019, s. 41-68. ISBN 978-80-88278-34-4.
- AECA29     KUČERKOVÁ, Magda. Dejiny Mexika očami Jána Boora. In *Humanities Across the Borders : further Interdisciplinary Issues*. - Madrid : Ediciones Xorki, 2016, p. 255-264. ISBN 978-84-945214-4-7.
- AECA30     MALITI, Eva. Eksperiment i tradicija v piesach Ivana Vyrypaeva : opyt slovacckogo perevodčika. In *Miry literaturnogo perevoda IV : Meždunarodnyj kongress perevodčikov chudožestvennoj literatury*. Tom vtoroj Perevodčik. Tonkosti remesla (na materiale tematičeskich seminarov). - Moskva : ANO Institut perevoda, 2018, s. 257-261. ISBN 978-5-91922-060-2.
- AECA31     MIKULÁŠ, Roman. Analytische Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 379-397. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA32     MIKULÁŠ, Roman. Empirische Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 360-378. ISBN 978-3-943906-35-6.

- AECA33     MIKULÁŠ, Roman. Geistesgeschichte. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 148-157. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA34     MIKULÁŠ, Roman. Kognitive Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 398-424. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA35     MIKULÁŠ, Roman. Konstruktivistische Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 324-336. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA36     MIKULÁŠ, Roman. Konzepte der Literatur als Kommunikation in System. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 79-96. ISBN 978-3-631-64348-8.
- AECA37     MIKULÁŠ, Roman. Literarische Hermeneutik. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 86-96. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA38     MIKULÁŠ, Roman. Lokomotion als Grundprinzip der Wahrnehmung und der Weltkonstruktion im Bildungs- Und Entwicklungsroman. In *Studies in Foreign Language Education*. Volume 9. - Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2017, s. 79-103. ISBN 978-3-943906-33-2.
- AECA39     MIKULÁŠ, Roman. Positivistische Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 97-107. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA40     MIKULÁŠ, Roman. Rezeptionsästhetik. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 204-219. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA41     MIKULÁŠ, Roman. Systemtheoretische Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 337-359. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA42     MIKULÁŠ, Roman - MIKULÁŠOVÁ, Andrea. Zur gestaltenden Funktion von Metaphern in Hans Leberts Roman Die Wolfshaut. In *Studies in Foreign Language Education - Volume 12*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag, 2020, s. 82-109. ISBN 978-3-943906-55-4.
- AECA43     MIKULÁŠ, Roman. Zur Konstruktivität von Interkulturalität in literarischer Kommunikation. Eine systemische Annäherung. In *Studies in Foreign Language Education*. Volume 9. - Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2017, s. 64-78. ISBN 978-3-943906-33-2.
- AECA44     MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Diskursanalyse. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 240-258. ISBN 978-3-943906-35-6.

- AECA45      MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Interdiskursanalyse. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 259-267. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA46      PAŠTEKOVÁ, Soňa. Literaturgeschichtsschreibung. Preložil Roman Mikuláš. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 488-506. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA47      PAŠTEKOVÁ, Soňa. Russischer Formalismus. Preložil Roman Mikuláš. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 167-182. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA48      PLESNÍK, Ľubomír - MIKULÁŠ, Roman. Literarische Kommunikation. Preložil Roman Mikuláš. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 426-446. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA49      PUCHEROVÁ, Dobrota. Intertextuality in African Literature as a Response to the European Literary Tradition. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 119-139. ISBN 978-3-631-64348-8.
- AECA50      PUCHEROVÁ, Dobrota. Redefining Female Freedom in Contemporary African Women's Migrant Writing. In *Africa on the Move : Shifting Identities, Histories, Boundaries*. - Münster : LIT Verlag, 2020, s. 49-66. ISBN 978-3-6439-1174-2.
- AECA51      SUWARA, Bogumiła. Dyskretny urok prowokacji. Przyjemność badania, tworzenia i czytania w kontekście projektu: Cyfrowi tubylcy: emigranci: odmieńcy. In *Male przyjemności : katalog słowiański*. - Kraków : Scriptorium, 2016, s. 131-144. ISBN 978-83-65432-34-6.
- AECA52      SUWARA, Bogumiła. Expanding the Boundaries of Literature as an Interdisciplinary Plot in Art-Science. In *The Blurring of Boundaries in Bioscientific Discourse*. - Berlin : Logos Verlag, 2021, s. 139-164. ISBN 978-3-8325-5422-4.
- AECA53      ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Zobrazenie motívu ostrovu v literárnej a výtvarnej tvorbe Petry Hilbert (1977–2017) = Depiction of the Motif of the Island in the Literary and Artistic Work of Petra Hilbert (1977-2017). In *Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy*. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2020, s. 203-217. ISBN 978-80-88278-55-9.
- AECA54      VAJDOVÁ, Libuša. Are there some small "Chinas" or "Indias" in Europe? In *Going East: Discovering New and Alternative Traditions in Translation Studies*. - Berlin : Frank & Timme, 2017, s. 487-511. ISBN 978-3-7329-0335-1. ISSN 2196-2405.
- AECA55      VAJDOVÁ, Libuša. Relațiile națiunilor în Europa centrală înainte de 1918. In *Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale, evaluări*,

*perspective*. - București : Editura Tracus Arte, 2019, s. 472-489. ISBN 978-606-023-140-0.

AECA56     VAJDOVÁ, Libuša. Translation between Creation and Imitation. In *Le Comparatisme comme approche critique*. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers. - Paris : Classiques Garnier, 2017, s. 321-330. ISBN 978-2-406-06531-9. ISSN 2103-5636. Dostupné na: <https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0321>

AECA57     ŽITNÝ, Milan. Zur Rezeption Franz Kafkas in der Tschechoslowakei zwischen dem Zweiten Weltkrieg und der Wende. Einige Anmerkungen. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 37-56. ISBN 978-3-631-64348-8.

#### **AED Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs**

AED01     FRANEK, Ladislav. Didaktika umeleckého prekladu. In *Preklad a kultúra 2*. Editori Edita Gromová, Daniela Mügllová ; recenzenti PhDr. Milan Žitný, CSc., Prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2007, s. 402-409. ISBN 978-80-8094-233-5. *Verzologické štúdie*. Ladislav Franek. Vydanie prvé. - Bratislava : AnaPress : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 9-16. ISBN 978-80-8210-002-3. *Vzťahy a súvislosti v odbornom preklade : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 15. - 17. januára 2007 v Prešove*. Editorka Anna Valcerová ; 078768. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2007, s. 302-309. ISBN 978-80-8068-580-5.

#### **AEDA Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks**

AEDA01     BÁTOROVÁ, Mária. Demokratické princípy a totalitné systémy : pozícia spisovateľa ako občana a slobodného umelca = Democratic Principles and totalitarian Systems. (Position of Writer as Citizen and as free artist). In *Kontroverzie ľudských práv a pandémie COVID-19*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2021, s. 145-159. ISBN 978-80-224-1914-7.

AEDA02     BÁTOROVÁ, Mária. Pavol Strauss predstaviteľ slovenskej moderny. In *Pavol Strauss, prorok novej evanjelizácie*. - Gelnica : Vydavateľstvo G-Ateliér : Spolok priateľov Mudr. Pavla Straussa, 2018, s. 205-213. ISBN 978-80-89739-14-1.

AEDA03     BÁTOROVÁ, Mária. Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre (Tvorba Dominika Tatarku a Františka Hečka v 50-tych rokoch 20. storočia). In *Historik a dejiny : v česko-slovenskom storočí osudových dátumov. Jubileum Ivana Kamenca*. - Bratislava : Historický ústav SAV vo Vede, vydavateľstve SAV, 2018, s. 149-164. ISBN 978-80-224-1653-5. *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 3, s. 77-95. ISSN 1335-7786.

AEDA04     BEDNÁROVÁ, Katarína. Francúzske knižné preklady Heleny Turcerovej-Devečkovej (1886-1964) v kontexte medzivojnových rokov 20. storočia. In *Literárny archív 41 : venované pamiatke PhDr. Michala Eliáša, Csc.*. Vydanie prvé. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 11-28. ISBN 978-80-8149-100-9.

- AEDA05     BEDNÁROVÁ, Katarína. Výpovedná hodnota archívnych materiálov pre výskum dejín prekladu : poznámky na okraj dejín prekladu z francúzskej literatúry (1750 – 1918) = Informative value of archival material for the research of translation history: marginalia on the history of translation of French literature (1750 – 1918). In *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 74-107. ISBN 978-80-558-1677-7.
- AEDA06     BŽOCH, Adam. Pojem konverzácie u Huga Grotia. In *Jazyk a jazykoveda v pohybe II. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča : zborník z medzinárodnej konferencie (Socio)lingvistika - perspektívy, limity a mýty (Smolenice 11. - 13. 4. 2016)*. - Bratislava : Veda, 2017, s. 48-55. ISBN 978-80-224-1605-4. Dostupné na internete: <[http://www.juls.savba.sk/attachments/knizne\\_novinky/jvp2\\_2017.pdf](http://www.juls.savba.sk/attachments/knizne_novinky/jvp2_2017.pdf)>
- AEDA07     ČAPUTOVÁ, Barbora. Prienik rôznych kultúr v diele Mirceu Eliadeho. In *Filologické štúdie 2*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag, 2016, s. 158-167. ISBN 978-3-943906-31-8.
- AEDA08     ČAPUTOVÁ, Barbora. Teória vykúpenia: Mircea Eliade a Hermann Hesse. In *Filologické štúdie 3*. - Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2017, s. 163-176. ISBN 978-3-943906-37-0.
- AEDA09     DOBRÁ, Judit. Fragmentárne svety : maďarská recepcia tvorby Veroniky Šikulovej. In *Tradícia a inovácia v translatologickom výskume VI.*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2018, s. 51-62. ISBN 978-80-558-1290-8.
- AEDA10     DUKÁTOVÁ, Natália. K niektorým špecifikám prekladu Márie Ďuríčkovej a Miriam Ghaniovej v knihe Nevedkove dobrodružstvá = To some specific features of The Adventures of Dunno translation by Mária Ďuríčková and Miriam Ghaniová. In *Text a kontext prekladu literatúry pre deti a mládež na Slovensku po roku 1990*. - Prešov : Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 271-280. ISBN 978-80-555-1769-8.
- AEDA11     FRANEK, Ladislav. Brazílsky modernizmus. In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 126-144. ISBN 978-80-224-1837-9.
- AEDA12     FRANEK, Ladislav. Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš (konceptné rozdiely). In *Umenie a esteticky ako sociálne a autonómne fakty : aktuálnosť diela Jana Mukařovského*. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2017, s. 244-255. ISBN 978-80-972624-0-2. *Verzologické štúdie*. Vydanie prvé. - Bratislava : AnaPress : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 54-62. ISBN 978-80-8210-002-3.
- AEDA13     FRANEK, Ladislav. Slovenská literárna veda a Mikuláš Bakoš = Slovak literary studies and Mikuláš Bakoš. In *Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 29-40. ISBN 978-80-558-0993-9. *Verzologické štúdie*. Vydanie prvé. - Bratislava : AnaPress : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 44-54. ISBN 978-80-8210-002-3.

- AEDA14     GÁFRIK, Róbert. Gándhí a tradície nenásilia v Indii = Gandhi and traditions of non-violence in India. In *Slováci a Gándhí*. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný biografický ústav, 2020, s. 77-82. ISBN 978-80-8149-140-5. Dostupné na internete: <<https://online.fliphtml5.com/mdfbt/ylyh/#p=219>>
- AEDA15     GÁFRIK, Róbert. Hľadanie nových metód a tém v súčasnej slovenskej komparatistike. In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 145-154. ISBN 978-80-224-1837-9.
- AEDA16     GÁFRIK, Róbert. Mikuláš Bakoš a osud ruského formalizmu na Slovensku = Mikuláš Bakoš and the Fate of Russian Formalism in Slovakia. In *Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 85-95. ISBN 978-80-558-0993-9.
- AEDA17     HROMOVÁ, Nataša. Alejo Carpentier v slovenskom preklade. In *Filologické štúdie 2*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag, 2016, s. 168-176. ISBN 978-3-943906-31-8.
- AEDA18     HROMOVÁ, Nataša. Antológia v dejinách prekladu kubánskej literatúry do slovenčiny. In *Tradícia a inovácia v translatologickom výskume VI.* - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2018, s. 63-73. ISBN 978-80-558-1290-8.
- AEDA19     HROMOVÁ, Nataša. Začiatky prekladu kubánskej literatúry do slovenčiny so zameraním na prózu. In *Filologické štúdie 3*. - Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2017, s. 186-193. ISBN 978-3-943906-37-0.
- AEDA20     JAMBOR, Ján. Agnes als redender Name. Zum etymologischintertextuellen Bezug zwischen Jacobus de Voragine Legenda aurea und Peter Stamms Agnes = Agnes ako hovoriace meno. K etymologicko-intertextovému vzťahu medzi dielom Jacoba de Voragineho Legenda aurea a románom Petra Stamma Agnes. In *Dialóg medzi minulosťou a prítomnosťou*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 144-156. ISBN 978-80-555-2686-7.
- AEDA21     KENDERESSY, Eva. Od literatúry k životu, od solipsizmu k humanizmu : Mircea Cărtărescu a jeho román Solenoid. In *Podoby súčasného rumunského románu*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 13-31. ISBN 978-80-223-5313-7.
- AEDA22     KOPECKÁ, Zuzana. Vrstvy literárnej postavy : k poviedkovej zbierke Tell. In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 199-203. ISBN 978-80-224-1837-9.
- AEDA23     KUSÁ, Mária. Využitie archívnych materiálov pri príprave slovníka (slovenských) prekladateľov = Use of archival material in compiling the dictionary of (Slovak) literary translators. In *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 62-73. ISBN 978-80-558-1677-7.

- AEDA24     MALITI, Eva. Literaturnoje tvorčestvo Michaila Bulgakova i slovackaja kul'tura. In *Russkij jazyk v centre Evropy*. 17. - Bratislava : Asociacija rusistov Slovakii, 2017, s. 52-58. ISBN 978-80-89070-69-5.
- AEDA25     MIKULÁŠ, Roman. Analytická literárna veda. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 311-322. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA26     MIKULÁŠ, Roman. Dejiny ducha. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 102-107. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA27     MIKULÁŠ, Roman. Empirická literárna veda. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 304-310. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA28     MIKULÁŠ, Roman. Formen der politischen Imagination und Denkbilder der Europakritik in Robert Menasses Roman Die Hauptstadt = Forms of political imagination and thought patterns of criticism of Europe in Robert Menasse's novel The Capital. In VEGA 1/0296/2019. Stvárnenie aktuálnych spoločenských problémov v súčasnom švajčiarskom po nemecky a po francúzsky písanom kriminálnom románe a v slovenskom kriminálnom románe. *Aktuelle gesellschaftliche Probleme im Kriminalroman der Gegenwart am Beispiel von deutsch-, französisch- und slowakischsprachigen Texten*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 43-67. ISBN 978-80-555-2787-1.
- AEDA29     MIKULÁŠ, Roman. Konštruktivistická literárna veda. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 289-294. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA30     MIKULÁŠ, Roman. Literárna hermeneutika. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 60-66. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA31     MIKULÁŠ, Roman - WOZONIG, Karin S. Literárnovedný výskum chaosu. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 340-346. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA32     MIKULÁŠ, Roman. Pozitivistická literárna veda. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 67-73. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA33     MIKULÁŠ, Roman. Recepčná estetika. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 137-146. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA34     MIKULÁŠ, Roman. Systémovoteoretická literárna veda. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 295-303. ISBN 978-80-224-1524-8.



- AEDA35     MIKULÁŠOVÁ, Andrea - MIKULÁŠ, Roman. Analýza diskurzu. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 161-171. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA36     PAŠTEKOVÁ, Soňa. Historiografia literatúry. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 244-254. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA37     PAŠTEKOVÁ, Soňa. Od moderny k avantgarde (1910–1925). In ELIÁŠ, Anton. *Ruská literatúra 18. -21. storočia*. Druhé doplnené vydanie. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV : Filozofická fakulta UK, 2020, s. 132-142. ISBN 978-80-224-1813-3.
- AEDA38     PAŠTEKOVÁ, Soňa. Ruský formalizmus. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 113-123. ISBN 978-80-224-1524-8.
- AEDA39     PUCHEROVÁ, Dobrota - ŠARŠE, Vojtěch - GAŽÁKOVÁ, Zuzana. Literatúry afrického kontinentu = Literatures of the African Continent. In *Afrika - neznámy kontinent*. - Bratislava : Hadart Publishing s.r.o., 2021, s. 189-220. ISBN 987-80-99941-54-8.
- AEDA40     TYŠŠ, Igor. Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach : úvodné poznámky a glosy = Archival research (of texts) in-between disciplines: introductory remarks and glosses. In *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 8-19. ISBN 978-80-558-1677-7.
- AEDA41     VAJDOVÁ, Libuša. Ako písať dejiny literatúry a ako písať dejiny rumunskej literatúry dnes? In *Prístupy, metódy a spôsoby písania dejín (rumunskej) literatúry*. - Bratislava : AnaPress, 2017, s. 9-27. ISBN 978-80-89137-90-9.
- AEDA42     VAJDOVÁ, Libuša. Doba, idey, krajiny, kultúry a životy drobných ľudí v prachu archívov = The times, ideas, countries, cultures, and lives of ordinary people in the dust of archives. In *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 108-127. ISBN 978-80-558-1677-7.

#### **AFA Published invited papers from foreign scientific conferences**

- AFA01     BÁTOROVÁ, Mária. Die Politik des Ereignisses : Dissidentisches Schreiben bei Dominik Tatarka. In *Text als Ereignis : Programme - Praktiken - Wirkungen*. Herausgegeben von: Winfried Eckel und Uwe Lindemann. - Berlin ; Boston : Walter de Gruyter, 2017, s. 467-480. ISBN 978-3-11-053931-8. ISSN 1860-210X.
- AFA02     BÁTOROVÁ, Mária. Dominik Tatarka včera a dnes. [preložila Diana Jamborová Lemay]. In *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui : (Paris 1939-2019)*. Sous la direction de Diana Jamborova Lemay et Mária Bátorová. - Paris : Édition des archives contemporaines, 2021, s. 5-20. ISBN 978-2-8130-0377-5. Dostupné na: <https://doi.org/10.17184/eac.4778>

- AFA03      BÁTOROVÁ, Mária. Eine Kette aus Blutstropfen : Šperk von Laco Novomeský. In *Ketten*. Band 19. Philosophisch-literarische Reflexionen. Hrsg. Petra Gehring, Kurt Röttgers, Monika Schmitz-Emans. - Essen : Die Blaue Eule, 2017, s. 73-80. ISBN 978-3-89924-458-8.
- AFA04      BÁTOROVÁ, Mária. Les essais sur la culture : (opinions esthétiques et politiques). Traduit du slovaque par Diana Jamborova Lemay. In *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui : (Paris 1939-2019)*. Sous la direction de Diana Jamborova Lemay et Mária Bátorová. - Paris : Édition des archives contemporaines, 2021, s. 85-99. ISBN 978-2-8130-0377-5. Dostupné na: <https://doi.org/10.17184/eac.4511>
- AFA05      BÁTOROVÁ, Mária. L'aventure humaniste : (Dominik Tatarka et Albert Camus). Traduit du slovaque par Sabine Bollack. In *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui : (Paris 1939-2019)*. Sous la direction de Diana Jamborova Lemay et Mária Bátorová. - Paris : Édition des archives contemporaines, 2021, s. 69-84. ISBN 978-2-8130-0377-5. Dostupné na: <https://doi.org/10.17184/eac.4512>
- AFA06      BÁTOROVÁ, Mária. Východiská a metódy výskumu. In *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui : (Paris 1939-2019)*. Sous la direction de Diana Jamborova Lemay et Mária Bátorová. - Paris : Édition des archives contemporaines, 2021, s. 63-67. ISBN 978-2-8130-0377-5. Dostupné na: <https://doi.org/10.17184/eac.4780>
- AFA07      BŽOCH, Adam. Christian August Vulpius' Benjowsky oder Vorspiel auf dem Weimarer Hof-Theater. In *Moritz Benjowsky - ein (mittel)europäischer Held : Materialien der internationalen wissenschaftlichen Konferenz, Wien, 22.-26. Mai 2019*. Alois Woldan, Katalin Blaskó (Herausgeber). - Berlin : Peter Lang, 2021, s. 175-186. ISBN 978-3-631-83447-3. ISSN 1424-7674.
- AFA08      FRANEK, Ladislav. Método interdisciplinario de enseñanza. In *Actas del XXI Encuentro de profesores de español en Eslovaquia*. - [Bratislava] : Ministerio de educación y formación profesional, 2018, s. 47-53. ISBN 978-80-971962-7-1. Názov z obrazovky. Dostupné na: <https://doi.org/10.12697/IL.2012.17.24>

#### **AFB Published invited papers from domestic scientific conferences**

- AFB01      BEDNÁROVÁ, Katarína. Neúplné poznámky k teórii a praxi prekladu filozofickej literatúry (na Slovensku) = Remarks on the theory and practice of translation of philosophical literature (in Slovakia). In *Preklad spoločenskovedných textov. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr*. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 40-73. ISBN 978-80-224-1873-7.
- AFB02      ČAPUTOVÁ, Barbora. Literárne vyjadrenie religionistu. Analýza poviedky M. Eliadeho U Cigánok. In *Filologické štúdie 4*. Eds. Mária Vajičková, Renáta Bojničanová, Simona Tomášková ; recenzenti Peter Žeňuch, Renáta Bojničanová, Jana Javorčíková... [at all]. - Nümbrecht : KIRSCH Verlag, 2018, s. 174-189. ISBN 978-3-943906-47-9.
- AFB03      DOBRA, Judit. Slovenská prekladová recepcia maďarského diela Samuel Borkopf : mojim priateľom z predtrianonskej krčmy. In *Tradícia a inovácia v*

*translatologickom výskume V..* Zostavovatelia Martin Kažimír, Andrej Záhorák. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017, s. 45-56. ISBN 978-80-558-1198-7.

- AFB04        DUKÁTOVÁ, Natália. Anna zo Zeleného domu a jej cesta v slovenskom preklade. In *Tradícia a inovácia v translatologickom výskume V..* Zostavovatelia Martin Kažimír, Andrej Záhorák. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017, s. 57-64. ISBN 978-80-558-1198-7.
- AFB05        CHRENKOVÁ, Zuzana - RUSŇÁKOVÁ, Lenka. Text as an Artifact – Theoretical-methodological reflection. In *Marketing Identity : Digital Mirrors*. Part II. Alena Kusá, Anna Zaušková, Lenka Rusňáková (eds.). - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave, 2018, s. 242-253. ISBN 978-80-8105-985-8.
- AFB06        KUČERKOVÁ, Magda. Camino de Santiago – cesta do Stredú : k fenomenológii putovania. In *Svätojakubská cesta v umení a cestovnom ruchu : zborník z medzinárodnej konferencie v Nitre konanej v dňoch 9. a 10. novembra 2016*. Zostavovateľka Dominika Tekeliová ; recenzenti Zoltán Németh, Marta Germušková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017, s. 89-96. ISBN 978-80-558-1263-2.
- AFB07        KUSÁ, Mária. Preklad spoločenskovedných textov (nielen) v ruskej proveniencie v rokoch 1945-1970 ako zrkadlo spoločenských transformácií = Translations of social science texts of Russian provenance in the years 1945-1970 as a mirror of social transformations. In *Preklad ako forma recepcie a distribúcie zahraničnej literatúry : zborník vedeckých článkov*. Editori Marta Kováčová, Martin Lizoň. - Banská Bystrica : Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2021, s. 82-95. ISBN 978-80-557-1902-3.
- AFB08        MALITI, Eva. Nad výbermi z poézie Miroslava Válka a Jána Zambora v ruskom preklade. In *Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. Ed. Andrea Bokníková. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 86-91. ISBN 978-80-223-4638-2.
- AFB09        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Niekoľko poznámok k Bakošovým prekladom prác ruských formalistov (B. Ejchenbaum: Ako je napísaný Gogoľov Plášť?). In *Preklad a tlmočenie XII : hybridita a kreolizácia v preklade a translatológii*. Eds. Anita Huťková, Martin Dvojčoš ; recenzenti Jana Rakšányiová, Vladimír Biloveský. - Banská Bystrica : Belanium, 2016, s. 85-94. ISBN 978-80-557-1204-8.
- AFB10        TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Zlatý vek prekladu spoločenskovednej literatúry na Slovensku : francúzska nová kritika a jej pokračovatelia – edícia Anthropos = Golden age of the social sciences translation in Slovakia. In *Preklad spoločenskovedných textov. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr*. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 21-39. ISBN 978-80-224-1873-7.

AFB11        VAJDOVÁ, Libuša. Preklad z francúzskych „sciences sociales“ v slovenských časopisoch na prelome 20. a 21. storočia = Translation of French “sciences sociales” texts in Slovak journals at the turn of the 21st century. In Preklad spoločenskovedných textov. *Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr*. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 74-114. ISBN 978-80-224-1873-7.

#### **AFC Published papers from foreign scientific conferences**

AFC01        DOBRA, Judit. Szilánkos világok : Veronika Šikulová írásművészete három magyar nyelvre fordított prózakötete tükrében. In *Szomszédok a kirakatban : a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után*. Ed. Magdolna Balog ; recenzenti Barkes Tamás, Kiss Szemár Róbert. - Budapest ; Pozsony : reciti : SZTA világirodalmi Intézet (Ústav svetovej literatúry SAV), 2018, s. 121-132. ISBN 978-615-5478-64-2. Dostupné na internete: <[http://reciti.hu/wp-content/uploads/szomszedok\\_vn.pdf](http://reciti.hu/wp-content/uploads/szomszedok_vn.pdf)>

AFC02        FRANEK, Ladislav. Translatológia a štúdium cudzích jazykov. In *Perspektivy výchovy a vzdělávání v podmínkách současného světa*. Miriam Prokešová (ed.) ; rec. Zuzana Svobodová, Antonín Bůžek. - Ostrava : Česká pedagogická společnost, 2017, s. 223-233. ISBN 978-80-905245-6-9.

AFC03        GÖRÖZDI, Judit. Pavel Vilikovský magyarul. In *Szomszédok a kirakatban : a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után*. Ed. Magdolna Balog ; recenzenti Barkes Tamás, Kiss Szemár Róbert. - Budapest ; Pozsony : reciti : SZTA világirodalmi Intézet (Ústav svetovej literatúry SAV), 2018, s. 93-104. ISBN 978-615-5478-64-2. *Kalligram : művészet és gondolat*, 2018, roč. 27, č. 3, s. 65-72. ISSN 1335-1826.

AFC04        MALITI, Eva. Michail Bulgakov v slovenskej kultúre: voprosy recepcii i perevoda. In *Michail Bulgakov i slavjanskaja kul'tura*. Jablkobv E. A. (otv. redaktor) ; rec.: I. E. Abel'zejm, A. V. Lebenev. - Moskva : Sovpadenie, 2017, s. 31-39. ISBN 978-5-9909157-8-7.

AFC05        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Konceptie ruského formalizmu a Mikuláš Bakoš (literárnovedná reflexia v peripetiách doby) = Slovak Reception of Russian Formalism and Mikuláš Bakoš (a Literary Reflection on Turbulent Times). In *Dialog kultur IX. : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Hradec Králové 17.-18. ledna 2017*. Ed. Jaroslav Sommer ; recenzenti Jana Kostincová, Michaela Pešková. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2018, s. 25-39. ISBN 978-80-7435-728-2.

AFC06        RYBÁROVÁ, Silvia. Silence as a modality of mystical experience in the work of Sylvie Germain. In *The Figurativeness of the Language of Mystical Experience : particularities and Interpretations*. Edited by Antonio Barnés and Magda Kučerková. - Brno : Masaryk University Press, 2021, p. 78-87. ISBN 978-80-210-9997-5. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.P210-9997-2021-8>

#### **AFD Published papers from domestic scientific conferences**

- AFD01      BÁTOROVÁ, Mária. Vzájomný rešpekt kultúr v strednej Európe : Obraz "iného" a obraz "seba" v literatúrach strednej Európy alebo literatúra v službách ideológie? In *Science for Education - Education for Science : 4. ročník medzinárodnej konferencie/ 4. nemzetközi konferencia*. Eds. Tibor Szabó, Dominika Tekeliová, Zuzana Vargová ; rec. Miloš Zelenka, Anikó Polgár. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016, s. 53-63. ISBN 978-80-558-1155-0.
- AFD02      BEDNÁROVÁ, Katarína. (Nielen) zdravica, bude reč najmä o preklade. In *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdi, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 70-82. ISBN 978-80-88815-23-5.
- AFD03      BŽOCH, Adam. Formy družnosti slovenskej romantickej generácie. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 81-96. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AFD04      BŽOCH, Adam. Libuša Vajdová ako inšpirátorka vedeckého života. In *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdi, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 17-28. ISBN 978-80-88815-23-5.
- AFD05      BŽOCH, Adam. Tri slovenské preklady Štúrovho "Slovanstva a sveta budúcnosti". In *Jazykovedné dielo Ľudovíta Štúra v historických a súčasných interpretáciách : zborník príspevkov z vedeckej konferencie k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra*. Ed. Slavomír Ondrejovič, Jaroslava Kmiťová, rec. Miroslav Dudok, Martin Ološtiak. - Bratislava : Veda, 2017, s. 103-116. ISBN 978-80-224-1565-1.
- AFD06      DUKÁTOVÁ, Natália. Úloha detských časopisov v rozvoji literatúry medzivojnového obdobia a ruské preklady v nich. In *Mladá rusistika - nové tendencie a trendy IV : zborník príspevkov účastníkov 4. bratislavskej konferencie mladých rusistov*. Editori Nina Cingerová, Miroslava Danišková, Michal Mikuláš ; recenzenti Mária Kusá, Anton Eliáš, Ľubor Matejko, Irina Dulebová, Nina Cingerová, Zuzana Močková Lorková, Ivan Posokhin. - Bratislava : STIMUL, 2017, s. 130-136. ISBN 978-80-8127-184-7.
- AFD07      GÁFRIK, Róbert. Maharadžovia v Piešťanoch, Piešťanci u maharadžu : (K obrazu Indie v slovenskej literatúre 20. storočia). In *Literárna komparatistika v súvislostiach : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty III*. Zostavil Dušan Teplan ; vedeckí recenzenti Silvia Lauková, Marián Kamenčík. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 30-43. ISBN 978-80-558-1130-7.
- AFD08      GÁFRIK, Róbert. Obraz Indie v diele Ľudovíta Štúra. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 189-201. ISBN 978-80-88746-32-4.

- AFD09      GÖRÖZDI, Judit. V dvoch kultúrach - vice versa (P. Závada: Jadvigin vankúšik, V. Šikulová: Miesta v sieti). In *Snímanie závojov z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdí, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 169-184. ISBN 978-80-88815-23-5.
- AFD10      KUČERKOVÁ, Magda. El castillo interior de Santa Teresa de Jesús : el ayer y el hoy de la experiencia mística. In *Actas del XIX encuentro de profesores de español de Eslovaquia*. - Bratislava : Agregaduría de educación, 2016, s. 7-16. ISBN 978-80-971962-3-3. Dostupné na internete: <<http://www.mecd.gob.es/eslovaquia/dms/consejerias-exteriores/eslovaquia/publicaciones/publicaciones/PUBLICACIONES-2016-/actasxix-con-ISBN/actasxix%20con%20ISBN.pdf>>
- AFD11      KUSÁ, Mária. Ruská poézia 20. storočia v prekladoch Jána Zambora. In *Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. Ed. Andrea Bokníková. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 45-51. ISBN 978-80-223-4638-2.
- AFD12      MIKULÁŠ, Roman. Konštrukcia skutočnosti v metafore (s odkazmi na listy a záznamy snov Ingeborg Bachmann v Male oscuro. Aus der Zeit der Krankheit). In *Snímanie závojov z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdí, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 143-168. ISBN 978-80-88815-23-5.
- AFD13      PASZMÁROVÁ, Livia. Intertextualitás-értelmezések Esterházy Péter munkásságának szlovák recepciójában. In *Varii sunt colores : štúdie o otázkach mnohojazyčnosti, identity a kultúrnej mnohotvárnosti*. Editori: Katalin Misad, Anikó Polgár ; recenzenti: Ondrej Mészáros, Zoltán Németh. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 151-162. ISBN 978-80-223-4256-8.
- AFD14      RONDZIKOVÁ, Natália. K archeológii prekladu spoločenskovedných textov z ruštiny : bibliometrický prieskum tematickej skladby knižných prekladov ruských neumeleckých textov v rokoch 1945 – 1970. In *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy. Mladá rusistika – nové tendencie a trendy VII*. - Bratislava : Stimul, 2021, s. 8-15. ISBN 978-80-8127-327-8.
- AFD15      RONDZIKOVÁ, Natália. Preklady ruských spoločenskovedných textov na stránkach slovenských pohľadov v 50. rokoch 20. storočia. In *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy. 6. konferencia mladých rusistov. Mladá rusistika – nové tendencie a trendy VI*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020, s. 8-15. ISBN 978-80-8127-271-4.

#### **AFE Abstracts of invited papers from foreign conferences**

- AFE01      DUKÁTOVÁ, Natália. Perevody ruskoj literatury dl'a detej i molodeži v kul'turno-istoričeskom kontekste 50-ch godov XX veka. In *Slavjanskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire : medžunarodnyj naučnyj simpozium. Moskva, MGU*

imeni M.V. Lomonosova, Filologičeskij fakultet 23-26 maja 2016 goda. Zost. O. V. Debova, E. V. Petruchina, L. M. Zacharov pod obščim rukovodstvom prof. M. L. Remniovoj. - Moskva : Mars Press, 2016, s. 479-481.

#### **AFF Abstracts of invited papers from domestic conferences**

AFF01 BEDNÁROVÁ, Katarína. On the Lexikography and Historiography of Literary Translation. In *Translation, Interpreting and Culture : Old Dogmas, New Approaches (?) : Book of Abstracts*. Editori Igor Tyšš, Anita Huťková, Eva Höhn. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2018, s. 27-28. ISBN 978-80-557-1435-6.

AFF02 KUSÁ, Mária - MIKULÁŠ, Michal. On the Issue of Documentary Films Translation and Its Place Within the Reflection of AV Translation. Intratextual and Extratextual Aspects (On the Example of Russian Documentary Films Translation in the Slovak Cultural Space after 1989). In *Translation, Interpreting and Culture : Old Dogmas, New Approaches (?) : Book of Abstracts*. Editori Igor Tyšš, Anita Huťková, Eva Höhn. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2018, s. 73. ISBN 978-80-557-1435-6.

#### **AFH Abstracts of papers from domestic conferences**

AFH01 SUWARA, Bogumiła. Nejednoznačnosť hraníc medzi diskurzmi trans- a posthumanizmu. In *Moderný biodiskurz a stieranie hraníc : zborník abstraktov z medzinárodného vedeckého workshopu*. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020, s. 5. ISBN 978-80-572-0086-4.

#### **BAB Professional books published in Slovak publishing houses**

BAB01 BEDNÁROVÁ, Katarína. *Bratislava, un kaléidoscope littéraire*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 113 s. ISBN 978-80-8119-120-6

#### **BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses**

BBB01 FOSSE, Anna. Aby scénou mohol prejsť anjel : dramatik Jon Fosse. In FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Hry*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017, s. 447-467. ISBN 978-80-8190-014-3.

BBB02 MALITI, Eva. O knihe nartských hrdinov. In MALITI, Eva (prekl.). *Nartský epos*. Druhé, rozšírené a doplnené vydanie. - Bratislava : AlleGro, 2017, s. 199-207. ISBN 978-80-972615-7-3.

BBB03 ZAMBOR, Ján. Výzvou je pre mňa zvrchovaná báseň s významnými ľudskými obsahmi : rozhovor s Jánom Zamborom. Rozhovor pripravil Dušan Teplan. In *Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 399-424. ISBN 978-80-223-4638-2. *Litikon : časopis pre výskum literatúry*. 2 x ročne. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, 2017, roč. 2, č. 2, s. 229-252. ISSN 2453-8507.

BBB04 ŽITNÝ, Milan. Bjørnstjerne Bjørnson a Slováci / Bjørnstjerne Bjørnson og Slovakene / Bjørnstjerne Bjørnson und die Slowaken / Bjørnstjerne Bjørnson and the Slovaks. In *Bjørnstjerne Bjørnson o mieri a malých národoch*. - Bratislava : Veda Vydavateľstvo SAV, 2018, s. 214-241. ISBN 978-80-224-1685-6.

### **BCB Textbooks for primary and secondary schools**

- BCB01        BŽOCH, Adam. *Krótką historią literatury niderlandzkiej*. Recenzenti Wilken Engelbrecht, Ladislav Šimon. Lublin : Wydawnictwo KUL, 2016. 118 s. ISBN 978-83-8061-282-2

### **BDA Entries in professional terminological dictionaries and encyclopedias published in foreign publishing houses**

- BDA01        BŽOCH, Adam. HANUS, Ladislav (1907-1994). In *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 : dictionnaire encyclopédique*. - Paris : Éditions du Cerf, 2021, s. 643-644. ISBN 978-2-204-14319-6.
- BDA02        BŽOCH, Adam. ŠTÚR, Svätopluk (1901-1981). In *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 : dictionnaire encyclopédique*. - Paris : Éditions du Cerf, 2021, s. 853-854. ISBN 978-2-204-14319-6.
- BDA03        BŽOCH, Adam. VÁROSS, Marián (1923-1988). In *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 : dictionnaire encyclopédique*. - Paris : Éditions du Cerf, 2021, s. 891-892. ISBN 978-2-204-14319-6.

### **BDB Entries in professional terminological dictionaries and encyclopedias published in domestic publishing houses**

- BDB01        BEDNÁROVÁ, Katarína. MARENČIN Albert. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 52-55. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB02        BEDNÁROVÁ, Katarína. SLÁVIK Juraj. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 220-222. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB03        BEDNÁROVÁ, Katarína. STRMEŇ Karol. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 239-242. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB04        BEDNÁROVÁ, Katarína. ŠIMKOVÁ Soňa. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 252-253. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB05        BEDNÁROVÁ, Katarína. ŠKOVIERA Daniel. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 264-265. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB06        BEDNÁROVÁ, Katarína. VAJDOVÁ Libuša. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 309-311. ISBN 978-80-224-1617-7.



- BDB07      BEDNÁROVÁ, Katarína. WURSTEROVÁ Alica. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 344-345. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB08      BEDNÁROVÁ, Katarína. ZEMKOVÁ Tamara. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 352-353. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB09      BUBNÁŠOVÁ, Eva. MÜNZOVÁ Alma. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 100-102. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB10      BUBNÁŠOVÁ, Eva. PRÍBUSOVÁ Margita. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 157-158. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB11      BUBNÁŠOVÁ, Eva. RÁCOVÁ Anna. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 167-168. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB12      BUBNÁŠOVÁ, Eva. ŠIMULČÍKOVÁ Jana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 260-261. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB13      BUBNÁŠOVÁ, Eva. UŠÁK Teofil. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 305-307. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB14      BUBNÁŠOVÁ, Eva. VDOVJAK (VDOVJÁK) Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 321-322. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB15      BUBNÁŠOVÁ, Eva. VIGAŠOVÁ Gabriela. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 323-324. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB16      BUBNÁŠOVÁ, Eva. ZAMAROVSKÝ Vojtech. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 348-349. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB17      BUBNÁŠOVÁ, Eva. ŽABKAY Vladimír. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 350-351. ISBN 978-80-224-1617-7.

literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 359-360. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB18        BUBNÁŠOVÁ, Eva. ŽITNÝ Milan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 372-375. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB19        BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346-348. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB20        DUKÁTOVÁ, Natália. RUPPELDT Fedor Fridrich. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 189-190. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB21        FRANEK, Ladislav. LAJDOVÁ Oľga. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 16-17. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB22        FRANEK, Ladislav. LUKÁČ Emil Boleslav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 38-41. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB23        FRANEK, Ladislav. NOSKOVIČOVÁ Nelida. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 111-113. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB24        FRANEK, Ladislav. OBUCHOVÁ Emília. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 118-119. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB25        FRANEK, Ladislav. OLERÍNÝ Vladimír. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 123-126. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB26        FRANEK, Ladislav. PALKOVIČOVÁ Eva. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 132-133. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB27        FRANEK, Ladislav. RAČKOVÁ Elena. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 168-169. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB28      FRANEK, Ladislav. RUPPELDT Vladimír. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 192-193. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB29      FRANEK, Ladislav - BEDNÁROVÁ, Katarína. RUPPELDOVÁ Alexandra. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 193-195. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB30      FRANEK, Ladislav. SLEZÁKOVÁ Martina. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 222-223. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB31      FRANEK, Ladislav. SRNENSKÁ Jarmila. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 232-233. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB32      FRANEK, Ladislav. ŠIŠMIŠOVÁ Paulína. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 261-262. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB33      FRANEK, Ladislav. ŽÁRYOVÁ Magda. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 365-367. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB34      GÁFRIK, Róbert. RUPPELDT Miloš. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 190-192. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB35      GÁFRIK, Róbert. ZOBORI Nasir Ahmed. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 354-355. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB36      GÖRÖZDI, Judit - KOVAČIČOVÁ, Oľga. SZOLNOKIOVÁ Júlia. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 245-247. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB37      JANKOVIČ, Ján. LIPKA František. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 37-38. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB38      KOVAČIČOVÁ, Oľga. LERCHOVÁ Hana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 37-38. ISBN 978-80-224-1617-7.

literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 23-25. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB39      KOVAČIČOVÁ, Oľga. LESNÁ Marta. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 26-28. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB40      KOVAČIČOVÁ, Oľga. LESŇÁK Rudolf. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 28-29. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB41      KOVAČIČOVÁ, Oľga. LIČKO Pavol. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 29-31. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB42      KOVAČIČOVÁ, Oľga. LIČKOVÁ Marta. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 31-34. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB43      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MAJERNÍK Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 47-48. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB44      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MARUŠIAK Jozef. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 58-59. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB45      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MIHÁL Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 68-70. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB46      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MIHAL Štefan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 67-68. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB47      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MINÁRIKOVÁ Marianna. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 89-91. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB48      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MOJŽIŠ Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 93-94. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB49      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MORAVČÍK Štefan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej

literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 95-96. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB50      KOVAČIČOVÁ, Oľga. MÚČKA Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 99-100. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB51      KOVAČIČOVÁ, Oľga. NIŽNÁNSKY Jozef. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 109-111. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB52      KOVAČIČOVÁ, Oľga. OKTAVEC František. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 121-123. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB53      KOVAČIČOVÁ, Oľga. PAULINY Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 134-135. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB54      KOVAČIČOVÁ, Oľga. PLEVKA Anton. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 148-149. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB55      KOVAČIČOVÁ, Oľga. PONICKÁ Hana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 150-151. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB56      KOVAČIČOVÁ, Oľga. PONIČAN Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 151-153. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB57      KOVAČIČOVÁ, Oľga - BABOTOVÁ, Ľubica. PRÍDAVOK Anton. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 159-160. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB58      KOVAČIČOVÁ, Oľga. PRÍDAVOK Jožo M. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 160-162. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB59      KOVAČIČOVÁ, Oľga. PRÍDAVOK Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 163-165. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB60      KOVAČIČOVÁ, Oľga. REISEL VLadimír. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 179-182. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB61      KOVAČIČOVÁ, Oľga. SEDLÁK Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 211-215. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB62      KOVAČIČOVÁ, Oľga. SKUKÁLEK Rudolf. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 218-220. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB63      KOVAČIČOVÁ, Oľga. STANO Mikuláš. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 237-239. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB64      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŠATUROVÁ-SEPPOVÁ Magdaléna. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 249-250. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB65      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŠTÍTNICKÝ Ctibor. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 272-274. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB66      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŠTRASSER Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 274-277. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB67      KOVAČIČOVÁ, Oľga. TOKÁR Milan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 285-287. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB68      KOVAČIČOVÁ, Oľga - SUWARA, Bogumiła. TURŇA Rudolf. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 297-299. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB69      KOVAČIČOVÁ, Oľga. TVAROŽEK Eduard VLadimír. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 300-303. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB70      KOVAČIČOVÁ, Oľga. TVRDÝ Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 304-305. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB71      KOVAČIČOVÁ, Oľga. UVÁČEK Felix. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 307-309. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB72      KOVAČIČOVÁ, Oľga. VOLHANOVÁ-PAWLIKOVÁ Viera. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 325-326. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB73      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ZAMBOR Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 349-352. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB74      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ZVONČEKOVÁ Dáša. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 356-358. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB75      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŽARNOV Andrej. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 360-362. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB76      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŽATKO Rudolf. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 367-368. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB77      KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŽDAN (ŽDÁN) Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 368-370. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB78      KUČERKOVÁ, Magda. MIHÁLIKOVÁ-HEČKOVÁ Marína (Mária). In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 73-74. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB79      KUČERKOVÁ, Magda. MIKULAJOVÁ Eva. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 80-82. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB80      KUČERKOVÁ, Magda. PAŽITKA Mikuláš. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 138-140. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB81      KUČERKOVÁ, Magda. SABOLOVÁ Dagmar. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 141-142. ISBN 978-80-224-1617-7.

literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 206-207. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB82      KUČERKOVÁ, Magda. ŠTEFÁNKOVÁ Mária. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 269-271. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB83      KUČERKOVÁ, Magda. VALLO Stanislav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 314-316. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB84      KUČERKOVÁ, Magda. VALLOVÁ Miroslava. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 316-318. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB85      KUČERKOVÁ, Magda. ŽÁRY Štefan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 362-365. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB86      KUSÁ, Mária. MALITI FRAŇOVÁ Eva : MALIEVOVÁ (MALIEVOVÁ FRAŇOVÁ) . In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 50-52. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB87      KUSÁ, Mária. PIKULOVÁ Ľudmila. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 144-145. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB88      KUSÁ, Mária. PIOVARCSYOVÁ Eva. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 145-147. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB89      KUSÁ, Mária. RAPOŠ Gabriel. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 173-175. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB90      KUSÁ, Mária. SLIMÁK Ivan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 223-225. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB91      KUSÁ, Mária. ŠIMO Jozef. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 254-255. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB92      KUSÁ, Mária. TESAŘOVÁ Jana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 283-285. ISBN 978-80-224-1617-7.



- BDB93        KUSÁ, Mária. VAVRO Jozef. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 320-321. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB94        MALITI, Eva - ŽITNÝ, Milan. LINZBOTHOVÁ Elena. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 35-37. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB95        MALITI, Eva. MIKULÁŠOVÁ-ŠKRIDLOVÁ Viera. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 82-83. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB96        MALITI, Eva. OTČENÁŠ Igor. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 129-130. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB97        MALITI, Eva. SLOBODNÍKOVÁ Viktória. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 228-230. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB98        PAŠTEKOVÁ, Soňa. LEHUTOVÁ Dana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 19-21. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB99        PAŠTEKOVÁ, Soňa - KOVAČIČOVÁ, Oľga. MARUŠIAKOVÁ Viera. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 60-62. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB100       PAŠTEKOVÁ, Soňa. NEMAN Miroslav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 107-109. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB101       PAŠTEKOVÁ, Soňa. RYBÁK Július. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 202-204. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB102       PAŠTEKOVÁ, Soňa. SLOBODNÍK Dušan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 225-228. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB103       PAŠTEKOVÁ, Soňa. SZABOVÁ Nad'a. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 242-243. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB104      PAŠTEKOVÁ, Soňa. TAKÁČOVÁ Magda. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 279-282. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB105      PAŠTEKOVÁ, Soňa - BEDNÁROVÁ, Katarína. TURCEROVÁ-DEVEČKOVÁ Helena. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 291-294. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB106      SUWARA, Bogumiła. WLACHOVSKÁ Miroslava. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 340-341. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB107      TESAŘOVÁ, Jana. ROY Vladimír. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 185-187. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB108      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. LAPŠANSKÝ Ladislav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 17-18. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB109      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. MILLEROVÁ-HUSÁKOVÁ Viera. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 84. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB110      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. PETROVSKÁ Miroslava. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 143-144. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB111      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. POVCHANIČ Štefan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 155-157. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB112      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. RÁZUSOVÁ-MARTÁKOVÁ Mária. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 175-177. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB113      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. ŠTILICHA Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 271-272. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB114      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. ŠVANTNER Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 277-279. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB115      TRUHLÁŘOVÁ, Jana. VANTUCH Anton. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 318-320. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB116      TYŠŠ, Igor - KOVAČIČOVÁ, Oľga. SZATHMÁRY-VLČKOVÁ Viera. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 243-245. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB117      VAJDOVÁ, Libuša. MAGERČIAKOVÁ Lýdia. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 43-44. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB118      VAJDOVÁ, Libuša - ŽITNÝ, Milan. MELICHÁRKOVÁ Eva. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 63-64. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB119      VAJDOVÁ, Libuša. MINÁRIK Marián. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 88-89. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB120      VAJDOVÁ, Libuša. MRLIAN Ondrej. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 98-99. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB121      VAJDOVÁ, Libuša. PÁLENÍKOVÁ Jana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 131-132. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB122      VAJDOVÁ, Libuša. PAULINY-DANIELISOVÁ Mariana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 136-137. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB123      VAJDOVÁ, Libuša. SABOVÁ-ŠUFLIARSKÁ Alica. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 207-208. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB124      VAJDOVÁ, Libuša. SADLOŇOVÁ Zora. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 207-208. ISBN 978-80-224-1617-7.

literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 208-209. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB125      VAJDOVÁ, Libuša. TERENOVÁ Mária. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 282-283. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB126      VAJDOVÁ, Libuša. VYCHOVALÁ-JOLLY Ľubica. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 338-340. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB127      VAJDOVÁ, Libuša. ŽIŠKA Ondrej. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 371-372. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB128      ZAMBOR, Ján. MIHALKOVIČ Jozef. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 74-76. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB129      ZAMBOR, Ján. NOVOMESKÝ Ladislav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 113-115. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB130      ZAMBOR, Ján. PROKEŠOVÁ Viera. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 165-166. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB131      ZAMBOR, Ján. RÚFUS Milan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 187-189. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB132      ZAMBOR, Ján. SILAN Janko. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 215-216. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB133      ZAMBOR, Ján. SMREK Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 230-232. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB134      ZAMBOR, Ján. STACHO Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 233-235. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB135      ZAMBOR, Ján. ŠIMONOVIC Ján. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 258-259. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB136      ZAMBOR, Ján. TURČÁNY Viliam. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 294-297. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB137      ZAMBOR, Ján. VÁLEK Miroslav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 312-314. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB138      ŽITNÝ, Milan. LENKO Július. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 21-23. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB139      ŽITNÝ, Milan. MAČUGOVÁ Gizela. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 42-43. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB140      ŽITNÝ, Milan. MÁJEKOVÁ Júlia. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 45-47. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB141      ŽITNÝ, Milan. MICHL Josef B. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 76-77. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB142      ŽITNÝ, Milan. MIKULA Ervín Michal. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 78-80. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB143      ŽITNÝ, Milan. OBUCH Ladislav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 115-117. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB144      ŽITNÝ, Milan. OBUCH Oto. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 117-118. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB145      ŽITNÝ, Milan. PETRAŠKO Ľudovít. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 141-143. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB146      ŽITNÝ, Milan. PORUBJAK Martin. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 153-155. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB147      ŽITNÝ, Milan. RAKŠÁNYIOVÁ Jana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 169-171. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BDB148      ŽITNÝ, Milan. RAMPÁKOVÁ Ľudmila. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 171-173. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB149      ŽITNÝ, Milan. RICHTER Milan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 182-185. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB150      ŽITNÝ, Milan. RYPÁČEK Karol Vojtech. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 204-205. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB151      ŽITNÝ, Milan. SILNICKÁ Oľga. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 216-217. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB152      ŽITNÝ, Milan. ŠIMON Ladislav. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 255-258. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB153      ŽITNÝ, Milan. TVAROŽEK Pavol. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 303-304. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB154      ŽITNÝ, Milan. VALEHRACHOVÁ-MATULAYOVÁ Margita. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 311-312. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB155      ŽITNÝ, Milan. VIKTORY Gustáv. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 324-325. ISBN 978-80-224-1617-7.
- BDB156      ŽITNÝ, Milan - KOVAČIČOVÁ, Oľga. ŽUFFA Milan. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 375-377. ISBN 978-80-224-1617-7.

**BDDb Professional papers in domestic non-impacted journals registered in Current Contents Connect**

- BDDb01      BÁTOROVÁ, Mária - GÁFRIK, Róbert. Národné a nadnárodné rámce v európskych literatúrach = National and post - national frameworks in European literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 4, p. 2. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

- BDDDB02 BEDNÁROVÁ, Katarína - TYŠŠ, Igor. Historiography and translation. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 3, p. 3. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690.
- BDDDB03 HAJDU, Péter - GÁFRIK, Róbert. The location of utopia. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 2, p. 2. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690.
- BDDDB04 HOSTOVÁ, Ivana - KUSÁ, Mária. Communication, compliance and resistance in inter-contextual encounters. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 1, p. 2-4. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- BDDDB05 MIKULÁŠ, Roman. Interdiskurzívne konštruovanie literatúry = Interdiscursive constructions of literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 3-4. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690.
- BDDDB06 MIKULÁŠ, Roman. Perspektívy výskumu metafory = Perspectives of Research of the Metaphor. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 3, p. 3-4. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- BDDDB07 SUWARA, Bogumiła. Posthuman topics in literature and other arts. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 1, p. 2. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690.
- BDE Professional papers in other foreign journals (not registered in CCC)**
- BDE01 FOSSE, Anna. Når konkret skal vera universelt : Vanskar med å setja om Pavel Vilikovskýs Evig grønt er til norsk. In *Mellom : tidsskrift for omsett litteratur*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 155-157. ISSN 2387-4880.
- BDE02 GÁFRIK, Róbert. Comparative Poetics and Asian Literary Critical Traditions. In *margASIA : Journal of Centre for Asian Studies*, 2020, vol. 8, no. 2, p. 39-41. ISSN 2349-5081.
- BDE03 KÁLLAY, Kristína - KUBRICZKÁ, Lenka. Národné a postnárodné rámce v európskych literatúrach. 2020. In *Slavica litteraria*, 2020, roč. 23, č. 1, s. 139-141. ISSN 1212-1509.

- BDE04        KENDERESSY, Eva. Traducerea într-o perioadă de provocări, regândiri și solidaritate. In *Observator cultural*, 2020-2021, roč. 21, č. 1044, s. iii-iv. ISSN 1454-9883.
- BDE05        PUCHEROVÁ, Dobrota. Chimamanda Ngozi Adichie: Amerikánka. In *A2 : kulturní čtrnáctideník*, 2018, roč. 14, č. 18, s. 18. ISSN 1803-6635.
- BDE06        SUWARA, Bogumiła. Od narzędzia software do hipermedialnego artefaktu na przykładzie prezentacji PowerPoint. In *Noviny Slawia*, 2017, roč. 7, č. 6, s. 17. ISSN 2083-6627. Dostupné na internete:  
<[http://www.slav.us.edu.pl/wp-content/uploads/2018/06/noviny\\_slawia\\_v\\_2017.pdf](http://www.slav.us.edu.pl/wp-content/uploads/2018/06/noviny_slawia_v_2017.pdf)>
- BDE07        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Co je vymazané, to už nikdy nikomu nebude chybět. Otázky Petra Nováková. In *WHAT*, 2019, roč. 1, č. 2, s. 8-10. ISSN 2571-2462.
- BDE08        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Feminizmus je móda : odev ako nositeľ znakov. In *VOGUE Czechoslovakia*, 2018, roč. 9, č. 1, s. 132-137. ISSN 2571-0451.
- BDE09        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Terra chama Eco (consciências) : Se o planeta pudesse telefonar-nos, o que nos diria? Preložila Kristína Kállay. In *Vogue Portugal*, 2019, roč. 2, č. 203, s. 370-375. ISSN 0042-8000. Dostupné na internete: <<https://www.vogue.pt/tamara-heribanova-essay-on-planet-earth>>
- BDE10        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Ženy své výšivky kódovaly, sémiotika barev a symbolů. In *Lidové noviny, příloha Esprit*, 2018, roč. VII., č. 7, s. 14-23. ISSN 0862-5921.
- BDE11        ZAMBOR, Ján - BOŽOVIĆ, Gojko. Chat : trojrozhovory. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, 2016, roč. 67, č. 11-12, s. ISSN 0351-3610.

**BDF Professional papers in other domestic journals (not registered in CCC)**

- BDF01        ANDREJČÁKOVÁ, Eva - CVIKOVÁ, Jana. Virág Erdős (1968) maďarská poetka, prozaička a... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 135. ISSN 0231-6269.
- BDF02        BÁTOROVÁ, Mária. Bjørnstjerne Bjørnson a Slovensko : premiéra novej divadelnej hry. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. XXXII, č. 7-8, s. 6. ISSN 0862-5999.
- BDF03        BÁTOROVÁ, Mária. Bulgakov znovu svedčí : divadelný román v činohre Slovenského národného divadla. In *Literárny týždenník*, 2020, roč. XXXIII., č. 5-6, s. 7. ISSN 0862-5999.
- BDF04        BÁTOROVÁ, Mária. Divadlo, ktoré nestarne... In *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 7, s. 122-123. ISSN 0231-6714.



- BDF05      BÁTOROVÁ, Mária. Elity? In *Romboid*, 2017, roč. 52, č. 5-6, s. 186-188. ISSN 0231-6714.
- BDF06      BÁTOROVÁ, Mária. Extrémizmus a zásadovosť. In *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 3-4, s. 4-7. ISSN 0231-6714.
- BDF07      BÁTOROVÁ, Mária. Hľadanie pravdy o Štefánikovi : navštívili sme predstavenie Malý veľký muž Radošinského naivného divadla. In *Literárny týždenník*, 2018, roč. XXXI, č. 39-40, s. 6. ISSN 0862-5999.
- BDF08      BÁTOROVÁ, Mária. Hommage na Henryho H. H. Remaka : keď je komparatistika zmysluplnou vedou. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 4, s. 72-87. ISSN 1335-7786.
- BDF09      BÁTOROVÁ, Mária. Hranice vedy a poznania : k diskusii o kritériách v hodnotení humanitných vied. In *Naša univerzita*, 2016, roč. 63, č. 8, s. 18-20. ISSN 1338-4163.
- BDF10      BÁTOROVÁ, Mária. Hronský a Európa : k storočnici Jozefa Cígera Hronského. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 9, s. 22-28. ISSN 1335-7786.
- BDF11      BÁTOROVÁ, Mária. Koniec sna alebo parametre najkrajšej rozprávky. In *Romboid*, 2017, roč. 52, č. 5-6, s. 178-179. ISSN 0231-6714.
- BDF12      BÁTOROVÁ, Mária. Kto to hovorí. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 7-8, s. 1-3. ISSN 1335-7786.
- BDF13      BÁTOROVÁ, Mária. Náboženstvo a viera v 21. storočí. In *Literárny týždenník*, 2018, roč. XXXI, č. 3-4, s. 14. ISSN 0862-5999.
- BDF14      BÁTOROVÁ, Mária. Namiesto laudácie. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV.+135, č. 2, s. 67-70. ISSN 1335-7786.
- BDF15      BÁTOROVÁ, Mária. Nereflektujeme cudzie, ale ani svoje. In *Literárny týždenník*, 2016, roč. XXIX., č. 31-32, s. 5. ISSN 0862-5999.
- BDF16      BÁTOROVÁ, Mária. Nová hra v novom Radošinskom divadle. In *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 3-4, s. 180-181. ISSN 0231-6714.
- BDF17      BÁTOROVÁ, Mária. Nové metódy a možnosti výskumu v humanitných a spoločenských vedách. In *Správy Slovenskej akadémie vied*, 2018, roč. 54, č. 5, s. 20-21. ISSN 0139-6307.
- BDF18      BÁTOROVÁ, Mária. O priemernosti a nekompetentnosti alebo Strach je sprievodca násilia. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. XXXII., č. 35-36, s. 6. ISSN 0862-5999.

- BDF19        BÁTOROVÁ, Mária. Pohreb ako návšteva : (Reflexia rozlúčky s Jozefom Marušiakom). In *Literárny týždenník*, 2018, roč. XXXI, č. 3-4, s. 14. ISSN 0862-5999.
- BDF20        BÁTOROVÁ, Mária. Pozitívna deviácia ako životný postoj : (K jubileu širokospektrálnej osobnosti Vincenta Šabíka). In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV.+133, č. 9, s. 9-14. ISSN 1335-7786.
- BDF21        BÁTOROVÁ, Mária. Scény zo života režiséra (Ingmara Bergmana). In *Literárny týždenník*, 2021, roč. XXXIV, č. 35-36, s. 7. ISSN 0862-5999.
- BDF22        BÁTOROVÁ, Mária. Slovenské pohľady – naša hrdosť a naša hanba. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV.+133, č. 1, s. 52-56. ISSN 1335-7786.
- BDF23        BÁTOROVÁ, Mária. Štvorec v divadelnej podobe : zdramatizovaná podoba filmu Rubena Östlunda v Slovenskom národnom divadle. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. XXXII, č. 13-14, s. 7. ISSN 0862-5999.
- BDF24        BÁTOROVÁ, Mária. Trhlina - film o smrti : nová filmová snímka režiséra Petra Bebjaka. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. XXXII, č. 11-12, s. 6-7. ISSN 0862-5999.
- BDF25        BÁTOROVÁ, Mária. Trojhodinová dráma : dva pohľady na premiéru činohry SND Projekt 1918. (Réžia: M. Vajdička, dramaturgia: D. Majling, scéna: P. Andraško, kostýmy: K. Hollá, hudba: M. Novinski, pohybová spolupráca: S. Vlčeková, premiéra 10. a 11. 11.). In *Literárny týždenník*, 2018, roč. XXXI, č. 41-42, s. 6. ISSN 0862-5999.
- BDF26        BÁTOROVÁ, Mária. Vincent Šikula a vnútro-slovenský literárny kontext. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 10, s. 42-44. ISSN 1335-7786.
- BDF27        BEDNÁROVÁ, Katarína. Dovoľte začať odpoveď na otázku... In *Kritika prekladu*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 42-47. ISSN 1339-3405.
- BDF28        BEDNÁROVÁ, Katarína. Francúzska poetka Marie Huot sa narodila v roku... In *Revue svetovej literatúry*, 2018, roč. LIV, č. 3, s. 54-56. ISSN 0231-6269.
- BDF29        BEDNÁROVÁ, Katarína. Niekoľko (ďalších) poznámok k prekladovému výberu zo súčasnej francúzskej a po francúzsky písanej literatúry. In *Revue svetovej literatúry*, 2018, roč. LIV, č. 3, s. 2-5. ISSN 0231-6269.
- BDF30        BEDNÁROVÁ, Katarína. Nielen Saint-Exupéryho CITADELA ešte raz. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 11, s. 30-34. ISSN 1335-7786.
- BDF31        BEDNÁROVÁ, Katarína. "Zlatý herlianský gejzír" : spomienka venovaná Albertovi Marenčinovi. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 2, s. 55-57. ISSN 2585-8912.
- BDF32        BIZNÁROVÁ, Lucia. Poézia ako esencia bytia. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2016, roč. 4, č. 1, s. 53-54. ISSN 1339-3820.

- BDF33        CVIKOVÁ, Jana. Caroline Emcke (1967) je známa nemecká novinárka a... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 113. ISSN 0231-6269.
- BDF34        CVIKOVÁ, Jana. Irena Brežná (1950) sa narodila v Bratislave, detstvo prežila... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 109-110. ISSN 0231-6269.
- BDF35        Marica Dobrožić (1973) sa narodila vo Svibe... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 12. ISSN 0231-6269.
- BDF36        CVIKOVÁ, Jana. Navid Kermani (1967) je nemecko-iránsky spisovateľ,... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 9-10. ISSN 0231-6269.
- BDF37        CVIKOVÁ, Jana. Spisovateľka a výtvarná umelkyňa Mona Yahia sa... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 40. ISSN 0231-6269.
- BDF38        FOSSE, Anna. Shida Bazayr (1988) je nemecká autorka iránskeho... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 22. ISSN 0231-6269.
- BDF39        FRANEK, Ladislav. K 40. výročiu úmrtia Jozefa Felixa. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 342-343. ISSN 2453-8507.
- BDF40        FRANEK, Ladislav. O jazyku bez jazyka? In *Romboid : literatúra, život, literárna a umelecká reflexia*, 2017, roč. LII, č. 1-2, s. 169-170. ISSN 0231-6714.
- BDF41        GÁFRIK, Róbert. Harappské mestá : záhadná civilizácia južnej Ázie. In *Historická revue*, 2017, roč. XXVIII., č. 10, s. 61-66. ISSN 1335-6550.
- BDF42        GÁFRIK, Róbert. O globalizácii a viacjazyčnosti v Indii. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 3, s. 157-160. ISSN 2585-8912.
- BDF43        GÁFRIK, Róbert. Veľká duša. In *.týždeň*, 2019, roč. XVI, č. 39, s. 54-55. ISSN 1336-5932.
- BDF44        GÖRÖZDI, Judit. Mészöly 100 : poklona. Preklad: Gabriela Magová a Lenka Nagyová. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 2, nestr. ISSN 2729-7691. *Új Szó, príloha Szalon melléklet*, 2021, roč. 15, č. 3, s. 16. ISSN 1335-7050. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://verzia.doslov.sk/cislo/2-2021/meszoly-100/>>
- BDF45        GÖRÖZDI, Judit. Osobitosť treba skúmať a pestovať. Otázky Martin Podstupka. In *Akadémia : správy SAV*, 2020, roč. 56, č. 3, s. 10-13. ISSN 0139-6307.

- BDF46        KÁLLAY, Kristína - VALKOVIČOVÁ, Veronika. Ak ma chcete počuť, načúvajte môjmu tichu. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 7, s. 4. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: <<https://kapital-noviny.sk/ak-ma-chcete-pocut-nacuvajte-mojmu-tichu/>>
- BDF47        KÁLLAY, Kristína - HARDOŠ, Pavol. Feminizmus a politiky identít nemôžu za vaše posrané životy. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 1, s. 28-29. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: <[www.kapital-noviny.sk](http://www.kapital-noviny.sk)>
- BDF48        KÁLLAY, Kristína. O psíčkoch a fašistoch. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 12, s. 34. ISSN 2585-7851.
- BDF49        KÁLLAY, Kristína - HARDOŠ, Pavol. Verejný intelektuál, ktorý nebol. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 9, s. 12-13. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: <<https://kapital-noviny.sk/verejny-intelektual-ktory-nebol/>>
- BDF50        KENDERESSY, Eva. Ghenadie Popescu. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 135. ISSN 0231-6269.
- BDF51        KENDERESSY, Eva. Rumunská literatúra z Moldavska. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 13-15. ISSN 0231-6269.
- BDF52        KENDERESSY, Eva. Rumunská nádej na Nobelovu cenu. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 6, s. 23. ISSN 1210-1982.
- BDF53        KENDERESSY, Eva. Vasile Rață. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 136. ISSN 0231-6269.
- BDF54        KUBRICZKÁ, Lenka. Od sily výrazu až po jeho drastickosť a brutalitu v poézii Jozefa Urbana. Od sentimentálneho a intenzifikovane senzitívneho rebela po jeho drastickú a brutalizujúcu podobu. In *Romboid*, 2019, roč. LIV., č. 7, s. 51-60. ISSN 0231-6714.
- BDF55        KUBRICZKÁ, Lenka. Pornografickosť a gýčovosť výrazu v poézii Tatjany Lehenovej : nad básnickou zbierkou „Pre vybranú spoločnosť“. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 1, s. 66-74. ISSN 2585-8912.
- BDF56        MALITI, Eva. O ruskej literatúre. In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI, č. 1, s. 5. ISSN 1210-1982.
- BDF57        MALITI, Eva. „Vyžívam sa v možnostiach, ktoré mi dáva moja fantázia“ : rozhovor so spisovateľkou, prekladateľkou a literárnou historičkou Evou Maliti Fraňovou. Otázky Jarmila Wankeová. In *Listy : Slovákov a Čechov, ktorí chcú o sebe vedieť viac*, 2018, roč. 25, č. 9, s. 4-7. ISSN 1213-0249.
- BDF58        PASZMÁROVÁ, Lívia. Jednoduchý príbeh bodka. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 3, s. 167-171. ISSN 0231-6269.

- BDF59        PAŠTEKOVÁ, Soňa. O kánone bez kánonu : Pavel Janoušek: Černá kočka aneb Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie. Praha: Academia, 2012. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 2, s. 80-82. ISSN 2585-8912.
- BDF60        PAŠTEKOVÁ, Soňa. „Ťažko dnes súdiť o možnostiach literárnej historiografie...“. Anketa o súčasnom stave literárneho dejepisectva na Slovensku. In *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 100-102. ISSN 2453-8507.
- BDF61        PUCHEROVÁ, Dobrota. Abdulrazak Gurnah. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF62        PUCHEROVÁ, Dobrota. Aj on bol utečencom : nositeľom Nobelovej ceny za literatúru 2021 je Abdulrazak Gurnah. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 10, s. 12-13. ISSN 1210-1982.
- BDF63        PUCHEROVÁ, Dobrota. Braj Bihari Kachru. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF64        PUCHEROVÁ, Dobrota. Dambudzo Marechera. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF65        PUCHEROVÁ, Dobrota. Edward Kamau Brathwaite. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF66        PUCHEROVÁ, Dobrota. Chimamanda Ngozi Adichie. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF67        PUCHEROVÁ, Dobrota. Chinua Achebe. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF68        PUCHEROVÁ, Dobrota. Laila Lalami. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF69        PUCHEROVÁ, Dobrota. Malo by Slovákov zaujímať, o čom píše Afričania? In *Pravda, príloha Víkend*, 2018, roč. XXVIII, s. 50-51. ISSN 1335-4051.

- BDF70        PUCHEROVÁ, Dobrota. Meenakshi Mukherjee. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF71        PUCHEROVÁ, Dobrota. Nirad Chandra Chaudhuri. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF72        PUCHEROVÁ, Dobrota. Nuruddin Farah. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF73        PUCHEROVÁ, Dobrota. Prečo píšem po anglicky = Why I Write in English. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/preco-pisem-po-anglicky/>>
- BDF74        PUCHEROVÁ, Dobrota. Rádža Rao. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF75        PUCHEROVÁ, Dobrota. Robert Mugabe. Ako sa z bojovníka za slobodu stal tyran. In *Pravda, príloha Víkend*, 14.9.2019, roč. XXIX, s. 42-43. ISSN 1335-4051.
- BDF76        PUCHEROVÁ, Dobrota. Salman Rushdie. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF77        PUCHEROVÁ, Dobrota. Samota a dilemy : Bookerovu cenu 2021 získal Damon Galgut. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 12, s. 4-5. ISSN 1210-1982.
- BDF78        PUCHEROVÁ, Dobrota. V. S. Naipaul. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/autori-a-autorky-tohto-cisla-3-2021/>>
- BDF79        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Kroj má zostať v krajine, v ktorej vznikol a kam patrí. Otázky Jana Túry. In *SME, Príloha SME ženy*, 2018, roč. 26, č. 28, s. 7-9. ISSN 1335-440X.
- BDF80        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Pre kroje mám vášeň od detstva. In *Slovenka*, 2017, roč. 69, č. 3, s. 10-13. ISSN 0231-6676.

- BDF81        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Srdcom som stále na Slovensku. In *Slovenka*, 2018, roč. 70, č. 51-52, s. 32-33. ISSN 0231-6676.
- BDF82        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Vášnivá zberateľka : o láske k tradičnému umeniu a novom živote v Lisabone. Otázky Jana Homolová. In *Život*, 2018, roč. 68, č. 13, s. 116-121. ISSN 0139-6323.
- BDF83        TYŠŠ, Igor. Macuo Bašo v slovenčine. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 1, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/1-2021/macuo-baso-v-slovincine/>>
- BDF84        VAJDOVÁ, Libuša. Návrat komparatistiky k literatúre a jazyku. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 107-111. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- BDF85        ZAMBOR, Ján. Antonio Machado: Krajina a človek, striedmosť a hutnosť poézie. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 208-210. ISSN 0231-6269.
- BDF86        ZAMBOR, Ján. Báseň Ivana Kraska Aminke. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2016, roč. XXX., č. 1, s. 155-162. ISSN 1336-4316.
- BDF87        ZAMBOR, Ján. Interpretácia básne Jána Stacha Kováč. In *Knižná revue*, 2018, roč. XXVIII, č. 10, s. 13-15. ISSN 1210-1982.
- BDF88        ZAMBOR, Ján. Interpretácia básne Ivana Kraska Už je pozde... (Nox et solitudo, 1909). In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI., č. 6, s. 26-27. ISSN 1210-1982.
- BDF89        ZAMBOR, Ján. Moje editorstvo. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 62-65. ISSN 2453-8507.
- BDF90        ZAMBOR, Ján. Nevšedná romantická intímna lyrika ako stále živá výzva. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXVI., roč. XXVII., č. 1 (2017). ISSN 1336-2526.
- BDF91        ZAMBOR, Ján. Od básne očakávam umeleckú stavebnosť. Otázky Matúš Mikšík. In *Knižná revue*, 2018, roč. XXVIII, č. 10, s. 11-12. ISSN 1210-1982.
- BDF92        ZAMBOR, Ján. Oleg, Oleg. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, 2018, roč. XXVIII=XXXVII, č. 1, s. 68-69. ISSN 1336-2526. Dostupné na internete:  
<<http://www.kns.sk/pastier.html>>
- BDF93        ZAMBOR, Ján. Poetika poézie a jej prekladu : Konferencia k životnému jubileu profesora Zambora. Potrebuje poéziu každý? In *Kulturárium : časopis*

študentov Katedry slovenského jazyka Filozofickej fakulty UK v Bratislave a OZ Slovenčina, 2018, roč. 6, č. 1, s. 10-13. ISSN 2585-7169.

- BDF94        ZAMBOR, Ján. Postavenie intenzitnej lyriky Ivana Kraska je... In *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 88-89. ISSN 2453-8507.
- BDF95        ZAMBOR, Ján. Príťažlivý básnik noci a samoty. In *Pravda, príloha Víkend*, 09.07.2016, roč. XXVI., č. 159, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF96        ZAMBOR, Ján. Stopa Ivana Laučíka v Dobrej Nive. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXVI., roč. XXVII., č. 3 (2017. ISSN 1336-2526.
- BDF97        ZAMBOR, Ján. V ako Válek. Fragmenty z počítačového zápisníka : Ján Zambor o tom, kde v poézii má Válek svoje miesto a ako ho interpretovať. In *SME*, 19.7.2017, roč. 25, č. 165, s. IV. ISSN 1335-440X.
- BDF98        ZAMBOR, Ján. "Octavio Paz...". In *Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie*, 2016, roč. XXVIII, č. 4, s. 25. ISSN 1210-2210.
- BDF99        ZAMBOR, Ján. "...mamička moja..." O dvoch básňach Ivana Kraska. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXV., roč. XXVI., č. 1 (2016. ISSN 1336-2526.
- BDF100       ŽITNÝ, Milan. Ladislav Šimon oslávil okrúhle jubileum. In *Revue svetovej literatúry*, 2018, roč. LIV, č. 2, s. prvá a posledná obálky. ISSN 0231-6269.

**BDNB Professional papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus**

- BDNB01       ANETTA, Krištof. Nejasná správa o stave elektronickej literatúry - v kontexte konferencie ELO 2016 = An Ambiguous Report on Electronic Literature - in the Context of the ELO 2016. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 3, p. 125-130. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- BDNB02       BŽOCH, Adam. Johan Huizinga and Central/East-Central Europe. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 1, p. 2-6. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- BDNB03       PUCHEROVÁ, Dobrota. Cenzúra a autocenzúra v súčasnej literatúre = Censorship and Auto-Censorship of Contemporary Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 4, p. 2-8. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.



**BED Professional papers in domestic peer-reviewed proceedings  
(conference/non-conference)**

- BED01 BÁTOROVÁ, Mária. Na úvod. In *Slovenský a európsky kunsthistorik Tomáš Strauss : idey a reflexie*. - Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 8-12. ISBN 978-80-224-1913-0. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/uploads/monography/66/128/fulltext/10061239Batorova-Strauss\\_ebook.pdf](https://www.sav.sk/uploads/monography/66/128/fulltext/10061239Batorova-Strauss_ebook.pdf)>

**BEE Professional papers in foreign proceedings (conference/non-conference;  
peer-reviewed/non-peer-reviewed)**

- BEE01 GÖRÖZDI, Judit. Görözdí Judit. In *Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016*. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 180-192. ISBN 978-963-468-184-7. *Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrtstoročie Kalligramu 1991 - 2016*. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 161-172. ISBN 978-80-8224-000-2.
- BEE02 KUČERKOVÁ, Magda. La recepción de la literatura y cultura mexicana en Eslovaquia. In *Memoria de la Identidad : una mirada panorámica a la diversidad Cultural Mexicana*. - Guadalajara : Universidad Guadalajara, 2018, s. 181-190. ISBN 978-607-547-084-9.
- BEE03 MALITI, Eva. Ot avtora. In MALITI, Eva. *Providec i drugie. Pjesy*. - Sankt-Peterburg : Baltijskije sezony, 2016, s. 279-283. ISBN 978-5-9909005-0-9.
- BEE04 MIKULÁŠ, Roman. Einleitung. In *Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven*. - Paderborn : Brill /mentis, 2020, s. 1-12. ISBN 978-395743-747-1.
- BEE05 MIKULÁŠ, Roman - WEGE, Sophia. Vorwort. In *Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft*. - Münster : Mentis, 2016, s. 7-12. ISBN 978-3-89785-461-1.
- BEE06 PUCHEROVÁ, Dobrota - KLOUDOVÁ, Jitka. Výučba a výskum na Katedre afrikanistiky Viedenskej univerzity. In *Afrikanistika v českých zemích a na Slovensku po roce 1960 : kritické ohlédnutí*. - Ústí nad Orlicí; Hradec Králové : Oftis, 2017, s. 219-224. ISBN 978-80-7405-427-3.
- BEE07 SUWARA, Bogumiła - PISARSKI, Mariusz. Remediation: Introducing Voices and Discourses from Central Europe. In *Remediation: Crossing Discursive Boundaries : Central European Perspective*. - Berlin ; Bratislava : Peter Lang : Institut of World Literature Slovak Academy of Sciences in Bratislava : Veda, Publishing House : Faculty of Philosophy and Arts, University of Trnava, 2019, s. 7-15. ISBN 978-3-631-79504-0.
- BEE08 VLASTA, Sandra - GÁFRIK, Róbert - TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel. Vorwort. In *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei*. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 7-11. ISBN 978-3-631-64348-8.
- BEE09 ZAMBOR, Ján - DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, Vladimíra - BOŽOVIĆ, GOJKO. Existencia a identita sú staré témy poézie, mení sa iba ich chápanie : báseň

je priestorom univerzálnej ľudskej identity. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*. - Novi sad : Obzor, 1949-, 2016, roč. 68, č. 11-12, s. 4-13. ISSN 0351-3610.

BEE10 ZAMBOR, Ján. Moskovské prezentácie: almanach Devín a poézia Miroslava Válka. In *Devín : al'manach obščestva Ljudovita Štura v Moskve*, 2018, no. 2 [6], s. 214-216.

BEE11 ZAMBOR, Ján. Pisma je prostor univerzalne ljudskog identiteta. Ekzistencija i identitet su stare teme noezije, meña se samo njihovo zarumevañe. Pripravila Zdenka Valent Belić. In *Imigranti u vavilonskoj kuli : razgovori o odentitetu*. - Novi Sad : Zavod za kulturu Vojvodine, 2017, s. 175-194. ISBN 978-86-80384-25-2.

BEE12 ZAMBOR, Ján. Prezentácia tvorby Jána Zambora, Miroslava Válka a almanachu Devín v Moskve. In *Devín : al'manach obščestva Ljudovita Štura v Moskve*, 2018, no. 1 [6], s. 217-219.

**BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)**

BEF01 BÁTOROVÁ, Mária. Doslov. In HNITKA, Jozef. *Toreadori*. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2019, s. 287-291. ISBN 978-80-8194-108-5.

BEF02 BÁTOROVÁ, Mária. Kontexty Pavla Hrtusa Jurinu : 100-ročnica spisovateľa a 15. ročník Hrtusovej súťaže. In *Pamätnica Jurinovej jesene*. - Čadca : Kysucká knižnica v Čadci, 2019, s. 51-57. ISBN 978-80-88708-67-4.

BEF03 BÁTOROVÁ, Mária. Päťdesiat rokov dotácie slovenskej pôvodnej tvorby : polstoročie Jašíkových Kysúc. In *Pamätnica Jašíkových Kysúc*. - Čadca : Kysucká knižnica v Čadci, 2018, s. 12-14. ISBN 978-80-88708-60-5.

BEF04 BÁTOROVÁ, Mária. Úchvatná komplexnosť. In *Kolovrat*. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018, s. 131-132. ISBN 978-80-8202-022-2. *Literárny týždenník*. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2019, roč. XXXII., č. 9-10, s. 12. ISSN 0862-5999.

BEF05 BEDNÁROVÁ, Katarína. Zdravica. In *Celistvosť zväzku medzi literatúrou a kultúrou : personálna bibliografia Ladislava Franeka*. Zostavila Magda Kučerková ; personálnu bibliografiu spracovala Veronika Čejková. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 9-11. ISBN 978-80-88815-22-8. *Integridad de la unión entre la literatura y la cultura : bibliografía personal de Ladislav Franek*. Editor Jaroslav Šoltys. Druhé, rozšírené a doplnené vydanie. - [Bratislava] : Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020, s. 9-11. ISBN 978-80-971962-8-8.

BEF06 BŽOCH, Adam. Doslov. In BROUWERS, Jeroen - BŽOCH, Adam (prekl.). *Drevo* ; preložil a doslov napísal Adam Bžoch. - Bratislava : Slovart, 2017, s. 251-254. ISBN 978-80-556-2193-7.

BEF07 BŽOCH, Adam. Doslov. In DOESBURG VAN, Theo - BŽOCH, Adam (prekl.). *Štvrtý rozmer umenia* ; výber, preklad a doslov Adam Bžoch. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, s.r.o., 2019, s. 315-322. ISBN 978-80-89666-75-1.

- BEF08        BŽOCH, Adam. Doslov. In ARENDS, Jan - BŽOCH, Adam (prekl.). *Keefman* ; z nizozemského originálu preložil a doslov napísal Adam Bžoch. - Bratislava : Európa, 2020, s. 116-119. ISBN 978-80-89666-92-8.
- BEF09        BŽOCH, Adam. Piet Mondria(a)n - nizozemský spisovateľ? In MONDRIAN, Piet - BŽOCH, Adam (prekl.). *Abstrakcia a realita* ; z nizozemských originálov vybral, preložil a doslov napísal Adam Bžoch. Prvé slovenské vydanie. - Bratislava : Európa, 2021, s. 175-183. ISBN 978-80-8237-001-3.
- BEF10        BŽOCH, Adam. Rozumieť Huizingovi : (Doslov). In HUIZINGA, Johan - BŽOCH, Adam (prekl.). *Kultúrohistorické eseje* ; z nizozemských originálov vybral, preložil a doslov napísal Adam Bžoch. - Bratislava : Európa, 2016, s. 193-197. ISBN 978-80-89666-27-0.
- BEF11        BŽOCH, Adam. Tekuté srdce všetkých vecí : (doslov). In BRUGGEN, Carry van - BŽOCH, Adam (prekl.). *Eva* ; preklad a doslov Adam Bžoch. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2018, s. 193-199. ISBN 978-80-89666-68-3.
- BEF12        DEÁK, Dušan - GÁFRIK, Róbert. Krajina budúcnosti. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 195-201. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF13        DEÁK, Dušan - GÁFRIK, Róbert - RÁCOVÁ, Anna. Slovo na úvod. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 6-7. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF14        FOSSE, Anna. Arne Lygre (1968) patrí k strednej generácii nórskeho... In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 118. ISBN 978-80-8190-011-2.
- BEF15        FOSSE, Anna. Astrid Saalbach (1955) patrí v Dánsku k najhrávanejším autorkám a... In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 162. ISBN 978-80-8190-011-2.
- BEF16        FOSSE, Anna. Jóanes Nielsen (1953) je najvýznamnejším žijúcim faerským spisovateľom... In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 190. ISBN 978-80-8190-011-2.
- BEF17        FOSSE, Anna. Jon Fosse (1959) je najhranejším nórskeho dramatikom... In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 72. ISBN 978-80-8190-011-2.
- BEF18        FOSSE, Anna. Jonas Hassen Khemiri (1978) patrí k najtalentovanejším švédskym... In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 22. ISBN 978-80-8190-011-2.
- BEF19        FOSSE, Anna. Poznámka prekladateľky. In FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Eseje* ; preložila Anna Fosse. - Levoča : Modrý Peter, 2016, s. 5-6. ISBN 978-80-89545-49-0.

- BEF20 FOSSE, Anna. Predložený výber hier je snahou... In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 9. ISBN 978-80-8190-011-2.
- BEF21 FOSSE, Anna. Umenie ako bytie a obhajoba hodnoty. In FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Eseje* ; preložila Anna Fosse. - Levoča : Modrý Peter, 2016, s. 141-146. ISBN 978-80-89545-49-0.
- BEF22 GÁFRIK, Róbert. India v slovenskej kultúre. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 185-189. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF23 GÁFRIK, Róbert. Indický sylogizmus. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 138-139. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF24 GÁFRIK, Róbert. Krajina myslenia a vedy. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 127-130. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF25 GÁFRIK, Róbert. Krajina príbehov. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 93-99. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF26 GÁFRIK, Róbert. Matematik a astronóm Áryabhata. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 134-135. ISBN 978-80-8046-827-9.
- BEF27 GÖRÖZDI, Judit. Doslov. In NÁDAS, Péter - DEÁKOVÁ, Renáta (prekl.). *Stav vecí*. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum, 2020, s. 155-158. ISBN 978-80-973125-1-0.
- BEF28 GÖRÖZDI, Judit. Doslov. In KRASZNAHORKAI, László. *Melanchólia vzdoru* ; z maďarčiny preložila Gabriela Magová. - Bratislava : Brak, 2020, s. 409-419. ISBN 978-8089921-33-1.
- BEF29 GÖRÖZDI, Judit. Doslov. In ESTERHÁZY, Péter - DEÁKOVÁ, Renáta (prekl.). *Život slov* ; preklad Renáta Deáková. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum, 2021, s. 169-174. ISBN 978-80-973125-2-7.
- BEF30 KÁLLAY, Kristína. Joseph Conrad a dedičstvo kolonializmu : doslov. In CONRAD, Joseph - HUČKO, Tomáš (prekl.) - KÁLLAY, Kristína. *Srdce temnoty* ; preklad: Tomáš Hučko. - Bratislava : BRAK, 2020, s. 129-138. ISBN 978-80-89921-31-7.
- BEF31 KUČERKOVÁ, Magda - HROMOVÁ, Nataša. Osobnosť slovenskej romanistiky : rozhovor s Ladislavom Franekom. In *Celistvosť zväzku medzi literatúrou a kultúrou : personálna bibliografia Ladislava Franeka*. Zostavila Magda Kučerková ; personálnu bibliografiu spracovala Veronika Čejková. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 13-25. ISBN 978-80-88815-22-8.

- BEF32        KUSÁ, Mária - RONDZIKOVÁ, Natália. Preklad spoločenskovedných textov? : miesto úvodu. In Preklad spoločenskovedných textov. *Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr*. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 7-10. ISBN 978-80-224-1873-7.
- BEF33        KUSÁ, Mária. Rozmanitosť skúmania kultúrnych priestorov. In *Rozmanitosť skúmania kultúrnych priestorov : personálna bibliografia Kataríny Bednárovej*. Zost. Mária Kusá ; vedecká recenzentka Judit Görözdí. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 27-33. ISBN 978-80-88815-25-9.
- BEF34        KUSÁ, Mária. Transciplinárne presahy literárnej vedy alebo "... soustřeďuje se na souvislosti doposud většinou opomíjené...". In *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdí, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 9-16. ISBN 978-80-88815-23-5.
- BEF35        MALITI, Eva. Andrej Belyj a jeho Strieborný holub. In BELYJ, Andrej - MALITI, Eva (prekl.). *Strieborný holub* ; preložila a doslov napísala Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2018, s. 273-278. ISBN 978-80-89666-71-3.
- BEF36        MALITI, Eva. Gajto Gazdanov a jeho Večer u Claire. In GAZDANOV, Gajto - MALITI, Eva (prekl.). *Večer u Claire* ; preložila Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2017, s. 107-111. ISBN 978-80-89666-36-2.
- BEF37        MALITI, Eva. Poznámky prekladateľiek. I. In: VYRYPAJEV, I.: Hry. Bratislava: Divadelný ústav, 2016, s. 260-262. In VYRYPAJEV, Ivan - MALITI, Eva (prekl.) - ŠTORKOVÁ MALITI, Romana (prekl.). *Hry : Valentínov deň. Kyslík. Genезis 2. Tanec Dillí. Opití* ; preložili Eva Maliti-Fraňová, Romana Štorková Maliti. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 260-262. ISBN 978-80-89369-95-9.
- BEF38        PUCHEROVÁ, Dobrota. Debut Ayòbámi Adébáyò v kontexte nigérijskej literatúry (doslov). In ADÉBÁYÒ, Ayòbámi - OSTRIHOŇOVÁ, Aňa (prekl.). *Zostaň so mnou*. - Bratislava : INAQUE, 2019, s. 253-262. ISBN 978-80-8207-025-8.
- BEF39        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Malý predslov. In *Pepína z Longitálu*. - Bratislava : Slovart, 2018, s. 9-13. ISBN 978-80-5563-557-6.
- BEF40        TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Odvaha presadzovať nové a neznáme. In *Rozmanitosť skúmania kultúrnych priestorov : personálna bibliografia Kataríny Bednárovej*. Zost. Mária Kusá ; vedecká recenzentka Judit Görözdí. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 19-25. ISBN 978-80-88815-25-9.
- BEF41        VAJDOVÁ, Libuša. Adam Bžoch a moderna /modernita/ modernosť. In *keď jedna myšlienková orientácia zanecháva stopy v druhej : personálna bibliografia*

*Adama Bžocha*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 19-25. ISBN 978-80-88815-20-4.

- BEF42        VAJDOVÁ, Libuša. Inšpiratívnosť pomedzných pohľadov Márie Kusej. In *Inšpiratívnosť pomedzných pohľadov : personálna bibliografia Mária Kusej*. Publikáciu pripravila Soňa Pašteková ; personálnu bibliografiu spracovala Veronika Čejková. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 9-15. ISBN 978-80-88815-21-1.
- BEF43        VAJDOVÁ, Libuša. Osobnosť a riečište. In *Rozmanitosť skúmania kultúrnych priestorov : personálna bibliografia Kataríny Bednárovej*. Zost. Mária Kusá ; vedecká recenzentka Judit Görözdí. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 9-17. ISBN 978-80-88815-25-9.
- BEF44        ZAMBOR, Ján. Chvála úsmevov či vašej prítomnosti. In *Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. Ed. Andrea Bokníková. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 7-10. ISBN 978-80-223-4638-2.
- BEF45        ZAMBOR, Ján. Pazovo hľadánie básnickej modernosti. In PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). *Každodenný oheň* ; výber zostavil, preložil, poznámky a doslov napísal Ján Zambor. - Kordíky : Skalná ruža, 2017, s. 113-125. ISBN 978-80-8916-05-7.
- BEF46        ZAMBOR, Ján. Zbierka Rudolfa Dobiáša Medzi trávou a vetrom sa... In *Noci a dni*. - Bratislava : Hlbiny s.r.o, 2017, s. 166-167. ISBN 978-80-89743-23-0.
- BEF47        ZAMBOR, Ján. "Snažím sa čeliť chvíli robotou...". In *Poste restante*. - Ivanka pri Dunaji : Vydavateľ F. R. & G. spol. s.r.o., 2018, s.224-231. ISBN 978-80-89499-48-9.

**CAA Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogs published abroad**

- CAA01        MALITI, Eva. *Providec i drugie. Pjesy*. Preložila Nina Šul'gina. Sankt-Peterburg : Baltijskije sezony, 2016. 288 s. ISBN 978-5-9909005-0-9
- CAA02        ZAMBOR, Ján - ŠVEDOVA, N. V. (prekl.). *Čem ja k vam približus*. Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2017. 160 s. ISBN 978-5-87902-366-4

**CAB Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogues published in Slovak publishing houses**

- CAB01        ANDERSEN, Hans Christian - ŽITNÝ, Milan (prekl.). *Malá morská víla*. Bratislava : Buvik, 2018. 32 s. ISBN 978-80-8124-103-1
- CAB02        ARENDS, Jan - BŽOCH, Adam (prekl.). *Keefman*. Bratislava : Európa, 2020. 118 s. ISBN 978-80-89666-92-8
- CAB03        BALLA - DOBRÁ, Judit (prekl.). *Az apa nevében*. Bratislava : Kalligram, 2016. 232 s. ISBN 978-80-8101-932-6

- CAB04      BÁTOROVÁ, Mária. *Už*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018. 95 s. ISBN 978-80-8202-059-8
- CAB05      BREŽNÁ, Irena - CVIKOVÁ, Jana (prekl.) - RAČKOVÁ, Nikoleta (prekl.). *Postrehy emigrantky : Eseje. Prózy. Reportáže*. Bratislava : Aspekt, 2017. 240 s. Aspekt. ISBN 978-80-81510-61-8
- CAB06      BROUWERS, Jeroen - BŽOCH, Adam (prekl.). *Drevo*. Bratislava : Slovart, 2017. 256 s. ISBN 978-80-556-2193-7
- CAB07      BRUGGEN, Carry van - BŽOCH, Adam (prekl.). *Eva*. Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2018. 200 s. Tulipán, Zv. 16. ISBN 978-80-89666-68-3
- CAB08      BŽOCH, Adam (prekl.). *Tajný denník Hendrika Groena*. Bratislava : Albatros, 2017. 400 s. ISBN 978-80-5660-217-1
- CAB09      ČARTÄRESCU, Mircea - KENDERESSY, Eva (prekl.) - MIKLUŠIČÁKOVÁ, Mária (prekl.). *Nostalgia*. Bratislava : OZ Brak, 2016. 377 s. Pro Libris. ISBN 978-80-972028-4-2
- CAB10      ČARTÄRESCU, Mircea - KENDERESSY, Eva (prekl.). *Solenoid*. Bratislava : OZ Brak, 2020. 524 s. ISBN 978-80-8992-120-1
- CAB11      DIELEMANS, Jennie - DEBNÁROVÁ, Alexandra (prekl.). *Vitajte v raji. Reportáž o turistickom priemysle*. Krásno nad Kysucou : Absynt, 2016. 224 s. ISBN 978-80-98945-58-3
- CAB12      MOTYKOVÁ, Katarína (prekl.) - ŽITNÝ, Milan (prekl.). *Severská dráma*. Hry vybrala Anna Fosse. Bratislava : Divadelný ústav, 2016. 240 s. Nová dráma/New Drama. ISBN 978-80-8190-011-2
- CAB13      FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Básne 1986-2013*. Bratislava : Modrý Peter, 2018. 91 s. ISBN 978-80-89545-65-0
- CAB14      FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Eseje*. Levoča : Modrý Peter, 2016. 152 s. Sivá brada. ISBN 978-80-89545-49-0
- CAB15      FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Hry*. Bratislava : Divadelný ústav, 2017. 496 s. Svetová dráma - antológia. ISBN 978-80-8190-014-3
- CAB16      FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Lodenica*. Bratislava : Modrý Peter, 2017. 136 s. ISBN 978-80-89545-56-8
- CAB17      GAZDANOV, Gajto - MALITI, Eva (prekl.). *Večer u Claire*. Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2017. 112 s. Premena, zv. 45. ISBN 978-80-89666-36-2
- CAB18      HAASSE, Hella S. - BŽOCH, Adam. *Záhrady v Bomarze*. Preložil Adam Bžoch. Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2018. 120 s. Tulipán, 15 zv. ISBN 978-80-89666-57-7

- CAB19 HERMANS, Willem Frederik - BŽOCH, Adam (prekl.). *Slzy akácií*. Bratislava : Slovart, 2021. 398 s. Preložené pod názvom: 978-80-556-4146-1.
- CAB20 HNITKA, Jozef - BÁTOROVÁ, Mária (prekl.). Transfusion. In *Menschlichkeit überwindet Grenzen*. - Strasshof : Pilum Literatur Verlag, 2019, s. 131-134. ISBN 978-3-902960-99-3.
- CAB21 ŽITNÝ, Milan (prekl.) - KOMOROVÁ, Klára (prekl.) - KONTÁROVÁ, Judita (prekl.) - ORAVCOVÁ, Adriana (prekl.). *Ženy rodu Esterházyovcov*. Zv. II. Bratislava : Signis, 2018. 302 s. ISBN 978-80-971161-2-5
- CAB22 KENDERESSY, Eva (prekl.). *Poslední pionieri Východu : antológia súčasnej rumunskej poézie*. Bratislava : Vlna, 2021. 259 s. ISBN 978-80-89550-72-2
- CAB23 MALITI, Eva. *Kustódi : Arianina kniha*. Bratislava : Slovart, 2017. 168 s. ISBN 978-80-556-2992-6
- CAB24 MALITI, Eva (prekl.). *Nartský epos*. Druhé, rozšírené a doplnené vydanie. Bratislava : AlleGro, 2017. 216 s. ISBN 978-80-972615-7-3
- CAB25 MANDELŠTAM, Osip Èmil'jevič - ČECHOVÁ, Soňa (prekl.) - JURÁŇOVÁ, Jana (prekl.) - KVAPIL, Ján (prekl.) - MIHALKOVIČ, Jozef (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAMBOR, Ján (prekl.). *Zázrakmi chránená tiš : básne, eseje, spomienky*. Ivanka pri Dunaji : F. R. & G., 2017. ISBN 978-80-89499-45-8
- CAB26 NÁDAS, Péter - ANDREJČÁKOVÁ, Eva (prekl.). *Vlastná smrť*. Bratislava : august august (balvan s. r. o. ), 2021. 295 s. ISBN 978-80-973784-2-4
- CAB27 PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). *Každodenný oheň*. Kordíky : Skalná ruža, 2017. 128 s. Poézia, 10 zv. ISBN 978-80-8916-05-7
- CAB28 RICHTER FALK - BŽOCH, Adam (prekl.). *Politické divadlo Falka Richtera : tri hry a dve prednášky*. Bratislava : Divadelný ústav, 2021. 284 s. Nová dráma/New Drama. ISBN 978-80-8190-064-8
- CAB29 RIJNEVELD, Marieke Lucas - BŽOCH, Adam (prekl.). *Večerný nepokoj*. Bratislava : Slovart, 2021. 238 s. ISBN 978-80-556-5000-5
- CAB30 SEBALD, Winfried G., 1944-2001 - ŽITNÝ, Milan (prekl.). *Vyst'ahovalci*. Bratislava : OZ Brak, 2017. 206 s. ISBN 978-80-89921-08-9
- CAB31 SCHIMMELPFENNIG, Roland - BŽOCH, Adam (prekl.). Čierna voda. In *Hry*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018, s. 61-147. ISBN 978-80-8190-032-7.
- CAB32 SKESLIEN CHARLES, Janet - RONDZIKOVÁ, Natália (prekl.) - TYŠŠ, Igor (prekl.). *Parížska knižnica*. Bratislava : IKAR, 2021. 430 s. ISBN 978-80-551-7683-3
- CAB33 STÅLENHAG, Simon - ŽITNÝ, Milan (prekl.). *Pasáž*. Bratislava : Vydavateľstvo Lindeni, 2018. 144 s. ISBN 978-80-5660-758-9



- CAB34 SVOLIKOVA, Miroslava - BŽOCH, Adam (prekl.). Európin útek do Európy. In *Rakúska dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2021, s. 167-203. ISBN 978-80-8190-067-9.
- CAB35 VALERO, Julieta - BIZNÁROVÁ, Lucia (prekl.). *Plynutie*. Bratislava : Ars Poetica, 2017. 72 s. ISBN 978-80-89283-87-3
- CAB36 VLUGH, Simone van der - BŽOCH, Adam (prekl.). *Modrá ako noc*. Bratislava : Slovart, 2017. 232 s. ISBN 978-80-556-2789-2
- CAB37 VYRYPAJEV, Ivan - MALITI, Eva (prekl.) - ŠTORKOVÁ MALITI, Romana (prekl.). *Hry : Valentínov deň. Kyslík. Genezis 2. Tanec Dillí. Opití*. Bratislava : Divadelný ústav, 2016. 272 s. Nová dráma. ISBN 978-80-89369-95-9
- CAB38 WOLTZ, Anna - BŽOCH, Adam (prekl.). *Môj výnimočný týždeň s Tess*. Bratislava : Verbarium, 2019. 140 s. ISBN 978-80-89956-64-7
- CAB39 ZÁVADA, Pál - ANDREJČÁKOVÁ, Eva (prekl.). *Prirodzené svetlo*. Bratislava : Slovart, 2021. 685 strán. ISBN 978-80-556-3466-1
- CAB40 ZÖLLNEROVÁ, Angelika - GÁFRIK, Róbert (prekl.). *Chlapec a červený dom*. Bratislava : Perfekt, 2016. 152 s. ISBN 978-80-8046-768-5

**CDEB Artistic works and translations in foreign non-impacted journals not registered in Current Contents Connect**

- CDEB01 BALLA - DOBRÁ, Judit (prekl.). Az apa nevében (részlet). In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. 59, č. 3, s. 59-70. ISSN 1336-5088. *Magyar Lettre International*, 2016, roč. 26, č. 100, s. 19-20. ISSN 0866-692X.
- CDEB02 MALITI, Eva - DOBRÁ, Judit (prekl.). A fantom. In *Hévíz : művészeti folyóirat*, 2019, roč. 27, č. 5-6, s. 486-493. ISSN 1216-8181.
- CDEB03 ŠULEJ, Peter - DOBRÁ, Judit (prekl.). Együtt (3. sz. függelék...; Átmenetféle az ötödik fejezet és a negyedik függelék között...). In *Tiszatáj*, 2019, roč. 73, č. 7-8, s. 61-64. ISSN 0133-1167.
- CDEB04 ZAMBOR, Ján - ANOCA, Dagmar Mária (prekl.) - ALEXIU, Lucian (prekl.). Lirică slovacă (Ávila. „Sublimul trist“. Porumbelul. Fulger despuiat. Sopranul picăturilor de apă. Gîtul tău). In *Poezia : revistă de cultură poetică*, 2016, roč. 76, č. 2, s. 176-182. ISSN 1582-0890.
- CDEB05 ZAMBOR, Ján - TANESKI, Zvonko (prekl.). Mojot takto vo gradot. Vednaš, užte jednaš. Svezdite do Petržalka. In *Sovremenost : spisanie za literatura, kultura i umetnost*, 2017, roč. 73, č. 2, s. 105-108. ISSN 0038-5972.
- CDEB06 ZAMBOR, Ján. Sviečka na bielom decembrovom obruse : Na stole sviečku zažali. Stôl. Zimné borovice. Tierra de cantos y de santos. Vŕby pri Ondave (2). In

*Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, 2016, roč. 68, č. 11-12, s. 33-35.  
ISSN 0351-3610.

**CDFB Artistic works and translations in domestic non-impacted journals not registered in Current Contents Connect**

- CDFB01      ACHMATOVÁ, Anna - ZAMBOR, Ján (prekl.). Vrcholiaca luna. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 10, s. 6-7. ISSN 1335-7786.
- CDFB02      ANDRADE, Carlos Drummond de - FRANEK, Ladislav (prekl.). Báseň siedmich tvárí. Sentimentálny. Národná hymna. Stroj sveta /úryvok/. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 112-116. ISSN 1335-7786.
- CDFB03      ANDRADE, Mário de - FRANEK, Ladislav (prekl.). Na Ulici Auróry som sa narodil. Štyridsať rokov. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 111-112. ISSN 1335-7786.
- CDFB04      BAŠTOVOI, Ştefan - KENDERESSY, Eva (prekl.). Zajace neumierajú : úryvok z románu. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 77-94. ISSN 0231-6269.
- CDFB05      BÁTOROVÁ, Mária. Chorá čajka. In *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 9-10, s. 97-111. ISSN 0231-6714.
- CDFB06      BÁTOROVÁ, Mária. Kamufláž. In *Literárny týždenník*, 2020, roč. XXXIII, č. 27-28, s. 16-17. ISSN 0862-5999.
- CDFB07      BÁTOROVÁ, Mária. Stratil sa čas. Len mihali sa ľudia. Tu je môj smútok. Z tejto diery sa nedá dostať. Zapaľujem tam sviece. In *Literárny týždenník*, 2016, roč. XXIX., č. 27-28, s. 11. ISSN 0862-5999.
- CDFB08      BÁTOROVÁ, Mária. Úspech. In *Literárny týždenník*, 2020, roč. XXXIII., č. 17-18, s. 14. ISSN 0862-5999.
- CDFB09      BAZYAR, Shida - FOSSE, Anna (prekl.). V noci je v Teheráne ticho. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 21-29. ISSN 0231-6269.
- CDFB10      BÉCQUER, Gustavo Adolfo - ZAMBOR, Ján (prekl.). Znova sa vrátili tmavé lastovičky. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXVI., roč. XXVII., č. 1 (2017). ISSN 1336-2526.
- CDFB11      BODROŽIĆ, Marica - CVIKOVÁ, Jana. Čerešňové drevo a staré city. Preložila Jana Cviková. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 11-20. ISSN 0231-6269.
- CDFB12      BORGES, Jorge Luis - ZAMBOR, Ján (prekl.). Čitatelia. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 4, s. 52. ISSN 0231-6269.

- CDFB13 BREŽNÁ, Irena - CVIKOVÁ, Jana. Satirické texty o duchu doby : Naučte sa jazdiť načierno! Topánky pre jednonohých. Preložila Jana Cviková. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 108-111. ISSN 0231-6269.
- CDFB14 BUTNARU, Leo - KENDERESSY, Eva (prekl.). Anjel a krajčírka. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 102-109. ISSN 0231-6269.
- CDFB15 BUTNARU, Leo - KENDERESSY, Eva (prekl.). Básne. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 98-101. ISSN 0231-6269.
- CDFB16 CIOBANU, Vitalie - KENDERESSY, Eva (prekl.). Eseje : Človek spod lupy. Hľadiac cez zábradlie na európsku záhradu. Spisovateľ a nová Európa. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 40-48. ISSN 0231-6269.
- CDFB17 EMCKE, Caroline - CVIKOVÁ, Jana. Nemé násilie : úvahy o teroristickej skupine Rote Armee Fraktion. Preložila Jana Cviková. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 116-121. ISSN 0231-6269.
- CDFB18 ESINENCU, Nicoleta - KENDERESSY, Eva (prekl.). Odesa Transfer. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 119-134. ISSN 0231-6269.
- CDFB19 GALAICU-PĂUN, Emilian - KENDERESSY, Eva (prekl.). Avia Maria. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 69-76. ISSN 0231-6269.
- CDFB20 GALAICU-PĂUN, Emilian - KENDERESSY, Eva (prekl.). Poézia. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 65-68. ISSN 0231-6269.
- CDFB21 GARCÍA LORCA, Federico - ZAMBOR, Ján (prekl.). Balada o španielskom žandárstve. In *Pravda, príloha Víkend*, 2018, roč. XXVIII, č. 132, s. 33. ISSN 1335-4051.
- CDFB22 GÂRNETȚ, Vasile - KENDERESSY, Eva (prekl.). Básne. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 49-54. ISSN 0231-6269.
- CDFB23 GURNAH, Abdulrazak - RONDZIKOVÁ, Natália (prekl.). Písanie a jeho priestor. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad* [elektronický zdroj]. - Bratislava : DoSlov, o.z., 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/abdulrazak-gurnah-pisanie-a-jeho-priestor/>>
- CDFB24 HNIDEK, Leopold - BÁTOROVÁ, Mária (prekl.). Arboris mutantur. In *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 7-8, s. 244-248. ISSN 1335-7786.
- CDFB25 HUOT, Marie - BEDNÁROVÁ, Katarína (prekl.). Môj Jerónimov dom. In *Revue svetovej literatúry*, 2018, roč. LIV, č. 3, s. 53-67. ISSN 0231-6269.
- CDFB26 IEPURE, Diana - KENDERESSY, Eva (prekl.). 150 000 na nekrytej tribúne. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 95-97. ISSN 0231-6269.

- CDFB27 KERMANI, Navid - CVIKOVÁ, Jana (prekl.). Vpád reality. Po stopách utečeneckého putovania Európou. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 8-10. ISSN 0231-6269.
- CDFB28 LIMA, Jorge de - FRANEK, Ladislav (prekl.). Och, básnik. Spíš. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 104-105. ISSN 1335-7786.
- CDFB29 MACHADO, Antonio - ZAMBOR, Ján (prekl.). Samoty, galérie a iné básne. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 204-207. ISSN 0231-6269.
- CDFB30 MALITL, Eva. Legenda o básnikovi. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXV., roč. XXVI., č. 4 (2016. ISSN 1336-2526.
- CDFB31 MATL, Erwin - BÁTOROVÁ, Mária (prekl.). Obraz. In *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 7-8, s. 242-243. ISSN 1335-7786.
- CDFB32 MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič - GUROOVÁ, Jelena - SOLOGUB, Fiodor - ZAMBOR, Ján (prekl.). Básne inšpirované donquijotskou tematikou. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 4, s. 11-14. ISSN 0231-6269.
- CDFB33 MORA, Terézia - ZAHORÁK, Andrej (prekl.) - CVIKOVÁ, Jana (prekl.). Jediný muž na kontinente. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 60-68. ISSN 0231-6269.
- CDFB34 OLSSONOVÁ, Hagar - ŽITNÝ, Milan (prekl.). Motocykel. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 1, s. 4-9. ISSN 0231-6269.
- CDFB35 PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). Básne : Epitaf pre jedného básnika. Ulica. Tvoje oči. Ten druhý. Následok krstu. Včasné vstávanie. Miesto bez živej duše. Ďaleký blízky. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXV, roč. XXVI, č. 3 (2016. ISSN 1336-2526.
- CDFB36 PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). Každodenný oheň. Predbáseň. Hovoriť: konať. Bašó-an. Victor a noc. V prelete. Bratstvo. Desať riadkov Antonimu Tàpiesovi. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2016, roč. XXX., č. 4, s. 135-147. ISSN 1336-4316.
- CDFB37 PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján. Panna. Preložil Ján Zambor. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV+132, č. 12, s. 58-60. ISSN 1335-7786.
- CDFB38 PAZ, Octavio - AJGI, Gennadij - VOZNESENSKIJ, V.A. Parabola pohybu. Anotácie / rotácie. Strany priateľstva. Spokojnosť samohlásky. Na dýchanie. Osipove osy. Bodka guľky. Jesenin a Isadora. Nabokov. Vybral a preložil Ján Zambor. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2016, roč. 4, č. december, s. 13-20. ISSN 1339-3820.
- CDFB39 PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). Prípravné cvičenie : (Diptych s votívnou doštičkou). In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 4, s. 58-59. ISSN 0231-6269.

- CDFB40 PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). Sanidefonské nokturno. In *Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie*, 2016, roč. XXVIII, č. 4, s. 26-33. ISSN 1210-2210.
- CDFB41 RUSHDIE, Salman - PUCHEROVÁ, Dobrota (prekl.). Impérium vracia úder - perom. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/salman-rushdie-imperium-vracia-uder-perom/>>
- CDFB42 SCHILDT, Runar - ŽITNÝ, Milan (prekl.). Pod kameňom. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 1, s. 78-82. ISSN 0231-6269.
- CDFB43 SCHMIDT, Augusto Frederico - FRANEK, Ladislav (prekl.). Príbeh bieleho motýľa. Okamih. Ars poetica. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 106-110. ISSN 1335-7786.
- CDFB44 ZAMBOR, Ján. Brána a iné básne. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2017, roč. XXX, č. 4, s. 5-19. ISSN 1336-4316.
- CDFB45 ZAMBOR, Ján. Pustošitelia. Plaché volanie do bezhraničnej tmy. Kräääää. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2017, roč. 5, č. 2, s. 6-9. ISSN 1339-3820.
- CDFB46 ZAMBOR, Ján. Rozkolíš, rozšum sa, pole. Budmerice. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV.+133, č. 6, s. 19-23. ISSN 1335-7786.
- CDFB47 ZAMBOR, Ján. Sidžo o posmrtnom bytí. Sidžo o zaneprázdnenosti. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV.+133, č. 3, s. 8. ISSN 1335-7786.

**CEC Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in foreign publishing houses**

- CEC01 BÁTOROVÁ, Mária. Básne. In *Kořeny / Korene : Sborník česko-slovenské poezie (21 českých a 21 slovenských autorov)*. - bez miesta : Sursum, 2018, s. 22-30. ISBN 978-80-7323-331-0.
- CEC02 BÁTOROVÁ, Mária. Laura. In PELINKO, Marta (prekl.). *Portrety z bliska : (antologia współczesnej słowackiej prozy)*. Zostavovateľ Wiktor Matuła. - Rzeszów : Wydawnictwo Abilion, 2016, s. 5-20. ISBN 978-83-941911-6-0.
- CEC03 BÁTOROVÁ, Mária. *Mitte*. Prel. Peter Krüger. Strasshof : Pilum Literatur Verlag, 2018. 325 s. ISBN 978-3-902960-73-3
- CEC04 BÁTOROVÁ, Mária. *Stille*. Strasshof : Pilum Literatur Verlag, 2016. 170 s. ISBN 978-3-902960-27-6
- CEC05 BÁTOROVÁ, Mária - TESCHE-ZETT, Gerlinde (prekl.). Zeit. Vögel und Greise. Die Rundung der Vollkommenheit. Von Atem zu Atem. Stille. Die Muschel. Diene Falten. Erste Weihnacht ohne Dich. In die Strassen der Elenden hinaus. In

*Pilum Literaricum: Anthologie österreichischer Literatur.* - Strasshof an der Nordbahn : Pilum Literatur Verlag, 2017, nr. 12, 2017, s. 21-29. ISBN 978-3-902960-63-4.

- CEC06        FULMEKOVÁ, Denisa - MACSOVSZKY, Peter - DOBRÁ, Judit (prekl.). Pletykaregény. In *Szlováknak lenni csodás... : A kortárs szlovák irodalom antológiája.* - Szeged : Tiszatáj Könyvek, 2016, s. 19-38. ISBN 978-615-5618-03-1.
- CEC07        KAČÍREK, Ľuboš - DOBRÁ, Judit (prekl.). A szlovákok nemzeti élete Pest-Budán 1850 és 1875 között. In *Národný život Slovákov v Pešťbudíne v rokoch 1850-1875.* - Békéscsaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2016, s. 338-350. ISBN 978-615-5330-06-3.
- CEC08        MALITI, Eva - BINGER, Sylvia (prekl.). Das Kamelrennen. In *Pilum Literaricum: Anthologie österreichischer Literatur.* - Strasshof an der Nordbahn : Pilum Verlag, 2018, nr. 15, 2018, s. 111-116. ISBN 978-3-902960-79-5.
- CEC09        MALITI, Eva. Der Friseur Karol. In *Pilum Literaricum: Anthologie österreichischer Literatur.* - Strasshof an der Nordbahn : Pilum Verlag, 2018, nr. 17, 2018, s. 125-131.
- CEC10        MALITI, Eva - SCHMIDT, Bianca (prekl.). Onkel Fedor. In *Pilum Literaricum: Anthologie österreichischer Literatur.* - Strasshof an der Nordbahn : Pilum Verlag, 2017, nr. 12, 2017, s. 7-18. ISBN 978-3-902960-63-4.
- CEC11        MALITI, Eva. Pod ježdzieckim pomníkiem (opowiadanie psychiatryczne). In PELINKO, Marta (prekl.). *Portrety z bliska : (antologia współczesnej słowackiej prozy).* Zostavovateľ Wiktor Matuła. - Rzeszów : Wydawnictwo Abilion, 2016, s. 63-79. ISBN 978-83-941911-6-0.
- CEC12        MEŠŠA, Martin - DOBRÁ, Judit (prekl.). Sokszínű városaink. Az én városom: Bártfa – Bardejov. In *Sokszínű városaink. Az én városom: Bártfa – Bardejov.* - Budapest : Kossuth Kiadó, 2016, s. 241-255. ISBN 978-963-09-8569-7.
- CEC13        ZAMBOR, Ján - STEFANOV, Dimitr (prekl.). Majka. In *Slovoprinošenie.* - Sofia : Slavianska literaturna i artistična akademija, 2017, sovremenni slavianski poeti. ISBN 978-954-2930-28-0.
- CEC14        ZAMBOR, Ján - ŠVEDOVA, N. V. (prekl.). Na stole zažgli svečku. Ranenyje. Nakonec. Krivaň. In *Devin : almanach Obščestva Ľudovita Štura v Moskve.* N 2 (5). - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2017, s. 191-194. ISBN 978-5-87902-371-8.
- CEC15        ZAMBOR, Ján - ŠVEDOVA, Natalia (prekl.). Razvolnujsia, razšumis, pole. Grabiteli. Robkij zov v bezgraničnuju temnotu. Dve tanki s pticami. In *Devin : Al'manach Obščestva Ľudovita Štura v Moskve.* - Moskva : MIK, 2018, s. 95-99. ISBN 978-5-87902-388-6.
- CEC16        ZAMBOR, Ján - ŠVEDOVA, N. V. (prekl.). Sovremennaja slovackaja poezija : Grabiteli. Robkij zov v bezgraničnuju temnotu. Dve tanki s pticami. In *Devin :*

*Al'manach Obščestva Ludovita Štura v Moskve.* - Moskva : MIK, 2018, s. 83-85.  
ISBN 978-5-87902-388-6.

**CED Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in domestic publishing houses**

- CED01      BÁTOROVÁ, Mária. Oblina úplnosti. Time has vanished. God clung. Starci a vtáci. Tíš. Mušľa. Čas. In *V prísnom ateliéri života*. - Bratislava : Slovak PEN Centre, 2018, s. 37-43. ISBN 978-80-973707-1-4.
- CED02      FOSSE, Anna (prekl.). Dramatikom som sa stal náhodou : rozhovor s Jonom Fossem. In FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). *Hry* ; vybrala a preložila Anna Fosse. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017, s. 469-477. ISBN 978-80-8190-014-3.
- CED03      FOSSE, Jon - FOSSE, Anna (prekl.). Som vietor. In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 73-116. ISBN 978-80-8190-011-2.
- CED04      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Čarakasanhitá o kašli. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 131-133. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED05      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Kol'ko je bohov? : (Brhadáranjakópanišad 3. 9. 1-9). In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 73-74. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED06      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Kráľ Véna : (Višnupurána 1. 13. 1-42). In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 45-46. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED07      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Nachytaný manžel. In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 114. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED08      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Najtajnejšie poznanie : (Bhagavadgítá 9. 4-31). In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 75-76. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED09      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Oslava krásy Božskej Matky : (Saundarjalaharí 1-8,12). In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 78-79. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED10      GÁFRIK, Róbert (prekl.). Poznanie prázdnoty : (Bódhičarjávátára 9.146-155). In *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. - Bratislava : Perfekt, 2017, s. 77. ISBN 978-80-8046-827-9.
- CED11      KHEMIRI, Jonas Hassen - FOSSE, Anna (prekl.). Volám svojim bratom. In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 23-70. ISBN 978-80-8190-011-2.

- CED12 LYGRE, Arne - ŽITNÝ, Milan (prekl.). Strácam sa. In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 119-161. ISBN 978-80-8190-011-2.
- CED13 MALITI, Eva. Naše osvietené storočie alebo "Cherchez la femme" : komédia zo sveta myšlienok. In *Vlna*, 2016, roč. XVIII., č. 69, s. 54-77. ISSN 1335-5341.
- CED14 NIELSEN, Jóanes - ŽITNÝ, Milan (prekl.). Jestvuje krajina menom Víkend? : hra v 7 dejstvách. Jóanes Nielsen. In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 191-227. ISBN 978-80-8190-011-2.
- CED15 RUBÉN, Darío - ZAMBOR, Ján (prekl.). Zľutovanie. In *Pútnik svätovojtešský : kalendár pre katolíckych Slovákov vydaný Spolkom sv. Vojtecha*. - Trnava : Spolok svätého Vojtecha, 2016, s. 56. ISBN 978-80-8161-167-4.
- CED16 STEHLÍKOVÁ, Karolína - FOSSE, Anna (prekl.). Krajinou severskej drámy. In *Severská dráma*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016, s. 11-20. ISBN 978-80-8190-011-2.
- CED17 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Pendleri : (úryvok). In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. Editorky: Renáta Bojničanová, Tamara Šimončíková-Heribanová ; recenzentky: Viera Žemberová, Beáta Hockicková. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 390-391. ISBN 978-80-224-1837-9.
- CED18 ZAMBOR, Ján. Stratenkyňa. Na stole sviečku zažali. Konštantín Cyril a Metod. Tierra de cantos y de santos. Výby pri Ondave (2). Jarná báseň. Modlitba. In *Ora et ars*. - Trenčín : Skalka, 2016, roč. 9, júl 2016, s. 16-20. ISBN 978-80-972353-8-3.

#### **CKB Exhibition catalogue (more than 1 author's sheet) published in Slovakia**

- CKB01 ZAMBOR, Ján. Na tému modlitba a poézia. In *Ora et ars*. - Trenčín : Skalka, 2016, roč. 9, júl 2016, s. 6-9. ISBN 978-80-9723-53-8-3.

#### **DAI Dissertations and habilitation theses**

- DAI01 ANETTA, Krištof. *Nové paradigmy tvorby : analýza multimodálnych internetových platforiem*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019
- DAI02 ČAPUTOVÁ, Barbora. *Mircea Eliade a paralely v jeho literárnej a religionistickej tvorbe : dizertačná práca*. Školiteľka: Libuša Vajdová. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav svetovej literatúry SAV, 2020. 146 s.
- DAI03 DEBNÁROVÁ, Alexandra. *Slovenská recepcia švédskej literatúry pre deti a mládež a jej medziliterárny kontext* = Slovak Reception of Swedish children's Literature and its Interliterary Context. Školiteľ Milan Žitný. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. 147 s. Štúdijný odbor: 2. 1. 23 Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr
- DAI04 DUKÁTOVÁ, Natália. *Dejiny prekladu ako súčasť dejín kultúrneho priestoru : prípadové štúdie : dizertačná práca* = The history of translation as a part of the



history of cultural space: case studies. Školiteľ: Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav svetovej literatúry SAV, 2020. 117 s.

- DAI05        FOSSE, Anna (305). *Tragika a tragédia v súčasnej severskej dráme*. Školiteľ Milan Žitný. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. Štúdiálny odbor 2.1.23 Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr
- DAI06        KÁLLAY, Kristína. *Orientalizmus v slovenskej dobrodružnej literatúre pre deti a mládež v prvej polovici dvadsiateho storočia : dizertačná práca*. Školiteľ: Róbert Gáfrik. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021. 105 s.
- DAI07        KOPECKÁ, Zuzana. *Symptómy literárnej moderny v slovenskej a českej medzivojnovnej próze : dizertačná práca*. Školiteľka: Mária Bátorová. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021. 130 s.
- DAI08        PASZMÁROVÁ, Livia. *K intertextualite Pétera Esterházyho na základe rozboru textov Pomocné slovesá srdca, Harmonia caelestis a Jednoduchý príbeh čiarka sto strán - šermovacia verzia = Intertextuality of Péter Esterházy Based on Analyses of Texts Helping Verbs of the Heart, Celestial Harmonies: a Novel and Simple Story Comma One Hundred Pages - the Sword-brandishing Version*. Školiteľ Judit Görözdi. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. 102 s. Štúdiálny odbor: 2. 1. 23 Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr
- DAI09        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. *Kabaret, satira a občianska poézia ako potenciál odporu proti totalite (Dielo Ericha Kästnera vo Weimarskej republike) : dizertačná práca = Cabaret, satire and civic poetry as potential strategies of resistance against totalitarianism (the work of Erich Kästner in the Weimar Republic)*. Školiteľka: Mária Bátorová. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav svetovej literatúry SAV, 2020. 188 s.

#### **EAJ Professional book translations**

- EAJ01        DOESBURG VAN, Theo - BŽOCH, Adam (prekl.). *Štvrtý rozmer umenia*. Bratislava : Vydavateľstvo Európa, s.r.o., 2019. 328 s. Tulipán, zv. 17. ISBN 978-80-89666-75-1
- EAJ02        FÜLÖPOVÁ, Marta - DOBRÁ, Judit (prekl.). *Feleselő képek : magyarok és szlovákok egymásról alkotott képe a 19.századi szlovák és magyar prózában = Odvrávajúce obrazy : vzájomná podoba Maďarov a Slovákov v slovenskej a maďarskej próze 19. storočia*. 1. vydanie. Dunajská Streda : OZ Kalligram ; Bratislava : Kalligram, 2021. 216 s. ISBN 978-80-8101-994-4
- EAJ03        HUIZINGA, Johan - BŽOCH, Adam (prekl.). *Kultúrnohistorické eseje*. Bratislava : Európa, 2016. 200 s. Tulipán, 14. zv. ISBN 978-80-89666-27-0

EAJ04 CHOWN, Marcus - RONDZIKOVÁ, Natália (prekl.). *Nekonečno v dlani jednej ruky : 50 divov života a vesmíru, ktoré odhaľujú zázračný svet okolo nás*. Bratislava : Eastone Books, 2019. 224 s. ISBN 978-80-8109-380-7

EAJ05 MONDRIAN, Piet - BŽOCH, Adam (prekl.). *Abstrakcia a realita*. Prvé slovenské vydanie. Bratislava : Európa, 2021. 183 s. ISBN 978-80-8237-001-3

### **EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications**

EDI01 ANETTA, Krištof. Mária Bátorová: Dominik Tatarka: the Slovak Don Quixote. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 2, s. 167-168. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Dominik Tatarka: The Slovak Don Quixote / Mária Bátorová. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. - ISBN 978-3-631-66840-5.

EDI02 BÁTOROVÁ, Mária. Angažované myslenie. In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI., č. 2, s. 23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Když se nevyčásí aneb Stmívání / Ivo Pospíšil. - Brno : Galium, 2015.

EDI03 BÁTOROVÁ, Mária. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2017, roč. 24, č. 1, s. 61-63. ISSN 1335-7263. Recenzia na: Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ / Divadlo LUDUS, réžia Peter Kuba, preklad Elena Šmatláková, výtvarné riešenie Zuzana Hlavatá. Hlavného protagonistu hrá Kamil Kollárik. - 2017.

EDI04 BÁTOROVÁ, Mária. Anton Baláž: Povedz slovo čisté. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV.+133, č. 11, s. 110-113. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Povedz slovo čisté / Anton Baláž. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2017.

EDI05 BÁTOROVÁ, Mária. Anton Baláž: Portréty prežitia. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 9, s. 136-138. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Portréty prežitia / Anton Baláž. - Dunajská Lužná : Milanium, 2014.

EDI06 BÁTOROVÁ, Mária. Interkultúrne vzťahy medzi Východom a Západom. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. XXXII, č. 23-24, s. 12-13. ISSN 0862-5999. *Aktuality [SAV]*, 3. 6. 2019, nestr. Recenzia na: Zobrazenie Indie v slovenskej literatúre / Róbert Gáfrik. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2018. - ISBN 978-80-224-1635-1.

EDI07 BÁTOROVÁ, Mária. Ireney Baláž a August Rodin. In *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 8, s. 100-101. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Čas hmatu / Ireney Baláž. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.

EDI08 BÁTOROVÁ, Mária. Ján Tazberík: Pasca na svetlo. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV.+135, č. 11, s. 127-129. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Pasca na svetlo / Ján Tazberík. - Bratislava : Slovak PEN Centre, 2018. - ISBN 978-80-973077-4-5.

EDI09 BÁTOROVÁ, Mária. Marcella Marboe: Mami, zabila jsem... aneb Příliš mnoho lásky. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV.+135, č. 12, s. 121-123. ISSN

1335-7786. Recenzia na: Mami, zabila jsem... aneb příliš mnoho lásky / Marcella Marboe. - Vendryně : Nakladatelství Beskydy, 2018.

- EDI10        BÁTOROVÁ, Mária. Napätie z bezmocnosti. In *Romboid : literatúra, život, literárna a umelecká reflexia*, 2017, roč. LII, č. 1-2, s. 164-165. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Deň za dňom samota / Marian Váross. - Bratislava : Marenčin PT, 2016.
- EDI11        BÁTOROVÁ, Mária. Právom máme byť na čo hrdí : Hviezdoslavove Krvavé sonety v angličtine. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. XXXII, č. 5-6, s. 14. ISSN 0862-5999. Recenzia na: The Bloody Sonnets / Pavol Országh Hviezdoslav. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. - ISBN 978-80-8119-114-5.
- EDI12        BEDNÁROVÁ, Katarína. Eva Palkovičová: Hispanoamerická literatúra na Slovensku optikou dejín prekladu a recepcie inojazyčných literatúr = Hispanic Literature in Slovakia Through the Translation and Reception of in- Language Literatures. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 3, p. 115-117. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Hispanoamerická literatúra na Slovensku optikou dejín prekladu a recepcie inojazyčných literatúr / Eva Palkovičová. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-223-4062-5.
- EDI13        BIZNÁROVÁ, Lucia. Mariana Čechová - Ľubomír Plesník: Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov = Thematic Algorithms and Existential Strategies in the Ocean of Stories. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 113-114. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov / Mariana Čechová, Ľubomír Plesník. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. - ISBN 978-80-558-0983-0.
- EDI14        BUBNÁŠOVÁ, Eva. Čas na poéziu. In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI., č. 5, s. 24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Červenokrídly drozd / James Wright. - Bratislava : Skalná ruža, 2015. - ISBN 978-80-971127-8-3.
- EDI15        BUBNÁŠOVÁ, Eva. Piesne a vzdychy. In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI, č. 1, s. 24-25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Piesne a vzdychy / Heinrich Heine. - Bratislava : Literárna nadácia Studňa, 2015.
- EDI16        BŽOCH, Adam. Až sa zas budú básne čítať... In *Pravda, príloha Víkend*, 2019, roč. XXIX, č. 167, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Lekcie (z) poézie / Fedor Matejov. - Bratislava : Slovak Academic Press, 2019. - ISBN 978-80-89607-76-1.
- EDI17        BŽOCH, Adam. Heinrich Böll a Československo : Heinrich Böll – Der Panzer zielte auf Kafka. Heinrich Böll und der Prager Frühling. Köln: Kiepenheuer &

Witsch, 2018. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2019, 11.2. ISSN 2453-9147. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/141>>

- EDI18        BŽOCH, Adam. Hugo Grotius: O pravdě křesťanského náboženství. In *Kultúrne dejiny*, 2016, roč. 7, č. 1, s. 124-127. ISSN 1338-2209. Recenzia na: O pravdě křesťanského náboženství / Hugo Grotius. - Olomouc : Centre for Renaissance texts, 2014. - ISBN 978-80-244-4419-2.
- EDI19        BŽOCH, Adam. Huizinga, Johan. Herfsttij der Middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden. In *Kultúrne dejiny*, 2019, roč. 10, č. 1, s. 118-121. (2018: 0.191 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1338-2209. Recenzia na: Herfsttij der Middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden / Johan Huizinga. - Leiden : Leiden University Press, 2018. - ISBN 978-90-8728-312-4.
- EDI20        BŽOCH, Adam. Johan Huizinga: Mijn weg tot de historie / Gebeden = My Way to History / Prayers. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 1, p. 111-113. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Mijn weg tot de historie / Gebeden / Johan Huizinga. - Uitgeverij Vantilt : Nijmegen, 2016. - ISBN 978-94-6004-2782.
- EDI21        BŽOCH, Adam. Judit Görözdí: Dejiny v súčasných maďarských románoch. In *Kultúrne dejiny*, 2020, roč. 11, č. 1, s. 142-146. (2019: 0.124 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 1338-2209. Recenzia na: Dejiny v súčasných maďarských románoch / Judit Görözdí. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019. - ISBN 978-80-224-1774-7.
- EDI22        BŽOCH, Adam. LOUIS BREGER: Dostojevskij. Autor ako psychoanalytik : prel. Barbora Al Zafari. Bratislava: Vydavateľstvo F, Pro mente sana, 2019. 303 s. ISBN 978-80-88952-99-2. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 4, p. 95-97. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Dostojevskij / Louis Breger. - Bratislava : Vydavateľstvo F, Pro mente sana, 2019. - ISBN 978-80-88952-99-2.
- EDI23        BŽOCH, Adam. Špióni, teroristi a translatológia. In *Pravda, príloha Vikend*, 2019, roč. XXIX, č. 208, s. 44. ISSN 1335-4051. *Pravda*, <https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/528155-kniha-tyzdna-spioni-teroristi-a-translatologia> 7.10.2019. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Příběh zapomenuté univerzity : Univerzita 17. listopadu (1961-1974) a její místo v československém vzdělávacím systému a společnosti / Marta Edith Holečková. - Praha : Fontes, 2019.
- EDI24        BŽOCH, Adam. Theo D'Haen (ed.): Dutch and Flemish Literature as World Literature : New York – London – Oxford – New Delhi – Sydney: Bloomsbury,

2019. 321 pp. ISBN 978-1-5013-4012-3. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 3, p. 137-142. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Dutch and Flemish Literature as World Literature / Theo D'haen (ed.). - New York – London – Oxford – New Delhi – Sydney : Bloomsbury, 2019. - ISBN 978-1-5013-4012-3. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.13>

- EDI25        BŽOCH, Adam. Tvár prírody : Miroslav Haľák: Tvár prírody. Teória antropomorfizmu vo výtvarnom umení. Bratislava: Petrus, 2021, 396 s. ISBN 978-80-89913-60-2. In *ARS : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2021, roč. 54, č. 2, s. 198-199. ISSN 0044-9008.
- EDI26        BŽOCH, Adam. Vangansbeke, Jeannick. Stefan Zweig (1881-1942) en de reformatie. 500 jaar heerlijk misverstand. In *Kultúrne dejiny*, 2019, roč. 10, č. 1, s. 134. (2018: 0.191 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1338-2209. Recenzia na: Stefan Zweig (1881-1942) en de reformatie. 500 jaar heerlijk misverstand / Jeannick Vangansbeke. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2017. - ISBN 978-94-63381-25-3.
- EDI27        BŽOCH, Adam. Zabawy i zabawki. Studia antropologiczne. 13. ročník = Plays and Toys. Studies in Anthropology. 13th Year. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 3, p. 137-139. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Zabawy i zabawki. Studia antropologiczne. 13 ročník. - Kielce : Muzeum Zabawek i zabawy w Kielcach, 2015. - ISBN 1428-2259.
- EDI28        ČAPUTOVÁ, Barbora. Kečka, Roman - Benická, Jana (eds.): Medzi Východom a Západom: Multikultúrne procesy, migrácia a náboženstvo v strednej Európe. In *Axis Mundi : Slovenský žurnál pre štúdium náboženstiev*, 2016, roč. 15, č. 1, s. 58-59. ISSN 1337-0626. Recenzia na: Medzi Východom a Západom : multikultúrne procesy, migrácia a náboženstvo v strednej Európe / Eds. Roman Kečka, Jana Benická. - Bratislava : Chronos, 2014.
- EDI29        DEBNÁR, Marek - SUWARA, Bogumiła. Richard Müller, Tomáš Chudý a kol.: Za obrysy média. Literatura a medialita [Beyond the Horizons of the Medium. Literature and Mediality] : Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Nakladatelství Karolinum, 2020. 666 s. ISBN 978-80-246-4688-6. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 1, p. 100-102. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Za obrysy média / Richard Müller, Tomáš Chudý a kolektiv. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Karolinum, 2020. - ISBN 978-80-246-4688-6. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.1.9>
- EDI30        DEBNÁROVÁ, Alexandra. Bellum et Pax alebo o jednej výnimočnej knihe. In *Knižná revue*, 2017, roč. XXVII, č. 12, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Lišiak Pax / Sara Pennypackerová. - Bratislava : Ikar - Stonožka, 2017.
- EDI31        DOBRÁ, Judit. Anikó Dusík: Bendeguznak neve hangzik fülünkbe. V ušiach nám znie meno Bendeguz. Az elfogadás és az elhatárolódás a szlovák irodalom

magyar összefüggéseiben - Ján Chalupka műveinek perspektívájából = The Name of Bendeguz Sounds in Our Ears. In the Ears we Call the Name Bendeguz. Acceptance and Distancing in the Hungarian Context of Slovak Literature- from the Perspective of the Works of Jan Chalupka. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 3, p. 119-120. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Bendeguznak neve hangzik fülünkbe. V ušiach nám znie meno Bendeguz. Az elfogadás és az elhatárolódás a szlovák irodalom magyar összefüggéseiben - Ján Chalupka műveinek perspektívájából / Anikó Dusík. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-223-4168-4.

EDI32        DOBRA, Judit. Anikó Tóth: Úlomky svetla. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 2, s. 146-147. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Úlomky svetla / Anikó Tóth. - Bratislava : Kalligram, 2016.

EDI33        DOBRA, Judit. Kappanyos András: Bajuszbögre, lefordíthatatlan. Műfordítás - Adaptáció - Kulturális transzfer = Moustache mug, untranslatable. Translation-Adaptation- Cultural transfer. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 1, p. 123-124. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Bajuszbögre, lefordíthatatlan. Műfordítás - Adaptáció - Kulturális transzfer / Kappanyos András. - Budapest : Balassi Kiadó, 2015. - ISBN 9789635069729.

EDI34        DOBRA, Judit. Lilla Bolemant: Női hangok. Berde Mária, Földes Jolán, Szenes Piroska és Zilahy Lajos regényei = Women's tones. Maria Berde, Jolan Foldes, Piroska Szenes and Lajos Zilahy's novels novels. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 4, p. 150-151. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Női hangok. Berde Mária, Földes Jolán, Szenes Piroska és Zilahy Lajos regényei / Lilla Bolemant. - Bratislava : Občianske združenie Phoenix, 2016. - ISBN 978-80-89748-10-5.

EDI35        DOBRA, Judit. Oči skál. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 2, s. 24-25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Horory naše každodenné / Vida Gergely. - Dunajská Streda : Spoločnosť maďarských spisovateľov Slovenska, 2016. - ISBN 978-80-89806-06-5.

EDI36        DOBRA, Judit. Virág Erdős: Moja vina a iné. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 1, s. 123-125. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Moja vina a iné / Virág Erdős. - Bratislava : Aspekt, 2016. - ISBN 978-80-81510-46-5.

- EDI37        DUKÁTOVÁ, Natália. Až raz budem kapitánom. In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI., č. 6, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Až raz budem kapitánom / Marta Hlušiková. - Bratislava : Vydavateľstvo Sloart, 2015.
- EDI38        DUKÁTOVÁ, Natália. Bud'mi sami sebou. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 2, s. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pupo a Fazul'ka / Hana Lasicová. - Bratislava : Ikar, 2017. - ISBN 978-80-5515-446-6.
- EDI39        DUKÁTOVÁ, Natália. Šťastná kniha. In *Knižná revue*, 2017, roč. XXVII, č. 4, s. 12-13. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Šťastenko a Zlomor / Peter Glocko. - Bratislava : Daxe, 2016.
- EDI40        FOSSE, Anna. Halina Mielicka-Pawłowska (ed.): Contemporary Homo Ludens = Contemporary Homo Ludens. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 1, p. 115-116. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Contemporary Homo Ludens / Ed. Halina Mielicka-Pawłowska. - Cambridge : Cambridge Scholar Publishing, 2016. - ISBN 978-1-4438-9698-6.
- EDI41        FOSSE, Anna. Hans-Thies Lehmann: Tragödie und dramatisches Theater = Tragedy and Dramatic Theatre. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 1, p. 131-133. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Tragödie und dramatisches Theater / Hans-Thies Lehmann. - Berlin : Alexander Verlag, 2013. - ISBN 978-3-89581-308-5.
- EDI42        FOSSE, Anna. Heinrich Heine: Piesne a vzdychy. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 1, s. 146-147. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Piesne a vzdychy / Heinrich Heine. - Bratislava : Literárna nadácia Studňa, 2015.
- EDI43        GÁFRIK, Róbert. BEN HUTCHINSON: Comparative Literature. A Very Short Introduction : Oxford: Oxford University Press, 2018. xviii + 140 pp. ISBN 978-0-19-880727-8. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 4, p. 91-92. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Comparative literature / Ben Hutchinson. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - ISBN 978-0-19-880727-8.
- EDI44        GÁFRIK, Róbert. Benedikts Kalnačs: 20th Century Baltic Drama: Postcolonial Narratives Decolonial Options. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 120-121. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities

Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: 20th Century Baltic Drama: Postcolonial Narratives Decolonial Options / Benedikts Kalnačs. - Bielefeld : Aisthesis, 2016. - ISBN 978-3-8498-1147-1.

- EDI45        GÁFRIK, Róbert. Bjørnstjerne Bjørnson a Slovensko. In *Knižná revue*, 2019, roč. XXIX, č. 7-8, s. 83. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Bjørnstjerne Bjørnson o mieri a malých národoch / Eds. Milan Žitný, Marianna Oravcová. - Bratislava : Veda Vydavateľstvo SAV, 2018. - ISBN 978-80-224-1685-6.
- EDI46        GÁFRIK, Róbert. Philip Leonard: Orbital Poetics. Literature, Theory, World. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 4, p. 121-122. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Orbital Poetics. Literature, Theory, World / Philip Leonard. - London ; New York ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury, 2019. - ISBN 978-1-350-07508-5.
- EDI47        GÁFRIK, Róbert. Roman Jakobson: Moudrost starých Čechů. Komentovaná edice s navazující exilovou polemikou. K vydání připravili a studií doprovodili Tomáš Hermann a Miloš Zelenka = The Wisdom of the Old Czechs. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 1, p. 135-136. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Roman Jakobson: Moudrost starých Čechů. Komentovaná edice s navazující exilovou polemikou. K vydání připravili a studií doprovodili Tomáš Hermann a Miloš Zelenka. - Praha ; Červený Kostelec : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i. : Pavel Mervart, 2015. - ISBN 978-80-7465-112-0.
- EDI48        GÁFRIK, Róbert. Roman Mikuláš - Sophia Wege (eds.): Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft = Key Concepts and Applications of Cognitive Literary Studies. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 3, p. 133-134. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft / Roman Mikuláš, Sophia Wege. - Münster : Mentis, 2016. - ISBN 978-3-89785-461-1.
- EDI49        GÁFRIK, Róbert. Život vznešeného Kršnu. In *Svet Orientu včera a dnes*, 2021, roč. 3, č. 2, s. 86-87. ISSN 2644-6162.
- EDI50        GÖRÖZDI, Judit. A jelen idejő Mészöly : (Szolláth Dávid: Mészöly Miklós). In *Műhely*, 2021, roč. 44, č. 4, s. 65-66. ISSN 0138-922X. Recenzia na: Mészöly Miklós / Szolláth Dávid. - Budapest : Jelenkor Kiadó, 2020. - ISBN 978-963-51808-2-0.



- EDI51        GÖRÖZDI, Judit. A kortárs világirodalom egyik fontos magyar regénye : Nádas Péter: Párhuzamos történetek. In *katedra : Szlovákiai magyar pedagógusok és szülők lapja*, 2016, roč. XXXIII., č. 7, s. 2. ISSN 1335-6445. Recenzia na: Párhuzamos történetek / Péter Nádas.
- EDI52        GÖRÖZDI, Judit. A közép-európaiságról mint kulturális kommunikációról. In *Kalligram : művészet és gondolat*, 2018, roč. 27, č. 2, s. 91-92. ISSN 1335-1826. Recenzia na: Rabul ejtett értelmek / Balogh Magdolna. - Budapest : Balassi, 2017.
- EDI53        GÖRÖZDI, Judit. Kornélia Faragó: Idők, terek, intenzitások = Times, Spaces, Intensity. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 2, p. 129-130. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Idők, terek, intenzitások / Kornélia Faragó. - Újvidék : Forum Könyvkiadó, 2016. - ISBN 978-86-323-0963-0.
- EDI54        GÖRÖZDI, Judit. Magdolna Balogh: Rabul ejtett értelmek = The Captive Mind. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 3, p. 117-118. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Rabul ejtett értelmek / Magdolna Balogh. - Budapest : Balassi Kiadó, 2017. - ISBN 978-963-506-996-5.
- EDI55        GÖRÖZDI, Judit. Pál Závada: Természetes fény. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 3, s. 173-175. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Természetes fény / Pál Závada. - Budapest : Magvető, 2014.
- EDI56        HROMOVÁ, Nataša. Aleida Assmannová: Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti = Spaces of remembrance. Forms and transformations of cultural memory. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 2, p. 138-140. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti / Aleida Assmannová / Preklad Jakub Flanderka, Světlana Ondroušková, Jiří Soukup. - Praha : Karolinum, 2018. - ISBN 978-80-246-3433-3.
- EDI57        HROMOVÁ, Nataša. Eduardo F. Coutinho (ed.): Brazilian Literature as World Literature = Brazilian Literature as World Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 3, p. 192-194. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Brazilian

Literature as World Literature / Ed. Eduardo F. Coutinho. - New York : Bloomsbury Academic, 2018. - ISBN 978-1-5013-2326-3.

- EDI58        HROMOVÁ, Nataša. Josef Opatrný – Michal Zourek – Lucia Majlátová – Matyáš Pelant: Las relaciones entre Checoslovaquia y América Latina 1945-1989 en los archivos de la República Checa. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 111-113. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Las relaciones entre Checoslovaquia y América Latina 1945-1989 en los archivos de la República Checa / Josef Opatrný, Michal Zourek, Lucia Majlátová, Matyáš Pelant. - Praha : Karolinum, 2015. - ISBN 978-80-246-2862-2.
- EDI59        HROMOVÁ, Nataša. Kučerková, Magda, ED., 2015. Duchovná cesta a jej podoby v literatúre. In *Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru*, 2016, roč. 2, č. 2, s. 149-153. ISSN 1339-9284. Recenzia na: Duchovná cesta a jej podoby v literatúre / The Spiritual Way and Its Forms in Literature / La vía espiritual y sus manifestaciones en la literatura / Ed. Zuzana Kormanáková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. - ISBN 978-80-558-0780-5.
- EDI60        KÁLLAY, Kristína. Emer O'Sullivan and Andrea Immel (eds.): Imagining Sameness and Difference in Children's Literature - From the Enlightenment to the Present Day = Imagining Sameness and Difference in Children's Literature - From the Enlightenment to the Present Day. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 4, p. 137-138. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Imagining Sameness and Difference in Children's Literature - From the Enlightenment to the Present Day / Eds. Emer O'Sullivan, Andrea Immel. - London : Palgrave Macmillan, 2018. - ISBN 978-1-137-46169-8.
- EDI61        KÁLLAY, Kristína. CHARLES SABATOS: Frontier Orientalism and the Turkish Image in Central European Literature : Lanham, MD: Lexington Books, 2020. 183 pp. ISBN 978-1-7936-1487-2. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 4, p. 93-94. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Frontier Orientalism and the Turkish image in Central European literature / Charles D. Sabatos. - London : Lexington Books, 2020. - ISBN 978-1-7936-1487-2.
- EDI62        KÁLLAY, Kristína. Liberáli a tie druhé. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 3, s. 16-17. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Liberáli a tí druhí / Matej Cívik. - Bratislava : AKAMedia, 2017. - ISBN 978-80-9727-690-4.

- EDI63        KÁLLAY, Kristína. Nikol Dziub – Frédérique Toudoire-Surlapierre (eds.): Comparative Literature in Europe: Challenges and Perspectives. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2019, 265 pp. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 2, p. 132-134. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Comparative Literature in Europe: Challenges and Perspectives / Eds. Nikol Dziub, Frédérique Toudoire-Surlapierre. - Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2019. - ISBN 978-1-52-75-2226-1.
- EDI64        KÁLLAY, Kristína. Rosie Warren (ed.): The Debate on Postcolonial Theory and the Specter of Capital = The Debate on Postcolonial Theory and the Specter of Capital. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 1, p. 104-105. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: The Debate on Postcolonial Theory and the Specter of Capital / Ed. Rosie Warren. - London ; New York : Verso Books, 2016. - ISBN 978-1-7847-8695-3.
- EDI65        KÁLLAY, Kristína. V mene otca. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 4, s. 8. ISSN 2585-7851. Recenzia na: V tmavej komore / Susan Faludi. - Bratislava : Inaque, 2018.
- EDI66        KAMINSKI, Johannes Daniel. Roman Mikuláš (ed.): Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven [Metaphor research in interdisciplinary and interdiscursive perspectives] : Leiden – Paderborn: Brill/mentis, 2020. 457 S. ISBN 978-3-95743-190-5. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 154-156. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven / Roman Mikuláš (Hg.). - [Paderborn] : Brill / Mentis, 2020. - ISBN 978-3-95743-190-5. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.14>
- EDI67        KENDERESSY, Eva. Maria Saas – Ștefan Baghiu – Vlad Pojoga (eds.): The Culture of Translation in Romania / Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 4, p. 127-130. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: The Culture of Translation in Romania / Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien / Eds. Maria Saas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga. - Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Warszawa ; Wien : Peter Lang, 2018 ; 326 s. - ISBN 978-3-631-77205-8.

- EDI68      CHRENKOVÁ, Zuzana. František Všetická: Slovesné sondy. O kompoziční poetice slovenské prózy a jejích českých souvislostech. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 2, p. 132-133. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Slovesné sondy. O kompoziční poetice slovenské prózy a jejích českých souvislostech / František Všetická. - Jinočany : H&H, 2017. - ISBN 978-80-7319-126-9.
- EDI69      KOPECKÁ, Zuzana. Vladimír Papoušek a kol.: Pokušení neviditelného. Myšlení moderny [The Temptation of the Invisible: The Thinking of Modernism] : Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2019. 503 s. ISBN 978-80-7470-263-1. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 2, p. 110-112. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Pokušení neviditelného / Vladimír Papoušek a kolektiv. - Praha : Akropolis, 2019. - ISBN 978-80-7470-263-1. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.12>
- EDI70      KUBRICZKÁ, Lenka. Andrea Bokníková (ed.): Poetika poézie a jej prekladu [Poetics of Poetry and Its Translation] Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. 458 s. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 2, p. 130-132. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Poetika poézie a jej prekladu / Ed. Andrea Bokníková. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-223-4638-2.
- EDI71      KUBRICZKÁ, Lenka. Volanie po systematickosti. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 184-186. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia / Ed. Jaroslav Šrank. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-223-4622-1.
- EDI72      MALITI, Eva. Kniha nabádajúca k tvorivému životu. In *Pravda, príloha Víkend*, 20.02.2016, roč. XXVI, č. 42, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Paralely a prieniky / Etela Farkašová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2015.
- EDI73      MALITI, Eva. Román ako scenár. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 3, s. 57-61. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Scenár / Etela Farkašová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.
- EDI74      MIKULÁŠ, Roman. Jörg Krappman: Allerhand Übergänge. Interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag (1890-1918) = All Klinds of Transitions. Intercultural Analyzes of Regional Literature in Bohemia and Moravia as well as German Literature in Prague (1890-1918). In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 121-123. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index,

Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Allerhand Übergänge. Interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag (1890-1918) / Jörg Krappman. - Bielefeld : Trancscript Verlag, 2013. - ISBN 978-3-8376-2075-7.

- EDI75        MIKULÁŠ, Roman. Juraj Dvorský: Od naratívnej gramatiky k interdisciplinarite naratívu = From narrative grammar to interdisciplinary narrative. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 1, p. 113-115. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Od naratívnej gramatiky k interdisciplinarite naratívu / Juraj Dvorský. - Ružomberok : Verbum, 2017. - ISBN 978-80-561-0428-6.
- EDI76        MIKULÁŠ, Roman. Lucas Marco Gisi (Hrsg.): Robert Walser. Handbuch. Leben – Werk – Wirkung = Robert Walser. Handbook. Life - Work - Effect. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 1, p. 116-119. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Robert Walser. Handbuch. Leben – Werk – Wirkung / Hrsg. Lucas Marco Gisi. - Stuttgart : J. B. Metzler, 2015. - ISBN 978-3-476-02418-3.
- EDI77        MIKULÁŠ, Roman. Tomáš Jirsa: Tváří v tvář beztvarosti. Afektivní a vizuální figury v moderní literatuře = In the Face of Shapelessness. Affective and Visual Figures in Modern Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 2, p. 136-138. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Tváří v tvář beztvarosti. Afektivní a vizuální figury v moderní literatuře / Tomáš Jirsa. - Brno : Host, 2016. - ISBN 978-80-7491-793-6.
- EDI78        PASZMÁROVÁ, Livia. Arccal a vízben - Sirbik Attila St. Euphemia című kötetéről. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. LIX., č. 1, s. 84-86. ISSN 1336-5088. Recenzia na: St. Euphemia / Attila Sirbik. - Budapest : Magvető, 2015. - ISBN 9789631432800.
- EDI79        PASZMÁROVÁ, Livia. Az ártatlanság retorikája – Daniela Kapitáňová Samko Tále: Könyv a temetőről című kötetéről. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2017, roč. LX, č. 6, s. 66-68. ISSN 1336-5088. Recenzia na: Könyv a temetőről / Daniela Kapitáňová / Samko Tále. - Budapest : Magvető, 2016. - ISBN 978-963-14-3381-4.

- EDI80        PASZMÁROVÁ, Livia. Valamiféle kíváncsiság – Balla Veľká láska című kötetéről. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. LIX., č. 3, s. 71-74. ISSN 1336-5088. Recenzia na: Veľká láska / Vladi Balla. - Bratislava : Vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala, 2015. - ISBN 978-80-8108-054-8.
- EDI81        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Dušan Teplan (ed.): Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda = Mikulas Bakos and Modern Literary Science. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 124-128. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda / Dušan Teplan (ed.). - Nitra : Filozofická fakulta v Nitre, 2016. - ISBN 978-80-558-0993-9.
- EDI82        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Helena Ulbrechtová : Fenomén Helena Ulbrechtová: Fenomén Krym: bájná Taurida, nebo sovětský ráj? Po stopách historické a literární paměti poloostrova [The Crimea phenomenon: Mythical Taurida or Soviet paradise? Following the traces of a peninsula's historical and literary memory] : Praha: Středisko společných činností AV ČR, v. v. i., 2020. 120 s. ISBN 978-80-200-3227-0. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 159-161. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Fenomén Krym: bájná Taurida, nebo sovětský ráj? :po stopách historické a literární paměti poloostrova / Helena Ulbrechtová. - Praha : Středisko společných činností AV ČR, v.v.i., 2020. - ISBN 978-80-200-3227-0. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.16>
- EDI83        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Kosáková, Hana (ed.). Formalismus v polemice s marxismem. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 261-264. ISSN 2453-8507. Recenzia na: Formalismus v polemice s marxismem / Ed. Hana Kosáková. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2017. - ISBN 978-80-880-6952-2.
- EDI84        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Kostincová, Jana. Slova\_interfejsy. Ruská postdigitální poezie : Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2020. ISBN 978-80-7465-463-3. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 106-107. ISSN 2453-8507. Recenzia na: Slova\_interfejsy. - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2020. - ISBN 978-80-7465-463-3.
- EDI85        PAŠTEKOVÁ, Soňa. Ruská literatúra a umenie v historickom dialógu. In *Opera Slavica : Slavistické rozhledy*, 2016, roč. XXVI, č. 3, s. 98-101. ISSN 1211-7676. Recenzia na: Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia. Kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - ISBN 978-80-223-4038-0.
- EDI86        PUCHEROVÁ, Dobrota. Ethics and Human Rights in Anglophone African Women's Literature : Feminist Empathy. In *Research in African Literatures*, 2017, vol. 48, no. 4, p. 268-270. (2016: 0.322 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, Arts & Humanities Citation Index, Current Contents /Arts & Humanities/, EBSCO databases, ProQuest databases). ISSN 0034-5210. Recenzia

na: Ethics and Human Rights in Anglophone African Women's Literature. Feminist Empathy / Chielozona Eze. - Palgrave MacMillan, 2016. - ISBN 9783319409214. Dostupné na: <https://doi.org/10.2979/reseafirilite.48.4.21>

- EDI87        PUCHEROVÁ, Dobrota. Jeffrey R. Di Leo (ed.): American Literature as World Literature = American Literature as World Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 2, p. 134-138. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: American Literature as World Literature / Ed. Jeffrey R. Di Leo. - New York ; London ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury, 2018. - ISBN 978-1-5013-3227-2.
- EDI88        PUCHEROVÁ, Dobrota. Klavdia Smola - Dirk Uffelman (eds.): Postcolonial Slavic Literatures After Communism = Postcolonial Slavic Literatures After Communism. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 1, p. 113-116. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Postcolonial Slavic Literatures After Communism / Eds. Klavdia Smola, Dirk Uffelman. - New York : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-66856-6.
- EDI89        PUCHEROVÁ, Dobrota. Warwick Research Collective: Combined and Uneven Development: Towards a New Theory of World Literature = Combined and Uneven Development: Towards a New Theory of World Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 4, p. 139-143. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Combined and Uneven Development: Towards a New Theory of World Literature / Warwick Research Collective. - Liverpool : Liverpool University Press, 2015. - ISBN 978-1-78138-189-2.
- EDI90        RONDZIKOVÁ, Natália. Andrea Rizzi - Birgit Lang - Anthony Pym: What is Translation History? A Trust-Based Approach. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 4, p. 122-124. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: What is Translation History? A Trust-Based Approach / Andrea Rizzi, Birgit Lang, Anthony Pym. - Cham : Palgrave Macmillan, 2019. - ISBN 978-3-030-20099-2.
- EDI91        RONDZIKOVÁ, Natália. Didactics of Translation and Interpreting in Slovakia (2018). In *Translatologia*, 2019, roč. [4], č. 1, nestr. ISSN 2453-9899. Recenzia na: Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku / Martin Djovčoš, Pavol Šveda [et al.]. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. Dostupné na internete:

<<http://www.translatologia.ukf.sk/2019/07/review-didactics-of-translation-and-interpreting-in-slovakia-2018/>>

- EDI92        RONDZIKOVÁ, Natália. Druhý, azda nie posledný Dovlatov. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 6, s. 20. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kufor / Sergej Dovlatov. - Bratislava : Absynt, 2020. - ISBN 978-80-8203-167-9.
- EDI93        RONDZIKOVÁ, Natália. Isabel Allende: Dom duchov. In *Revue svetovej literatúry*, 2019, roč. LIV, č. 3, s. 159-160. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Dom duchov / Isabel Allende. - Bratislava : Slovart, 2018. - ISBN 978-80-556-3085-4.
- EDI94        RONDZIKOVÁ, Natália. Neuchopiteľný román. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 6, s. 24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Peterburg / Andrej Belyj. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2020. - ISBN 978-80-89666-83-6.
- EDI95        RYBÁROVÁ, Silvia. Mária Kusá – Natália Rondziková (eds.): Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr [Translation of humanities texts and cultural dialogue] : Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV – Veda, vydavateľstvo SAV, 2020. 119 pp. ISBN 978-80-224-1873-7. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 13, no. 3, p. 146-149. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr / zostavili Mária Kusá, Natália Rondziková. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020. - ISBN 978-80-224-1873-7. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.16>
- EDI96        RYBÁROVÁ, Silvia. Peter Žiak: Estetika naratívnych textov [Aesthetics of narrative texts] : Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 167 s. ISBN 978-80-558-1714-9. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 156-158. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Estetika naratívnych textov / Peter Žiak. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. - ISBN 978-80-558-1714-9. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.15>
- EDI97        ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Správa o stave duše (Rozhovory Denisy Gura Doričovej so psychiatrom Pavlom Černákom). In *EMMA*, 2019, roč. 8, č. 220, s. 167. ISSN 335-7107. Recenzia na: Správa o stave duše / Denisa Gura Doričová, Pavol Černák. - Bratislava : Premedia, 2018. - ISBN 978-80-8159-684-1.
- EDI98        TYŠŠ, Igor. Norbert Bachleitner – Achim Hölder – John A. McCarthy (eds.): Taking Stock – Twenty-Five Years of Comparative Literary Research : Leiden – Boston: Brill Rodopi, 2020. 558 pp. ISBN 978-90-40828-9. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 2, p. 99-101. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Taking Stock – Twenty-Five Years of Comparative Literary Research / Eds. Norbert Bachleitner, Achim Hölder, John A. McCarthy. - Leiden : Brill Rodopi, 2020. - ISBN 978-9004408289. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.8>



- EDI99        VAJDOVÁ, Libuša. Antoine Chalvin – Jean-Léon Muller – Katre Talviste – Marie Vrinat-Nikolov (eds): Histoire de la traduction littéraire en Europe médiane. Des origines à 1989 [The History of Literary Translation in Central Europe. From Its Origins to 1989]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 1, p. 127-130. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Histoire de la traduction littéraire en Europe médiane. Des origines à 1989 [The History of Literary Translation in Central Europe. From Its Origins to 1989] / Eds. Antoine Chalvin, Jean-Léon Muller, Katre Talviste, Marie Vrinat-Nikolov. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. - ISBN 978-2-7535-7611-7.
- EDI100      VAJDOVÁ, Libuša. Dobrota Pucherová, Róbert Gáfrik (eds.): Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures = Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 114-119. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures / Eds. Dobrota Pucherová, Róbert Gáfrik. - Leiden : Brill Rodopi, 2015. - ISBN 978-90-04-30384-3.
- EDI101      VAJDOVÁ, Libuša. Geraldine Brodie: The Translator on Stage = The Translator on Stage. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 3, p. 153-156. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: The Translator on Stage / Geraldine Brodie. - London : Bloomsbury, 2018. - ISBN 978-1-15013-2210-5.
- EDI102      VAJDOVÁ, Libuša. Martin C. Putna: Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy [Scenes from the cultural history of Central Europe] : Praha: Vyšehrad, 2018. 378 s. ISBN 978-80-7429-977-3. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2021, vol. 13, no. 4, p. 150-153. (2020: 0.116 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy / Martin C. Putna. - Praha : Vyšehrad, 2018. - ISBN 978-80-7429-977-3. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.13>
- EDI103      VAJDOVÁ, Libuša. Mircea Martin - Christian Moraru - Andrei Terian (eds.): Romanian Literature as World Literature = Romanian Literature as World Literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 4, p. 128-131. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities).

ISSN 1337-9690. Recenzia na: Romanian Literature as World Literature / Eds. Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian. - Oxford : Bloomsbury Academic, 2018. - ISBN 978-1-5013-2791-9.

- EDI104      VAJDOVÁ, Libuša. Radoslav Passia - Gabriela Magová (eds.): Deväť životov. Rozhovory o preklade a literárnom živote = Nine lives: Talks about translation and literature. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 1, p. 108-111. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Deväť životov. Rozhovory o preklade a literárnom živote / Eds. Radoslav Passia, Gabriela Magová. - Bratislava : Kalligram, 2015. - ISBN 978-80-8101-918-0.
- EDI105      ZAMBOR, Ján. Knižné potvrdenie relevantnosti kritiky. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, XXXV, roč. XXVI, č. 3 (2016. ISSN 1336-2526. Recenzia na: Nepovinné čítanie / Jozef Špaček. - Levoča : Modrý Peter, 2015.
- EDI106      ZAMBOR, Ján. Pôsobivé básne bytostného lyrika. In *Pravda, príloha Víkend*, 29.1.2017, roč. XXVII, č. 23, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Môj nebeský kôň / Boris Mihalkovič. - Bratislava : F. R. & G., 2016.
- EDI107      ZAMBOR, Ján. Stály jas v očiach. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2016, roč. 4, č. 1, s. 43-45. ISSN 1339-3820. Recenzia na: Krajina vo mne / R. Biarinec, M. Haugová, R. Jurolek, J. Kuldička, J. Kuniak. - Ružomberok : Verbum, vydavateľstvo KU v Ružomberku, 2015.
- EDI108      ZAMBOR, Ján. Zotrváť pri poézii. In *Knižná revue*, 2017, roč. XXVII, č. 7-8, s. 21-22. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Oblúky / Ladislav Šimon. - Bratislava : Literárna nadácia Studňa, 2016.
- EDI109      ZECHLOVÁ, Katarína. Čo nám uniká. In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI., č. 6, s. 23-24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čo nám uniká / Adam Phillips. - Bratislava : Inaque.sk, 2015.

**EDJ Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications**

- EDJ01      ANDRIČÍK, Marián - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Translatologie. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 477-484. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ02      BALOGH, Magdolna - GÖRÖZDI, Judit (prekl.). Maďarský pohľad na Bžochove výskumy recepcie psychoanalýzy na Slovensku. In *keď jedna myšlienková orientácia zanecháva stopy v druhej : personálna bibliografia Adama Bžocha*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 27-33. ISBN 978-80-88815-20-4.

- EDJ03        BÁTOROVÁ, Mária. Socialistický realizmus v literatúrach strednej Európy. In *Philologia*, 2017, vol. XXVII, no. 1, p. 7-9. ISSN 1339-2026.
- EDJ04        BEDNÁROVÁ, Katarína. Editoriál = Editorial. In *Romanistica Comeniana*, 2018, roč. 1, č. 2, s. 5-6, 7-9. ISSN 2585-8483.
- EDJ05        BEDNÁROVÁ, Katarína. Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 7-8. ISBN 978-80-224-1556-9.
- EDJ06        BEDNÁROVÁ, Katarína. Za Tzvetanom Todorovom = About Tsvetan Todorov. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 1, p. 110. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- EDJ07        BEKE, László - DOBRA, Judit (prekl.). Môj priateľ, Tomáš Strauss. In *Slovenský a európsky kunsthistorik Tomáš Strauss : idey a reflexie*. - Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021, s. 112-115. ISBN 978-80-224-1913-0. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/uploads/monography/66/128/fulltext/10061239Batorova-Strauss\\_ebook.pdf](https://www.sav.sk/uploads/monography/66/128/fulltext/10061239Batorova-Strauss_ebook.pdf)>
- EDJ08        BENYOVSZKY, Kristián - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Semiotik und Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 268-294. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ09        CVIKOVÁ, Jana. Migrácia ako (umelecký) proces = Migration as (an Artistic) Process. In *Strach z neznámeho*. - Bratislava : Goethe Institut, 2016, s. 113-115. ISBN 978-80-972591-2-9.
- EDJ10        CVIKOVÁ, Jana - PUCHALOVÁ, Ingrid. Rodové podnety pre literárnu históriu = Gender Cues for Literary History. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 4, p. 2. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- EDJ11        DYSERINCK, Hugo - GÁFRIK, Róbert (prekl.). Komparatistická imagológia. In *Imagológia ako výskum obrazov kultúry : k reflexii etnických stereotypov krajín V4*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2018, s. 145-153. ISBN 978-80-558-1294-6.
- EDJ12        FIGUEIRA, Dorothy M. - GÁFRIK, Róbert (prekl.). Prehodnotenie etiky porovnávania = Rethinking the Ethics of Comparing. In *World Literature Studies :*

*časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 1, p. 70-80. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690.

- EDJ13      GÁFRIK, Róbert. Česko-slovenská asociácia porovnávacej literárnej vedy. Otázky Dušan Teplan. In *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 121-123. ISSN 2453-8507.
- EDJ14      GÁFRIK, Róbert. Mahátmá Gándhí o nenásilí. In *Slováci a Gándhí*. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný biografický ústav, 2020, s. 83-91. ISBN 978-80-8149-140-5. Dostupné na internete:  
<<https://online.fliphtml5.com/mdfbt/ylyh/#p=219>>
- EDJ15      GÁFRIK, Róbert. Staré a nové koncepty literárnej komparatistiky v globalizovanom svete. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 112-113. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- EDJ16      GÖRÖZDI, Judit - PUCHEROVÁ, Dobrota (prekl.). "Who is who - the face as a mask". Péter Esterházy's autobiographical pact with his readers (Celestial Harmonies, Revised Edition). In *Hungarian Studies : a Journal of the International Association for Hungarian Studies and Balassi Institute*, 2016, vol. 30, no. 1, p. 57-72. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2016 - History and Life, Historical Abstracts, International Bibliographies IBZ and IBR, SCOPUS). ISSN 0236-6568.
- EDJ17      CHIMAMANDA NGOZI, Adichie - PUCHEROVÁ, Dobrota (prekl.). KonVerzácia s Chimamandou Ngozi. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 3, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/3-2021/konverzacia-s-chimamandou-ngozi-adichie-tvorive-pisanie-a-literarny-aktivizmus/>>
- EDJ18      KASARDA, Martin - KENDERESSY, Eva (prekl.). Mircea Cărtărescu: Kniha musí na čitateľa klásť supernároky : romány su básne. Ja som básnik. In *SME*, 2020, roč. 28, č. 183, s. xiv-xv. ISSN 1335-440X.
- EDJ19      KOVÁTS, Eszter - KÁLLAY, Kristína (prekl.). (Feministická) budúcnosť Európskej únie = Eszter Kováts. In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 7, s. 5. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete:  
<<https://kapital-noviny.sk/feministicka-buducnost-europskej-unie/>>
- EDJ20      KUČERKOVÁ, Magda. El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de las escuelas secundarias. In KOSTURKOVÁ, Martina. *Rozvoj kritického myslenia žiakov stredných škôl*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 151-153. ISBN 978-80-555-1755-1.

- EDJ21        MALITI, Eva. Bajza a spol. : rozhovor s Evou Maliti Fraňovou. Text Ján Šimko. In *Vlna*, 2016, roč. XVIII, č. 69, s. 50-52. ISSN 1335-5341.
- EDJ22        MATEJOVIČ, Pavel - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Strukturalismus und Poststrukturalismus. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 183-201. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ23        PASSIA, Radoslav - PASZMÁROVÁ, Livia (prekl.). Idegen a határon. A Keleti-Kárpátok a XX. századi közép-európai irodalmakban. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. XXVII., č. 10, s. 11-32. ISSN 1336-5088.
- EDJ24        PASZMÁROVÁ, Livia. Autor, dielo a čitateľ v 21. storočí. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 111-112. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- EDJ25        PASZMÁROVÁ, Livia. Komparatistická konferencia vo Viedni. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV.+133, č. 1, s. 154-155. ISSN 1335-7786.
- EDJ26        PUCHEROVÁ, Dobrota (prekl.). History in contemporary Hungarian novels : Summary. In GÖRÖZDI, Judit. *Dejiny v súčasných maďarských románoch*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 145-150.
- EDJ27        PUCHEROVÁ, Dobrota (prekl.). Interdisciplinarity in the Symbiosis of Literary Studies and Art II. Dobrota Pucherová. In FRANEK, Ladislav. *Interdisciplinárnosť v symbióze literárnej vedy a umenia II*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 234-242. ISBN 978-80-558-1036-2.
- EDJ28        PUCHEROVÁ, Dobrota. XXI. kongres Medzinárodnej asociácie komparatistickej literatúry vo Viedni. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 107. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- EDJ29        REŽNÁ, Miroslava - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Thematologie. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 134-145. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ30        SOUČKOVÁ, Marta - PASZMÁROVÁ, Livia (prekl.). Marta Součková: A 2000 utáni szlovák próza jelenségeiről. In *Opus*, 2016, roč. VIII., č. 2, s. 23-29. ISSN 1338-0265.

- EDJ31        SUWARA, Bogumiła - TOMAŠOVIČOVÁ, Jana. Interdisciplinárne hry, súhry a interakcie v postgradigitálnej dobe = Interdisciplinary Games, Interplay and Interaction in the Post Digital Age. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 3, p. 2. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- EDJ32        ŠIMON, Ladislav - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Ideologiekritik. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 232-238. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ33        ŠIMON, Ladislav - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Phänomenologische Literaturwissenschaft. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 158-165. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ34        ŠRANK, Jaroslav - DOBRÁ, Judit (prekl.). Individualizált irodalom : a 20. század végi és a 21. század eleji szlovák líra az új generáció perspektívájából. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 64, roč., č. 7-8 (2021. ISSN 1336-5088.
- EDJ35        ŠULGINA, Nina - MALITI, Eva (prekl.). Minulosť, ktorá je vždy so mnou. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 1, s. 127-135. ISSN 0231-6269.
- EDJ36        TYŠŠ, Igor - RONDZIKOVÁ, Natália. Tvorivé prekladateľské reflexie po siedmy raz. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 317-318. ISSN 2453-8507.
- EDJ37        VAJDOVÁ, Libuša. Úvod. In *Pristupy, metódy a spôsoby písania dejín (rumunskej) literatúry*. - Bratislava : AnaPress, 2017, s. 5-7. ISBN 978-80-89137-90-9.
- EDJ38        ZAJAC, Peter - GÖRÖZDI, Judit (prekl.). Peter Zajac. In *Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016*. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 471-480. ISBN 978-963-468-184-7.
- EDJ39        ZAMBOR, Ján. Poznámky k básňam. In PAZ, Octavio - ZAMBOR, Ján (prekl.). *Každodenný oheň*. - Kordíky : Skalná ruža, 2017, s. 108-112. ISBN 978-80-8916-05-7.
- EDJ40        ŽILKA, Tibor - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Gattungstheorie. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 47-55. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ41        ŽILKA, Tibor - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Poetik. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 14-24. ISBN 978-3-943906-35-6.

- EDJ42      ŽILKA, Tibor - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Rhetorik. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 27-44. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ43      ŽILKA, Tibor - MIKULÁŠ, Roman (prekl.). Stilistik. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 59-68. ISBN 978-3-943906-35-6.
- EDJ44      ŽITNÝ, Milan. Hagar Olssonová (1893-1978), fínskošvédka kritička, esejistka, dramatická a ... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 1, s. 5-6. ISSN 0231-6269.
- EDJ45      ŽITNÝ, Milan. Runar Schildt (1888-1925), fínskošvédsky prozaik a dramatik, vyrástol... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 1, s. 79-80. ISSN 0231-6269.

**FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)**

- FAI01      *Slovenský a európsky kunsthistorik Tomáš Strauss : idey a reflexie : zborník príspevkov k nedežitej deväťdesiatke*. Mária Bátorová (ed.). Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021. 130 s. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/uploads/monography/66/128/fulltext/10061239Batorova-Strauss\\_ebook.pdf](https://www.sav.sk/uploads/monography/66/128/fulltext/10061239Batorova-Strauss_ebook.pdf)>. ISBN 978-80-224-1913-0
- FAI02      *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. Editorky: Renáta Bojničanová, Tamara Šimončíková-Heribanová ; recenzentky: Viera Žemberová, Beáta Hockicková. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020. 544 s. ISBN 978-80-224-1837-9
- FAI03      *keď jedna myšlienková orientácia zanecháva stopy v druhej : personálna bibliografia Adama Bžocha*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016. 101 s. ISBN 978-80-88815-20-4
- FAI04      Personálna bibliografia Adama Bžocha. Veronika Čejková. In *keď jedna myšlienková orientácia zanecháva stopy v druhej : personálna bibliografia Adama Bžocha*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 35-101. ISBN 978-80-88815-20-4.
- FAI05      Personálna bibliografia Márie Kusej. Veronika Čejková. In *Inšpiratívneť pomedzných pohľadov : personálna bibliografia Mária Kusej*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 33-121. ISBN 978-80-88815-21-1.
- FAI06      Personálna bibliografia : Prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc. Veronika Čejková. In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 18-70. ISBN 978-80-224-1837-9.
- FAI07      Personálna bibliografia Milana Žitného. Veronika Čejková. In *Nezameniteľný zmysel pre vecnosť : personálna bibliografia Milana Žitného*. - Bratislava : SAP -

Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 59-139. ISBN 978-80-88815-24-2.

- FAI08        *Farebná India*. Eds. Dušan Deák, Róbert Gáfrik, Anna Rácová. Bratislava : Perfekt, 2017. 207 s. ISBN 978-80-8046-827-9
- FAI09        DJOVČOŠ, Martin - ŠVEDA, Pavol. *Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku* ; recenzenti Mária Kusá, Markéta Štefková, Zuzana Jettmarová. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2017. 206 s. ISBN 978-80-244-1566-8
- FAI10        *Translation, interpreting and culture : old dogmas, new approaches*. Martin Djovčoš, Mária Kusá, Emília Perez (eds.). Berlin : Bern : Peter Lang, 2021. 286 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.3726/b18335>. ISBN 978-3-631-83881-5
- FAI11        ESTERHÁZY, Péter. *Život slov* ; preklad Renáta Deáková. Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum, 2021. 180 s. ISBN 978-80-973125-2-7
- FAI12        *Verzologické štúdie*. Ladislav Franek. Vydanie prvé. Bratislava : AnaPress : Ústav svetovej literatúry SAV, 2021. 257 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788082100023>. ISBN 978-80-8210-002-3
- FAI13        *Rudolf Dilong a katolícka moderna : Katolícka literatúra v stredoeurópskom priestore*. Ed. Ján Gallik ; vedecká recenzentka Mária Bátorová. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 217 s. ISBN 978-80-558-1201-4
- FAI14        *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. Zostavili Editá Gromová, Natália Rondziková a Igor Tyšš. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021. 149 s. ISBN 978-80-558-1677-7
- FAI15        *Dominik Tatarka hier et aujourd'hui : (Paris 1939-2019)*. Sous la direction de Diana Jamborová Lemay et Mária Bátorová. Paris : Édition des archives contemporaines, 2021. 102 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.17184/eac.9782813003775>. ISBN 978-2-8130-0377-5
- FAI16        KOVAČIČOVÁ, Oľga. Výberová bibliografia. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 378-415. ISBN 978-80-224-1617-7.
- FAI17        *Celistvosť zväzku medzi literatúrou a kultúrou : personálna bibliografia Ladislava Franeka*. Zostavila Magda Kučerková ; personálnu bibliografiu spracovala Veronika Čejková. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. 69 s. ISBN 978-80-88815-22-8
- FAI18        *Nezameniteľný zmysel pre vecnosť : personálna bibliografia Milana Žitného*. Zost. Mária Kusá ; recenzentka Judit Görözdí. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019. 140 s. Knižnica časopisu World Literature Studies. ISBN 978-80-88815-24-2



- FAI19        Preklad spoločenskovedných textov. *Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr*. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020. 119 s. ISBN 978-80-224-1873-7
- FAI20        *Rozmanitosť skúmania kultúrnych priestorov : personálna bibliografia Kataríny Bednárovej*. Zost. Mária Kusá ; vedecká recenzentka Judit Görözdí. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019. 85 s. ISBN 978-80-88815-25-9
- FAI21        *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015 = Russian Literature in Slovak Culture (1825-2015)*. Editorka Mária Kusá ; vedeckí recenzenti Anton Eliáš, Oldřich Richterek. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. 264 s. ISBN 978-80-224-1556-9
- FAI22        *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie = The dictionary of Slovak literary translators of the 20th century L-Ž*. Zostavili Oľga Kovačičová, Mária Kusá. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017. 512 s. ISBN 978-80-224-1617-7
- FAI23        *Prístupy, metódy a spôsoby písania dejín (rumunskej) literatúry*. Libuša Vajdová a kol. ; recenzenti Marius Miheț, Eva Kenderessy. Bratislava : AnaPress, 2017. 102 s. ISBN 978-80-89137-90-9
- FAI24        *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. Roman Mikuláš [et al.] ; recenzenti Zuzana Vargová, Ján Demčišák. Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019. 509 s. ISBN 978-3-943906-35-6
- FAI25        *Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven*. Hg. Roman Mikuláš. Paderborn : Brill /mentis, 2020. 457 s. ISBN 978-395743-747-1
- FAI26        *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. Roman Mikuláš a kol. ; recenzenti Bogusław Bakula, Ján Demčišák, Juraj Dvorský, Anton Eliáš, Bohumil Fořt, Július Fuják, Josef Fulka, Judit Görözdí, Edita Gromová, Tomáš Horváth, Jana Kostincová, Dagmar Košťálová, Petr Kyloušek, Miroslav Marcelli, Anton Pokrivčák, Silvia Pokrivčáková, Ingrid Puchalová, Jana Rakšányiová, Ondřej Sládek, Martin Štúr, Dušan Teplan, Dalibor Tureček, Eva Vitézová, Miloš Zelenka, Anna Zelenková, Nadežda Zemaníková, Milan Žitný. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016. 350 s. ISBN 978-80-224-1524-8
- FAI27        *Inšpiratívnosť pomedzných pohľadov : personálna bibliografia Mária Kusej*. Publikáciu pripravila Soňa Pašteková ; personálnu bibliografiu spracovala Veronika Čejková. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. 121 s. Knižnica časopisu World Literature Studies. ISBN 978-80-88815-21-1
- FAI28        *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdí, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018. 241 s. Knižnica časopisu World Literature Studies. ISBN 978-80-88815-23-5

- FAI29        *Remediation: Crossing Discursive Boundaries : Central European Perspective.*  
Eds. Bogumiła Suwara, Mariusz Pisarski. Berlin ; Bratislava : Peter Lang : Institut  
of World Literature Slovak Academy of Sciences in Bratislava : Veda, Publishing  
House : Faculty of Philosophy and Arts, University of Trnava, 2019. 368 s. ISBN  
978-3-631-79504-0
- FAI30        *Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei.* Hrsg. Sandra Vlasta,  
Róbert Gáfrik, Stephan-Immanuel Teichgräber. Frankfurt am Main : Peter Lang  
Edition, 2016. 157 s. ISBN 978-3-631-64348-8
- FAI31        *Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft.*  
Roman Mikuláš, Sophia Wege. Münster : Mentis, 2016. 262 s. Reihe Poetogenesis.  
ISBN 978-3-89785-461-1

### **GHG Works published on the internet**

- GHG01        BÁTOROVÁ, Mária. Moderna a my alebo Dobrodružstvo myslenia. In  
*Aktuality.sk*, 2021, 04.04., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<[https://www.aktuality.sk/clanok/878842/moderna-a-my-alebo-dobrodruzstvo-mysl](https://www.aktuality.sk/clanok/878842/moderna-a-my-alebo-dobrodruzstvo-myslenia/)  
[enia/](https://www.aktuality.sk/clanok/878842/moderna-a-my-alebo-dobrodruzstvo-myslenia/)>
- GHG02        BŽOCH, Adam. Odišiel literárny vedec doc. PhDr. Milan Žitný, CSc. In  
*Aktuality*, 2019, 17.4., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source\\_no=20&news](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=8195)  
[\\_no=8195](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=8195)>
- GHG03        CVIKOVÁ, Jana. Poetologické súradnice literárnych fikcií filozofov a  
filozofiek. In *Aktuality*, 2018, 22.11., 1 p. Názov z obrazovky. Dostupné na  
internet: <[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source\\_no=20&news](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=7968)  
[\\_no=7968](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=7968)>
- GHG04        ČAPUTOVÁ, Barbora. Ako sa píše dejiny svetovej literatúry? In *Aktuality*,  
2018, 30.11, 1 p. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source\\_no=20&news](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=7977)  
[\\_no=7977](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=7977)>
- GHG05        ČAPUTOVÁ, Barbora. Dejiny rumunskej literatúry prvýkrát na Slovensku. In  
*Aktuality*, 2018, nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<[http://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=7480](http://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=7480)  
>
- GHG06        DOBRA, Judit. Oslava prekladu. In *Aktuality*, 2018, nestr. Názov z obrazovky.  
Dostupné na internete:  
<[http://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=7493](http://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=7493)  
>
- GHG07        DOBRA, Judit. Slovensko-maďarské literárne dialógy. In *Aktuality*, 2019,  
17.3., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:

<[https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=8148](https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=8148)>

- GHG08 GÖRÖZDI, Judit. A Tréfa nyomában. Beck András Raktárkészlet című szerkesztett kötetéről és kiállításáról. In *Revizor [online]*, 2018, nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<http://revizoronline.com/hu/cikk/7443/beck-andras-raktarkeszlet-cimu-szerkesztett-koteterol-es-kiallitasarol/>>
- GHG09 GÖRÖZDI, Judit. Asymetria kultúrneho transferu. In *Aktuality*, 2018, 28.11, 1 p. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=servicesnews&source\\_no=20&news\\_no=7969](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=servicesnews&source_no=20&news_no=7969)>
- GHG10 GÖRÖZDI, Judit. Bojtár Endre szlovák kapcsolatai. In *Videotorium*, 2018, 4.9., 1 p. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://mtabtk.videotorium.hu/hu/recordings/25761/bojtár-endre-szlovak-kapcsolatai>>
- GHG11 GÖRÖZDI, Judit. O prenose literárnych hodnôt - prípad Péter Esterházy. In *Aktuality.sk*, 16. 9. 2021, nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=9844](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=9844)>
- GHG12 GÖRÖZDI, Judit. Žart v dejinách kultúrnej politiky. In *Plav : Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/118>>
- GHG13 HROMOVÁ, Nataša. La vía espiritual y sus manifestaciones en la literatura. Magda Kučerková (ed.). In *El Genio Maligno, revista de humanidades y ciencias sociales*, 2018, no. 22, p. non. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://elgeniomaligno.eu/magda-kucerkova-ed-la-via-espiritual-y-sus-manifestaciones-en-la-literatura/>>
- GHG14 HROMOVÁ, Nataša. Prezentácia monografie o Antonovi Vantuchovi. In *Aktuality*, 2019, 25.4., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=8212](https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=8212)>
- GHG15 KÁLLAY, Kristína. Postavenie literatúry a literárne vzdelávanie v súčasnosti. In *Aktuality*, 2019, 12.6., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=8297](https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=8297)>
- GHG16 MALITI, Eva. Eva Maliti Fraňová: Nevyužili sme šancu zmúdriet'. Otázky Mariana Jaremková. In *Pravda*, 2018, roč. XXVIII, č. 138, s. 16-18. ISSN 1335-4051. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/474068-eva-maliti-franova-nevyuzili-sme-sancu-zmudriet/>>

- GHG17 PUCHEROVÁ, Dobrota. Ako sa diskutuje o svetovej literatúre? Pohľad z Číny. In *Aktuality*, 2019, 27.3., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=8159](https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=8159)>
- GHG18 PUCHEROVÁ, Dobrota. Hraničný orientalizmus v literatúrach strednej a východnej Európy. In *Aktuality*, 2018, nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[http://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=7645](http://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=7645)>
- GHG19 PUCHEROVÁ, Dobrota. Špecifiká prekladu literárnej reportáže a transkulturalita. In *Aktuality*, 2019, 14.3., nestr. Názov prebraný z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=8139](https://www.sav.sk/index.php?doc=services-news&source_no=20&news_no=8139)>
- GHG20 RONDZIKOVÁ, Natália. Eugenia Kelbert Rudan o kolaboratívnom autorskom preklade. In *Aktuality [SAV]* [elektronický zdroj], 2021, 03. 06., nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=9672](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=9672)>
- GHG21 TRNOVEC, Silvester. Nová publikácia Afrika – neznámy kontinent. Spracovala Dobrota Pucherová. In *Aktuality [SAV]* [elektronický zdroj]. - Bratislava : Slovenská akadémia vied, 2016, 24. 01. 2022. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <[https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source\\_no=20&news\\_no=10127](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=10127)>
- GHG22 ZAMBOR, Ján. Ladislav Šimon "80". In *Klub nezávislých spisovateľov*, 2018, nestr. Dostupné na internete: <<http://www.kns.sk/simon80.html>>
- GHG23 ZÁVADA, Pál. Maďarskej vláde dávam rok. In *dunszt.sk* [elektronický zdroj], 11. 3. 2021, nestr. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://dunszt.sk/2021/03/11/pal-zavada-madarskej-vlade-davam-rok/>>

**GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above**

- GII01 BÁTOROVÁ, Mária. Aby tu niečo ostalo... In *Slovenské pohľady*, 2020, roč. IV.+136, č. 1, s. 33. ISSN 1335-7786.
- GII02 BÁTOROVÁ, Mária. Čo sa nechveje, nie je pevné : rozhovor s prof. PhDr. Máriou Bátorovou, DrSc. In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s.451-516. ISBN 978-80-224-1837-9.
- GII03 BÁTOROVÁ, Mária. Ekumenizmus a láska k človeku. In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 3, s. 140-141. ISSN 1335-7786.

- GII04 BÁTOROVÁ, Mária. Erwin Matl. In *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 7-8, s. 242. ISSN 1335-7786.
- GII05 BÁTOROVÁ, Mária. Inštitút slavistiky v Kolíne nad Rýnom (1995 – 1998). In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 446-450. ISBN 978-80-224-1837-9.
- GII06 BÁTOROVÁ, Mária. Každý večer si natiahnuť budík : rozhovor Márie Bátorovej s Antonom Hykischom pri príležitosti jeho životného jubilea. Anton Hykisch. In *Romboid*, 2017, roč. LII, č. 3-4, s. 51-60. ISSN 0231-6714.
- GII07 BÁTOROVÁ, Mária. Leopold Hnídek. In *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 7-8, s. 244. ISSN 1335-7786.
- GII08 BÁTOROVÁ, Mária. Slovenské pohľady sú druhým najstarším literárnym... In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 3, s. 21-22. ISSN 1335-7786.
- GII09 BÁTOROVÁ, Mária. Vianoce nie sú len tradícia, je to návod na život. In *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 12, s. 1-3. ISSN 1335-7786.
- GII10 BOJNIČANOVÁ, Renáta - ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Na úvod. In *Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 11-15. ISBN 978-80-224-1837-9.
- GII11 BŽOCH, Adam. Odišiel literárny vedec Milan Žitný. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 339-340. ISSN 2453-8507.
- GII12 BŽOCH, Adam. Prof. Adam Bžoch Professor of Modern German and Dutch Literature and Translator / Profesor modernej nemeckej a holandskej literatúry a prekladateľ. In *Humans behind Dutch-Slovak relations / Tváre holandsko-slovenských vzťahov : The stories spanning 25 years of relations between the Netherlands and Slovakia / Príbehy písané počas 25 rokov vzťahov medzi Holandskom a Slovenskom*. - Bratislava : Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva v Slovenskej republike, 2019, s. 112-114.
- GII13 BŽOCH, Adam. Rozhovor s literárnym vedcom, germanistom a nederlandistom profesorom Adamom Bžochom pri príležitosti jeho päťdesiatky. Rozhovor pripravila redakcia. In *Mozaika zo života akademickej obce fakulty*, 2016, roč. VIII., č. 17, s. 7. ISSN nemá.
- GII14 BŽOCH, Adam - DVORSKÝ, Juraj. Vorwort der Herausgeber. In *Slowakische Zeitschrift für Germanistik*, 2019, jahrgang 11, heft 1, s. 5-7. ISSN 1338-0796.
- GII15 CVIKOVÁ, Jana. Ako sme založili prvú ponovembrovú feministickú organizáciu. In *Príbehy 20. storočia : Ženská sila*, 2021, roč. 4, č. 3, s. 19-20. ISSN 2585-9048.
- GII16 CVIKOVÁ, Jana. Athill a jej knihy sú pre mňa zjavením : rozhovor s prekladateľkou Janou Juráňovou o memoárovej knihe britskej editorky a spisovateľky Diany Athill Niekde ku koncu (Aspekt, 2019). Na otázky J. Cvikovej

odpovedá Jana Juráňová. In *Knižná revue*, 2019, roč. XXIX., č. 9, s. 8. ISSN 1210-1982.

- GII17 CVIKOVÁ, Jana. Literarische Reportagen von Navid Kermani, Carolin Emcke und Irena Brežná als politische Handlung. In *Gewalt und Sprache : XII. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten in der Slowakei (SUNG) an der Philosophischen Fakultät der Comenius-Universität in Bratislava, 25 Jahre SUNG, 30. Juni – 02. Juli 2016*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 57.
- GII18 CVIKOVÁ, Jana. Patrím ku generácii, ktorá sa s menom Karla Marxa... In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 5, s. 30. ISSN 2585-7851.
- GII19 CVIKOVÁ, Jana. Wie das Werk der schweizerisch-slowakischen Schriftstellerin Irena Brežná nach 1989 unter die Slowak\*innen kam. In *FrideL-Tagung 2018: Feministische Zirkulationen zwischen Ost und West / Feminist Circulations between East and West/ : Abstracts der Referentinnen*. - Stuttgart : Universität Stuttgart, 2018, s. 10. Dostupné na internete:  
<<https://www.uni-stuttgart.de/fridelev/2018/11/29/abstracts-zur-tagung-feministisch-e-zirkulationen-zwischen-ost-und-west/>>
- GII20 CVIKOVÁ, Jana. Zur Thematisierung von Sprache(n) in Irena Brežnás Romanen. In *Deutschkongress 2018, SUNG - Tagung 2018*. - Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2018, s. 14.
- GII21 Bibliografía personal de Ladislav Franek. In *Integridad de la unión entre la literatura y la cultura : bibliografía personal de Ladislav Franek*. Druhé, rozšírené a doplnené vydanie. - [Bratislava] : Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020, s. 47-94. ISBN 978-80-971962-8-8.
- GII22 Personálna bibliografía Kataríny Bednárovej. In *Rozmanitosť skúmania kultúrnych priestorov : personálna bibliografía Kataríny Bednárovej*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 35-85. ISBN 978-80-88815-25-9.
- GII23 Personálna bibliografía Libuše Vajdovej. Veronika Čejková. In *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografía Libuše Vajdovej*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 187-239. ISBN 978-80-88815-23-5.
- GII24 ČEJKOVÁ, Veronika. Personálna bibliografía Ladislava Franeka. In *Celistvosť zväzku medzi literatúrou a kultúrou : personálna bibliografía Ladislava Franeka*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 27-69. ISBN 978-80-88815-22-8.
- GII25 Romboid, ročník LI (2016) : bibliografía. Veronika Čejková. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. LI, č. 10, s. 193-200. ISSN 0231-6714.
- GII26 FRANEK, Ladislav. Augusto Frederico Schmidt. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 105-106. ISSN 1335-7786.

- GII27 FRANEK, Ladislav. Carlos Drummond de Andrade. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 112. ISSN 1335-7786.
- GII28 FRANEK, Ladislav. Jorge de Lima. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 104. ISSN 1335-7786.
- GII29 FRANEK, Ladislav. Mário de Andrade. In *Slovenské pohľady*, 2019, roč. IV+135, č. 4, s. 110-111. ISSN 1335-7786.
- GII30 FRANEK, Ladislav. Vstup do skrytých sfér poznania. In *Nezameniteľný zmysel pre vecnosť : personálna bibliografia Milana Žitného*. - Bratislava : SAP - Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 13-17. ISBN 978-80-88815-24-2.
- GII31 GÁFRIK, Róbert. Milan sa tešil zo svojej práce. In *Nezameniteľný zmysel pre vecnosť : personálna bibliografia Milana Žitného*. - Bratislava : SAP - Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 47-49. ISBN 978-80-88815-24-2.
- GII32 GÁFRIK, Róbert. Za germanistom, nordistom a prekladateľom Milanom Žitným. In *Universitas Tyrnaviensis : časopis Trnavskej univerzity v Trnave*, 2019, roč. 8, č. 2, s. 15. ISSN 1338-9025.
- GII33 GÖRÖZDI, Judit. Az esszéíró Nádas Péter kulcsfogalma a ... In *Arbor mundi*. - Budapest : Jelenkor, 2020, zadná strana obálky. ISBN 978-963-518-001-1.
- GII34 GÖRÖZDI, Judit. Grendel Lajos (1948-2018). In *Új Szó, príloha Szalon*, 2018, roč. 12, č. 47, s. 19-20. ISSN 1335-7050. Dostupné na internete: <<https://ujsozo.com/kultura/grendel-lajos-1948-2018>>
- GII35 GÖRÖZDI, Judit - PASSIA, Radoslav. Magický realizmus v literatúrach strednej Európy = Magic Realism into Slovak Literature from the East. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 2. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- GII36 KÁLLAY, Kristína. Editoriál. In *Kapitál*, 2019, roč. 3, č. 3, s. 3. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: <<https://kapital-noviny.sk/editorial-16/>>
- GII37 KÁLLAY, Kristína. Editoriál. Odpovedá Veronika Valkovičová. In *Kapitál*, 2019, roč. 3, č. 7, s. 3. ISSN 2585-7851.
- GII38 KÁLLAY, Kristína. Kapital : Personhood. In *Upon Us All Equally. Tranzit statements for the future : Bucharest, 7.-9. november 2019*, 2019, s. 29.
- GII39 KÁLLAY, Kristína. The Brave Rabbit In Africa : Fashioning Colonial Subjectivity in Slovak Inter-War Children's Literature. In *New Perspectives on Imagology*. Section 4, Stereotypes, Nation Building, Landscape Depiction – How Different

Genres Interact with Imagology. Imagining National Stereotypes in Educational Contexts. - Wien, 2018, p. non. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://imagology2018.univie.ac.at/abstracts/#c243062>>

- GII40 KÁLLAY, Kristína. Výška a hmotnosť dávajú oveľa väčšiu výhodu ako testosterón. Odpovedá Rachel McKinnon. In *Kapitál*, 2019, roč. 3, č. 8, s. 10-12. ISSN 2585-7851.
- GII41 KENDERESSY, Eva. Dramatička a scenáristka Nicoleta Esinencu sa narodila... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 120-123. ISSN 0231-6269.
- GII42 KENDERESSY, Eva. Emilian Galaicu-Păun sa narodil v roku 1964 v dedine... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 66-67. ISSN 0231-6269.
- GII43 KENDERESSY, Eva. Lilana Corobca sa narodila v roku 1975 v moldanskej... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 56-57. ISSN 0231-6269.
- GII44 KENDERESSY, Eva. Poetka Diana Iepure, pôvodom z dediny... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 96. ISSN 0231-6269.
- GII45 KENDERESSY, Eva. Savatie, pravoslávny jeromonach, vlastným menom... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 78-80. ISSN 0231-6269.
- GII46 KENDERESSY, Eva. Spisovateľ Leo Butnaru sa narodil v roku 1949... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 99-101. ISSN 0231-6269.
- GII47 KENDERESSY, Eva. Vasile Gârnet sa narodil v roku 1958 v... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 50-51. ISSN 0231-6269.
- GII48 KENDERESSY, Eva. Vitalie Ciobanu sa narodil v roku 1964 v... In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 41-42. ISSN 0231-6269.
- GII49 KUSÁ, Mária. Milan Žitný je pre nás inšpiráciou. In *Nezameniteľný zmysel pre vecnosť : personálna bibliografia Milana Žitného*. - Bratislava : SAP - Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 9-17. ISBN 978-80-88815-24-2.
- GII50 KUSÁ, Mária. Preklad a kánon = Translation and canon. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2019, vol. 11, no. 1, p. 2. (2018: 0.214 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities, WOS). ISSN 1337-9690.
- GII51 KUSÁ, Mária - VAJDOVÁ, Libuša. Slovenská translatológia na priesečníku kultúrnych trajektórií súčasnosti a budúcnosti = Slovak Translations at the Intersection of the Cultural Trajectories of the Present and Future. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 1, p. 2. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/,



Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

- GII52 MALITI, Eva. Nevyužili sme šancu zmúdiť. Mariana Jaremková. In *Pravda*, 16.6.2018, roč. XXVIII, č. 138, s. 16-18. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/474068-eva-maliti-franova-nevyuzili-sme-sa-ncu-zmudriet/>>
- GII53 MALITI, Eva. Omama piekla o štvrtej ráno. In *Pravda, príloha Magazín*, 08.06.2017, roč. XXVII, č. 23, s. 12. ISSN 1335-4051.
- GII54 MALITI, Eva. Slovenské poviedky v Moskve. Otázky Katarína Brunovská. In *Pontes : medzi východom a západom*, 2016, roč. II., č. 1-2, s. 70-73. ISSN 1339-8687.
- GII55 MALITI, Eva. Svjaz s Osetiej - odna iz ipostacej menja kak ličnosti. Besedovala Kristina Al'gorova. In *FAMOUS*, 2018, roč. 4, č. 83, s. 50-53.
- GII56 MALITI, Eva. Za vernou priateľkou slovenskej literatúry Ninou Šul'ginovou. In *Revue svetovej literatúry*, 2017, roč. LIII, č. 4, s. 212-214. ISSN 0231-6269.
- GII57 PASZMÁROVÁ, Lívia. "Nem tudom, érezhetem-e magam kétlaki szerzőnek" - Peter Macsovszky válaszol Gabriela Magová kérdéseire. In *Látó*, 2016, roč. XXVII, č. 4, s. 69-71. ISSN 1220-5982.
- GII58 PAULOVÍČ, František. KonVerzácia s Františkom Paulovičom. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 1, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete: <<https://verzia.doslov.sk/cislo/1-2021/konverzacia-s-frantiskom-paulovicom/>>
- GII59 PEREZ, Emília - DJOVČOŠ, Martin - KUSÁ, Mária. Legacy of Popovič and Holmes beyond their century = Legacy of Popovic and Holmes beyond their century. Emília Perez, Martin Djovčoš, Mária Kusá. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2017, vol. 9, no. 2, p. 2. (2016: 0.191 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- GII60 SABATOS, Charles - GÁFRIK, Róbert. Frontier Orientalism in Central and East European Literatures. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 1, p. 2. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.
- GII61 SUWARA, Bogumiła. Staré a nové výzvy pre elektronickú literatúru v postdigitálnej dobe = Old and New Challenges for Electronic Literature in Postdigital Time. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no.

3, p. 2. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

- GII62 SZIGETI, László. KonVerzácia s Lászlóom Szigetim. In *Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad*, 2021, roč. 2, č. 2, nestr. ISSN 2729-7691. Názov z obrazovky. Dostupné na internete:  
<<https://verzia.doslov.sk/cislo/2-2021/konverzacia-s-laszloom-szigetim/>>
- GII63 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Bratislava. História, arte s água. In *GQ Portugal*, 2017, roč. 3, č. 151, s. 64-67.
- GII64 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Čo číta : Tamara Šimončíková Heribanová spisovateľka a porodkyňa literárnych súťaží. In *Literárny týždenník*, 2018, roč. XXXI, č. 33-34, s. 14. ISSN 0862-5999.
- GII65 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Neexistuje dobro, iba ak ho konáme. Otázky Dado Nagy. In *Pohľady / Ansichten : časopis Slovákov v Rakúsku*, 2019, roč. 44, č. 1, s. 10-12. ISSN nemá.
- GII66 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Neukončené vzťahy priťahujú pozornosť : pendlerstvo je v knihe zobrazené aj ako fenomén tvoriaci priestor, kde sa bije „cudzie“ a „naše“. In *SME, príloha Magazín o knihách*, 2019, roč. 27, č. 51, s. I. ISSN 1335-440X.
- GII67 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Podľahla som : čo robí Tamara v Portugalsku a o čom je jej nový román. Otázky Eva Blahútová. In *EMMA*, december 2018, roč. 17, č. 217, s. 98-99.
- GII68 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Spisovateľka Tamara Šimončíková Heribanová (33) odkrýva tajomstvá ľudových tradícií : Kútna plachta chránila ženu po celý život! In *Nový čas, príloha Nedel'a*, 2019, roč. 28, s. 14-15.
- GII69 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Tento rok ma veľmi potešila krásna monografia... In *Knižná revue*, 2016, roč. XXVI., č. 12, s. 6. ISSN 1210-1982.
- GII70 ŠIMONČÍKOVÁ HERIBANOVÁ, Tamara. Vďaka influencerom sa zdvihne povedomie o kvalitných knihách pre mileniálov. Otázky Jana Mutňanská. In *EMMA*, 2019, roč. 8, č. 223, s. 66. ISSN 1339-0953.
- GII71 ZAMBOR, Ján. Impulzy poézie : báseň prvý raz vyšla v časopise... In *Impulz : Revue pre modernú katolícku kultúru*, 2016, roč. 12, č. 2, s. 148-149. ISSN 1336-6955.
- GII72 ZAMBOR, Ján. Los one. Stratenkyňa. Preložil John Minahane. In *Anthology 36th World Congress of Poets Czech Republic*. - Praha : OF Arts and Culture World Academy, 2016, s. 110-111. ISBN nemá.

- GII73 ZAMBOR, Ján. Octavio Paz (1914-1998) bol mexický básnik a esejista,... In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2016, roč. XXX., č. 4, s. 136. ISSN 1336-4316.
- GII74 ZAMBOR, Ján. Octavio Paz (1914-1998) je mexický básnik, nositeľ... In *Slovenské pohľady*, 2016, roč. IV.+132, č. 12, s. 58. ISSN 1335-7786.
- GII75 ZAMBOR, Ján. Octavio Paz (1914-1998), mexický básnik a esejista... In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč. LII, č. 4, s. 59. ISSN 0231-6269.
- GII76 ZAMBOR, Ján. Poznámky k básňam. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2016, roč. XXX., č. 4, s. 148. ISSN 1336-4316.
- GII77 ZAMBOR, Ján. V Tomášových Janovicových aforizmoch a epigramoch... In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2017, roč. XXX., č. 2, s. 183. ISSN 1336-4316.
- GII78 ZAMBOR, Ján. Valentín Beniak: Vyvolávanie Márie. In *Impulz : Revue pre modernú katolícku kultúru*, 2016, roč. 12, č. 2, s. 147-149. ISSN 1336-6955.
- GII79 ZAMBOR, Ján. Vizuálne básne, básnici vizuálne : Octavio Paz, Gennadij Ajgi, Andrej Voznesenskij. In *Vertigo, špeciál : časopis o poézii a básnikoch*, 2016, roč. 4, č. december, s. 12. ISSN 1339-3820.
- GII80 ZAMBOR, Ján. Zhruba od polovice 60. rokov minulého storočia... In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 4, s. 85. ISSN 2585-8912.