

Ohlasy / Citations, reviews

Institute: SAVSLAV - Slavistický ústav Jana Stanislava SAV

Date of citation, review: 2015~2020

Citations, reviews

Citations in Web of Science Core Collection (1.1, 2.1)	39
Citations in SCOPUS (1.2, 2.2)	150
Citations in other citation indexes and databases (not listed above) (3.2, 4.2)	1
Other citations (not listed above) (3.1, 4.1)	618
Reviews (5, 6)	62

Count

870

AAA Scientific monographs published abroad

AAA01 JOSEF BARTOŇ - JURAJ FENÍK - BOHDAN HROBOŇ - PETER JUHÁS - RÓBERT LAPKO - JOZEF MLACEK - PETER OLEXÁK - TERÉZIA RONČÁKOVÁ - ANTON TYROL - ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. *K metodike nového prekladu Svätého písma do slovenčiny* [On the Methodology of the New Bible Translation into Slovak]. Róbert Lapko (ed.). Mahtomedi : Vision Slovakia, 2016. 300 s. ISBN 978-0-9913405-4-5

Ohlasy:

1. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Etnicko-konfesionálna rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] HEDÁNEK, J.: Conference Report: 'A Symposium on West Slavic Bible: Language and Style' (3 July 2020, Catholic Theological Faculty, Charles University, Prague). In *AUC THEOLOGICA*, 2020, Vol. 10 No. 1, s. 198.

AAA02 ŽEŇUCH, Peter - VASIL, Cyril. *Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu* = Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, Vol. I. ISBN 88-7210-341-X

Ohlasy:

1. [2.2] LABANC, Peter. The question of the existence of eastern rite in Spiš During 13th and 14th century. In *Konstantinove Listy*. ISSN 13378740, 2017-01-01, 10, 1, pp. 198-210., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] MARINČÁK, Šimon. About the research of byzantine tradition in slovakia from the musical and liturgical perspective. In *Slavica Slovaca*. ISSN

00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 17., Registrované v: SCOPUS

3. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Etnicko-konfesionálna rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS

4. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18^{supth}/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

5. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30, 2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016. s. 337, 338, 343, 344, 346, 347 etc. ISBN 978-3-412-50327-7.

6. [3.1] MEDVEDYK, J. Schidnoslovjanski (holovno ukrajinski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňucha ta Ditera Šterna: (korotkyj analiz vibranych prac 2008-2015 rokiv). In *Visnyk L'vivskoho universytetu. Serija mistesctvoznavstvo*, 2017, Vyp. 18, s. 33-50.

7. [3.1] TOVTYN, N. Ivan Juhasevyč - talantovityj ukrajinskyj ukladač ta perepisuvač liturhijno-pozacerkovnych muzyčnych zbirnykiv XVIII-XIX st. (do pytanňa joho prinaležnosti ukrajinskij kul'turi u dejakych doslidženňach sučasnych doslidnykiv). In *Aktualni pytanňa humanitarnych nauk*, 2018, Vyp. 20, tom. 3, s. 35-41.

8. [3.1] TOVTYN, N. Rukopysnyj spivanyk z kolekciji Mykoly Vajdy - cinna pamiatka zakarpatskoji duchovnopisennoji kul'tury druhoji polovyny XVIII st. (pytanňa džereloznavstva ta archeohrafiji). In *Il'nyckyj, V. - Dušnyj, A. - Zymomria, I. (eds.): Aktual'ni pytanňa humanitarnych nauk: mižvuzivskyj zbirnyk naukovych prac molodych včenyh Drohobyckoho deržavnoho pedahohičnoho universytetu imeni Ivana Franka*, Vyp. 18, Drohobyč: Posvit, 2018, s. 5, 9, 10.

9. [3.1] TOVTYN, N. Zakarpatski rukopysni spivanyky XIX stolitt'a-osnovne džerelo doslidženňa cerkovno muzyčnoj kul'tury kraju (džereloznavči ta kul'turolohični aspekty). In *Visnyk L'vivskoho universytetu. Serija mystectvoznavstvo* 2017, Vyp. 18, s. 104-112.

10. [3.1] ŽEŇUCHOVÁ, K.: Rannije fiksacii narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (Na primere kirilličeskikh rukopisej XVII-XVIII vv.). IN *IV Vserossijskij kongress folkloristov: Tula, 1- 5 marta 2018 g.: sb. nauč. st. v 3t. T. 2: Mnogoobrazije fol'klornych tradicij: istorija i sovremennost'*. - Moskva : Gosudarstvennyj rossijskij dom narodnogo tvorčestva imeni V. D. Polenova, 2019, s. 13, 18. ISBN 978-5-4465-2572-0.

11. [3.1] 1. МУШИНКА, М. І., Збірка закарпатоукраїнських прислів'їв Івана Югасевича 1806 року, віднайдена та досліджена Іваном Панькевичем і Миколою Яськом. In *Небесник І. І. та ін.: Вісник Закарпатського художнього інституту. Випуск 6. Збірник наукових праць. Ужгород: Закарпатський художній інститут*, 2015, s. 21.

12. [3.1] МЕДВЕДИК, Ю. Феномен української духовної музики: Почаївський "Богогласник" 1790–1791 років. In *Вісник Львівського університету. Серія мистецтво*, 2015, Вип. 16, том. 1, с. 65.

13. [4.1] GAVALA, M. Vzácný nález cyrilských kníh. Košice: Byzant, 2015, s. 3
14. [4.1] JÁGER, R. Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 174. ISBN 978-80-557-1547-6.
15. [4.1] JÁGER, R. Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 65, 216. ISBN 978-80-557-1582-7.
16. [4.1] KEČKA, Roman: Kresťanstvo byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v 9. – 17. storočí. Kečka, Roman – Benická Jana (eds.): Medzi východom a západom. Multikultúrne procesy, migrácia a náboženstvo v strednej Európe. Edícia Anthropos, zv. 4. Bratislava: Chronos, 2014, s. 42, 45, 52, 54, 55, 59. ISBN 978-80-89027-42-2.
17. [4.1] MARINČÁK, Š. K systematickému výskumu cyrilských a latinských písomných pamiatok. In Culturologica Slovaca, 2017, roč. 2017, č. 2, s. 67.
18. [4.1] MARINČÁK, Š. Úvod do štúdia byzantskej hudby na Slovensku. Trnava: Dobrá kniha, 2016, s. 39, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 88.
19. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Rec. Erika Brtánová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. ISBN 978-80-224-1754-9.
20. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Zberateľská činnosť Zboru pre výskum Slovenska a Podkarpatskej Rusi. In Veda, školstvo a kultúra na Slovensku v rokoch 1918 – 1928 : zborník príspevkov a výberová bibliografia. Zost.: Mária Bôbová, Monika Danková; rec.: Dušan Škvarna. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2020, s. 49, 51. ISBN 978-80-89388-81-3.
21. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Угрянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 50.
22. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, M. (ed.): Opera linguistica 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.
23. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 121.
24. [4.1] ZAVARSKÝ, S. Reflexiones super ortu, religione, et habitationis stativis gentis Ruthenae – prameň o identite cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v druhej polovici 18. storočia. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 28, 30, 32, 44.

25. [4.1] ZUBKO, P. Administratívno-právne pramene latinskej proveniencie o východnej cirkvi na východnom Slovensku. Výber dokumentov z rokov (1646) 1726 – 1815. Poprad: Popradská tlačiareň, 2017, s. 170, 171.
26. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In *Slavica Nitriensia*, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 46, 57.
27. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 121.
28. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 161.
29. [4.1] 1. VOLKOVÁ, Nikol: Duchovno-kultúrne dedičstvo sv. Cyrila-Konštantína a sv. Metoda. In *Disputationes scienticae Universitatis catholicae in Ružomberok*, 2017, roč. 17, č. 4, s. 138

AAA03 ŽEŇUCH, Peter. *Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. [Sources of the Byzantine-Slavic Tradition and Culture in Slovakia.].* Rec. Peter Zubko, Šimon Marinčák. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6

Ohlasy:

1. [2.1] GRADOS, Juraj. The Document of the Union of Uzhorod from 24 April 1646. In *HISTORICKÝ CASOPIS*. ISSN 0018-2575, 2016, vol. 64, no. 3, pp. 511-520., Registrované v: WOS
2. [2.2] HOLYK, Roman. The literary heritage of galicia and the ethnocultural identities of the Carpathian region. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 98., Registrované v: SCOPUS
3. [2.2] ĽAŠUKOVÁ, Viktória. Types of folklore actualization in the codification of the Slovak and Belarusian languages as a reflection of the language program of V. Karadžić. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 48-63., Registrované v: SCOPUS
4. [2.2] MOROZ, Andrey B. Paraliturgic Handwritten Tradition in Contemporary Folklore of Confessional Borderland. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 333., Registrované v: SCOPUS
5. [2.2] MRŇÁVEK, Tomáš. Exorcism of the Humenné manuscript collection of sermons and explanations from the 17th century. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2017-01-01, 52, 1, pp. 55-66., Registrované v: SCOPUS
6. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Etnicko-konfesionálna rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. Storočia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, s. 73-78., Registrované v: SCOPUS

7. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18supth/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS
8. [3.1] BLAHUNKOVÁ (Prokipčáková), M.: Prostopinije and Its Tradition in Liturgical Practice. In *Liturgy and Music. Proceedings of the Seventh International Conference on Orthodox Church Music*. University of Eastern Finland. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music, 2019, s. 74. ISSN 1796-9581.
9. [3.1] DOBOS, A. The Liturgical Tradition of the Historic Eparchy of Mukacheve (Munkács). In Terdik, Szilveszter (ed.): *The Light of Thy Countenance. Greek Catholics in Hungary*. Debrecen: Magyarországi Sajtótjogú Metropolitai Egyház, 2020, s. 54. ISBN ISBN 978-615-5964-11-4.
10. [3.1] KOCUJ, E.: Pugajuščije i ... sviatyje. Vera v psoglavcev v davnej i sovremennoj tradicii vizantijsko-slavianskogo pograničja. IN Moroz, A. B. – Petrov, N. V. – Petrova, N. S. – Belova O. V. (eds.): *Unikaľ'noje i titpičnoje v slavianskom foľklore*. Moskva: Rpsijskij gosudarstvennyj humanitarnyj universitet, 2019, s. 47, 53. ISBN 978-5-7281-2523-5
11. [3.1] MARINČÁK, Š. Some Observations on Musical Practice in the Eparchy in Mukačevo in the 18th Centrury. In Moody, Ivan and Takala-Roszczensko, Maria (eds.): *Church Music and Icons: Windows to Heaven*. Publication of the International Society for Orthodox Church Music. No. 6, 2015, s. 106, 107, 111. ISSN 1796-9581.
12. [3.1] MEDVEDYK, Ju. Schidnoslovjanski (holovno ukrajinski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňucha ta Ditera Šterna: (korotkyj analiz vibranych prac 2008-2015 rokiv). In *Visnyk Lvivskoho universytetu. Serija mistesctvoznavstvo*, 2017, Vyp. 18, s. 33-50.
13. [3.1] PROKIPČÁKOVÁ, M. Handwritten Irmologia – an Innovative Means of the Transmission of Liturgical Music in the Carpathian Area. In *Journal of the International Society for Orthodox Church Music*, 2018, vol. 3, s. 255, 256.
14. [3.1] STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. An image of Greek-catholic (Uniate) church in some latin manuscripts from Slovakia. In *Byzantine-Slavic Readings III. - Niš : Centar za Vizantijsko-slovenske studije Univerziteta u Nišu : Centar za crkvene studije : Medjunarodni centar za pravoslavne studije*, 2020, s. 98, 104. ISBN 978-86-80136-21-9.
15. [3.1] TEMČYN, S. Tetry v drevnejšem ruskomovnom perevode češskogo Lucidarija: vremia i mesto vypolnenija perevoda. In *Senoji lietuvos literatūra*, Vol. 50, 2020, c. 101, 102. ISSN 1822–3656.
16. [3.1] ВАШИЧКОВА, С. О лексических заимствованиях западнославянского происхождения в Углянскм сборнике «Ключ». In Giger, M. – Kosáková, H. – Příhoda, M. (eds.): *Křižovatky Slovanů*. Praha – Červený kostelec: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2015, s. 82.
17. [3.1] ГРАДОШ, Ю. Ужгородська унія з 24 квітня 1646 року у світлі її документи. In *Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії*. вип. 5. 2016, s. 20. ISSN 2518-783X.
18. [4.1] BLAHUNKOVÁ, M. Music Education in Byzantine-Slavonic Tradition in Slovakia during the 18th Century. In Kačic, Ladislav (ed.): *Musiktheorie in Mitteleuropa und in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pedagogická fakulta

Univerzity Komenského, 2020, s. 138. ISBN 978-80-89489-51-0.

19. [4.1] DORULA, J. Bibličtina. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 19.

20. [4.1] GÁBOR, Ľ. Ľudová próza západných Slovanov v komparatistickej perspektíve. Sondy do literárnej predhistórie. Banská Bystrica: Belianum, vydavateľstvo Inuverzity Mateja Bella, 2017, 154 s.

21. [4.1] JÁGER, Róbert: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 174. ISBN 978-80-557-1547-6.

22. [4.1] JÁGER, Róbert: Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 65, 215. ISBN 978-80-557-1582-7.

23. [4.1] ĽAŠUK, V. Teória slavianskych literaturných jazykov v diachronii i synchronii. Naučná monografia. Banská Bystrica: Belianum, vydavateľstvo Univerzity Mateja Bella, 2017. s. 130.

24. [4.1] LUKOVINY, Ľ. K rozsahu liturgického diela Konštantína Filozofa Solúnskeho. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 344.

25. [4.1] MARINČÁK, Š. K systematickému výskumu cyrilských a latinských písomných pamiatok. In Culturologica Slovaca, 2017, roč. 2017, č. 2, s. 69.

26. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Rec. Erika Brtánová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. ISBN 978-80-224-1754-9.

27. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Zberateľská činnosť Zboru pre výskum Slovenska a Podkarpatskej Rusi. In Veda, školstvo a kultúra na Slovensku v rokoch 1918 – 1928 : zborník príspevkov a výberová bibliografia. Zost.: Mária Bôbová, Monika Danková; rec.: Dušan Škvarna. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2020, s. 49, 52. ISBN 978-80-89388-81-3.

28. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Апокрифические мотивы в Углянском учительном евангелии. In Žeňuchová, Katarína (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 166.

29. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 45, 50.

30. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistického výskumu. In Žeňuchová, Katarína – Китанова, Мария – Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 271.

31. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. O jazyke evangel'skich perikop učiteľných

evangelij karpatského regiona. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 133, 135, 138.

32. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Reakcija na proces latinizaciji, oťažennaja v tekstach Ugl'anskich rukopisej. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 168, 170.

33. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 110, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 122.

34. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 162, 163, 164, 170, 171.

35. [5] VAŠÍČEK, M. Žeňuch, Peter: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pontificio Istituto Orientale Roma – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, Roma – Bratislava – Košice 2013, 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6 – 978-8089489-10-7. In Slavia, časopis pro slovanskou filologii, 2015, roč. 84, č. 1, s. 110-113.

36. [5] ДИМИТРОВ, К. Словашки източници за византийско-славянската традиция и култура / Slovak Sources of byzantine-slavonic Tradition and Culture. In Проглас, 2015, roč. XXIV, кн. 2, s. 434-437.

37. [6] PECUCHOVÁ, B. ŽEŇUCH, P.: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV. Roma – Bratislava – Košice: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pontificio Istituto Orientale – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6. In Slavica Nitriensia, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 93-96.

38. [6] VAŠÍČKOVÁ, S. Žeňuch, P.: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии. Roma – Bratislava – Košice 2013. 482 s.; ŽEŇUCH, P.: K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra 2015. 175 s. In Slavica Slovaca, 2015, roč. 50, č. 1., s. 83-85.

AAA04 ŽEŇUCH, Peter. *Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert* = Cyrilské paraliturgické piesne. Cyrilská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18. - 19. storočí. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1

Ohlasy:

1. [2.2] MEDVEDYK, Jurij. Reception of apocryphal sources in poetic texts of Ukrainian baroque carols: The issue of source study and textology (based on selected manuscripts of the last third of 17th to late 18th centuries and the pochaiv «bohohlasnyk»). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 1, pp. 30., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 216-229., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30, 2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 29, 31, 414. ISBN 978-3-412-50327-7.
4. [3.1] MEDVEDYK, J. Apokryfični džerela ukrajinskykh barokovykh duchovnykh piseň kriz pryzmu oslidžen Ivana Franka (na osnovi vybranykh tekstiv piseň na česť dejakykh sviatych). In *Sadyba Franka: Naukovyj zbirnyk zapovidnyka "NAHUJEVYČI": Knyha perša*. Drohobyč – Nahujevyči: Posvit, 2020, s. 13. ISBN 978-617-7835-57-7.
5. [3.1] MEDVEDYK, J.: Apokrygični džerela ukrajinskykh barokovykh duchovnykh piseň kriz' pryzmu dosidžen Ivana Franka (na osnovi vybranykh tekstiv piseň na česť dejakykh svjatych). In *Visnyk L'vivs'koho universytetu. Serija mystectvo*. Vyp. 19. / *Visnyk of the Lviv University. Series Art Studies*. Issue 19, 2018, s. 44,51, 52.
6. [3.1] MEDVEDYK, J.: Rukopsysnyj spivannyk kincja XVII stolitt'a z fondu Nikolaja Pogodina (№ 1974) u kompleksnomu doslidženni nimec'koho slavista Al'eksandra Nojmanna (kil'ka zauvah pro opublikovanu pracju). In *Visnyk L'vivs'koho universytetu. Serija mystectvo*. Vyp. 20. / *Visnyk of the Lviv University. Series Art Studies*. Issue 20, 2019, s. 266.
7. [3.1] NEUMANN, V. Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russischen Nationalbibliothek. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 31. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 27, 147, 213, 235, 284, 314, 315, 338, 356, 447. ISBN 978-3-412-50236-2.
8. [3.1] STERN, D. Der kirchenslavische Tag des Zorns. Uslyšat' os' zemnuju: Festschrift for Thomas Langerak on the occasion of his retirement. In: *Pegasus Oost-Europese Studies*, 26, 2016, s. 537-569.
9. [3.1] STERN, D. Neumann, Vladimir. Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der

- Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der russischen Nationalbibliothek. Köln-Weimar-Wien: Böhlau, 2016 (= Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge; 31.) 547 pp. In *Kritikon Litterarum*, 2017, roč. 44, č. 3-4, s. 263-270.
10. [3.1] ZOSIM, O. Schidnoslovjanska duchovna pisnia: sakral'nij vymir: monografija. Kyjiv: NAKKKIM, 2017, s. 328.
11. [3.1] ЗОСИМ, О. Східнослов'янська духовна пісня XVII-XX ст. у контексті церковної та популярної культури. In *Культура і сучасність : альманах*. – Київ : Міленіум, 2015. – № 1, s. 127, 132, 133.
12. [4.1] BLAHUNKOVÁ, M. Music Education in Byzantine-Slavonic Tradition in Slovakia during the 18th Century. In Kačic, Ladislav (ed.): *Musiktheorie in Mitteleuropa und in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2020, s. 148. ISBN 978-80-89489-51-0.
13. [4.1] JÁGER, Róbert: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 174. ISBN 978-80-557-1547-6.
14. [4.1] JÁGER, Róbert: Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 215. ISBN 978-80-557-1582-7.
15. [4.1] MARINČÁK, Š. K systematickému výskumu cyrilských a latinských písomných pamiatok. In *Culturologica Slovaca*, 2017, roč. 2017, č. 2, s. 68.
16. [4.1] MARINČÁK, Š. Úvod do štúdia byzantskej hudby na Slovensku. Trnava: Dobrá kniha, 2016, s. 67, 68, 92.
17. [4.1] PROKIPČÁKOVÁ, M. Prejavy medzikultúrnych vzťahov Východu a Západu v irmologionovej tvorbe 18. storočia v Mukačevskej eparchii (na príklade vybraných prameňov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia*. monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 123-151. s. 128, 130, 142, 147.
18. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Zberateľská činnosť Zboru pre výskum Slovenska a Podkarpatskej Rusi. In *Veda, školstvo a kultúra na Slovensku v rokoch 1918 – 1928 : zborník príspevkov a výberová bibliografia*. Zost.: Mária Bôbová, Monika Danková; rec.: Dušan Škvarna. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2020, s. 49, 51. ISBN 978-80-89388-81-3.
19. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 50.

AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses

- AAB01 DORUĽA, Ján. *Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke* [Magical world and the real life in the Slovak fairy tale.]. 1. vydanie. Bratislava : Goralinga, 2012. 123 s. ISBN 978-80-89604-00-4

Ohlasy:

1. [4.1] ĽAŠUK, V. Movny vobraz i perakladčycki transfer narodnaj kazki: belaruski tekst jak ksjańdzy vylečylisja i slavacki peraklad Ako sa popi

- vylicili. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 132.
2. [4.1] SMATANA, M. Nárečové texty vo vedeckých archívoch – svedectvo nehmotného dedičstva. In: Miloslav Smatana a kolektív: Rozpamätávanie. Prvá svetová vojna jazykom prastarých otcov a materí. Bratislava : VEDA, 2015, s. 29-30, 34.
3. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Podnety vedeckého diela Jána Stanislava na pomedzí dialektológie a folkloristiky. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 132.
4. [4.1] ŽEŇUCH, P. Paraliturgická pieseň a простопѣнїе v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 233.

AAB02 DORUĽA, Ján. *O krajine a vlasti starých Slovákov* [About the country and the homeland of the ancient Slovaks.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 92 s. ISBN 978-80-89489-04-6

Ohlasy:

1. [4.1] GLOVNÁ, J. Konfesionálne pozadie štúrovskej kodifikácie. In Glovná, Juraj (ed.): Historický a sociolingvistický kontext kodifikácií slovanských jazykov. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Katedra slovenského jazyka FF UKF, 2017, s. 41.
2. [4.1] MARKUŠ, J. Slovenské osudy – slovenský osud. Bratislava : PostScriptum, 2017, s. 43.

AAB03 DORUĽA, Ján. *O slovensko-nemeckom spolunažívaní v 16.-18. storočí* [About the Slovak-German coexistence in the 16th-18th century.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 352 s. ISBN 978-80-89489-15-2

Ohlasy:

1. [3.1] MATÚŠOVÁ, J. Německá vlastní jména v češtině. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2015, s. 81, 255.
2. [3.1] КОШКОВА, М. Към словообразователната специфика на названията на такси и плащания в словашки и български език. In: Славистиката и българистиката днес: въпроси, идеи, посоки. Ed. Лъчезар Перчеклийски. Благоевград : Университетско издателство „Неофит Рилски“, 2015, s. 75, 76, 78.
3. [4.1] SMATANA, M. a kolektív. Rozpamätávanie. Prvá svetová vojna jazykom prastarých otcov a materí. Bratislava : VEDA, 2015, s. 254.

AAB04 DORUĽA, Ján. *Slováci medzi starými susedmi (môžu byť aj Slováci starí?)* [Slovaks between old neighbours (can also Slovaks be old?).]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 488 s. ISBN 978-80-89489-24-4

Ohlasy:

1. [2.2] LIFANOV, Konstantin. The relationship of the East Slovakian Catholic publications of the 18th century with the all-Slovak written tradition. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2017-01-01, 52, 1, pp. 35-43., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] DUDOVÁ, K. Kontinuita Bernolákovej kodifikácie s predchádzajúcim vývojom slovenčiny. In Glovňa, Juraj (ed.): *Historický a sociolingvistický kontext kodifikácií slovanských jazykov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Katedra slovenského jazyka FF UKF, 2017, s. 65, 73.
3. [4.1] GLOVNÁ, J. Henrich Bartek v polemike s Jánom Stanislavom o kultivovaní spisovnej slovenčiny. In Kačala, Ján - Rydlo, Jozef M. (eds.): *Henrich Bartek v slovenskej jazykovede a kultúre*. Bratislava: Post Scriptum, 2017, s. 111, 117, 118.
4. [4.1] GLOVNÁ, J. Konfesionálne pozadie štúrovskej kodifikácie. In Glovňa Juraj (ed.): *Historický a sociolingvistický kontext kodifikácií slovanských jazykov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Katedra slovenského jazyka FF UKF, 2017, s. 39, 41.
5. [4.1] KOŠKOVÁ, M. Příbuzenská terminológia v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu. In Žeňuchová, K. - Китанова, М. - Žeňuch, P. (Eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 68.
6. [4.1] MARKUŠ, J. Slovenské osudy – slovenský osud. Bratislava: Post Scriptum, 2017, s. 43.
7. [4.1] ROŽAI, G. Odraz slovensko-ukrajinsko-rusínskych etnických a jazykových kontaktov v toponymii východného Gemera. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 216.
8. [4.1] ŽEŇUCH, P. Rukopis s pravidlami svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia v kontexte medzikonfesionálnych vzťahov pod Karpatmi. In Marinčák, Šimon - Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia*. Košice–Bratislava: Centrum spirituality Východ–Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, 2017, s. 66, 67, 68.
9. [6] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Významné dielo o dejinách slovenčiny v predpisovnom období Doruľa, J.: *Slováci medzi starými susedmi / Môžu byť aj Slováci starí?* Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 488 s. In *Slavica Slovaca*, 2017, roč. 52, č. 2, s. 162-167.

Ohlasy:

1. [4.1] KOVÁČOVÁ, V. Z problematiky archaizmov v slovenských nárečiach. Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku 2015, s. 19, 158.
2. [4.1] SKLADANÁ, J. Slovná zásoba slovenčiny v minulosti a v súčasnosti (Kontakty s inými jazykmi). In Jazykovedné štúdie. XXXII. Ed. Katarína Balleková, Ľubor Králik, Gabriela Múcsková. Bratislava : VEDA, 2015, s. 85, 90.
3. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmarová, M. (ed.): Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 477, 490.
4. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Stret východnej a západnej teológie v diele *Imago vitae monasticae* (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Teologicko-jazykové príklady. In Marinčák, Šimon - Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Košice - Bratislava: Centrum spirituality Východ–Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied 2017, s. 172, 191.
5. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 113.
6. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.

AAB06 DORUĽA, Ján. *Tri kapitoly zo života slov.* 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2

Ohlasy:

1. [4.1] GLOVNÁ, J. Konfesionálne pozadie štúrovskej kodifikácie. In Glovná, Juraj (ed.): Historický a sociolingvistický kontext kodifikácií slovanských jazykov. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Katedra slovenského jazyka FF UKF, 2017, s. 41
2. [4.1] KAZÍK, M. Neúradné a poloúradné antroponymá a prechýľovanie. In Molnár Satinská, L. - Valentová, I. (eds.): Jazykovedné štúdie. XXXIII. Bratislava: VEDA, 2016, s. 109, 114.
3. [4.1] VALENTOVÁ, I. Prechýľovanie priezvisk a jeho vývin na Slovensku. In Molnár Satinská, L. - Valentová, I. (eds.): Jazykovedné štúdie. XXXIII. Bratislava: VEDA, 2016, s. 14, 16, 20.
4. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV–Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.

AAB07 KAČIC, Ladislav. *Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe).* Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4

Ohlasy:

1. [3.1] SPÁČILOVÁ, Jana: Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého 2018, ISBN 078-80-88678-10-8, s. 172
2. [3.1] WEINZIERL, G. Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH, 2016, s. 169, 183. ISBN 978-3-8280-593-0.

AAB08 KOŠKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po)* [The Bulgarian-Slovak Dictionary II (L-Po)]. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS
2. [3.1] KOSTOVA, N. Glagolni neologizmi v bálgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, s. 199.
3. [3.1] ŽEŇUCH, P. Za rezultatite ot sávremennite naučniu izsledvanija na slovaškite i bálgarskite slavisti. Dokladi ot Meždunarodnata jubilejna konferencija na Instituta za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" (Sofia, 15.-16. maj 2017 godina). Časť vtora. (Red. Alexandrova, T., Blagoeva, D.). Sofia: Institut za bálgarski ezik, 2017, s. 218.
4. [4.1] Jarošová, A. Slovo v slovníku z pohľadu času a normy. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, 2015. s. 41.
5. [4.1] KONSTANTINOVA, D. Cenen prinos v obnoviavaneto na leksikografските resursi na bálgarskata slovastika. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 93.
6. [4.1] NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik. In Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 319.
7. [4.1] Žeňuch, P. Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. In Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava, 2015, s. 21.
8. [5] Angelova-Atanasova, M. Novijat bálgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotárnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 203-206.
9. [5] Blagoeva, D. – Sumrova, V. Mária Košková. Bálgarsko-slovaški rečnik. T. II. (L- Po). Naučni redaktori Dezider Kollár i Nadežda Kostova. Bratislava, Slovaška akademija na naukite, 2013, 691 s. In Bálgarski ezik 62, 2015, 1, s. 121-125.
10. [5] Kollár, D. M. Košková. Boľšoj bolgarsko-slovackij slovar. Slavjanovedenie, 6, 2015. Rosijskaja akademija nauk, Institut slavjanovedenija RAN. Moskva, 2015, s. 112-113.

KOŠKOVÁ, Mária - ŽULGEROVA, Ginka - NIKOLOVA, Nadka -
DOBRIKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník I (A-K)*. Bratislava : Slavistický
 kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281.,
 Registrované v: WOS
2. [3.1] Blagoeva, D. – Sumrova, V. Mária Košková. Bългарско-slovaški rečnik. T. II. (L- Po). Naučni redaktori Dezider Kollár i Nadežda Kostova. Bratislava, Slovaška akademija na naukite, 2013, 691 s. In Bългарски език, 2015, 62, 1, s. 125.
3. [3.1] DASKALOVA, D. – ČAPÁK, R. Otnovo za teždestvoto i razlikite v rodstvenite ezici (Časticite v slovaški i bŕlgarski ezik), 2016, s. 29.
4. [3.1] Daskalova, D. – Čapák, R. Otnovo za teždestvoto i razlikite v rodstvenite ezici (Časticite v slovaški i bŕlgarski ezik). IN Limes slavicus, 1, 2016, s. 20-30.
5. [3.1] KONSTANTINOVA, D. Vtori kongres na slovaškata slavistika (4-6 noemvri 2015, Bratislava). In Proglas, 2016, XXV, s. 225.
6. [3.1] Konstantinova, D. Vtori kongres na slovaškata slavistika (4-6 noemvri, Bratislava). IN Proglas, kn. 1, 2016, XXV, s. 224-225.
7. [3.1] KOSTOVA, N. Glagolni neologizmi v bŕlgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, s. 199.
8. [3.1] NIKOLOV, N. Predložnite konstrukcii v bŕlgarskija i slovaškija ezik v konteksta na čuždoezikovoto obučenje: ekvivalentnost i ezikova asimetrija. In Limes slaviscus. Slavianstvoto granici na obštnostta. Dokladi ot meždunarodna naučna konferencija, Šumen, juni 2015. Šumen: Universitetsko izdatelstvo Episkop Konstantin Preslavski, 2016, s. 59.
9. [3.1] Nikolov, N. Predložnite konstrukcii v bŕlgarskija i slovaškija ezik v konteksta na čuždoezikovoto obučenje: ekvivalentnost i ezikova asimetrija. In: Limes slaviscus. Slavianstvoto granici na obštnostta. Dokladi ot meždunarodna naučna konferencija, Šumen, juni 2015. Šumen: Universitetsko izdatelstvo Episkop Konstantin Preslavski, 2016, s. 40-59.
10. [3.1] ŽEŇUCH, P. Za rezultatite ot sŕvremennite naučniu izsledvanija na slovaškite i bŕlgarskite slavisti. Dokladi ot Meždunarodnata jubilejna konferencija na Instita za bŕlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" (Sofia, 15.-16. maj 2017 godina). Čast vtora. (Red. Alexandrova, T., Blagoeva, D.). Sofia: Institut za bŕlgarski ezik, 2017, s. 218.
11. [4.1] Daskalova, D. – Čsapák, R. mežduezikova omonimija – za edin ot aspetite na ocenka. In: Slavistika. Areálová slavistika. Stredoeurópske štúdiá. Zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára, konaného 3. októbra 2013 na FF PU v Prešove. (Ed. M. Mítka). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 169.
12. [4.1] Jarošová, A. Slovo v slovníku z pohľadu času a normy. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, 2015. s. 41.
13. [4.1] KONSTANTINOVA, D. Cenen prinos v obnoviavaneto na leksikografskite resursi na bŕlgarskata slovakistika. In Slavica Slovaca, 2017, roč.

52, č. 1, s. 93.

14. [4.1] NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik. In *Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 319.*
15. [4.1] Žeňuch, P. Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. In *Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2015, s. 21.*
16. [4.1] ŽEŇUCH, P. Pri príležitosti jubilea docentky Márie Dobříkovej. In *Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 1, s. 89.*
17. [5] Angelova-Atanasova, M. Novijat bálgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotárnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 203.
18. [5] Čoroleeva, M. – Georgieva, C.: Slavianski sravnitelni rečnici s učastieto na bálgarski ezik. In: *Leksikologija i leksikografija slavjanskich jazykov. Meždunarodnyj kolektivnyj trud. Otv. red. M.I.Černyševa. Moskva: Leksrus, 2017. cit. 143-144*
19. [5] Kollár, D. M. Košková. Boľšoj bolgarsko-slovackij slovar. *Slavjanovedenie, 6, 2015. Rosijskaja akademija nauk, Institut slavjanovedenija RAN. Moskva, 2015, s. 112.*

AAB10 KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In *BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS*
2. [3.1] Dobříková, M. Nove možnosti za (etno)frazeološka istraživanja iz perspektive slovačkog frazeološko-muzikološkog projekta. In *Lingvističke aktuelnosti, 27, Beograd: Institut za srpski jezik SANU, 2015, s. 3.*
3. [4.1] Géčová V. B. Frazeologizmy v praxi. In: *Slovenčina ako cudzí jazyk. Zborník príspevkov s medzinárodnou účasťou. Univerzita Komenského v Bratislave. Bratislava, 2015, s. 97, 98, 100.*
4. [4.1] NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik. In *Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 319.*
5. [4.1] SKLADANÁ, J. Stratili ste hlavu? In *Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava: PHILOLOGICA, 2018, roč. LXXVII, s. 150*

AAB11 LAPKO, Róbert - FENÍK, Juraj - JANČOVIČ, Jozef - RINDOŠ JAROSLAV - ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. *Jánovo evanjelium : nový preklad a krátky komentár* [The Gospel of John : A New Translation and a Short Commentary].

Editori: Róbert Lapko; prekladateľ Juraj Feník; recenzenti: Erika Brodňanská, Terézia Rončáková, Pavol Farkaš. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA vydavateľstvo SAV, 2019. 179 s. ISBN 978-80-89489-43-5

Ohlasy:

1. [2.1] MOJZES, Marcel - SABOL, Daniel. THEOLOGICAL AND KERYGMATIC MEANING OF THE "I AM" PHRASE IN THE GOSPEL OF JOHN. In ACTA MISSIOLOGICA, 2020, vol. 14, no. 2, pp. 101-105, poz. č. 294, 295, 296, 300, 301, 302, 303, 304, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317., Registrované v: WOS
2. [2.2] KLUSKA, Branislav. The spirit-paraclete and the church's memory in the fourth gospel. In Verbum Vitae. ISSN 16448561, 2020-06-26, 37, 1, pp. 98., Registrované v: SCOPUS
3. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. s. 12., Registrované v: SCOPUS
4. [3.1] HEDÁNEK, J.: Conference Report: 'A Symposium on West Slavic Bible: Language and Style' (3 July 2020, Catholic Theological Faculty, Charles University, Prague). In AUC THEOLOGICA, 2020, Vol. 10 No. 1, s. 198.

AAB12 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia*. [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage I. Monograph.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3

Ohlasy:

1. [2.1] GRADOS, Juraj. The Document of the Union of Uzhorod from 24 April 1646. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2016, vol. 64, no. 3, pp. 511-520., Registrované v: WOS
2. [2.1] ZOUHAR, Jakub. An outline of Greek Catholic Monasticism in the Czech lands and Czechoslovakia throughout the 19th and 20th century. In Konštantínove listy-Constantines letters. ISSN 1337-8740, 2018, vol. 11, no. 2, pp. 151-167., Registrované v: WOS
3. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS
4. [3.1] DOBRÍKOVÁ, P. Die orthodoxen Rumänen aus Siebenbürgen und ihre Haltung angesichts des Todes und der Trauer: zwischen Volkstradition und der normativen Praxis der Orthodoxen Kirche. In Trauerbegleitung in unterschiedlichen kulturellen, sozialen und religiösen Kontexten. WARTO, Dzięgielów 2015. ISBN 978-83-63562-76-2, s. 49, 185.
5. [3.1] ГРАДОШ, Ю. Ужгородська унія з 24 квітня 1646 року у світлі її документу. In Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. вип. 5. 2016, s. 20. ISSN 2518-783X
6. [4.1] VOLKOVÁ, Nikol: Duchovno-kultúrne dedičstvo sv. Cyrila-Konštantína a sv. Metoda. In Disputationes scientificae Universitatis catholicae in Ružomberok, 2017, roč. 17, č. 4, s. 137
7. [4.1] ZUBKO, P. Každodennost' u uniatskych presbyterov vo svetle latinských prameňov. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 2, s. 142.

- AAB13 ŠAŠERINA, Svetlana. *Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia* = Dve ugljanskije rukopisi poučenij i pritč XVII veka [Two Ugljan Lesson and Exempla Manuscripts from the 17th Century]. Rec. Erika Brtáňová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. ISBN 978-80-224-1754-9
- Ohlasy:
1. [2.2] ZUBKO, P. - ŽEŇUCH, P. Diocesan statutes of M. M. Olšavský from 1752 1758. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 3-4, pp. 20., Registrované v: SCOPUS
 2. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 12., Registrované v: SCOPUS
 3. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Source as a starting point for cultural memory: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 489., Registrované v: SCOPUS
 4. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. The byzantine-slavic tradition in the older period of Slovak culture development. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2020-01-01, 13, 1, pp. 112-125. Dostupné na: <https://doi.org/10.17846/CL.2020.13.1.112-125>., Registrované v: SCOPUS
 5. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomníctvo na Slovensku v kontexte aktuálnych výskumov. In Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 27. ISBN 978-80-89489-38-1.
 6. [4.1] ŽEŇUCH, P. Poznámky o jazyku prameňov byzantsko-slovanského obradu v slovenskom prostredí. In: Philologia, 2020, vol. XXX n°1, s. 197–212. ISSN 1339-2026.
 7. [4.1] ŽEŇUCH, P. – STRÝČKOVÁ, M. A.: Z problematiky aktuálnych etnolingvistických výskumov byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In: Žeňuchová, K. (ed): Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2020, s. 96.
 8. [6] MARINČÁK, Simon: Šašerina, Svetlana: Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019. 656 s. Slavica Slovaca, 2020, roč. 55, č. 2, s. 317-318.

- AAB14 ŠKOVIERA, Andrej. *Svätí slovanskí sedmopočetníci*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2

Ohlasy:

1. [4.1] HUSÁR, M. – IVANIČ, P. – HETÉNYI, M. Podobnosti a odlišnosti vývoja na území súčasného Slovenska a Macedónska v 6. – 12. storočí (historická a archeologická analýza). In Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy. Red. Maja Jakimovska-Tošić – Zvonko Taneski – Martina Zajíčková. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 75. ISBN 978-80-558-0783-6.
2. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilскеj písomnej kultúry na

Slovensku. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 16, 130.
ISBN978-80-558-0740-9.

AAB15 *Ioannikij Bazilovič: Tolkovanije Sviasčennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy* = Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. Svorad Zavarský - Peter Žeňuch. 1. vydanie. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. ISBN 978-80969992-7-9

Ohlasy:

1. [2.2] STRÝČKOVÁ, Mária. Latin Church slavonic relationships in the area of the historical eparchy of Mukachevo. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 230-242., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] BRAKMANN, H.: Der Gottesdienst der östlichen Kirchen. Teil 2. IN *Archiv für Liturgiewissenschaft (ALw)*, 2015, Jahrg. 57, s. 255-256.
4. [3.1] STRÝČKOVÁ, Mária A.: Basilovič and His Liturgical Work *Explicatio Sacrae Liturgiae/ Tolkovanije* in the Historical and Liturgical Context of the 18th Century in the Mukachevo Eparchy. IN *Byzantine-Slavic Readings II*. - Niš : Centar za Vizantijsko-slovenske studije Univerziteta u Nišu : Centar za crkvene studije : Medjunarodni centar za pravoslavne studije, 2019, s. 205, 206, 212. ISBN 978-86-7181-108-8.
5. [3.1] STRÝČKOVÁ, M. Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele Juraja Joannikija Baziloviča. In *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze*. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom. 11. - Kraków: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo «scriptum» Tomasz Sekunda, 2015, s. 270.
6. [3.1] ŠKOVIERA, D. Un demi-siècle de philologie néo-latine en Slovaquie. *Slovak Studies* 1-2/2015, s. 109.
7. [3.1] WILŠINSKÁ, Ľ. La testimonianza della tradizione bizantino-slava in Slovacchia tratta dall'opera ascetica *Imago Vitae Monasticae* (Cassoviae, 1802) di Juraj Joannikij Bazilovič OSBM. In *Slovak Studies*. Rivista dell'Istituto Storico Slovacco di Roma. Roma: Rubbettino, 2016, Periodico semestrale, anno II, n. 1-2/2016, s. 39.
8. [4.1] BLAHUNKOVÁ, M. Music Education in Byzantine-Slavonic Tradition in Slovakia during the 18th Century. In Kačic, Ladislav (ed.): *Musiktheorie in Mitteleuropa und in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2020, s. 147. ISBN 978-80-89489-51-0.
9. [4.1] JÁGER, Róbert: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 174. ISBN 978-80-557-1547-6.
10. [4.1] LACH, M. Protoigumen Juraj Joannikij Bazilovič OSBM, formátor baziliánov v Mukačevskej eparchii XVIII. XIX. storočia. In MARINČÁK, Šimon (ed.): *Andrej Bačinský, mukačevský biskup. Orientalia et Occidentalia Vol 19*, Košice: Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity,

2015, s. 45.

11. [4.1] MARINČÁK, Š. K systematickému výskumu cyrilských a latinských písomných pamiatok. In *Culturologica Slovaca*, 2017, roč. 2017, č. 2, s. 68.
12. [4.1] STRÝČKOVÁ, Mária. From Latin-Churchslavic glossary to liturgical commentary of J. J. Basilovits. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2017-01-01, 52, 1, pp. 67-74.
13. [4.1] STRÝČKOVÁ, M. Metodologické východiská pri tvorbe latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgií J. J. Baziloviča. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 311, 313, 315, 320.
14. [4.1] STRÝČKOVÁ, M. Z glosára k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 217.
15. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Rec. Erika Brtáňová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. S. 10, 93, 176. ISBN 978-80-224-1754-9.
16. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Zberateľská činnosť Zboru pre výskum Slovenska a Podkarpatskej Rusi. In *Veda, školstvo a kultúra na Slovensku v rokoch 1918 – 1928 : zborník príspevkov a výberová bibliografia*. Zost.: Mária Bôbová, Monika Danková; rec.: Dušan Škvarna. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2020, s. 49, 51. ISBN 978-80-89388-81-3.
17. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 41, 43, 46, 50.
18. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmarová, Mária (ed.): *Opera linguistica 3/2016*. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.
19. [4.1] 3. JÁGER, Róbert: *Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848*. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 215. ISBN 978-80-557-1582-7.

AAB16 ZUBKO, Peter. *Administratívno-právne pramene latinskej proveniencie o východnej cirkvi na východnom Slovensku* [Administrative-legal Sources of Latin Provenance about the Eastern Church in Eastern Slovakia]. Poprad : Popradská tlačiareň, 2017. 300 s. ISBN 978-80-89613-19-9

Ohlasy:

1. [2.2] ŠAŠERINA, Svetlana. On the issue of research and publication

of written sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 496., Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] MARINČÁK, Šimon: Niektoré pôstne a stravovacie predpisy z Užhorodského rukopisného Pseudozonara v kontexte byzantskej tradície na území dnešného Slovenska do konca 18. storočia. In: *Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Ужгородський рукописний Псеудозонар. Правила монашеской и светской жизни рубежа XVI–XVII вв. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae* V. Žeňuch, Peter (red., ed.). Bratislava – Moskva – Sofia – Košice : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Институт поссийской истории РАН – Кирило-методиевски научен център БАН – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality *Východ-Západ Michala Lacka Teologickej fakulty TU*, 2018, (s. 55-72), s. 58, pozn. 106; s. 70, pozn. 149. ISBN 978-80-224-1702-0. ISBN 978-5-8055-0346-8. ISBN 978-954-9787-38-2.

3. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Ľudové školy Užskej stolice na území dnešného Slovenska a ich prechod do československej správy. In: *Obce za prevratu. Mocenské, etnické a hospodárske zvraty na vidieku 1914 – 1923*. Ficeri, Ondrej (ed.). Košice – Spišská Nová Ves : Štátna vedecká knižnica Košice – Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2019, (s. 80-94, 162-164), s. 81, pozn. 287; s. 94. ISBN 978-80-85328-71-4.

AAB17 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. *Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749). Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie* [The Barkóczy's Visitation of the Šariš Archdeacon (1749). Roman Catholics, Greek Catholics and Evangelicals according to the Latin Visitation]. Rec. Pavol Dráb - Jozef Jurko - Peter Sedlák. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017. 190 s. ISBN 978-80-89489-33-6

Ohlasy:

1. [2.2] ŠAŠERINA, Svetlana. On the issue of research and publication of written sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 496., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Žeňuch, Vavrinec. To issue of midwives' country in the 18th century. In *Studia Historica Nitriensia*. ISSN 13387219, 2020-01-01, 24, 1, pp. 132-147., Registrované v: SCOPUS

3. [2.2] ŽEŇUCH, V. Materiálne zabezpečenie uniatskych presbyterov (na príklade obce Starina). In *Historia Ecclesiastica*, 2018, roč. 9, č. 2, s. 148., Registrované v: SCOPUS

4. [3.1] ISTVÁN, Anna: Régi magyar képversek szlovák vonatkozásai. In Dudás, Mária - Menyhárt Krisztina (ed.): *Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica. Fejezetek a szláv nyelvtudományból, irodalomból és kultúrából*. Budapest: ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék, 2019, s. 54, 64. ISSN 1789-3976

5. [4.1] BENKA, P. Mestská komunita a rôznorodosť konfesií: Bardejov v polovici 17. storočia.. In Kónya, P. – Kónyová, A.: *Cirkev a náboženstvo v Uhorsku v ranom novoveku*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, s. 318. ISBN 978-80-555-2660-7.

6. [4.1] MARINČÁK, Šimon a kolektív: *Fulianka*. Bratislava : VEDA, 2020, s. 94, 99, 238. ISBN 978-80-224-1863-8.

7. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Zberateľská činnosť Zboru pre

výskum Slovenska a Podkarpatskej Rusi. In Veda, školstvo a kultúra na Slovensku v rokoch 1918 – 1928 : zborník príspevkov a výberová bibliografia. Zost.: Mária Bôbová, Monika Danková; rec.: Dušan Škvarna. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2020, s. 48, 51. ISBN 978-80-89388-81-3.

8. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Patrocíniá uniatskych chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: Historica Carpatica. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 53, pozn. 16. ISBN 978-80-89093-52-6.
9. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Svetoho Dávida kráľa a proroka sto i pedzešát Žoltári. Prepis Žaltára z roku 1752 a Dejiny reformovanej cirkvi v Užskej stolici v 16. až 18. storočí. Michalovce : RE-MI-DIA, 2019, s. 8, pozn. 8; s. 64. ISBN 978-80-972869-2-7.
10. [5] BENCÚROVÁ, Zdenka: Zubko, P. & Žeňuch, P. (2017). Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749): Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie. In: Sacra 16 (2018), č. 6, s. 71-73. ISSN 1214-5351

AAB18 ZUBKO, Peter. *Dejiny Košického arcibiskupstva I : Dejiny Košickej kapituly (1804 - 2001)*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. 296 + IV. ISBN 80-7165-383-7

Ohlasy:

1. [4.1] ČIŽMÁR, Marián: Arcibiskup Bernard Bober. V službe s láskou, poslušnosťou a milosrdenstvom. Inremax : Košice 2020, s. 434. ISBN 978-80973592-1-8.
2. [4.1] ČIŽMÁR, M.: Kardinál Jozef Tomko. Život v službe evanjelia. [Poprad] : Inremax, 2018, s. 28, pozn. 29, 30, 31, 33; s. 793. ISBN 978-80-971910-3-0.
3. [4.1] ELIÁŠ, Š. Dejiny Košíc v dátach, 4. diel / A. Novovek 1849 – 1918. Košice, 2016, s. 538, pozn. 656, 657, 658, 659, 667. ISBN 978-80-8129-050-3.
4. [4.1] FEDORČÁK, P. Benedikt Kisdy – náčrt biografického profilu. In Šutaj, Štefan (ed.): Významné osobnosti politiky a kultúry v Košiciach (Sonda do života niektorých významných osobností Košíc. Acta Facultatis philosophicae Universitatis Šafarikianae 99/2017, Acta historiae Cassoviensis 5/2017, s. 16, 24. ISBN 978-80-8152-548-3.
5. [4.1] FICERI, O. Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice: Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 181, pozn. 757; s. 250. ISBN 978-80-971895-2-5.
6. [4.1] GNIP, Jozef: Pavlínsky kláštor v Trebišove. Košice : Tonio, 2019, s. 220, pozn. 498; s. 221, pozn. 499, pozn. 500; s. 288. ISBN 978-80-972802-4-6.
7. [4.1] Pečovská Nová Ves. Potulky dejinami. Karabinoš, Slavomír (zost.). Prešov : Universum-EU pre Obecný úrad v Pečovskej Novej Vsi, 2018, s. 116, pozn. 217; s. 118, pozn. 233, 236; s. 124, pozn. 267. ISBN 978-80-89946-03-7.

AAB19 ZUBKO, Peter. *Dejiny Košického arcibiskupstva V : Dejiny Košickej cirkvi v prameňoch (1803 – 2006)*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 627 s. ISBN 80-7165-583-X

Ohlasy:

1. [3.1] HIŠEM, C. Priesterverfahrungen in der Diözese Košice während der Zeit de Totalität. In: Studia Elblaskie 18 (2017), s. 286, 306. ISSN 1507-9058.
2. [4.1] ČIŽMÁR, Marián: Arcibiskup Bernard Bober. V službe s láskou, poslušnosťou a milosrdenstvom. Inremax : Košice 2020, s. 42, pozn. 45; s. 432. ISBN 978-80973592-1-8.
3. [4.1] ČIŽMÁR, M.: Kardinál Jozef Tomko. Život v službe evanjelia. [Poprad] : Inremax, 2018, s. 462, pozn. 925, 926; s. 793. ISBN 978-80-971910-3-0.
4. [4.1] FICERI, O. Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 182, pozn. 761; s. 250. ISBN 978-80-971895-2-5.
5. [4.1] GNIP, Jozef: Pavlínsky kláštor v Trebišove. Košice : Tonio, 2019, s. 223, pozn. 503; s. 224, pozn. 506; s. 225, pozn. 509; s. 288. ISBN 978-80-972802-4-6.
6. [4.1] HIŠEM, C. Vznik Kňazského seminára sv. Karola Boromejského v Košiciach. In Duchovný pastier. Revue pre teológiu a duchovný život, 2016, č. 2-3, s. 91, pozn. 1; s. 98. ISSN 0139-861X.
7. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologia Slovaca, roč. 1, 2016, 1, s. 48, pozn. 2, 3, 4. ISSN 2453-9740.
8. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Cirkevné dejiny Tibavy do roku 1989. In: Tibava. Molnár, Martin (ed.). Snina : Elidor pre obec Tibava, 2018, (s. 143-164), s. 161, pozn. 115. ISBN 978-80-970408-9-5.
9. [4.1] ŽEŇUCH, V.: Husák. História a etnografia. Husák : Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 143, pozn. 835, 839; s. 174. ISBN 978-80-973063-5-9.

AAB20 ZUBKO, Peter. *Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia II*. Košice : Vienaľa, 2009. 152 + 1. ISBN 978-80-89232-81-9

Ohlasy:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, L'Ubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In Historia Ecclesiastica. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, pp. 148., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] GRADOŠ, Juraj: Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. 2. diel. Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku do roku 1818. Prešov : Petra, 2019, s. 342, pozn. 100; s. 416. ISBN 978-80-8099-146-3.
4. [4.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Historický časopis, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.
5. [4.1] KRAJŇÁK, P. ml. Eugen Mižičko, gréckokatolícky dekan-farár. Stručné dejiny obce a farnosti Varhaňovce. Prešov - Solivar : ADIN Prešov, 2017, s. 22, 25, 125. ISBN 978-80-89540-93-8.
6. [4.1] MOLNÁR, M. Poša. Michalovce: Lojan Excel Plus, 2017, s. 94. ISBN 978-80-89508-23-5.
7. [4.1] ŠKOVIERA, A. Latinizácia, jej príčiny a okolnosti. S osobitným zreteľom na prostredie Mukačevskej eparchie. In Marincák, Šimon -

Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 242, 248. ISBN 978-80-8191-074-6.

8. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Materiálne zabezpečenie uniatských presbyterov (na príklade obce Starina). In: *Historia Ecclesiastica* 9, 2018, 2, (s. 143-151), s. 148, pozn. 31. ISSN 1338-4341.

9. [4.1] ŽEŇUCH, V. Husák. *História a etnografia*. Husák : Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 174. ISBN 978-80-973063-5-9.

AAB21 ZUBKO, Peter. *Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia*. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2009. 180 s. ISBN 978-80-8084-465-3

Ohlasy:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 154, Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] GRADOŠ, Juraj: Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. 2. diel. *Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku do roku 1818*. Prešov : Petra, 2019, s. 288, pozn. 425; s. 289, pozn. 428; s. 301, pozn. 471; s. 337, pozn. 77; s. 375, pozn. 205; s. 416. ISBN 978-80-8099-146-3.

3. [4.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In *Historický časopis*, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.

4. [4.1] KRAJŇÁK, P. ml. Eugen Mižičko, gréckokatolícky dekan-farár. *Stručné dejiny obce a farnosti Varhaňovce*. Prešov - Solivar : ADIN Prešov, 2017, s. 20, 23, 39, 125. ISBN 978-80-89540-93-8.

5. [4.1] ŠKOVIERA, A. Latinizácia, jej príčiny a okolnosti. S osobitným zreteľom na prostredie Mukačevskej eparchie. In Marinčák, Šimon - Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia*. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 248. ISBN 978-80-8191-074-6.

6. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Cirkevné dejiny Tibavy do roku 1989. In: *Tibava*. Molnár, Martin (ed.). Snina : Elidor pre obec Tibava, 2018, (s. 143-164), s. 151, pozn. 65. ISBN 978-80-970408-9-5.

7. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Husák. *História a etnografia*. Husák : Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 174. ISBN 978-80-973063-5-9.

8. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Patrocíniá uniatských chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: *Historica Carpatica*. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 53, pozn. 16. ISBN 978-80-89093-52-6.

AAB22 ZUBKO, Peter. *Hospodárske zabezpečenie gréckokatolíckych farností Šariša a Zemplína v rokoch 1734 a 1738. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia III* [The economic provision of the Greek Catholic parishes in Saris and Zemplin in 1734 and 1738. The Greek Catholics in the records of Latin Bishops of the 18th century III.]. Ružomberok : Verbum, 2012. 88 s. ISBN 978-80-8084-934-4

Ohlasy:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN

- 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In *Historia Ecclesiastica*. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, pp. 146., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In *Historický časopis*, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.
4. [4.1] KRAJŇÁK, P. ml. Eugen Mižičko, gréckokatolícky dekan-farár. Stručné dejiny obce a farnosti Varhaňovce. Prešov - Solivar : ADIN Prešov, 2017, s. 20, 25, 39, 126. ISBN 978-80-89540-93-8.
5. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Patrociniá uniatskych chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: *Historica Carpatica*. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 53, pozn. 16. ISBN 978-80-89093-52-6.

AAB23 ZUBKO, Peter. *Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy*. [The not every day priest. Jonah Zaborsky in service of the Kosice diocese.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 181 s. ISBN 978-80-89489-13-8

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In *Historia Ecclesiastica*. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, pp. 143-151., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] BRTÁŇOVÁ, Erika: Slovo Pánovo zostáva naveky. Z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia. Bratislava : Veda, 2018, s. 25, pozn. 51. ISBN 978-80-224-1683-2.
3. [4.1] ČECHOVÁ, Ivana a kol.: Župčany v premenách času. Župčany : Obec Župčany, 2018, s. 266, pozn. 335, 344; s. 267, pozn. 362, 384, 389, 391, 392, 394; s. 281. ISBN 978-80-570-0011-2.
4. [4.1] RYDLO, Jozef M.: Milan Stanislav Ďurica – muž, ktorý vrátil Slovákom ich národné dejiny. Bratislava : Lúč – Ústav dejín kresťanstva, 2019, s. 42, pozn. 162. ISBN 978-80-8179-135-2.
5. [4.1] Scripsi vobis [I]. Výber z celoživotného diela slovenského historika Milana S. Ďuricu. Rydlo, Jozef M. (ed.). Edícia Libri historiae Slovaciae, séria Scriptores, zv. XV. Bratislava : Post Scriptum, 2018, s. 45, pozn. 162. ISBN 978-80-89567-66-9.
6. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In *Culturologica Slovaca*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 51, pozn. 21, 22, 23, 24, 26; s. 52, pozn. 27; s. 52. ISSN 2453-9740.
7. [4.1] ŽEŇUCH, P. Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych tereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 27, pozn. 67. ISSN 0037-6787.

AAB24 ZUBKO, Peter. *Košický veraikon*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008. 62 s. ISBN 978-80-7165-678-4

Ohlasy:

1. [4.1] 1. FICERI, O. Košice v slovenskej historiografii. Košice in

Slovak Historiography. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 181, pozn. 754; s. 250. ISBN 978-80-971895-2-5.

- AAB25 ZUBKO, Peter. *Kult Svätej krvi v Košiciach : Rozprávanie o stratených stredovekých relikviách*. 2. doplnené vydanie. Košice : Viliam Ščavnický, 2013. 126 s. ISBN 978-80-971061-2-6

Ohlasy:

1. [3.1] SOJKA, Jaroslav: Katedrální motivy v české gotické architektuře a užitém umění doby okolo roku 1400. Praha : Správa Pražského hradu, 2019, s. 176, pozn. 54; s. 177, pozn. 56; s. 436. ISBN 978-80-88315-02-5.
2. [4.1] GRADOŠ, Juraj: Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. 2. diel. Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku do roku 1818. Prešov : Petra, 2019, s. 170, pozn. 18; s. 416. ISBN 978-80-8099-146-3.

- AAB26 ZUBKO, Peter. *Kult Svätej krvi v Košiciach. Rozprávanie o stratených stredovekých relikviách*. [The cult of the Holy Blood in Kosice. Talking about the lost medieval relics.]. Košice : Viliam Ščavnický, 2012. 127 s. ISBN 978-80-9710611-9

Ohlasy:

1. [2.2] HUŤKA, Miroslav. Charism and the mission of medieval Augustinian monasteries in the area of modern Slovakia. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2018-01-01, 11, 2, pp. 138, 142., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] KOVÁČ, P. Košice: Kniha o kultu Kristovej krvi v gotické katedrále v Košiciach. In Staviteľ katedrál, [online] <<http://www.stavitel-katedral.cz/kosice-kniha-o-kultu-kristovy-krve-v-goticke-katedral-e-v-kosicich/>>, zverejnené 26.09.2016.
3. [3.1] MUDRA, A. a kol. V oplatce jsi všecek tajně. Eucharistie v náboženské a vizuální kultuře Českých zemí do roku 1620. Mudra, Aleš (ed.). Praha : Národní památkový ústav, 2017, s. 243, pozn. 1168. ISBN 978-80-7480-016-0.
4. [4.1] VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava : Slovenská muzikologická spoločnosť, Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2017, s. 129, 272. ISBN 978-80-89135-38-7.
5. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 22, s. 135. ISBN 978-80-558-0740-9.

- AAB27 ZUBKO, Peter. *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu* [The Cult of Saints Cyril and Methodius in the tradition of the Latin Church. Selected Chapters of Cyril-Methodius cult.]. Ružomberok : Verbum, 2014. 252 s. ISBN 978-80-561-0167-4

Ohlasy:

1. [1.1] HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. The Role of Cyrillo-Methodian Cult in the Slovak National Revival in the Context of Contacts with the Eastern Slavs. In BYLYE GODY. ISSN 2073-9745, 2018, vol. 47, no. 1, pp. 70-78., Registrované v: WOS
2. [2.1] HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. On problems with the perception of the Cyrillo-Methodian cult in the modern history of Slovakia. In MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND

CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 77-91.,
Registrované v: WOS

3. [2.2] LABANC, Peter. The question of the existence of eastern rite in Spiš During 13th and 14th century. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2017-01-01, 10, 1, pp. 198-210., Registrované v: SCOPUS

4. [2.2] LETZ, Róbert. Central cyrilo-methodian festivities in Slovakia in 1919–1938 as a manifestation of cyrilo-methodian cult and tradition. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 459., Registrované v: SCOPUS

5. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Formation of the Byzantine-Slavic confessional identity in an earlier period of the Slovak cultural history. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2016-01-01, 9, 1, pp. 199-209., Registrované v: SCOPUS

6. [3.1] ЖЕНЮХ, П. Кириллическая рукописная традиция византийско-славянской традиции под Карпатами (на примере восточной Словакии). In Данченко, С. И. a kol. (eds.): История, язык, культура центральной и юго-восточной Европы в национальном и региональном контексте. К 60-летию Константина Владимировича Никифорова. Москва : Институт славяноведения, 2016, s. 575, pozn. 21. ISBN 978-5-7576-0359-9.

7. [4.1] BOTEK, Andrej: Cyrilo-metodská tradícia v ranom stredoveku a problematika architektúry. In: Cyrilo-metodská tradícia ako spájajúci fenomén. Letz, Róbert – Judák, Viliam (eds.). Nitra : Gorazd n. f., Kňazský seminár sv. Gorazda, 2020, (s. 197-220), s. 197, pozn. 564; s. 202, pozn. 584; s. 204, pozn. 590; s. 324. ISBN 978-80-89481-57-6.

8. [4.1] MATURKANIČ, Patrik: Bůh a katolícká cirkev. In: Duchovný pastier. Revue pre teológiu, duchovný život a liturgiu 101/1, január 2020, (s. 16-24), s. 23, pozn. 9; s. 24. ISSN 0139-861X.

9. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologia Slovaca, 2016, roč. 1, č. 1, s. 47, pozn. 1; s. 52. ISSN 2453-9740.

10. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomníctvo na Slovensku v kontexte aktuálnych výskumov. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 11-30, (s. 11-30), s. 28, pozn. 12; s. 186. ISBN 978-80-89489-38-1.

11. [4.1] ŽEŇUCH, Peter: Obraz pôstu a kajúcnosti v paraliturgickej piesňovej tvorbe Mukačevskej eparchie v 18. storočí. In: Vybrané aspekty fenoménu pokánia. Marinčák, Šimon (ed.). Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, 2018, (s. 217-236), s. 220, pozn. 10. ISBN 978-80-8191-172-9.

12. [4.1] ŽEŇUCH, Peter: Pohľady do problematiky byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In: Cyrilo-metodská tradícia ako spájajúci fenomén. Letz, Róbert – Judák, Viliam (eds.). Nitra : Gorazd n. f., Kňazský seminár sv. Gorazda, 2020, (s. 15-28), s. 27, pozn. 15; s. 324. ISBN 978-80-89481-57-6.

13. [4.1] ŽEŇUCH, P. Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych tereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 18, pozn. 26; s. 29, pozn. 77. ISSN 0037-6787.

14. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 22, s. 135. ISBN 978-80-558-0740-9.

AAB28 ZUBKO, Peter. *Spišskí biskupi*. Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2008. 68 s. ISBN 978-80-89138-97-5

Ohlasy:

1. [4.1] HROMJÁK, Ľ. Historické kolonoszi vzniku Kňazského seminára sv. Jána Nepomuckého v Spišskej Kapitule – Spišskom Podhradí. In *Duchovný pastier. Revue pre teológiu a duchovný život*, 2016, č. 2-3, s. 80, pozn. 28; s. 84. ISSN 0139-861X.
2. [4.1] HROMJÁK, Ľ. Pavol Smrečáni [Szmrecsányi] (1846 – 1908). In *Kapitula. Diecézny časopis Spišského biskupstva*, 2016, č. 1, s. 16.
3. [4.1] HROMJÁK, Ľ. Pavol Smrečáni [Szmrecsányi]. In *Kapitula. Diecézny časopis Spišského biskupstva*, 2016, č. 1, s. 16.
4. [4.1] HROMJÁK, Ľ. S výrazom lásky trvám. Životopis spišského biskupa Jána Vojtaššáka. Spišské Podhradie : Nadácia Kňazského seminára biskupa Jána Vojtaššáka, 2015, s. 26, pozn. 54; s. 424. ISBN 978-80-89170-50-0.
5. [4.1] OLEKŠÁK, P. Kostol sv. Bartolomeja v Hniezdom v kultúrno-historických súvislostiach. Hniezdne : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Hniezdne, 2019, s. 281. ISBN 978-80-570-0742-5.

AAB29 ZUBKO, Peter. *Vývoj cirkevnej organizácie v Košickej diecéze (1804 - 2005)*. Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2006. ISBN 80-89138-41-1

Ohlasy:

1. [4.1] ČECHOVÁ, I. a kol. Župčany v premenách času. Župčany : Obec Župčany, 2018, s. 266, s. 281. ISBN 978-80-570-0011-2.
2. [4.1] ČECHOVÁ, J. - BOROŠ, R. - BOROŠOVÁ MICHALCOVÁ, M. Pavlínsky kostol v Trebišove. Nové poznatky o stavebno-historickom vývoji. Trebišov : FINAL, 2017, s. 104. ISBN 978-80-89412-65-5.
3. [4.1] MOLNÁR, M. Poša. Michalovce: Lojan Excel Plus, 2017, s. 96, 194. ISBN 978-80-89508-23-5.

AAB30 ZUBKO, Peter. *Zemplínski a abovskí uniati v Barkóczyho vizitácii. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia IV..* Ružomberok : Verbum, 2013. 120 s. ISBN 978-80-561-0081-3

Ohlasy:

1. [2.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In: *Historický časopis*, 64, 2016, 3, (s. 511-520), s. 515, pozn. 14. ISSN 0018-2575.
2. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In *Historia Ecclesiastica*. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, pp. 145., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych tereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In: *Slavica Slovaca*, roč. 51, 2016, č. 1, s. 29, pozn. 78. ISSN 0037-6787.
4. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Patrocíniá uniatskych chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: *Historica Carpatica*. Zborník

Východoslovenského múzea v Košiciach 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 53, pozn. 16. ISBN 978-80-89093-52-6.

AAB31 ŽEŇUCH, Peter. *Medzi východom a západom : byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X

Ohlasy:

1. [1.1] HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. The Role of Cyrillo-Methodian Cult in the Slovak National Revival in the Context of Contacts with the Eastern Slavs. In BYLYE GODY. ISSN 2073-9745, 2018, vol. 47, no. 1, pp. 70-78., Registrované v: WOS
2. [2.1] HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. On problems with the perception of the Cyrillo-Methodian cult in the modern history of Slovakia. In MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 77-91., Registrované v: WOS
3. [2.1] LABANC, Peter. The Question of the Existence of Eastern Rite in Spis During 13th and 14th Century. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2017, vol. 10, no. 1, pp. 198-210., Registrované v: WOS
4. [2.2] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, Júlia. From Old to Church Slavonic. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 2, pp. 165., Registrované v: SCOPUS
5. [2.2] HRDINOVÁ, Eva Maria - ALEŠ, Pavel. Scripta manent... the so-called " levínský kocour/cat of levín-town" as a memorial of the czecho-slovak church slavonic redaction. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 1, pp. 61., Registrované v: SCOPUS
6. [2.2] MARINČÁK, Šimon. About the research of byzantine tradition in slovakia from the musical and liturgical perspective. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 17., Registrované v: SCOPUS
7. [2.2] MOROZ, Andrey B. Paraliturpic Handwritten Tradition in Contemporary Folklore of Confessional Borderland. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 343., Registrované v: SCOPUS
8. [2.2] PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Manuscript irmologion of Ján Juhasevič Skl'arskyj from the years 1800-1801. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 2, pp. 156-168., Registrované v: SCOPUS
9. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
10. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS
11. [2.2] ZUBKO, P. Scrutiny of the uniatic priests in 1749. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 3, pp. 3-102., Registrované v: SCOPUS
12. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18supth/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS
13. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine

Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 26, 51, 414. ISBN 978-3-412-50327-7.

14. [3.1] KRIŠTOF, Marek: Pútnik a jeho duchovná formácia s dôrazom na mariánske pútnické miesto Klokočov. In *Acta educationis*, No. 6, Kraków: 2020, s. 114. ISSN 2544-5073.

15. [3.1] MEDVEDYK, J. Schidnoslovjanski (holovno ukrajinski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňucha ta Ditera Šterna: (korotkyj analiz vibranych prac 2008-2015 rokiv). In *Visnyk L'vivskoho universytetu. Serija mistestctvoznavstvo*, 2017, Vyp. 18, s. 33-50.

16. [3.1] ZOSIM, O. Schidnoslovjanska duchovna pisnia: sakral'nij vymir: monohrafija. Kyjiv: NAKKKiM, 2017, s. 328.

17. [3.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Aksiologičen aspekt na nazvanijata na bolestite v kirilski räkopis na lečebnik= Axiological Aspects of the Disease Nomenclature in Cyrillic Manuscripts. In *Bälgarski ezik*, 2020, roč. 67, č. 1, s. 51. ISSN 0323-9519.

18. [4.1] DORULA, J. Bibličtina. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 17.

19. [4.1] DORULA, J. Niekoľko údajov o vzniku, vývine a významoch pomenovaní Rusín, Rusnák a Ukrajina. In Žeňuchová, Katarína – Китанова, Мария – Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 208.

20. [4.1] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov: Ústav rusínskeho jazyka a kultúry Prešovskej univerzity, 2015, s. 72, 285.

21. [4.1] GÁBOR, M. Ikonostas v gréckokatolíckom Chráme sv. apoštolov Petra a Pavla v Kojšove. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 252, 269, 289.

22. [4.1] KOCÓJ, E. Sacrum i łzy. Fenomen płaczących ikon w wyobrażeniach religijnych w prawosławiu (wybrane zagadnienia). In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 5, č. 2, s. 148.

23. [4.1] PROKIPČÁKOVÁ, M. Prejavy medzikultúrnych vzťahov Východu a Západu v irmologionovej tvorbe 18. storočia v Mukačevskej eparchii (na príklade vybraných prameňov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV,

2017, s. 142, 147.

24. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana: Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempel zo 17. storočia / Две углянские рукописи поучений и притч XVII века. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, s. 177. ISBN 978-80-224-1754-9.

25. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 46, 50.

26. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, Mária (ed.): Opera linguistica 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.

27. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Stret východnej a západnej teológie v diele Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Teologicko-jazykové príklady. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 172, 192.

28. [4.1] ZUBKO, P. O dokumente Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 6.

29. [4.1] ZUBKO, P. Administratívno-právne pramene latinskej proveniencie o východnej cirkvi na východnom Slovensku. Výber dokumentov z rokov (1646) 1726 – 1815. Poprad: Popradská tlačiareň, 2017, s. 13.

30. [4.1] ZUBKO, P. Jágerskí biskupi a latinizácia v 18. storočí. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 17, 23.

31. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Slavica Nitriensia, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 46, 56.

32. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 105, 122.

33. [4.1] ŽIGO, P. Jazykové zmeny na pozadí piatich storočí reformácie II. In Kultúra slova, 2017, roč. 51, č. 2, s. 277, 281.

34. [4.1] ŽIGO, P. – HARGAŠOVÁ, Z. Reformácia ako vplyv mentálnej a duchovnej zmeny na slovenské jazykové prostredie. In Pekarovičová, Jana –

Vojtech, Miroslav (eds.): Studia Academica Slovaca 46/2017. Prednášky 53. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského 2017, s. 245, 251.

- AAB32 ŽEŇUCH, Peter - BELÁKOVA, Elena V. - NAJDENOVÁ, Desislava - ZUBKO, Peter - MARINČÁK, Šimon. *Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16.-17. storočia* = Užgorodskij rukopisnyj Psevdozonar. Pravila monašeskoj i svetskoj žizni rubeža XVI-XVII vv. [Manuscripted Pseudozonar from Uzhhorod. Rules of Monastic and Secular Life from the Turn of 16.-17. Century]. Rec. Maria V. Korogodina, Václav Čermák. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV ; Moskva : Institut rossijskoj istorii RAN ; Sofia : Kirilometodievski naučen centăr BAN ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2018. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, V. ISBN SK:978-80-224-1702-0; RU:978-5-8055-0346-8; BG:978-954-9787-38-2
- Ohlasy:
1. [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 434., Registrované v: SCOPUS
 2. [2.2] WILŠINSKÁ. Joannicius Georgius Basilovits: Imago Vitae Monasticae / A Picture of Monastic Life. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 4, pp. 19, 22., Registrované v: SCOPUS
 3. [3.1] CIBRANSKA-KOSTOVA, M. Rákopi CIAI 1160 i značieneto mu za kanoničnoto pravo na Balkanite prez XIV v.: ekscerptite ot pravilata na Trulskija säbor. In Starobälgarska literatura 2020, vol. 61-62, s. 279, 303. ISSN 2535-0919.
 4. [3.1] GEORGIEVA, S.: Legal Restrictions Defining Validity of Marriage in Medieval Bulgaria. IN Bulgarian Historical review / Revue bulgare d'Histoire, 2019, Vol. No. 3-4, s. 9. ISSN 0204-8906.
 5. [4.1] JÁGER, Róbert: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 174. ISBN 978-80-557-1547-6.
 6. [4.1] JÁGER, Róbert: Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 65, 216. ISBN 978-80-557-1582-7.
 7. [4.1] MARINČÁK, Šimon a kolektív: Fulianka. Bratislava : VEDA, 2020, s. 133, 238. ISBN 978-80-224-1863-8.
 8. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Axiologický vzťah čistoty a očisťovania. In Od čistoty k hygiene – od hygieny ku zdraviu - metamorfózy starostlivosti o dušu a telo : ORIENTALIA ET OCCIDENTALIA 26. - Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity : Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta : Dobrá kniha, 2020, s. 28, 32. ISBN 978-80-8191-289-4.
 9. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľubomíra: K vybraným latinským písomným pamiatkam byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku – archívny výskum. In Culturologica Slovaca, roč. 5, č. 2/2020, s. 87,92.
 10. [5] KOROGODINA, Maria. An Edition of the Uzhgorod Pseudo-Zonaras in the Light of Studies of Canon Law. In PALAEOBULGARICA-STAROBALGARISTIKA. ISSN 0204-4021, 2020, vol.

44, no. 2, pp. 155-160., Registrované v: WOS

11. [5] KOROGODINA, M.: Izdanije Užgorodskogo Psevdozonara v svete issledovanij kanoničeskogo prava. Žeňuch, P. – Beľakova, J. V. – Najdenova, D. – Zubko, P. – Marinčák, Š.: Užhorodský rukopisný Pseudozonar – Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Bratislava, Moskva, Sofia, Košice: Veda, 2018. 448 s. ISBN 978-80-224-1702-0. In Palaeobulgarica / Starobălgaristika, 2020, roč. XLIV, č. 2, s. 155-160.
12. [6] JÁGER, R. Žeňuch, P. – Beľakova, J. V. – Najdenova, D. – Zubko, P. – Marinčák, Š.: Užhorodský rukopisný Pseudozonar – Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Bratislava, Moskva, Sofia, Košice: Veda, 2018. 448 s. ISBN 978-80-224-1702-0. In Slavica Slovaca, 2019, roč. 54, č. 1, s. 92-94.
13. [6] ŽEŇUCH, V.: Žeňuch, P. – Beľakova, J. V. – Najdenova, D. – Zubko, P. – Marinčák, Š.: Užhorodský rukopisný Pseudozonar – Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Bratislava, Moskva, Sofia, Košice: Veda, 2018. 448 s. ISBN 978-80-224-1702-0. In Historia Ecclesiastica, 2019, roč. 10, č. 1, s. 240-242. Prešov. ISSN 1338-4341.

AAB33 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5

Ohlasy:

1. [3.1] KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v Bratislava. In Proglas, 2016, god. XXV, kn. 2, s. 519, 525.
2. [4.1] HLÔŠKOVÁ, H. Folkloristická hodnota ústnych naratívov o prvej svetovej vojne. In Smatana, M. a kol.: Rozpamätávanie. Prvá svetová vojna jazykom prastarých otcov a materí. Bratislava : Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, 2015, s. 61.
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych stereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia. In Slavica Slovaca, 2016, roč. 51, č. 1, s. 28.

AAB34 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku [Collection of Samuels Cambels Folk Prose. The Source to Research of Narrative Tradition in Slovakia.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2014. 464 s. ISBN 978-80-89489-16-9

Ohlasy:

1. [2.2] PASSIA, Radoslav. Carpathian magic realism? Reconstruction of the journey of "magic realism" into Slovak Literature from the East. In World Literature Studies. ISSN 13379690, 2016-01-01, 8, 2, pp. 29-39., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 12., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] GÁBOR, Ľubomír. Otobraženie vzaimosvjazi nekotorych večestv v fol'klornych istočnikach. In Vzgl'ad na slavjanskuju aksiologiju. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2019, s. 62, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 84. ISBN 978-5-7576-0428-2.

4. [3.1] Valentsova, M. M. - Uzeneva, E.S.: 25 let Institutu slavistiky im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk (25 YEARS OF JAN S TANISLAV INSTITUTE OF S LAVIC S TUDIES OF THE S LOVAK ACADEMY OF S CIENCES). In: Slavianskij mir v treťiem tysjačeletii. [Slavic World in the Third Millenium], 2020, vol. 15, no. 3–4, s. 230, 234, 235. ISSN 2412– 6446. DOI: 10.31168/2412-6446.2020.15.3-4.16
5. [4] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 67, 140.
6. [4.1] BALEKOVÁ, K. V rozprávkach nie sú len rozprávkové príbehy... In Kováčová, A. – Uhrínová, A. (eds.): Duchovná a sociálna kultúra menšín v majoritnom prostredí. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2015, s. 166.
7. [4.1] BÁNIK, T. Breznianske nárečia a spisovný jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 251.
8. [4.1] DUDOVÁ, K. Jazykový obraz sveta Slovanov a ich susedov na porovnávacom základe. Spolupráca s poľskou etnoligvistikou. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava - Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 291.
9. [4.1] Gábor, L.: Motívy magického kruhového pohybu v pamiatkach ústnej ľudovej slovesnosti. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.): Literárne podoby migrácie. - Bratislava : ARThur, 2019, s.45, 49, 56, 57, 58, 62. ISBN 978-80-8207-049-4.
10. [4.1] SMATANA, M. Nárečové texty vo vedeckých archívoch – svedectvo nehmotného dedičstva. In Smatana, M. a kol.: Rozpamätávanie. Prvá svetová vojna jazykom prastarých otcov a materí. Bratislava : Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, 2015, s. 34.
11. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ľudová próza ako dôležitý prameň porovnávacieho slavistického výskumu. IN Bibiana. Revue o umení pre deti a mládež. 2019, č. 1, roč. XXV. s. 40, 42 ISSN 1335-7263.
12. [4.1] ŽEŇUCH, V. Ľudové školy Užskej stolice na území dnešného Slovenska a ich prechod do československej správy. IN Ficeri, Ondrej (ed.): Obce za prevratu. Mocenské, etnické a hospodárske zvraty na vidieku (1914-1923). Košice: Štátna vedecká knižnica v Košiciach; Spišská Nová Ves: Múzeum Spiša, 2019, s. 81. ISBN 978-80-85328-71-4.
13. [4.2] LISZKA, J. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. IN Fórum Társadalomtudományi Szemle. 2015, č. 2, s. 173-176. ISSN 1335-4361.
14. [5] PÁCALOVÁ, J. ŽEŇUCHOVÁ, Katarína ZBIERKA ĽUDOVEJ PRÓZY SAMUELA CAMBELA. PRAMEŇ VÝSKUMU ROZPRÁVAČSKEJ TRADÍCIE NA SLOVENSKU. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied – Slovenský komitét slavistov, 2014, 464 s. In Národopisná revue, 2015, č. 1, s. 69-70.
15. [6] KOVÁČOVÁ, V. ŽEŇUCHOVÁ, Katarína Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2014, 464 s. ISBN 978-80-89489-16-9. In Disputationes Scientifcae

ABB Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses

- ABB01 DORULA, Ján. Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov v období národného obrodzenia [Ideas of Slovak intellectuals about the language and ethnic identity of the Slovaks during the national revival.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia*. Ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 79-130. ISBN 978-80-89489-18-3.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Formation of the Byzantine-Slavic confessional identity in an earlier period of the Slovak cultural history. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2016-01-01, 9, 1, pp. 199-209., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove – Ústav rusínskeho jazyka a kultúry 2015, s. 276.
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 113.

- ABB02 KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad. Autobiografia P. Paulína Bajana OFM (1721–1792) [The Autobiography of P. Paulinus Bajan OFM (1721–1792)]. Na vydanie pripravili Ladislav Kačic a Svorad Zavarský ; preložil Svorad Zavarský. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 3 suppl., s. 3-94. (2015: 0.111 - SJR, Q3 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [6] JURÍKOVÁ, E. Autobiografia P. Paulína Bajana OFM (1721–1792). In: *Slavica Slovaca. Supplementum 3-4* (2016). Na vydanie pripravili Ladislav Kačic a Svorad Zavarský. Preložil Svorad Zavarský. 94 s. ISSN 0037-6787. In *Studia Capuccinorum Boziniensia III*, 2017, s. 209–211.

- ABB03 KAČIC, Ladislav. Doplnky k zborníkom P. Pantaleona Roškovského pre klávesové nástroje. In *Slovenská hudba*, 2001, roč. 27, 2–3, s. 293-307. ISSN 1335-2458.

Ohlasy:

1. [4.1] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770–1830 (I). In *Musicologica slovaca*, roč. 6 (32), 2015, s. 152.

- ABB04 KAČIC, Ladislav. Hudba františkánov na Slovensku v 19. storočí. In *Duchovná hudba v 19. storočí*. - Banská Bystrica : Nadácia Jána Levoslava Bellu, 1995, s. 57-63. ISBN 80-967415-4-3.

Ohlasy:

1. [4.1] LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830–1918). Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2015, s. 8. ISBN 978-80-89135-35-6

- ABB05 KAČIC, Ladislav. Hudobná kultúra františkánov na Slovensku v 16.–19. storočí. In *Dejiny a kultúra rehoľných komunit na Slovensku*. - Trnava : Trnavská univerzita, 1994. ISBN 80-88774-00-4.
Ohlasy:
1. [4.1] BEDNÁRIKOVÁ, J. Martin Vaculík – neznámy autor praktickej príručky Cantus Gregorianus z roku 1735. In *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. Príspevky k hudobnej regionalistike*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2016, s. 46. ISBN 078-80-8060-392-2.
- ABB06 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra, hudba a tanec. In *Slovenské divadlo*, 1996, roč. 46, č. 1, s. 33-42. ISSN 0037-699X.
Ohlasy:
1. [4.1] KOPAS, L. Aristotelova poetika v kontexte jezuitskej teórie poetiky a rétoriky na území dnešného Slovenska v prvej polovici 18. storočia. In *Slovenské divadlo*, 2016, roč. 64, č. 4, s. 334. ISSN 0037-699X.
- ABB07 KAČIC, Ladislav. K špecifikám hudby františkánov na Morave v 17. a 18. storočí : Poznámky k dejinám hudby v Provincií Bohemiae Sancti Wenceslai. In *Musicologica Slovaca*, 2011, roč. 2, č. 2, s. 207-229. (2011 - RILM, CEJSH, CEEOL). ISSN 1338-2594.
Ohlasy:
1. [4.1] BEDNÁRIKOVÁ, J. Martin Vaculík – neznámy autor praktickej príručky Cantus Gregorianus z roku 1735. In *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. Príspevky k hudobnej regionalistike*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2016, s. 45, 46. ISBN 078-80-8060-392-2.
- ABB08 KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745 [Emericus Esterházy's Ensemble in the Years 1725–1745.]. In *Musicologica Slovaca*, 2014, 5 /31/, č. 2, s. 189-254. (2014 - RILM, CEEOL, CEJSH). ISSN 1338-2594.
Ohlasy:
1. [3.1] PERUTKOVÁ, J. Der Glorreiche Nahmen Adami. Johann Adam Graf von Questenberg (1678–1752) als Förderer der italienischen Oper in Mähren. Wien: Hollitzer Verlag, 2016, s. 88. ISBN 978-3-99012-199-3.
2. [3.1] SEHNAL, J. Barokní varhanářství na Moravě. Díl 3. Dodatky. Olomouc: Univerzita Palackého, 2018, s. 33.
3. [4.1] ÁGÚSTSSON, J. „La perfetta cognitione“: Francis Stephan of Lorraine, Patron of Vivaldi. In *Studi vivaldiani*, 2015, s. 145.
4. [4.1] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770–1830 (I). In: *Musicologica slovaca*, roč. 6 (32), 2015, s. 154.
- ABB09 ZAVARSKÝ, Svorad. Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787
Ohlasy:
1. [3.1] ŠKOVIERA, D. Un demi-siècle de philologie néo-latine en Slovaquie. *Slovak Studies* 1-2/2015, s. 108.
2. [4.1] KARABOVÁ, K. – DÉMUTH, A: Antológia z diel profesorov filozofie pôsobiacich na historickej Trnavskej univerzite (1635-1777). Spolok

Slovákov v Poľsku – Filozofická fakulta TU, 2016, s. 20,22, ISBN 978-83-7490-886-3.

- ABB10 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Diecézne štatúty Michala Manuela Olšovského z rokov 1752 – 1758 [Diocesan statutes of M. M. Olšovský from 1752-1758]. In *Slavica Slovaca*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, roč. 54, č. 3-4 supplementum, s. 5-100. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- Ohlasy:
1. [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 434., Registrované v: SCOPUS
 2. [3.1] STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. An image of Greek-catholic (Uniate) church in some latin manuscripts from Slovakia. In *Byzantine-Slavic Readings III. - Niš : Centar za Vizantijsko-slovenske studije Univerziteta u Nišu : Centar za crkvene studije : Medjunarodni centar za pravoslavne studije*, 2020, s. 100, 101, 102, 103, 104. ISBN 978-86-80136-21-9.
 3. [4.1] BLAHUNKOVÁ, M. Music Education in Byzantine-Slavonic Tradition in Slovakia during the 18th Century. In Kačic, Ladislav (ed.): *Musiktheorie in Mitteleuropa und in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2020, s. 142. ISBN 978-80-89489-51-0.
- ABB11 ZUBKO, Peter. Skrutíniá uniatskych presbyterov z roku 1749 [The scrutiny of the Uniate priests in 1749.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 3, 102 s. (2014: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6787.
- Ohlasy:
1. [2.1] ZENUCH, Vavrinec. A Letter to Pope Innocent X of 1652 in the Light of Facts. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2019, vol. 12, no. 1, pp. 50-58., Registrované v: WOS
 2. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 154., Registrované v: SCOPUS
 3. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Source as a starting point for cultural memory: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 490., Registrované v: SCOPUS
 4. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In *Historia Ecclesiastica*. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, pp. 145., Registrované v: SCOPUS
 5. [4.1] GRADOŠ, J. Dokument Užhorodskej únie z 24. apríla 1646. In *Historický časopis*, 2016, roč. 64, č. 3, s. 515.
 6. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Stret východnej a západnej teológie v diele *Imago vitae monasticae (Cassoviae, 1802)* od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Teologicko-jazykové príklady. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 171, 192.
 7. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomníctvo na Slovensku v kontexte

aktuálnych výskumov. In ŽEŇUCH, Peter. Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 11-30, s. 20, 186. ISBN 978-80-89489-38-1.

8. [4.1] ŽEŇUCH, P. Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 34.

9. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Patrocíniá uniatskych chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: Historica Carpatica. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 53, pozn. 16. ISBN 978-80-89093-52-6.

10. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Švetoho Dávida kráľa a proroka sto i pedzešát Žoltári. Prepis Žaltára z roku 1752 a Dejiny reformovanej cirkvi v Užskej stolici v 16. až 18. storočí. Michalovce : RE-MI-DIA, 2019, s. 6, pozn. 5; s. 64. ISBN 978-80-972869-2-7.

11. [4.1] ŽEŇUCH, V. Husák. História a etnografia. Husák: Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 174.

ABB12 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina v bohoslužobnej praxi Slovákov byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In *Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obroduenia po súčasnosť*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 231-274.

Ohlasy:

1. [2.2] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, Júlia. From Old to Church Slavonic. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 2, pp. 165., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] The genesis of the Slavonic Soul: Reception of the saints cyril's and methodius heritage in the galicia of the 19th 20th centuries. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 1, pp. 14-27., Registrované v: SCOPUS

3. [4.1] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov: Ústav rusínskeho jazyka a kultúry Prešovskej univerzity, 2015, s. 72, 285.

4. [4.1] MARINČÁK, Š. Úvod do štúdia byzantskej hudby na Slovensku. Trnava: Dobrá kniha, 2016, s. 46, 92.

5. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana: Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia / Две углянские рукописи поучений и притч XVII века. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, s. 10, 92, 177. ISBN 978-80-224-1754-9.

6. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 119-132.

ABB13 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Врачъ Домашный z roku 1790. Помощникъ оу домувствѣ, газдувствѣ z roku 1791 [Two Healing Cyrillic Manuscripts from Michalovce].

Katarína Žeňuchová. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 3 supplementum, s. 3-148. (2013: 0.107 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] HOLYK, Roman. The literary heritage of galicia and the ethnocultural identities of the Carpathian region. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 105., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] KOCÓJ, E. Bizantyjsko-sľowiańska literatura pseudo-kanoniczna (apokryficzna). In Žeňuchová, K. (ed.): *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 134.
3. [4.1] MIHALKOVÁ, G. Výrazový a etický rozmer hádaniek Jozefa Ignáca Bajzu. In *Jazyk a kultúra*, 2017, č. 29-30, s. 103, 111.
4. [4.1] Mrňávek, Tomáš. Strípky k výzkumu duchovní kultury v písemnictví byzantsko-slovanského obřadu. In: *Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 109. ISBN 978-80-89489-38-1.
5. [4.1] MRŇÁVEK, T. Exorcismus z Humenského rukopisu sborníku kázání a poučení ze 17. století. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 83, 104.
6. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Axiologický vzťah čistoty a očisťovania. In *Od čistoty k hygiene – od hygieny ku zdraviu - metamorfózy starostlivosti o dušu a telo : ORIENTALIA ET OCCIDENTALIA 26*. - Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity : Centrum pre štúdium biblického a blízkeho východu sveta : Dobrá kniha, 2020, s. 31, 32. ISBN 978-80-8191-289-4.
7. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Cyrilske rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistikého výskumu. In Žeňuchová, Katarína – Китанова, Мария – Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 271.

ABB14 ŽEŇUCH, Peter. K otázkam prekladu žalmov kamaldulskej Biblie a kalvínskeho žaltára z roku 1752. In *O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 41-52.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽIGO, P. Jazykové zmeny na pozadí piatich storočí reformácie II. In *Kultúra slova*, 2017, roč. 51, č. 2, s. 275.
2. [4.1] ŽIGO, P.– HARGAŠOVÁ, Z. Reformácia ako vplyv mentálnej a duchovnej zmeny na slovenské jazykové prostredie. In Pekarovičová, Jana – Vojtech, Miroslav (eds.): *Studia Academica Slovaca 46/2017. Prednášky 53. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského 2017, s. 242-243, 251.

ABC Chapters in scientific monographs published abroad

- ABC01 KAČIC, Ladislav. Hudobníci na dvore Imricha Esterházyho a migrácia v strednej Európe [Musicians at the Court of Imrich Esterházy and Migration in the Central Europe]. In TESAR, Stanislav - HLAVÁČEK, Petr - CHALUPKA, Ľubomír. *Cantantibus Organis : hudební kultura raného novověku ve středoevropských souvislostech*. - Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, 2016, s. 81-91. ISBN 978-80-7051-222-7.
- Ohlasy:
1. [3.1] SPÁČILOVÁ, J. Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého, 2018, s. 235.
- ABC02 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele Juraja Joannikija Baziloviča [Ideological clash of Latin and Church Slavonic ceremonial terminology in the work of Juraj Joannikij Bazilovič.]. In *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom. 11.* - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo «scriptum» Tomasz Sekunda, 2015, s. 269-286. ISSN 978-83-65432-11-7.
- Ohlasy:
1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
 2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS
- ABC03 ŽEŇUCH, Peter. Kulturelle und sprachliche Dimensionen des Erbes vom Kyrill und Method in der Slowakei. In *Dar Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert / The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. Nationale und europäische Perspektiven / National and European Perspectives*. - Frankfurt am Main ; New York : Peter Lang, 2015, s. 105-130. ISBN 978-3-631-65911-3.
- Ohlasy:
1. [5] STEINKE, K. Rezension zu: Kahl, Thede; Salamurović, Aleksandra (Hg.; 2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. *Symbolae Slavicae* 31, Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research (ISBN 9783631659113). In IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz467930252rez-1.pdf>
- ABC04 ŽEŇUCH, Peter - ŠAŠERINA, Svetlana. Obraz Boha v jazyku ako nástroji komunikácie a axiologické aspekty sviatku a sviatočnosti [The Image of God in Language as a Communication Tool and the Axiological Aspects of Feast and Celebration]. In *Axiologický výskum slovanských jazykov*. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 10-28. ISBN 978-80-89489-41-1.

Ohlasy:

1. [4.1] Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína. Peter Žeňuch a kol. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 62.
2. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Etnolingvistické výskumy na Slovensku: vývin, perspektívy a úlohy. In: Žeňuchová, K. (ed): Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2020, s. 13, 26. ISBN 978-80-89489-47-3.
3. [6] HRÍBOVÁ, Marína. Sedakova, I. A. – Žeňuch, P. – Kitanova, M. et al.: Axiologický výskum slovanských jazykov : Axiological In-vestigation into the Slavic Languages. In Slavica Slovaca, 2020, roč. 55, č. 2, s. 320-323. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Axiologický výskum slovanských jazykov / Sedakova, I.A.-Žeňuch, P.-Kitanova, M. et alii. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slaviano vedenija RAN, 2019. - ISBN 978-80-89489-41-1.

ABC05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - VALENCOVOVÁ, Marína. Axiológia zdravia a choroby v tradičnej slovenskej kultúre = Axiology of Health and Disease in Slovak Traditional Culture. In *Axiologický výskum slovanských jazykov*. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slaviano vedenija RAN, 2019, s. 99-120. ISBN 978-80-89489-41-1.

Ohlasy:

1. [6] Hríbová, M.: Sedakova, I. A. – Žeňuch, P. – Kitanova, M. et al.: Axiologický výskum slovanských jazykov. Axiological In-vestigation into the Slavic Languages. Bratislava – Moskva: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied vo vydavateľstve VEDA SAV, 2019. 224 s. In: Slavica Slovaca, 2020, roč. 55, č. 2, s. 322.

ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses

ABD01 DORUĽA, Ján. Bibličtina [The Biblical Czech language]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 13-20. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.

ABD02 DORUĽA, Ján. Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky [Institutionalisation of the Slovak Slavic Studies.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 56-69. ISBN 9788089489053.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Commissions at the international committee of slavists status and activities. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2017-01-01, 57, 2, pp. 150-161., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] ЖЕНЮХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In Славяноведение, 2016, č. 1, s. 70,

77.

3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV–Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 27.

ABD03 KAČIC, Ladislav. Vernakulárne jazyky v liturgii niektorých reholí na Slovensku v 17. a 18. storočí [Vernacular languages in the Liturgy of some Religions in Slovakia in the 17th and 18th Centuries]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 68-73. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.

ABD04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Prejavy medzikultúrnych vzťahov Východu a Západu v irmologionovej tvorbe 18. storočia v Mukačevskej eparchii (na príklade vybraných prameňov) [Manifestations of intercultural Relations between the East and West in the Irmologionic creation (on the Example of Selected Sources)]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 123-152. ISBN 978-80-8191-074-6.

Ohlasy:

1. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Etnicko-konfesionálna rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
3. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the united believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

ABD05 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Princípy vzťahu hudby a slova v cyrilských hudobných prameňoch [Principles of the Relationship between Music and Word in Cyrillic Music Sources]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 205-223. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.

ABD06 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Metodologické východiská pri tvorbe latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgií J. J. Baziloviča [Methodological basis for the creation of the Latin-Church Slavonic glossary on the interpretation of the liturgies of J. J. Basilovits]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 311-321. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 81.

ABD07 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Z glosára k cirkevnoslovansko-latinskému výkladu liturgie v prostredí cirkvi byzantského obradu na Slovensku [From the glossary on the Church Slavonic-Latin interpretation of the liturgy in the Church of the Byzantine Rite in Slovakia]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 193-217. ISBN 978-80-8191-074-6.

Ohlasy:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
3. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

ABD08 VASÍČKOVÁ, Svetlana. O jazyke evangelskich perikop učiteľných evangelií karpatského regiona [About the pericopes language of Lesson Gospels from the Carpathian region]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 133-140. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS
3. [2.2] ZUBKO, P. - ŽEŇUCH, P. Diocesan statutes of M. M. Olšavský from 1752 1758. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 3-4, pp. 16., Registrované v: SCOPUS
4. [3.1] ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pramene neliturgickej povahy ako východisko pre poznanie jazykového a kultúrneho obrazu o byzantsko-slovanskej tradícii na Slovensku. In *Słowianie w monarchii*

Habsburgów. Literatura, język, kultura. - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2020, s. 55-70. s. 60.

5. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomníctvo na Slovensku v kontexte aktuálnych výskumov. In Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 23. ISBN 978-80-89489-38-1.

6. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.

ABD09 ŠAŠERINA, Svetlana. Reakcija na process latinizaciji, otažennaja v tekstach Ugljanskich rukopisej [Reaction to the process of Latinization reflected in the texts of Ugljan manuscripts]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 153-170. ISBN 978-80-8191-074-6.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

3. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrilská písomná kultúra na Slovensku ako jeden z prameňov výskumu folklórnych prozaických žánrov. In Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 72. ISBN 978-80-89489-38-1.

ABD10 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry [Byzantine-Slavic monastic tradition under the Carpathians from the aspect of Latin literary culture]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 119-132. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [2.2] STRÝČKOVÁ, Mária. Latin Church slavonic relationships in the area of the historical eparchy of Mukachevo. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 230., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS

3. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS

4. [4.1] MRŇÁVEK, T. Střípky k výzkumu duchovní kultury v písemnictví byzantsko-slovanského obřadu. In Peter Žeňuch a kol. – Vašíčková,

Svetlana – Wilšinská, Ľubomíra (zost.): Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Recenzenti: Desislava Najdenova, Vladimír Rábik. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 111. ISBN tlač 978-80-89489-38-1, elektronická verzia 978-80-89489-39-8.

5. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.

- ABD11 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. O byzantsko-slovanskej monastickej tradícii na príklade latinskej literárnej tvorby Joannikija Juraja Baziloviča OSBM (1742 – 1821) [Byzantine-Slavic monastic tradition on the example of Latin literary work by Joannikij Juraj Bazilovič OSBM (1742 – 1821)]. In *Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 125-133. ISBN 978-80-89489-38-1.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, P. - ŽEŇUCH, P. Diocesan statutes of M. M. Olšavský from 1752 1758. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 3-4, pp. 29., Registrované v: SCOPUS

- ABD12 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Stret východnej a západnej teológie v diele *Imago Vitae Monasticae* (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. : Teologicko-jazykové príklady [The clash of Eastern and Western theology in the work *Imago Vitae Monasticae* (Cassoviae, 1802) by Juraj Joannikij Bazilovič OSBM. : Theological-linguistic examples]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 171-192. ISBN 978-80-8191-074-6.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, P. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, P. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Latinsko-cirkevnoslovanský glosár k Bazilovičovmu liturgickému komentáru. In ŽEŇUCH, Peter. *Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 142. ISBN 978-80-89489-38-1.
4. [4.1] STRÝČKOVÁ, M. Metodologické východiská pri tvorbe latinsko-cirkevnoslovanského glosára k výkladu liturgii J. J. Baziloviča. IN Žeňuch, Peter - Zubko, Peter, et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 311.

- ABD13 ZAVARSKÝ, Svorad. Latinská cesta k identite uhorských gréckokatolíkov? [The Latin way to the identity of Hungarian Greek Catholics?]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 37-46. ISBN 978-80-89489-34-3.
- Ohlasy:
1. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.
- ABD14 ZAVARSKÝ, Svorad. Unam hanc in terris esse beatitudinem: Scire : The Scientific Dissertations of Martinus Szent-Ivany SJ. In *Aurora Musas nutrit*. - Bratislava ; Trnava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008.
- Ohlasy:
1. [3.1] ŠKOVIERA, D. Un demi-siècle de philologie néo-latine en Slovaquie. *Slovak Studies* 1-2/2015, s. 108.
- ABD15 ZUBKO, Peter. Jágerskí biskupi a latinizácia v 18. storočí [Bishops of Jäger and Latinization in the 18th century]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 9-23. ISBN 978-80-8191-074-6.
- Ohlasy:
1. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Patrocíniá uniatskych chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: *Historica Carpatica. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach* 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 52, pozn. 11. ISBN 978-80-89093-52-6.
- ABD16 ZUBKO, Peter. Liturgické jazyky ľudu Zemplína a Šariša pri kresťanských bohoslužbách v roku 1749 [Liturgical languages of the people of Zemplín and Šariš at Christian services in 1749]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 47-68. ISBN 978-80-89489-34-3.
- Ohlasy:
1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Rusnáks of Vojvodina and Slovak Rusnáks: Language, confessional, and ethnic identity in comparison. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 78., Registrované v: SCOPUS
2. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.
- ABD17 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu [Church Slavonic of Slovak believers of the Byzantine rite]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 21-36. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Rec. Erika Brtánová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. ISBN 978-80-224-1754-9.
2. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79.

ABD18 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie. [Cultural and Social Conditions of Five-Volume Edition of the Bible for Greek Catholics in the Eparchy of Mukachevo.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia..* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 131-160. ISBN 978-80-89489-18-3.

Ohlasy:

1. [2.2] VASICKOVA, Svetlana. Etnicko-konfesionálna rozmanitosť z hľadiska únie nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] STRÝČKOVÁ, M. Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele Juraja Joannikija Baziloviča. In Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom. 11. - Kraków: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo «scriptum» Tomasz Sekunda, 2015, s. 270.
3. [4.1] ZAVARSKÝ, S. Reflexiones super ortu, religione, et habitationis stativis gentis Ruthenae – prameň o identite cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v druhej polovici 18. storočia. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 28, 44.
4. [6] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. Doruľa, J. (ed.). – Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. – 160 s. ISBN 978-80-89489-18-3. In Studia Bibliographica Posoniensia 2015 / zost. Miriam Poriezová. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2015, s. 192.

ABD19 ŽEŇUCH, Peter. Preklady perikop v rukopisných poučiteľných evanjeliách zo 17. a 18. storočia. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 82-107. ISBN 978-80-969992-3-1.

Ohlasy:

1. [4.1] BUGEL, W. Specifika a úskalí vytváření překladů liturgických textů pohledem teologa. Příspěvek k teoretickému rámci teorie translace bohoslužebných textů západní i východní tradice ve středoevropských slovanských jazycích. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v

duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 254.

2. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana: Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia / Две углянские рукописи поучений и притч XVII века. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, s. 10, 92, 177. ISBN 978-80-224-1754-9.

ABD20 ŽEŇUCH, Peter. Rukopis s pravidlami svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia v kontexte medzikonfesionálnych vzťahov pod Karpatmi [Manuscript with the rules of secular and ecclesiastical life from the turn of the 16th and 17th centuries in the context of interconfessional relations under the Carpathians]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 45-69. ISBN 978-80-8191-074-6.

Ohlasy:

1. [2.2] VASICKOVA, Svetlana. Etnicko-konfesionálna rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 1, pp. 73-78., Registrované v: SCOPUS

2. [3.1] TSIBRANSKA-KOSTOVA, M.: The law and the law books: Two examples from the translated juridical literature on the South of Slavs in the 14th century. DOI: 10.7546/PIBL.XXXII.19.01. IN *Izvestija na Instituta za bălgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčín“*, 2019, kn. XXXII, s. 26, 53.

3. [4.1] MRŇÁVEK, T. Pokání v některých byzantských euchologiích. In Marinčák, Šimon (ed.): *Vybrané aspekty fenoménu pokánia*. Orientalia et Occidentalia Vol. 22. Košice: Dobrá kniha, 2018, s. 141-176.

4. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Axiologický vzťah čistoty a očisťovania. In *Od čistoty k hygiene – od hygieny ku zdraviu - metamorfózy starostlivosti o dušu a telo : ORIENTALIA ET OCCIDENTALIA 26*. - Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity : Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta : Dobrá kniha, 2020, s. 28, 32. ISBN 978-80-8191-289-4.

5. [4.1] БАРАНКОВА, Г. С. – БЕЛЯКОВА, Е. В. Жанровые и языковые особенности поучений в литургической практике славян. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 114.

ABD21 ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied [Status and Prospects of Slovak Slavistics. From History of the Slovak Committee of Slavists and Jan Stanislav Institute of Slavistics of Slovak Academy of Sciences.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.

Ohlasy:

1. [4.1] BENŽA, M. Tradičná kultúra na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 196.
2. [4.1] KONSTANTINOVOVÁ, D.: Slavistika a slovakistika na Veľkotrnavskej univerzite sv. Cyrila a Metoda v Bulharsku. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 186.
3. [4.1] RAČÁKOVÁ, A. Poľská slavistika a výskum slovensko-poľských vzťahov na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 219.

ABD22 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov) [Biblical prose in Cyrillic manuscripts and their relation to canonical texts (on the example of Litman manuscripts)]. In *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií.* - Košice ; Bratislava : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 105-122. ISBN 978-80-8191-074-6.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS

ABD23 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cambelove zbierky ľudovej prózy v katalogizačných prácach Jiřího Polívku. In *Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru.* - Bratislava-Brno : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Česká asociace slavistů, Ústav etnológie SAV, Slavistická společnost Franka Wollmana v Brne, 2008, s. 117-125. ISBN 978-80-969992-0-0.

Ohlasy:

1. [4] TEKELIOVÁ, D. Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru). Dizertačná práca. Bratislava-Nitra: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 126.

ABD24 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie [Peculiarities of the functioning of ecclesiastical Slavonic in non-canonical documents of Carpathian provenance]. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 161-172. ISBN 978-80-89489-34-3.

Ohlasy:

1. [4.1] Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Peter Žeňuch - Peter Zubko - Svetlana Vašíčková (zost.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017.s. 23. ISBN 978-80-89489-34-3.

2. [4.1] Žeňuch, Peter: Obraz cyrilskej písomnej kultúry byzantského obradu na Slovensku. In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019, s. 23. ISBN 978-80-89489-38-1.
3. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 80.

ABD25 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca* [Slovak Slavistics in Journal *Slavica Slovaca*]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81. ISBN 9788089489053.

Ohlasy:

1. [3.1] KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističniji institut Jan Stanislav v Bratislava. In *Proglas*, 2016, god. XXV, kn. 2, s. 521.
2. [3.1] ŽEŇUCH, P. Dvadsať let institucionalizácii slavistiky v slovenskej akadémii nauk. In *Slavianovedenie*, 2016, č. 1. s. 75, 78.
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 30.
4. [4.1] ŽEŇUCH, P. Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 14, 23.

ACB Academic/university textbooks published in Slovak publishing houses

ACB01 ZUBKO, Peter. *Cirkevná heraldika v Košickej arcidiecéze*. Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2008. ISBN 978-80-89138-98-2

Ohlasy:

1. [4.1] VRTEĽ, L. Osem storočí slovenskej heraldiky. Eight Centuries of Slovak Heraldry. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017, s. 293. ISBN 978-80-8115-247-4.

ADCB Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADCB01 KAČIC, Ladislav. Tvorba Adama Michnu z Otradovic na Slovensku. In *Hudební věda*, 2001, roč. 38, 1 - 2, s. 103-105.

Ohlasy:

1. [3.1] KOUBA, J. Slovník staročeských hymnografů (13.–18. století). Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Kabinet hudební historie, 2017, s. 273. ISBN 978-80-88081-13-5.

ADDB Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADDB01 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore = Church Slavonic in Eastern Slovakia, historical, cultural, and linguistic aspects. In *Historický časopis*, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662. ISSN 0018-2575.

Ohlasy:

1. [3.1] ŠOLTÉS, P. Magyar híd, „naša slovenská cirkev“, Ecclesia Ruthenica. Korelácia etnicity a konfesionalita v hraničnom regióne Zemplín. In Žiláková, Mária – Szudová, Krisztina E. – Demmel, József (eds.): Konfesia a národ. Kontexty konfesionalnej a národnej identity v slovenskej spoločnosti v 19. a 20. storočí. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2017, s. 114, 130.
2. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana: Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia / Две углянские рукописи поучений и притч XVII века. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. VI. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, s. 10, 92, 177. ISBN 978-80-224-1754-9.

ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADEB01 KAČIC, Ladislav. P. Gaudentius Dettelbach OFM (1739-1818) - Leben und Werk. In *Musicologica actualis. Series musicologicae actualis* 2, 1998, roč. 1, č. 2, s. 67-124.

Ohlasy:

1. [4.1] URDOVÁ, S. Rukopisný zborník Jozefa Řeháka OFM Liber Conventus Soproniensis (1772) zo zbierkového fondu SNM – Hudobného múzea. In Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. Príspevky k hudobnej regionalistike. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2016, s. 14, 15, 16, 17. ISBN 078-80-8060-392-2.

ADEB02 KOŠKOVÁ, Mária. Antonimijata pri frazeologičnite edinici v bălgarskija i slovaškija ezik. In *Sapostavitelno ezikoznanie*, 1983, roč. 8, č. 1, s. 20-25.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

ADEB03 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. La testimonianza della tradizione bizantino-slava in Slovacchia tratta dall'opera ascetica Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) di Juraj Joannikij Bazilovič OSBM. In *Slovak Studies : Rivista dell'Istituto storico Slovacco di Roma*, 2016, vol. II, no. 1-2, p. 39-47.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] ZAVARSKÝ, S. Latinská cesta k identite uhorských gréckokatolíkov? IN Žeňuch, Peter - Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 42.

**ADFA Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents
Connect with IF (impacted)**

- ADFA01 DORULA, Ján. Berecin, šarha, šarhovňa a ďalšie príbuzné slová. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, s. 18-23.
Ohlasy:
1. [4.1] VALENTOVÁ, I. Prezviská Berec, Berecký. In *Kultúra slova*, 2015, roč. 49, č. 3, s. 129, 132.
- ADFA02 DORULA, Ján. O niektorých starých slovenských slovách a právnych termínoch. In *Československý terminologický časopis*, 1966, roč. 5, s. 302-304.
Ohlasy:
1. [4.1] GÁBRIŠ, T.–JÁGER, R.: Najstaršie právo na Slovensku? Bratislava : Wolters Kluwer–Právnická fakulta UK 2016, s. 101, 168, 290.
- ADFA03 DORULA, Ján. O slovách pravda a vina. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, s. 352-357.
Ohlasy:
1. [4.1] GÁBRIŠ, T.–JÁGER, R.: Najstaršie právo na Slovensku? Bratislava : Wolters Kluwer–Právnická fakulta UK 2016, s. 101, 104, 289.
- ADFA04 DORULA, Ján. O vývine niektorých typov priezvisk. In *Onomastica*, 1968, roč. 13, 1-2, s. 234-257.
Ohlasy:
1. [4.1] LALIKOVÁ, T. Podoby mena Žigmund v antroponymii a v anojkonymii. In *Jazykovedné štúdie*. XXXII. Ed. Katarína Balleková, Ľubor Králik, Gabriela Múcsková. Bratislava : VEDA 2015, s. 389, 393.
2. [4.1] VALENTOVÁ, I. Prechýľovanie priezvisk a jeho vývin na Slovensku. In Molnár Satinská, L. - Valentová, I. (eds.): *Jazykovedné štúdie*. XXXIII. Bratislava : VEDA, 2016, s. 16, 20.
- ADFA05 DORULA, Ján. Slavistická problematika v časopise Slovenská reč. In *Slovenská reč*, 1985, roč. 50, č. 4, s. 205-211. ISSN 0037-6981.
Ohlasy:
1. [3.1] ЖЕНЮХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In *Славяноведение*, 2016, č. 1, s. 70, 77.
- ADFA06 DORULA, Ján. Slováci a ich reč (Príspevok k starším dejinám slovenčiny). In *Jazykovedný časopis*, 1973, roč. 24, s. 131-141. ISSN 0037-6981.
Ohlasy:
1. [4.1] GÁBRIŠ, T.–JÁGER, R.: Najstaršie právo na Slovensku? Bratislava : Wolters Kluwer–Právnická fakulta UK 2016, s. 168, 290.

**ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents
Connect without IF (non-impacted)**

- ADFB01 DORULA, Ján. Nad jazykom ľudových rozprávok (z hľadiska vývinu spisovného jazyka). In *Kultúra slova*, 1987, roč. 21, č. 7, s. 225-230.
Ohlasy:
1. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P.: *Ján Stanislav a slovenská slavistika*.

Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.

ADFB02 DORUĽA, Ján. O jazykovom a kultúrnom bohatstve Dobšinského Povestí. In *Slovenská literatúra*, 1986, roč. 33, č. 3, s. 234-248.

Ohlasy:

1. [4.1] PÁCALOVÁ, J. Archeológia pamäti. Pavol Dobšinský a výskum dejín slovenskej rozprávky na príklade Codexov tisovských. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV–Slovenský komitét slavistov 2015, s. 9, 22.
2. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Zápisy ľudovej prózy v zbierke Samuela Cambela. K otázkam jej edičného sprístupnenia. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV–Slovenský komitét slavistov 2015, s. 30.
3. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.

ADFB03 DORUĽA, Ján. O ukrajinských jazykových prvkoch v textoch a zápisocho zo 17. storočia na východnom Slovensku (Svetlej pamiatke docenta Vasila Lattu). In *Slavica Slovaca*, roč. 1, 1966, č. 1, s. 63-73. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa 2015, s. 104, 113.
2. [4.1] ŽEŇUCH, P.: Paraliturgická pieseň a простопѣнїє v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach*. Bratislava–Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 236.

ADFB04 DORUĽA, Ján. Program jazykovedného slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica slovaca*, 1989, roč. 24, č. 3, s. 201-210.

Ohlasy:

1. [3.1] ЖЕНЮХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In *Славяноведение*, 2016, č. 1, s. 73-74, 78.
2. [3.1] КОШКОВА, М. Трите юбилея на Славистичния институт „Ян Станислав“ в Братислава. In *Проглас*, 2016, č. 2, s. 516, 523.
3. [4.1] BENŽA, M. Tradičná kultúra na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov 2016, s. 197.
4. [4.1] ŽEŇUCH, P. Ján Stanislav a aktuálne akademické rámce slovenskej slavistiky. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 31.

ADFB05 KOŠKOVÁ, Mária. Denominálne stavové rezultatíva v bulharčine a slovenčine : (so zreteľom na ich lexikografické spracovanie). In *Slavica Slovaca*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica Slovenská, 2004, roč. 39, č. 1, s. 16-25.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

ADFB06 KOŠKOVÁ, Mária. Etnické koncepty v jazyku (na bulharskom a slovenskom materiáli). In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, s. 17-31.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS
2. [3.1] DJORDJEVIČ, K. Etnički stereotipi u frazeologiji i slovačkog jezika. Slavofraz 2017, Imenata i frazeologijata. Skopje: Univerzitet Sv. Kiril i Metodij vo Skopje. Filološki fakultet Blaže Koneski, 2018, s. 133-146. ISBN 978-608-234-055-5.
3. [4.1] DJORDJEVIČ, K. Etnolingvistička proučavanja u Srbiji i Slovačkoj. In Slovanské jazyky, literatury a kultúry v kontaktoch. PHILOGICA LXXVII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 82.
4. [4.1] ZÁBORSKÁ, A. Jazykovo-kultúrne súvislosti vo vtipoch. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava - Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 305. ISBN 978-80-89489-32-9.
5. [4.1] ZÁBORSKÁ, A. Komparatívna analýza slovenského a amerického etnického humoru. In Jazyk a kultúra, č. 33-34/2018, s. 91.

ADFB07 KOŠKOVÁ, Mária. Frazeologizované konštrukcie v dvojazyčnom slovníku. In *Slavica Slovaca*, roč. 33. - Martin : Matica slovenská, 1998, 134-142.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

ADFB08 KOŠKOVÁ, Mária. Podiel defrazeologizácie na slovotvorbe v bulharčine a slovenčine. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 1, 15-27.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN

BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

- ADFB09 KOŠKOVÁ, Mária. Prefigované slovesá s predponou в- (v-vă) v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 1, 33-42. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik. In *Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 306-307.*

- ADFB10 KOŠKOVÁ, Mária. Prefigované slovesá s predponou do- v bulharčine a ich slovenské ekvivalenty. In *Slavica Slovaca*, 2001, roč. 36, č. 2, s. 121-133. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] Angelova-Atanasova, M.: Novijat bálgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotárnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 205.
2. [4.1] NIKOLOV, N. Predložnata repriza v bálgarskija i slovaškija ezik. In *Dynamické procesy v súčasnej slavistike. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 3.-4. novembra 2016 pri príležitosti 80. narodenín doc. PhDr. Vasil'a Jabura, CSc., a 20. výročia založenia lektorátu bulharského jazyka na PU. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016, s. 306-307.*

- ADFB11 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Bohorodica v kul'turnoj tradicii Zakarpat'ja [The Blessed Virgin Mary in Transcarpathian Cultural Tradition]. In *Slavica Nitriensia : časopis pre výskum slovanských filológií*, 2014, roč. 2014, č. 2, s. 59-64. ISSN 1338-7464.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In *Pamäť literárnej vedy: Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 133.*

- ADFB12 ŠAŠERINA, Svetlana. Kul'turnyje aspekty putešestvija v Svjatuju zemľu (na materiale rukopisi Ioanna Bradača konca 18 veka iz vostočnoj Slovakii). In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 161-166. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské rukopisné pramene neliturgickej povahy ako východisko pre poznanie jazykového a kultúrneho obrazu o byzantsko-slovanskej tradícii na Slovensku. In *Słowianie w monarchii Habsburgów. Literatura, język, kultura. - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2020, s. 55-70. s. 60.*
2. [4.1] ŽEŇUCH, P.: K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na

Slovensku. / recenzent: Peter Zubko, Šimon Marinčák. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015, s. 40, 130.

- ADFB13 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnaní Metodových učeníkov = The Third Slavonic Life of St. Nahum of Ochrid and the Date of Expulsion of Method's Disciples. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.
Ohlasy:
1. [4.1] IVANIČ, P. – LUKÁČOVÁ, M. Svätý Metod na misijných a diplomatických cestách (historicko-geografické súvislosti). In *Historický časopis*, roč. 63, 2015, č. 4, s. 658.
- ADFB14 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Asketický spis Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Interpretácia vybraných častí diela [Ascetic manuscript Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) by Juraj Joannikij Bazilovič OSBM. Interpretation of selected parts of the work.]. In *Historický zborník*, 2016, roč. 26, č. 2, s. 77-84. ISSN 1335-8723.
Ohlasy:
1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 143., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 192., Registrované v: SCOPUS
- ADFB15 ZAVARSKÝ, Svorad. „Dematur nobis Latina cultura, videbimus, quid erimus!“ Obdobie národného obrozenia z pohľadu latinskej filológie. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 124-130. ISSN 0037-6787.
Ohlasy:
1. [4.1] BUZÁSSYOVÁ, Ľ. Načo nám je dnes latinčina? Informácie a podnety, ako obohatiť hodiny slovenčiny, angličtiny či iných živých jazykov. In Cimermanová, Ivana – Sepešiová, Michaela (eds.): Výzvy 2017: Súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? Zborník príspevkov. Nitra: SlovakEdu o. z., 2017, s. 61, 62. ISBN 978-80-89864-03-4.
- ADFB16 ZUBKO, Peter. Hagiografické motívy vo sfragistike ako historický prameň [The hagiographic motives in sfragistics as a historical source.]. In *Konštantínove listy*, 2013, roč. 2013, č. 6, s. 102-109. ISSN 1337-8740.
Ohlasy:
1. [1.1] GLEJTEK, Miroslav. Iconographic changes of ecclesiastic seals in the medieval Hungarian Kingdom (illustrated by the example of Spis Chapter provosts). In *ZOGRAF*. ISSN 0350-1361, 2018, vol. 42, no., pp. 56, 59, 70., Registrované v: WOS
2. [4.1] GLEJTEK, M. Výmena veľkých pečatidiel uhorských prelátov a cirkevných inštitúcií v stredoveku. In *Kultúrne dejiny / Cultural History*, 2017, roč. 1, č. 8, s. 31, 39. ISSN 1338-2209.
- ADFB17 ŽEŇUCH, Peter. Nálezy cyrilských rukopisných pamiatok na východnom Slovensku II. In *Slavica Slovaca*, 2003, roč. 38, č. 1, s. 37-49. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] BURDA, M.: Obec Ruská Kajňa a prvá svetová vojna. In *Vojenská história*, 2020, roč. 24, č. 1, s. 56, 86.

ADFB18 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň východného obradu. In *Slovanské štúdie*, 1994, 2/1994, č. 2, s. 66-86.

Ohlasy:

1. [3.1] ZOSIM, O. Schidnoslovjanska duchovna pisňa: sakral'nij vymir: monohrafija. Kyjiv: NAKKKiM, 2017, s. 328.

ADFB19 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň karpatskej oblasti v kontexte histórie, vzdelanosti a kultúry. In *Slavica Slovaca*, 1996, roč. 31, č. 2, s. 112-136. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] BRTÁŇOVÁ, E. Literárna história na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 208.

ADFB20 ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18^{supth}/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] DORUĽA, J. Bibličtina. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 18.
3. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Dva ugljanske rukopisy ponaučení a exempli zo 17. storočia. Rec. Erika Brtáňová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI.s. 10, 92, 177. ISBN 978-80-224-1754-9.
4. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In *Slavica Nitriensia*, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 47, 57.
5. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií*. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 105, 122.

ADFB21 ŽEŇUCH, Peter - ŠOLTÉS, Peter. Sociálne a spoločenské postavenie gréckokatolíkov na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. II. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 1, s. 37-47. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.1] SKUTOVA, Martina. The Changes of the Position of Byzantine

Rite Christians in Hungarian Kingdom During the Vlach Colonisation. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2017, vol. 10, no. 1, pp. 211-221., Registrované v: WOS

2. [4.1] DORULA, J. Niekoľko údajov o vzniku, vývine a významoch pomenovaní Rusín, Rusnák a Ukrajina. In Žeňuchová, Katarína – Китанова, Мария – Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 198.

ADFB22 ŽEŇUCH, Peter. Správa z výskumu v rukopisných oddeleniach v Zakarpatskom národopisnom múzeu a v Univerzitetnej knižnici v Užhorode. In *Slavica Slovaca*, 1998, roč. 33, č. 1, s. 58-66. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

ADFB23 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočínca. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] ŽEŇUCHOVÁ, K.: Rannije fiksacii narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (Na primere kirilličeskich rukopisej XVII-XVIII vv.). In IV Vserossijskij kongress folkloristov: Tula, 1- 5 marta 2018 g.: sb. nauč. st. v 3t. T. 2: Mnogoobrazije fol'klornych tradicij: istorija i sovremennost'. - Moskva : Gosudarstvennyj rossijskij dom narodnogo tvorčestva imeni V. D. Polenova, 2019, s. 14, 18. ISBN 978-5-4465-2572-0.

2. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In *Slavica Nitriensia*, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 51, 57.

3. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 166.

4. [4.1] ЛЯШУК, В.: Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 144.

ADFB24 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] MEDVEDYK, Jurij. Reception of apocryphal sources in poetic texts of Ukrainian baroque carols: The issue of source study and textology (based

on selected manuscripts of the last third of 17th to late 18th centuries and the pochaiv «bohohlasnyk»). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2019-01-01, 54, 1, pp. 30, 31., Registrované v: SCOPUS

2. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2:

Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 30, 414. ISBN 978-3-412-50327-7.

3. [3.1] ZOSIM, O. Schidnoslovjanska duchovna pisňa: sakral'nij vymir: monohrafija. Kyjiv: NAKKKiM, 2017, s. 328.

4. [3.1] СОПКО, О. І. Творча спадщина Івана Югасевича у мистецькому розвитку української рукописної книги середини XVIII – початку XIX століть. In *Небесник І. І. та ін.: Вісник Закарпатського художнього інституту*. Випуск 6. Збірник наукових праць. Ужгород: Закарпатський художній інститут, 2015, s. 27.

5. [4.1] MULÍK, P. Podiel kresťanstva na formovaní Slovákov. Monografia o vývoji na Slovensku od počiatkov dejín vo vzťahu k základnému kultúrno-civilizačnému fenoménu našich dejín – kresťanstvu. Martin: Matica slovenská, 2020, s. 59. ISBN 978-80-8128-252-2.

ADFB25 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí [Folk Prose in Cyrillic Writings of Slovak-Ukrainian Border Areas.]. In *Slavica Nitriensia : časopis pre výskum slovanských filológií*, 2015, roč. 4, č. 1, 45-57. ISSN 1338-7464.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS

ADFB26 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová próza zo zbierok Sama Cambela a Volodymyra Hnat'uka – prameň etnickej, jazykovej a religióznej identifikácie Slovákov. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 115-123. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 65, 139.

ADFB27 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavica Slovaca za roky 1966 – 2015 [Slavica Slovaca over the Years 1966-2015]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, s. 5-15. (2014: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Commissions at the international committee of slavistsstatus and activities. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2017-01-01, 57, 2, pp. 150-161., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 9., Registrované v: SCOPUS

3. [3.1] ŽEŇUCH, P. Komisije pri Medjunarodnom komitetu slavista-položaj i aktivnosti aktivnosti aktuelno stanje i perspektive. In *MSC. MCS, Naučni sastanak slavista u vukove dane*. Beograd, 2017, roč. 46, č. 1, s. 25.

ADMB Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus

ADMB01 KAČIC, Ladislav. Český překlad učebnice generálního basu J. D. Heinichena (1711) z prostředí slovenských františkánov. In *Hudební věda*, 2002, roč. 39, č. 1, s. 29-56.

Ohlasy:

1. [4.1] ČEPEC, A. Učebnice hudby Johanny Rothovej v kontexte tvorby didaktických diel. In *Musicologica Slovaca*, 2017, roč. 8 (34), č. 2, s. 250.

ADMB02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Perspektivi na etnolingvistikata v Slovákija (vărchu primera na slovaško-bălgarskoto sătrudničestvo) [Perspectives of ethnolinguistics in Slovakia (on the example of Slovak-Bulgarian cooperation)]. In *PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL JUBILEE CONFERENCE OF THE INSTITUTE FOR BULGARIAN LANGUAGE*. Vol. 2. - Sofia : Institute for Bulgarian Language, 2017, p. 180-185. ISBN 978-954-924-899-9.

Ohlasy:

1. [1.1] KOPCAKOVA, Slavka - PETRIKOVA, Anna. ROLE OF WEDDING RITUAL TERMS IN FORMATION OF CULTURAL IDENTITY OF RUSYNS IN EASTERN SLOVAKIA: ETHNOLINGUISTIC AND AESTHETIC ASPECTS OF RESEARCH. In *PHILOLOGICAL CLASS*. ISSN 2071-2405, 2020, vol. 25, no. 2, pp. 78, 79. Dostupné na: <https://doi.org/10.26170/FK20-02-06.>, Registrované v: WOS

ADNB Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus

ADNB01 FENÍK, Juraj - LAPKO, Róbert. Víno zachované až na túto chvíľu: Analýza a návrh prekladu Jn 2,10 [Wine Preserved for This Moment: Analysis and Translation Proposal for John 2,10]. In *Slavica Slovaca*, 2019, roč. 54, č. 2, s. 142-148. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.1] LESKOVA, Lydia - UHAL, Martin. THE EFFECTS OF COVID-19 ON THE LABOUR MARKET AND GENDER SEGREGATION WITH REGARD TO HELPING PROFESSIONALS WORKING IN THE FIELD OF SOCIAL SERVICES. In *ACTA MISSIOLOGICA*, 2020, vol. 14, no. 2, pp. 183., Registrované v: WOS

ADNB02 KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 153., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] KOLLAI, I.: Szvatopluk az imakönyvben. A vallási versengés hatása a népnyelvek nacionalizálódására. In *Regio*, 2019, roč. 27, č. 4, s. 17, 27. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v27i4.286>.

ADNB03 KOŠKOVÁ, Mária. Dynamika jazyka v zrkadle slovníkového spracovania (na bulharskom a slovenskom materiáli) [Language Dynamics in the Mirror of

Dictionary Processing (using Bulgarian and Slovak Material)]. In *Slavica Slovaca* : XVI. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade. Príspevky slovenských slavistov, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 4-18. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] KOSTOVA, N. Glagolni neologizmi v bálgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, s. 205. ISBN 954-323-127-3.

ADNB04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skliarskeho : poznámky k rukopisu z rokov 1784-1785 = Irmologion of Ján Juhasevič Skliarskij (remarks on the manuscript from the years 1784-1785). In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 2, s. 165-170. (2015: 0.111 - SJR, Q3 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

ADNB05 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1800 - 1801 [Irmologion by Ján Juhasevič Skľarskij from the Years 1800-1801.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 2, s. 156-168. (2014: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slavica Slovaca za roky 1966-2015. In *Slavica Slovaca*. Bibliografia 1966-2015, 2015, roč. 50, s. 14.

ADNB06 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Protokol z verejnej oponentúry projektu APVV-14-0029 medzinárodným panelom odborníkov [Cyrillic Literature in Slovakia Until the End of the 18th Century. Protocol from the Public Opponency of the Project APVV-14-0029 by the International Expert Panel]. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 2, s. 181-185. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 3-14., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Source as a starting point for cultural memory: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 485., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomníctvo na Slovensku v kontexte aktuálnych výskumov. In *Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 29. ISBN 978-80-89489-38-1.
4. [4.1] Žeňuch, P. – Strýčková, M. A.: Z problematiky aktuálnych etnolingvistických výskumov byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In:

Žeňuchová, K. (ed): Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2020, s. 83.

ADNB07 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Dva rukopisy z konca 17. storočia z Marmaroša = Two manuscripts from 18th century from Máramoros County. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 2, s. 155-164. (2015: 0.111 - SJR, Q3 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS
3. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrilská písomná kultúra na Slovensku ako jeden z prameňov výskumu folklórnych prozaických žánrov. In *Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 72. ISBN 978-80-89489-38-1.

ADNB08 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Etnicko-konfesijná rozmanitosť z hľadiska úniou nezjednotených veriacich v Mukačevskom biskupstve na prelome 17. a 18. storočia [Ethnic and Confessional Diversity from non-united Believers' Perspective in Eparchy of Mukachevo in Turn of the 17th and 18th Century]. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 73-78. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] ŽEŇUCH, Peter: Duchovnyje pesni v kontexte interkulturnoj i interkonfesionalnoj kommunikacii. In: *Fontes Slavicae Orthodoxae*, 3/2019, s. 71-85. s. 84. ISSN 2544-6584.

ADNB09 ZUBKO, Peter. O dokumente Užhorodskej únie z 24. apríla 1646 = Commenting on the discovered document of the uzhhorod-union. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 3-9. (2015: 0.111 - SJR, Q3 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.1] ZENUCH, Vavrinec. A Letter to Pope Innocent X of 1652 in the Light of Facts. In *KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS*. ISSN 1337-8740, 2019, vol. 12, no. 1, pp. 56, 57., Registrované v: WOS
2. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Rusnáks of Vojvodina and Slovak Rusnáks: Language, confessional, and ethnic identity in comparison. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 75-85., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] MOROZ, Volodymyr: U serci Maramorošu: Istorija hreko-katolickoji spilnoty Dubovoho i okolyc. Lviv: Vydavnytstvo Ukrajinsskoho katolyckoho universytetu, 2019, s. 310.
4. [4.1] GRADOŠ, Juraj: Užhorodská únia v kontexte stredoeurópskych cirkevných únií od konca 16. do začiatku 18. storočia. In: *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí V. Coranič, Jaroslav (ed.). Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove*, 2019, (s. 21-41), s. 31, pozn. 89; s. 41. ISBN 978-80-555-2239-5.

5. [4.1] HUDÁČEK, Milan: Melichar Grodský a Štefan Pongráč – jezuitskí mučeníci z Košíc. In: Viera a život. Časopis pre kresťanskú orientáciu 19 (2019), č. 5, september – október 2019, (s. 61-75), s. 70, pozn. 32. ISSN 1335-6771.
6. [4.1] MARINČÁK, Šimon: Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia. Výber niektorých pamiatok liturgického charakteru. In: ŽEŇUCH, Peter a kol.: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Vašíčková, Svetlana – Wilšinská, Ľubomíra (zost.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Veda, 2019, (s. 46-70), s. 58, pozn. 64; s. 186. ISBN 978-80-89489-38-1 (tlačená verzia), ISBN 978-80-89489-39-8 (elektronická verzia).
7. [4.1] MARINČÁK, Šimon: Niektoré pôstne a stravovacie predpisy z Užhorodského rukopisného Pseudozonara v kontexte byzantskej tradície na území dnešného Slovenska do konca 18. storočia. In: Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Ужгородський рукописний Псеудозонар. Правила монашеской и светской жизни рубежа XVI–XVII вв. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae V. Žeňuch, Peter (red., ed.). Bratislava – Moskva – Sofia – Košice : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Институт российской истории РАН – Кирило-методиевский научный центр БАН – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka Teologickej fakulty TU, 2018, (s. 55-72), s. 58, pozn. 106; s. 70, pozn. 149. ISBN 978-80-224-1702-0. ISBN 978-5-8055-0346-8. ISBN 978-954-9787-38-2.
8. [4.1] ŠKOVIERA, A. Latinizácia, jej príčiny a okolnosti. S osobitným zreteľom na prostredie Mukačevskej eparchie. In: Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 239, 248.
9. [4.1] ŽEŇUCH, Peter: Edukačné kompendiá v kontexte religióznej kultúry byzantskej cirkvi na Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 18. storočí. In: Natio erudita. Školstvo v konfesijnom prostredí na Slovensku v minulosti. Monotematický súbor štúdií. Marinčák, Šimon – Rábik, Vladimír (eds.). Edícia Orientalia et occidentalia, vol. 24. Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, 2019, (s. 229-242), s. 234, pozn. 13. ISBN 978-80-8191-240-5.
10. [4.1] ŽEŇUCH, Peter: Obraz pôstu a kajúcnosti v paraliturgickej piesňovej tvorbe Mukačevskej eparchie v 18. storočí. In: Vybrané aspekty fenoménu pokánia. Marinčák, Šimon (ed.). Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, 2018, (s. 217-236), s. 218, pozn. 3. ISBN 978-80-8191-172-9.
11. [4.1] ŽEŇUCH, Peter: Užhorodský rukopisný Pseudozonar – rukopis pravidiel svetského a cirkevného života z prelomu 16. a 17. storočia. In: Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Ужгородський рукописний Псеудозонар. Правила монашеской и светской жизни рубежа XVI–XVII вв. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae V. Žeňuch, Peter (red., ed.). Bratislava –

Москва – София – Košice : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Институт российской истории РАН – Кирило-методиевски научен център БАН – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka Teologickej fakulty TU, 2018, (s. 13-33), s. 16, pozn. 15; s. 17, pozn. 16. ISBN 978-80-224-1702-0. ISBN 978-5-8055-0346-8. ISBN 978-954-9787-38-2.

12. [4.1] ŽEŇUCH, P. Cyrilská a cirkevnoslovanská tradícia ako súčasť slovenskej duchovnej kultúry. In *Culturologica Slovaca*, 2017, roč. 2017, č. 2, s. 9, 18.

13. [4.1] ŽEŇUCH, P. Paraliturgická pieseň a prostopinije v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In Žeňuchová, Katarína – Китанова, Мария – Žeňuch, Peter (eds.). *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bŕlgarski ezik "prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 234.

14. [4.1] ŽEŇUCH, P. – ŽEŇUCHOVÁ, K. Z aktuálnych výskumov cyrilských rukopisov zahrnutých v práci Ivana Franka „Карпато-руське Письменство XVII–XVIII вв.“. Словацько-українські відносини в галузях мовознавства, літературознавства, перекладу та культурних контактів. In Čižmarová, M. (ed.): *Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 114, 133.

15. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Ľudové školy Užskej stolice na území dnešného Slovenska a ich prechod do československej správy. In: *Obce za prevratu. Mocenské, etnické a hospodárske zvraty na vidieku 1914 – 1923*. Ficeri, Ondrej (ed.). Košice – Spišská Nová Ves : Štátna vedecká knižnica Košice – Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2019, (s. 80-94, 162-164), s. 81, pozn. 287; s. 94. ISBN 978-80-85328-71-4.

16. [4.1] ŽEŇUCH, V. Husák. História a etnografia. Husák: Obecný úrad v Husáku, 2018, s. 174.

ADNB10 ZUBKO, Peter. Poľsko-uhorské súvislosti v dejinách uniátov [The Polish-Hungarian context in the history of the Uniates]. In *Slavica Slovaca : XVI. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade. Príspevky slovenských slavistov*, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 187-204. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. A letter to pope innocent x of 1652 in the light of facts. In *Konstantinove Listy*. ISSN 13378740, 2019-01-01, 12, 1, pp. 50-58., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] ŽEŇUCH, Vavrinec. Material provision of the uniats presbyters, on the example of village Starina (stará Lubovňa district). In *Historia Ecclesiastica*. ISSN 13384341, 2018-01-01, 9, 2, pp. 143-151., Registrované v: SCOPUS

3. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Ľudové školy Užskej stolice na území dnešného Slovenska a ich prechod do československej správy. In: *Obce za prevratu. Mocenské, etnické a hospodárske zvraty na vidieku 1914 – 1923*. Ficeri, Ondrej (ed.). Košice – Spišská Nová Ves : Štátna vedecká knižnica Košice –

Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2019, (s. 80-94, 162-164), s. 81, pozn. 287; s. 94. ISBN 978-80-85328-71-4.

ADNB11 ZUBKO, Peter. Relikty poloník z čias rekatolizácie na východe Slovenska [The polnikum relics from the time of recatholization in eastern Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 172-182. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, Peter: Obraz pôstu a kajúcnosti v paraliturgickej piesňovej tvorbe Mukačevskej eparchie v 18. storočí. In: Vybrané aspekty fenoménu pokánia. Marinčák, Šimon (ed.). Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, 2018, (s. 217-236), s. 236, pozn. 43. ISBN 978-80-8191-172-9.

2. [4.1] ŽEŇUCH, P. – ŽEŇUCHOVÁ, K. Z aktuálnych výskumov cyrilských rukopisov zahrnutých v práci Ivana Franka „Карпато-руське Письменство XVII–XVIII вв.“. Словацько-українські відносини в галузях мовознавства, літературознавства, перекладу та культурних контактів. In Čižmarová, M. (ed.): Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 121, 133.

ADNB12 ZUBKO, Peter. Vývoj cyrilo-metodských textov v liturgii hodín v strednej Európe [Development of Constantine-Methodius texts in the Liturgy of the hours in the Central Europe.]. In *Konštantínove listy*, 2015, roč. 8, s. 40-62. ISSN 1337-8740. Dostupné na: <https://doi.org/10.17846/CL.2015.8.1.40-62>

Ohlasy:

1. [2.1] HETENYI, Martin - IVANIC, Peter. On problems with the perception of the Cyrillo-Methodian cult in the modern history of Slovakia. In MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 77-91., Registrované v: WOS

2. [2.2] KONDRLA, Peter - KRÁLÍK, Roman. The specifics of mission of the thessalonian brothers and the potential for their actualization. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2016-01-01, 9, 2, pp. 90-97., Registrované v: SCOPUS

3. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Formation of the Byzantine-Slavic confessional identity in an earlier period of the Slovak cultural history. In Konstantinove Listy. ISSN 13378740, 2016-01-01, 9, 1, pp. 199-209., Registrované v: SCOPUS

4. [3.1] IVANIČ, P. – HETÉNYI, M. Invitation, arrival and activities of the Byzantine missionaries in Great Moravia. In European Journal of Science and Theology, 2017, Vol. 13, No. 3, s. 34.

ADNB13 ŽEŇUCH, Peter. Andrej Deško a Bohuš Nosák-Nezabudov o kultúrnych stereotypoch na východnom Slovensku a v Podkarpatskej Rusi v 40. rokoch 19. storočia = Andrej deško and Bohuš Nosák-Nezabudov about cultural stereotypes of eastern Slovakia and Subcarpathian Ruthenia in the 40s of the 19th century. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 10-32. (2015: 0.111 - SJR, Q3 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] DORULA, J. Niekoľko údajov o vzniku, vývine a významoch pomenovaní Rusín, Rusnák a Ukrajina. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 210.
2. [3.1] PASSIJA, R.: Zmišana identityčnosť. Dejaki teoretyčni aspekty dosľidženňa schidnokarpats'koji prykordonnoji oblasti. IN Slovo i Čas, 2019, № 4, s. 84, 87.
3. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Byzantsko-slovanská mníšska tradícia pod Karpatmi z pohľadu latinskej literárnej kultúry. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 126.
4. [4.1] ZUBKO, P. K problematike genézy diecéznych štatútov M. M. Olšavského z rokov 1752-1758. In Kónya, P. – Kónyová, A.: Cirkev a náboženstvo v Uhorsku v ranom novoveku. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, s. 70. ISBN 978-80-555-2660-7.

ADNB14 ŽEŇUCH, Peter. Inštitucionalizovaný slavistický výskum v Slovenskej akadémii vied po dvadsiatich piatich rokoch [Institutionalized Slavistics' Research in the Slovak Academy of Sciences after Twenty Years of Activity]. In *Slavica Slovaca*, 2020, roč. 55, č. 1, s. 3-14. (2019: 0.117 - SJR, Q3 - SJR). (2020 - SCOPUS). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŠMERINGAIOVÁ, Paulína. Slovaks, Germans and crafts on the example of selected parallel manuscript from 18th century. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 499., Registrované v: SCOPUS

ADNB15 ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. [Hymn-Book of Nižná Rybnica from 1817: A Rediscovered Manuscript.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] MOROZ, Andrey B. Paraliturgic Handwritten Tradition in Contemporary Folklore of Confessional Borderland. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 343., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18supth/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.
4. [3.1] ŽEŇUCHOVÁ, K.: Rannije fiksacii narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (Na primere kirilličeskikh rukopisej

XVII-XVIII vv.). In IV Vserossiiskij kongress folkloristov: Tula, 1- 5 marta 2018 g.: sb. nauč. st. v 3t. T. 2: Mnogoobrazije fol'klornych tradicij: istorija i sovremennost'. - Moskva : Gosudarstvennyj rossijskij dom narodnogo tvorčestva imeni V. D. Polenova, 2019, s. 15, 18. ISBN 978-5-4465-2572-0.

5. [3.1] МЕДВЕДИК, Ю. Феномен української духовної музики:

Почаївський "Богогласник" 1790–1791 років. In Вісник Львівського університету. Серія мистецтво, 2015, Вип. 16, том. 1, s. 66.

6. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Slavica Nitriensia, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 51, 57.

7. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Biblická próza v cyrilských rukopisných zborníkoch a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 105, 111, 122.

8. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 166.

ADNB16 ŽEŇUCH, Peter. Päťdesiat rokov slavistického publikačného orgánu na Slovensku [Fifty Years of the Slavic Publishing Authority in Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 3-5. (2014: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] TANESKI, Z. Macedonistika v slovenskom slavistickom časopise *Slavica Slovaca* (1966 – 2014). In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (Eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 247.

ADNB17 ŽEŇUCH, Peter. Prameň ako východisko kultúrnej pamäti: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. = Source as a starting point for cultural memory: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In *Slavica Slovaca*, 2020, roč. 55, č. 3, s. 482-493. (2019: 0.117 - SJR, Q3 - SJR). (2020 - SCOPUS). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŠAŠERINA, Svetlana. On the issue of research and publication of written sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 496., Registrované v: SCOPUS

ADNB18 ŽEŇUCH, Peter. Tri cyrilské rukopisné kompendiá. Edukačná príprava kléru v prostredí Mukačevskej eparchie v druhej polovici 18. storočia [Three Cyrillic Manuscript Compendiums. Educative formation of the clergy within the Mukačevo Eparchy in the second half of the 18th century]. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 49-63. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, V. Materiálne zabezpečenie uniatských presbyterov (na príklade obce Starina). In *Historia Ecclesiastica*, 2018, roč. 9, č. 2, s. 145.,

Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] ŠAŠERINA, Svetlana. Dva uglianske rukopisy ponaučení a exempliel zo 17. storočia. Rec. Erika Brtáňová, Martin Golema. Bratislava : VEDA, 2019. 654 s. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, VI. ISBN 978-80-224-1754-9.

ADNB19 ŽEŇUCH, Peter. Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: jazyková, konfesionálna a etnická identita v komparácii [Rusnáks of Vojvodina and Slovak Rusnáks: Language, Confessional, and Ethnic Identity in Comparison]. In *Slavica Slovaca : XVI. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade. Príspevky slovenských slavistov*, 2018, roč. 53, č. 3-4 suppl., s. 75-85. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 429., Registrované v: SCOPUS

ADNB20 ŽEŇUCH, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 51-62. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] KOVÁČOVÁ, Viera. Z problematiky archaizmov v slovenských nárečiach (s osobitným zreteľom na sotácke nárečia severovýchodného Zemplína). Ružomberok, VERBUM - vydavateľstvo KU, 2015, s. 68, 267.

ADNB21 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Vybrané aspekty rozvoja slovenskej etnolingvistiky na pozadí rusko-bulharsko-slovenskej spolupráce [Chosen Aspects of Slovakian Development in the Background of Russian-Slovakian-Bulgarian Cooperation]. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 2, s. 174-180. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [1.2] ĐORĐEVIĆ, Kristina N. Development of ethnolinguistics in Slovakia. In *Komunikacija i Kultura Online*, 2020-12-15, 11, 11, pp. 71, 72, 73, 81. Dostupné na: <https://doi.org/10.18485/kkonline.2020.11.11.4.>, Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] ŽEŇUCH, P. - STRÝČKOVÁ, M. A. Z problematiky aktuálnych etnolingvistických výskumov byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. IN *Etnolingvistický výskum na Slovensku : Súčasný stav a perspektívy*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020, s. 91, 95. ISBN 978-80-89489-47-3.

ADNB22 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Z archívnych prameňov a najnovších výskumov o J. I. Bajzovi = From the archives and newest research of J. I. Bajza. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 71-79. (2015: 0.111 - SJR, Q3 - SJR). (2016 - Scopus). ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] Lifanov, K. V.: Orfografičeskaja i fonetičeskaja sistemy jazyka J.I. Bajzy na fone kodifikacii slovackogo literaturnogo jazyka A. Bernolaka. In: ACTA LINGUISTICA PETROPOLITANA. Trudy Instituta lingvističeskich

issledovanij RAN. Zodp. red. N.N. Kazanskij. Zv. XIII., Č. 2. Etnobotanika 2: Rastenija v jazyke i kul'ture. Zost. V.B.Kolosova. Sankt Peterburg: Izdatel'stvo Nauka, 2017, s. 561, 580.

2. [4.1] GOJDIČ, I. – HRNČIARIK, E. – KOCÁN, R. Kostol v Dolnom Dubovom a Jozef Ignác Bajza. In *Pamiatky a múzeá*, 2017, č. 4, s. 34, 36.

3. [4.1] MIHALKOVÁ, G. Výrazový a etický rozmer hádaniek Jozefa Ignáca Bajzu. In *Jazyk a kultúra*, 2017, č. 29-30, s. 111.

AEC Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs

AEC01 KAČIC, Ladislav. Fuxiana bei P. Pantaleon Roškovský OFM – Ein Beitrag zur Rezeption der Musik für Tasteninstrumente von Johann Joseph Fux. In *Jahresgabe der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft*. - Graz : Johann-Joseph-Fux Gesssellschaft, 2002, s. 1-24.

Ohlasy:

1. [3.1] HOCHRADNER, Th. Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Joseph Fux, Band I. Wien: Hollitzer Verlag 2016, s. 188, 280. ISBN 978-3-99012-159-7.

AEC02 KAČIC, Ladislav. Jesuiten in der slowakischen Musikgeschichte. In *Dolarjev zbornik*. - Ljubljana : Knjižnica Cerkevenga glasebnika, 2002, s. 105-120.

Ohlasy:

1. [3.1] SEHNAL, J. Vznik hudební sbírky biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. In *Kroměřížský hudební archiv I. Hudební sbírka biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu*. Olomouc: Muzeum umění v Olomouci, 2018, s. 22.

AEC03 KAČIC, Ladislav. Musiker bei den Tyrnauer Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Studia Musikologica Academiae Scientiarum Hungaricae 40*. - Budapest, 2000, s. 177-198.

Ohlasy:

1. [3.1] WEINZIERL, G. Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH 2016, s. 169, ISBN 978-3-8280-593-0.

AEC04 KAČIC, Ladislav. Von Heinichen zu Albrechtsberger – die Generalbasslehre der Franziskaner in der Slowakei im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In *Im Schatten des Kunstwerks I. – Komponisten als Theoretiker in Wien vom 17. bis 19. Jahrhundert*. - Wien : Praesens Verlag, 2012, s. 253-272. ISBN 978-3-7069-0611-1.

Ohlasy:

1. [4.1] LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830–1918). Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2015, s. 23. ISBN 978-80-89135-35-6

AEC05 KOŠKOVÁ, Mária. Asymetria jazykovednej teórie a lexikografického spracovania v dvojazyčnom slovníku (na príklade nového bulharsko-slovenského slovníka). In *Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI*, sv. 2. - Brno : Matice moravská, 2006, 905-912. ISBN 80-86488-32-2.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN

BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

- AEC06 KOŠKOVÁ, Mária. Etnocentrizmat kato mjarka na cennostnata skala vav frazeologijata i leksikata. In *Etnocentrizmat kato mjarka na cennostnata skala vav frazeologijata i leksikata*. - Sofija : Akademichno izdatelstvo Prof. Marin Drinov, 2008, 46-52. ISBN 978-954-322-166-0.
Ohlasy:
1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS
- AEC07 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na balgarskata i slovaškata leksikografska praktika) [Lexicographically undervalued groups of words (with regard to the Bulgarian and Slovak lexicographical practice.]. In *70 godini balgarska akademichna leksikografija*. - Sofia : BAN Institut za balgarski ezik prof. Lubomir Andrejchin, Akademichno izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.
Ohlasy:
1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS
2. [3.1] KOSTOVA, N. Glagolni neologizmi v balgarskija ezik. Sofia: Avangard Prima, 2018, s. 199. ISBN 954-323-127-3.
3. [3.1] KOSTOVA, N. Novite otglagolni sashestvitelni imena v balgarskija ezik. In *Svetat e slovo, slovoto e sviat*. Blagoevgrad: UI Neofit Rilski, 2016, s.58-64.
4. [5] Angelova-Atanasova, M. Novijat balgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologicheskija fakultet pri Velikotarnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 205.
- AEC08 KOŠKOVÁ, Mária - ANGELOVA-ATANASOVA, Marija. Tipologija na balgarskite i slovaškite familii imena sas slozna osnova. In *Sastojanie i problemi na balgarskata onomastika, t. 11*. - Veliko Tarnovo : Universitetsko izdatelstvo Sv.sv. Kiril i Metodij, 2010.
Ohlasy:
1. [3.1] Selimski, L. Doc. Dr. Marija Angelova Atanasova – tvorec i oprganizator na poletu na balgarskata onomastika. In *Ezikovo i ezikovedsko nasledstvo*. Veliko Tarnovo, 2015, <http://www.e-nasledstvo.com/index.php/2015-02-05-07-38-55/102-o>.
- AEC09 KOŠKOVÁ, Mária. Za interrogativnostta vav frazeologijata. In *Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova.* - Sofia : Akademichno izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2011, 124-138. ISBN ISBN 978-954-322-430-2.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281.,

Registrované v: WOS

2. [3.1] NEDKOVA, E. Bãlgarski i chãrvatski frazeologizmi sãs struktura na vãprositelni izreãenija. In Za slovoto – novi tãrsenija i podchodi. Jubileen sbornik v ãest na ãl-kor. prof. Emilija Perniãka. Izd. na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2016, s. 239.

AEC10 ZUBKO, Peter. Cyrilometodský kult v Koãickej a Spiãskej diecãeze v cirkevno-liturgickom kontexte 19. storoãia. In *Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20.* - Sofia ; Bratislava : Kirilo-Metodievski nauãen centar : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 231-247. ISSN 0205-2253.

Ohlasy:

1. [4.1] HETÉNYI, Martin – IVANIČ, Peter: Reflexia encykliky Grande munus a d'akovnej púte Slovanov do Ríma v slovenských a ãeských katolíckych krihoch v 19. storoãí. In: Cyrilo-metodská tradícia ako spájajúci fenomén. Letz, Róbert – Judák, Viliam (eds.). Nitra : Gorazd n. f., Kňazský seminár sv. Gorazda, 2020, (s. 61-81), s. 63, pozn. 114. ISBN 978-80-89481-57-6.

2. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konãtantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 99, pozn. 44; s. 135. ISBN 978-80-558-0740-9.

AEC11 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí grãeckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In *Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Esztergomban rendezett konferencián elhangzott elõadások szõvege).* - Ostrihom / Esztergom : Esztergomi Hirtudományi Fõiskola / Vysoká škola teologická, 2010, s. 41-67. ISBN 978-963-89043-0-0.

Ohlasy:

1. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Углянские рукописи как источник познания карпатской духовной культуры на рубеже XVII-XVIII вв. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 46, 50.

2. [4.1] ŽIGO, P. Jazykové zmeny na pozadí piatich storočí reformácie II. In Kultúra slova, 2017, roã. 51, ã. 2, s. 275, 281.

3. [4.1] ŽIGO, P.– HARGAŠOVÁ, Z. Reformácia ako vplyv mentálnej a duchovnej zmeny na slovenské jazykové prostredie. In Pekaroviãová, Jana – Vojtech, Miroslav (eds.): Studia Academica Slovaca 46/2017. Prednáãky 53. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského 2017, s. 251.

AEC12 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské rukopisné spevníky lemkovskej proveniencie v Národnom múzeu v Prahe. In *KALOFONIA. Tom 2.* - Eviv, 2004, s. 117-123.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine

Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

- AEC13 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. In *Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica*. - Budapešť : Balassi kiadó, 2010, s. 70-87. ISBN 978-963-506-849-4.

Ohlasy:

1. [4.1] TEKELIOVÁ, D. Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru). Dizertačná práca. Bratislava-Nitra: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 22, 126.
2. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 66, 139.

AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks

- AECA01 GÁBOR, Ľubomír. Otobraženie vzájomsviazi nekotorych veščestv v folklorných istočnikach = Image of the relationship of selected substances in folklore sources. In *Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju*. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2019, s. 61-86. ISBN 978-5-7576-0428-2.

Ohlasy:

1. [3.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - VALENCOVOVÁ, Marína. Axiológia zdravia a choroby v tradičnej slovenskej kultúre. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. Axiologický výskum slovanských jazykov. - Bratislava ; Moskva : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava : Institut slavjanovedenija RAN, 2019, s. 99-120. ISBN 978-80-89489-41-1.

- AECA02 KOŠKOVÁ, Mária. Ezikovedskata bálgaristika v Slovakiya prez poslednite dve desetiletija [Linguistic Bulgaristics in Slovakia in the last twenty years.]. In *Treti meždunaroden kongres po bálgaristika. Bálgaristika 15. Sekcija Bálgarski ezik. Bálgaristikata v čužbina, prepodavane na bálgarski ezik*. - Sofia : SU Kliment Ochriski, Universitetski kompleks po humanitaristika Alma mater, Meždunarodna asociacija po bálgaristika, 2014, 13-31. ISBN 978-954-07-3834-5.

Ohlasy:

1. [3.1] GRIGOROVA, M. Treti meždunaroden kongres po bálgaristika. IN *Ezik i literatura*, 2017, No 1–2, 300–302. ISSN 0324-1270

- AECA03 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikalnata sačetaemost v dvuezičen rečnik. In *Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo..* - Veliko Tarnovo : IK Znak 94, 2010, 175-184. ISBN 978-954-8305-10-5.

Ohlasy:

1. [3.1] Angelova-Atanasova, M. Novijat bálgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotárnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 205.

- AECA04 ŠAŠERINA, Svetlana. Tradicionnyje christianskije cennosti i ich otryaženije v gomiletičeskoj tradicii Mukačevskoj jeparchii v XVII–XVIII vv [Traditional christian values and their reflection in the homiletic tradition of the Mukachevo Diocese in the XVII–XVIII centuries]. In *Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju*. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 141-158. ISBN 978-5-7576-0428-2.
- Ohlasy:
1. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Etnolingvistické výskumy na Slovensku: vývin, perspektívy a úlohy. In: Žeňuchová, K. (ed): Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2020, s. 13.
- AECA05 WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Monašestijat život na granicata na latinskija i vizantijskija slavianski v konteksta na negovite tradicionni cennosti: istoriko-kulturen pogled [Monastic life on the border of Latin and Byzantine Slavic in the context of its traditional values: historical and cultural view]. In *Aksiologični problemi v slavianskite ezici (tradicii i sávremennost)*. - Sofia : Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020, s. 85-102. ISBN 978-619-245-048-9.
- Ohlasy:
1. [5] Vitanova, M. Aksiologični problemi v slavianskite ezici (tradicii i sávremennost). Sofia, Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020. IN Bălgarski ezik /BULGARIAN LANGUAGE, roč. 67, 2020, č. 4, s. 117-118. Print ISSN: 0005-4283, Online ISSN: 2603-3372.
- AECA06 ŽEŇUCH, Peter. Kirilličeskaja rukopisnaja tradicija i kul'turnaja identičnost' vizantijsko-slavianskoj tradicii pod Karpatami (na primere vostočnoj Slovakii) [Cyrillic manuscript tradition and cultural identity of the Byzantine-Slavic tradition under the Carpathians (on the example of eastern Slovakia).]. In *Istorija, jazyk, kul'tura Central'noj i Jugo-Vostočnoj Jevropy v nacional'nom i regional'nom kontekste : K 60-letiju K. V. Nikiforova. Sbornik statej*. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2016, s. 558-576. ISBN 978-5-7576-0359-9.
- Ohlasy:
1. [3.1] PETRIKOVA, A. Kategorija gonorativa v greko-katoličeskich molitvoslovijach = The category of the honorific in Greek Catholic Prayers. In Poznańskie Spotkania Językoznawcze. Dyskurs religijny 3, tom 35-36, 2018, s. 80, 90. ISSN 2450-0259.
- AECA07 ŽEŇUCH, Peter. Otryaženije etnokul'turnyh processov v paraliturgičeskoj duhovnoj kul'ture cerkvi vostočnogo obrjada pod Karpatami v XVIII v. [Reflection of ethnocultural processes in paraliturgical spiritual culture of the eastern church under the Carpathians in the 18th century]. In *Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju*. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 87-107. ISBN 978-5-7576-0428-2.
- Ohlasy:
1. [3.1] MIČEVA, Vaňa - MIČEVA-PEJČEVA, Kalina: Etnolingvistika i diachronija. Danni za tradicionnata kultura v bălgarski srednovekovi răkopisi. In Dokladi ot Meždunarodnata godišna konferencija na Instituta za bălgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin) (Sofija, 2020 godina) / Proceedings of the International Annual Conference of the Institute for Bulgarian Language (Sofia, 2020). Vol. II. Sofia: Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, 2020, s. 94, 99. ISSN 2683-1198.
2. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Etnolingvistické výskumy na

Slovensku: vývin, perspektívy a úlohy. In Žeňuchová, K. (ed.): Etnolingvistický výskum na Slovensku: Súčasný stav a perspektívy. - Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020, s. 13, 26. ISBN 978-80-89489-47-3.

- AECA08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Nazvanija boleznej v kirilličeskom rukopisnom lečebníke 18. veka v sisteme cennostej = The naming of diseases in the Cyrillic handwritten healbook from the 18th century in the value system. In *Vzglad na slavianskuju aksiologiju*. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019, s. 108-121. ISBN 978-5-7576-0428-2.

Ohlasy:

1. [1.2] SEDA KOVA, Irina - KITANOVA, Marija - ŽEŇUCH, Peter - GUSEV, Nikita. Traditional and non-traditional values in russia, bulgaria and slovakia: Ethnolinguistic, comparative and historical dimensions. In Yearbook of Balkan and Baltic Studies. ISSN 26137844, 2020-01-01, 3, 1, pp. 109-132., Registrované v: SCOPUS
2. [5] UZENEVA, E.S., Aksiologicheskie issledovaniia slavianskikh iazykov i kul'tur [Axiological Studies of Slavic Languages and Cultures]. In: Slavianskij mir v treťiem tysjačeletii. [Slavic World in the Third Millenium], 2020, vol. 15, no. 3-4, s. 222. ISSN 2412- 6446.

- AECA09 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - VALENCOVA, Marina. Za cennostite konstanti v tradicionnata kultura na slovacite: etno-lingvističen analiz [Valuable constants in traditional culture on vocabulary: ethno-linguistic analysis]. In *Aksiologični problemi v slavianskite ezici (tradicii i sãvremennost)*. - Sofia : Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020, s. 180-214. ISBN 978-619-245-048-9.

Ohlasy:

1. [5] Vitanova, M. Aksiologični problemi v slavianskite ezici (tradicii i sãvremennost). Sofia, Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020. IN Bãlgarski ezik /BULGARIAN LANGUAGE, roč. 67, 2020, č. 4, s. 118. Print ISSN: 0005-4283, Online ISSN: 2603-3372.

AED Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs

- AED01 DORULA, Ján. Jazykovo-historické etapy vývinu slovenskej identity. In *Seminár Integračný šok*. - Bratislava : Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 1996, s. 108-113.

Ohlasy:

1. [4.1] MARKUŠ, J. Slovenské osudy – slovenský osud. Bratislava : PostScriptum 2017, s. 43, 82-83.

- AED02 DORULA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov z východného Slovenska. In *Jazykovedné štúdie*. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961, s. 179-197.

Ohlasy:

1. [4.1] SZEGHYOVÁ, B. Súdniectvo a súdna prax v mestách Pentapolitany v 16. storočí. Bratislava : VEDA, 2016, s. 12, 174.

- AED03 DORULA, Ján. O jazyku Kamaldulskej Biblie a Kamaldulského slovníka. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. - 19. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 9-72. ISBN 80-967722-7-9.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa 2015, s. 113.

AED04 DORULA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In *Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 7-88. ISBN 978-80-969992-1-7.

Ohlasy:

1. [3.1] КОШКОВА, М. Към словообразователната специфика на названията на такси и плащания в словашки и български език. In *Славистиката и българистиката днес: въпроси, идеи, посоки*. Ed. Лъчезар Перчеклийски. Благоевград : Университетско издателство „Неофит Рилски“ 2015, s. 75, 78.

AED05 DORULA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In *Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.

Ohlasy:

1. [4.1] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Vývin rusínskeho jazyka a dialektológia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove – Ústav rusínskeho jazyka a kultúry 2015, s. 276.
2. [4.1] KOVÁČOVÁ, V. Z problematiky archaizmov v slovenských nárečiach. Ružomberok : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku 2015, s. 8-9, 19-20, 158.
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa 2015, s. 113.
4. [4.1] ŽEŇUCH, P. Paraliturgická pieseň a простопѣніе в контексте византско-слованскей традиції на Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In *Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария, Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava–Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 236.

AED06 DORULA, Ján. Z dejín slovenskej slovnej zásoby. (latinsko-slovenské súvislosti v právnej terminológii v 16. - 18. storočí). In *Jazykovedné štúdie. 11. Jónov zborník*. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971, s. 96-110.

Ohlasy:

1. [4.1] SKLADANÁ, J. Slovná zásoba slovenčiny v minulosti a v súčasnosti (Kontakty s inými jazykmi). In *Jazykovedné štúdie. XXXII*. Ed. Katarína Balleková, Ľubor Králik, Gabriela Múcsková. Bratislava : VEDA 2015, s. 85, 90.

AED07 KAČIC, Ladislav. Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In *Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008, s. 215-226. ISBN 978-80-969992-2-4.

Ohlasy:

1. [3.1] KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističnija institut "Jan Stanislav" v Bratislava. In Proglas. Journal of the Faculty of Modern Languages, St Cyril and St Methodius Univerzity of Veliko Turnovo, 2016, č. 2, s. 519.

- AED08 KAČIC, Ladislav. Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1600 - 1773). Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ. In *Ethnologische, historische und systematische Musikwissenschaft (Oskár Elschek zum 65. Geburtstag)*. - Bratislava : ASCO Art and Science, 1997, s. 319-334.

Ohlasy:

1. [3.1] WEINZIERL, G. Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH 2016, s. 169. ISBN 978-3-8280-593-0.

- AED09 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In *Musicologica slovaca et europaea XIX*. - Bratislava, 1994, s. 79-107.

Ohlasy:

1. [3.1] SEHNAL, J. Vznik hudební sbírky biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. In Kroměřížský hudební archiv I. Hudební sbírka biskupa Karla z Lichtensteinu–Castelcornu. Olomouc: Muzeum umění v Olomouci, 2018, s. 232.

- AED10 KAČIC, Ladislav. Hudba baroka. In *Dejiny slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť*. - Bratislava : ASCO Art and Science - Ústav hudobnej vedy SAV, 1996, s. 75-138.

Ohlasy:

1. [4.1] URDOVÁ, S. Rukopisný zborník Jozefa Řeháka OFM Liber Conventus Soproniensis (1772) zo zbierkového fondu SNM–Hudobného múzea. In Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. Príspevky k hudobnej regionalistike. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2016, s. 12. ISBN 078-80-8060-392-2.

- AED11 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra na Slovensku v 17.–18. storočí. In *Jezuitské školstvo včera a dnes*. - Trnava : Dobrá kniha, 2006, s. 175-188. ISBN 80-7141-545-6.

Ohlasy:

1. [4.1] KOPAS, L. Aristotelova poetika v kontexte jezuitskej teórie poetiky a rétoriky na území dnešného Slovenska v prvej polovici 18. storočia. In Slovenské divadlo, 2016, roč. 64, č. 4, s. 334, ISSN 0037-699X.

- AED12 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik: Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. In *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. - Bratislava : Music Forum, 2013, s. 201-215. ISBN 978-80-88737-40-7.

Ohlasy:

1. [3.1] VOSS, S. Das Johann Adolf Hasse zugeschriebene Passionsoratorium L Morte di Cristo und seine musikhistorische Einordnung. In *Musicologica Brunensia*, 2018, roč. 53, Supplementum, s. 264.

- AED13 KAČIC, Ladislav. Missa franciscana der Marianischen Provinz im 17. und 18. Jahrhundert. In *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 33. - Budapest, 1991, s. 5-107.
Ohlasy:
1. [4.1] ČEPEC, A. Učebnica elementárnej náuky o hudbe Melanie Diettmannovej v kontexte dobovej výučby hudby. In *Musicologica Slovaca*, 2017, roč. 8 (34), č. 1, s. 110.
- AED14 KAČIC, Ladislav. Muffatiana in der Slowakei. In *Musicologica Istropolitana* IV. - Bratislava : FiFUK, STIMUL, 2006, s. 61-80. ISBN 80-89236-12-X.
Ohlasy:
1. [4.1] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770–1830 (I). In *Musicologica slovaca*, roč. 6 (32), 2015, s. 152, 154.
- AED15 KAČIC, Ladislav. Nemecké školské divadlo na Slovensku v 17. - 18. storočí. In *Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 184-197. ISBN 978-80-969992-1-7.
Ohlasy:
1. [4.1] VARŠO, M. Peter Eisenberg – Dvojitý básnický akt a duchovná hra (1651). Text protestantskej školskej hry v dobovom kontexte. In: *Slovenské divadlo*, roč. 63, 2015, č. 2, s. 100 a 101. ISSN 0037-699X
- AED16 KAČIC, Ladislav. Neznáma skladba F. P. Riglera - príspevok k problematike virtuózneho klávesového štýlu v cirkevnej hudbe 18. storočia. In *Musicologica slovaca et europaea XVII*. - Bratislava, 1992, s. 78-84.
Ohlasy:
1. [2.2] SZÓRÁDOVÁ, Eva. Franz Paul rigler: Anleitung zum gesange, und dem klaviere, oder die org el zu spielen príbeh jednej učebnice hudby. In *Historicky Casopis*. ISSN 00182575, 2017-01-01, 65, 4, pp. 617-653., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770–1830 (I). In *Musicologica slovaca*, roč. 6 (32), 2015, s. 152.
- AED17 KAČIC, Ladislav. Repertoire und Aufführungspraxis der Kirchenmusik in den Franziskamerprovinzen Mitteleuropas im 17. –18. Jahrhundert. In *Musicologica Istropolitana I*. - Bratislava : FiFUK, Stimul, 2002, s. 53-102. ISBN 80-88982-68-5.
Ohlasy:
1. [4.1] URDOVÁ, S. Rukopisný zborník Jozefa Řeháka OFM Liber Conventus Soproniensis (1772) zo zbierkového fondu SNM – Hudobného múzea. In *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. Príspevky k hudobnej regionalistike*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2016, s. 18. ISBN 078-80-8060-392-2.
- AED18 KAČIC, Ladislav. Zborníky Pantaleona Roškovského pre klávesové nástroje. In *Musicologica slovaca XII (K prameňom hudby na Slovensku v 17. a 18. storočí)*. - Bratislava, 1988, s. 145-211.
Ohlasy:
1. [3.1] HOCHRADNER, Th. Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Joseph Fux, Band I. Wien: Hollitzer Verlag, 2016, s. 280, ISBN 978-3-99012-159-7.

2. [3.1] WEINZIERL, G. Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH 2016, s. 186, ISBN 978-3-8280-593-0.
3. [4.1] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770–1830 (I). In *Musicologica slovacica*, roč. 6 (32), 2015, s. 151, 154.

AED19 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe*. - Bratislava - Veliko Tärnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bälgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009, s. 164-173. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In *BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE*. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

AED20 KOŠKOVÁ, Mária. Frazeologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka [Phraseological aspects of the Bulgarian-Slovak Dictionary.]. In *XV. medzinärodny zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s.123 – 134. ISBN 978-80-89489-08-4.

Ohlasy:

1. [3.1] Angelova-Atanasova, M.: Novijat bälgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotärnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 205.

AED21 KOŠKOVÁ, Mária. K otázke tzv. jednoslovných frazém (so zreteľom na ich lexikografické spracovanie). In *Frazeologické štúdie III*. - Bratislava : STIMUL, 2003, 99-104. ISBN 80-8898-37-5.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In *BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE*. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS
2. [3.1] Angelova-Atanasova, M.: Novijat bälgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotärnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 205.

AED22 KOŠKOVÁ, Mária. Komunikácia bulharčiny a slovenčiny a ich dohovor v slovníku. In *Odborný preklad 2*. - Bratislava : Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry vo vyd. Ana Press, 2006, s. 11 - 18. ISBN 80-89137-24-5.

Ohlasy:

1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In *BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE*. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS

- AED23 KOŠKOVÁ, Mária. Spájateľnosť slova v dvojazyčnom slovníku [Collocability of a Word in a Bilingual Dictionary.]. In *Slovo v slovníku. Aspekty lexikálnej sémantiky - gramatika - štylistika (pragmatika)*. Na počesť Alexandry Jarošovej. - Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2012, 199-206. ISBN 978-80-224-1268-1.
- Ohlasy:
1. [3.1] Angelova-Atanasova, M. Novijat bálgarsko-slovaški rečnik. Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotárnbovskija universitet Sv. sv. Kiril i Metodij, kn. 1, 2015, XXIV, s. 205.
 2. [3.1] Samojlova, I.: Informacijna struktura ukrajskich ekvivalentiv u perekladnomu slovníku. In: *Ukrajnska mova*, 2016, č. 2, s. 24-43, cit. na s. 31
 3. [4.1] Lišková, M. - Opavská, Z. - Děngeová, Z. – Veselý, V. K. Buzássyová – B. Chocholová – N. Janočková (eds.): *Slovo v slovníku: Aspekty lexikálnej sémantiky – gramatika – štylistika (pragmatika)*. In *Slovo a slovesnosť*, 2015, 1, s. 76.
- AED24 ZAVARSKÝ, Svorad. Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? [In What Ways Can the History of Slovak Culture Benefit from Neo-Latin Studies?]. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry*. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 88-96. ISBN 978-80-971407-5-5.
- Ohlasy:
1. [4.1] BUZÁSSYOVÁ, Ľ. Načo nám je dnes latinčina? Informácie a podnety, ako obohatiť hodiny slovenčiny, angličtiny či iných živých jazykov. In Cimermanová, Ivana - Sepešiová, Michaela (eds.): *Výzvy 2017: Súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? Zborník príspevkov*. Nitra: SlovakEdu o. z., 2017, s. 62. ISBN 978-80-89864-03-4.
- AED25 ZAVARSKÝ, Svorad. Latinská kultúra na Slovensku v období národného obrozenia (1780-1848) – nový pohľad na kľúčové obdobie slovenských dejín [(Latin Culture in Slovakia in the Period of the National Revival (1780–1848): A Novel Look at One of the Most Crucial Periods of Slovak History.]. In *XV. Medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 95-104. ISBN 978-80-89489-08-4.
- Ohlasy:
1. [4.1] BUZÁSSYOVÁ, Ľ. Načo nám je dnes latinčina? Informácie a podnety, ako obohatiť hodiny slovenčiny, angličtiny či iných živých jazykov. In Cimermanová, Ivana - Sepešiová, Michaela (eds.): *Výzvy 2017: Súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? Zborník príspevkov*. Nitra: SlovakEdu o. z., 2017, s. 62. ISBN 978-80-89864-03-4.
- AED26 ZAVARSKÝ, Svorad. Martin Sentiváni SJ: Grécka schizma a únia. polemicko-historická dizertácia. In *Sambucus. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*. - Trnava : Trnavská univerzita - Veda, 2005. ISBN 80-8082-045-7.
- Ohlasy:
1. [3.1] ŠKOVIERA, D. Un demi-siècle de philologie néo-latine en Slovaquie. *Slovak Studies* 1-2/2015, s. 109.

- AED27 ZAVARSKÝ, Svorad. Some Notes on I. F. X. Cetto's Collection of Thirty-Nine Panegyrics on St. Ladislav (Vienna, 1655–1693). In *Slovakia and Croatia. Historical Parallels and Connections (until 1780)*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského ; Zagreb : Filozofski fakultet Vseučilišta u Zagrebu, 2013, s. 372-380. ISBN 978-80-89567-20-1.
- Ohlasy:
1. [4.1] KORDOŠ, J.: Columna Lippaiana – druhý panegyrik súboru Tyrnavia crescens venovaný Jurajovi Lippaiovi. In *Sambucus. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky XI* (2016), s. 100. ISSN 2453-7284.
- AED28 ZUBKO, Peter. Gréckokatolíci v Abovskej stolici podľa latinskej kánonickej vizitácie z roku 1746 [The Greek Catholics in Abov stool in the Latin canonical visitation of 1746.]. In *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií..* - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 77-99. ISBN 978-80-7141-803-0.
- Ohlasy:
1. [2.2] ŠAŠERINA, Svetlana. On the issue of research and publication of written sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 496., Registrované v: SCOPUS
 2. [2.2] WILŠINSKÁ, L'ubomíra. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS
 3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Cirkevná slovančina slovenských veriacich byzantského obradu. In *Žeňuch, Peter - Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 34. ISBN 978-80-89489-34-3.
- AED29 ZUBKO, Peter. Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný [Jonah Zaborsky - a not every day priest.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodenia*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 55-78.
- Ohlasy:
1. [4.1] ČECHOVÁ, I. a kol. Župčany v premenách času. Župčany : Obec Župčany, 2018, s. 266, pozn. 335, 344; s. 267, s. 281. ISBN 978-80-570-0011-2.
- AED30 ZUBKO, Peter. Mariánske sviatky latinskej cirkvi s prihliadnutím na územie Uhorska [The S. Mary feasts of the Latin Church with regard to the territory of Hungary.]. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 22-55. ISBN 978-80-89489-17-6.
- Ohlasy:
1. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Patrocíniá uniatskych chrámov Užskej stolice. Sonda do problematiky. In: *Historica Carpatica. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach* 49/2018. Košice : Východoslovenské múzeum, 2018, (s. 51-64), s. 52, pozn. 9; s. 54, pozn. 26. ISBN 978-80-89093-52-6.

- AED31 ZUBKO, Peter. Zmeny cirkevnej organizácie Košického biskupstva v rokoch 1918 – 1938. In *Renovatio spiritualis : Jubilejný zborník k 70. narodeninám arcibiskupa Jána Sokola, prvého metropolitu Slovenska a prvého metropolitu Bratislavsko-Trnavskej arcidiecézy*. - Bratislava : Lúč, 2009, s. 211-225. ISBN 80-7114-433-9.
- Ohlasy:
1. [3.1] BERGER, E. Le questioni storico giuridiche irrisolte riguardanti l'erezione dell'abbazia nullius di Jasov (1922). Roma : Lateran University Press, 2016, s. 101-102, pozn. 130; s. 325. ISBN 978-88-465-1086-0.
- AED32 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské zápisy Professio fidei gréckokatolíckych kňazov Mukačevského biskupstva zo začiatku 18. storočia. In *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu..* - Bratislava : kabinet SAV, 2003, s. 142-153.
- Ohlasy:
1. [4.1] ZUBKO, P. Na margo reformácie. In *Verbum*, časopis pre kresťanskú kultúru, 2017, roč. 28, č. 1, s. 27.
- AED33 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské a latinské písomnosti byzantskej tradície v kontexte kultúrneho i náboženského pluralizmu v regióne pod Karpatmi. In *Poznávanie kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda..* - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2007, s. 21-39.
- Ohlasy:
1. [4.1] BURDA, M.: Obec Ruská Kajňa a prvá svetová vojna. In *Vojenská história*, 2020, roč. 24, č. 1, s. 55, 86. ISSN 1335-3314.
 2. [4.1] GRADOŠ, Juraj: Užhorodská únia v kontexte stredoeurópskych cirkevných únií od konca 16. do začiatku 18. storočia. In Coranič, Jaroslav (ed.): *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí. V*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita, 2019, s. 36, 40. ISBN 978-80-555-2239-5.
 3. [4.1] JÁGER, Róbert: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 175. ISBN 978-80-557-1547-6.
 4. [4.1] JÁGER, Róbert: Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 65, 215. ISBN 978-80-557-1582-7.
 5. [4.1] SCHNEIDEROVÁ, A.– JÁGER, R. Špecifiká právneho prekladu právneho textu zo staroslovenčiny. In GULDANOVÁ, Zuzana (ed.): *Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia VI*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 161, 180. ISBN 978-80-223-4399-2.
- AED34 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské mariánske paraliturgické piesne vo svetle pútnickej tradície medzi Východom a Západom. In *Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 171-184.
- Ohlasy:
1. [3.1] MEDVEDYK, J. Schidnoslovjanski (holovno ukrajinski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňucha ta Ditera Šterna: (korotkyj analiz vibranych prac 2008-2015 rokiv). In *Visnyk L'vivskoho universytetu. Serija mistesctvoznavstvo*, 2017, Vyp. 18, s. 33-50.

2. [3.1] ZOSIM, O. L.: Duchovna pisňa v žanrovij systemi sakral'noji muzyky: pytanňa terminolohiji: In Visnyk Nacional'noji akademiji kerivnych kadriv kul'tury i mystectv. Mystectvoznavstvo № 2, 2019, s. 296

AED35 ŽEŇUCH, Peter. Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry = Greek-Catholic Manuscript Song-books od 18th-19th Century in the Context od Slovak Culture. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí*. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 64-85.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

AED36 ŽEŇUCH, Peter. Mariánske paraliturgické piesne v cyrilských spevníkoch na Slovensku z 18. – 20. storočia. [Marian Paraliturgical Songs in Cyrillic Hymn-Books of Slovakia from 18th - 20th centuries.]. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. Žeňuch, P. - Zubko, P. (eds.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 163-199. ISBN 978-80-89489-17-6.

Ohlasy:

1. [3.1] ZOSIM, O. L.: Duchovna pisňa v žanrovij systemi sakral'noji muzyky: pytanňa terminolohiji. IN Visnyk Nacional'noji akademiji kerivnych kadriv kul'tury i mystectv. Mystectvoznavstvo. № 2, 2019, s. 281, 284.
2. [3.1] ZOSIM, O. Schidnoslovjanska duchovna pisňa: sakral'nij vymir: monohrafija. Kyjiv: NAKKKiM, 2017, s. 328.

AED37 ŽEŇUCH, Peter. Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In *Eudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 149-168. ISBN 978-80-969992-8-6.

Ohlasy:

1. [3.1] ŽEŇUCHOVÁ, K.: Rannije fiksacii narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (Na primere kirilličeskikh rukopisej XVII-XVIII vv.). In IV Vserossijskij kongress folkloristov: Tula, 1- 5 marta 2018 g.: sb. nauč. st. v 3t. T. 2: Mnogoobrazije fol'klornych tradicij: istorija i sovremennost'. - Moskva : Gosudarstvennyj rossijskij dom narodnogo tvorčestva imeni V. D. Polenova, 2019, s. 18. ISBN 978-5-4465-2572-0.
2. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In *Slavica Nitriensia*, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 47, 50, 57.

AED38 ŽEŇUCH, Peter. Otázka jazyka v karpatskej oblasti od 16. do 19. storočia. In *Slovenčina v historickom kontexte*. - Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1996, s. 32-42. ISBN 80-8050-084-3.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

- AED39 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň a žalmy v byzantsko-slovanskom obrade. In *Philologica LII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Biblické žalmy a sakrálné texty v prekladateľských, literárnych a kultúrnych súvislostiach.* - Bratislava : Univerzita Komenského, 2001, s. 197-211.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 26, 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

- AED40 ŽEŇUCH, Peter. Pieseň k počajevskej ikone Bohorodičky. Historicko-literárna a religiózna interpretácia. In *Varia. VI.* - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, 1997, s. 197-208.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 26, 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

2. [3.1] TOVTYN, N. Ivan Juhasevyč - talantovityj ukrajinskij ukladač ta perepisuvač liturhijno-pozacerkovnych muzyčnych zbirnykiv XVIII-XIX st. (do pytanňa joho prinaležnosti ukrajinskij kul'turi u dejakych doslidženňach sučasnych doslidnykiv). In *Aktualni pytanňa humanitarnych nauk*, 2018, vyp. 20, tom. 3, s. 35-41.

- AED41 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska [Slovak-Slavic Dimensions of the Spiritual Culture of Slovakia.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.

Ohlasy:

1. [4.1] Ľašuk, V. Movny vobraz i perakladšččki transfer narodnaj kazki: belaruski tekst jak ksiandzy vylečylisia i slavacki peraklad Ako sa popi vyliečili. In *Žeňuchová, Katarína – Kitanova, Maria – Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky.* Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, Slovenský komitét slavistov,

Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 132.

2. [3.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 150.

AED42 ŽEŇUCH, Peter. Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi [Tradition, Language, Identity and Contexts of the Byzantine-Slavic Culture under the Carpathians.]. In *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36. ISBN 978-80-89489-07-7.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

2. [3.1] MEDVEDYK, J. Schidnoslovjanski (holovno ukrajinski) duchovni pisni XVII-XIX stoliť u slavistyčnych studijach Achima Rabusa, Petera Žeňucha ta Ditera Šterna: (korotkyj analiz vibranych prac 2008-2015 rokiv). In *Visnyk Lvivskoho universytetu. Serija mistesctvoznavstvo*, 2017, Vyp. 18, s. 33-50.

AED43 ŽEŇUCH, Peter. Vydanie paraliturgických piesní 18. a 19. storočia z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. In *Historický zborník*, 2006, roč. 16, č. 1-2. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, s. 159-176. ISSN 1335-8723.

Ohlasy:

1. [3.1] TOVTYN, N. Ivan Juhasevyč - talantovityj ukrajinskyj ukladač ta perepisuvač liturhijno-pozacerkovnych muzyčnych zbirnykiv XVIII-XIX st. (do pytanňa joho prinaležnosti ukrajinskij kul'turi u dejakych doslidžennach sučasnych doslidnykiv). In *Aktualni pytanňa humanitarnych nauk*, 2018, vyp. 20, tom. 3, s. 35-41.

AED44 ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.

Ohlasy:

1. [2.2] WILŠINSKÁ, Ľ. Slovak-Latin relations in the literature of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 151-157., Registrované v: SCOPUS

2. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe

in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

3. [3.1] TOVTYN, N. Rukopysnyj spivanyk z kolekciji Mykoly Vajdy - cinna pamiatka zakarpatskoji duchovnopisennoji kul'tury druhoji polovyny XVIII st. (pytan'na dzereloznavstva ta archeohrafiji). In Il'nyckyj, V. - Dušnyj, A. - Zymomria, I. (eds.): Aktual'ni pytan'na humanitarnych nauk: mižvuzivskij zbirnyk naukovych prac molodych včenyh Drohobyckoho deržavnoho pedahohičnoho universytetu imeni Ivana Franka, Vyp. 18, Drohobyč: Posvit, 2018, s. 5, 9, 10.

4. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. In Čižmárová, M. (ed.): Opera linguistika 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.

AED45 ŽEŇUCH, Peter. Zur Problematik des geistlichen und paraliturgischen Liedes im Raum Slavia Latina und Slavia Orthodoxa (am Beispiel der Ostslowakei). In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.

Ohlasy:

1. [3.1] NEUMANN, V. Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russischen Nationalbibliothek. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 31. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 27, 147, ISBN 978-3-412-50236-2.

AED46 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom [Humoristic and Entertaining Prose in The Work of J.I. Bajza between Literature and Folklore.]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava ; Dolné Dubové : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88. ISBN 978809489145.

Ohlasy:

1. [4.1] HLAVATÁ, R. Jozef Ignác Bajza a jeho snaženia povýšiť materinský jazyk na jazyk literárny. In Žeňuchová, K. (ed.): *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte* (2. doplnené vydanie). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, Obec Dolné Dubové, 2016, s. 144.

2. [4.1] IRCHOVÁ, M. Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 14.

3. [4.1] KONEČNÝ, M. Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2015, s. 48. ISBN 978-80-223-3957-5.

4. [4.1] MIHALKOVA, G. Etický rozmer krátkych prozaických textov Jozefa Ignáca Bajzu. In Gluchman, Vasil (ed.): *Etické myslenie minulosti a súčasnosti* (ETPP 2016/15). Človek v súčasnej etike. Opera Philosophica, 7/2017. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 295.

5. [4.1] MIHALKOVÁ, G. Výrazový a etický rozmer hádaniek Jozefa

Ignáca Bajzu. In Jazyk a kultúra, 2017, č. 29-30, s. 103, 104, 108, 111.
6. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 50.

AED47 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyková, kultúrna a historická hodnota ľudovej slovesnosti. In *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2003, 220-225. ISBN 80-968971-0-1.

Ohlasy:

1. [4.1] Ľašuk, V. Movny vobraz i perakladčščki transfer narodnaj kazki: belaruski tekst jak ksiandzy vylečylisia i slavacki peraklad Ako sa popi vyliečili. In Žeňuchová, Katarína – Kitanova, Maria – Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 132.

AED48 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In *XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.

Ohlasy:

1. [2.2] HRÍBOVÁ, Marína. Historical and cultural contexts of Slovak dialects in Serbia I. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2017-01-01, 57, 2, pp. 133-149., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] LENOVSÝ, Ladislav. The relation of language, culture and identity in the environment of ethnic minorities. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 243-251., Registrované v: SCOPUS

3. [4.1] ŽEŇUCH, P. Spomienky na starú keresturskú faru. In *Culturologica Slovaca*, 2016, č. 1, s. 55.

AED49 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.

Ohlasy:

1. [4.1] TEKELIOVÁ, D. Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru). Dizertačná práca. Bratislava-Nitra: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 14, 19, 126.

2. [4.1] TEKELIOVÁ, D. Zbierka ľudovej prózy Františka Šujanského – lingvistické a folkloristické aspekty. In Žeňuchová, K. (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 57.

3. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 66, 139.

AED50 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí

[Canonical and Non-canonical Images and Folk Belief in Prosaic Folklore in The Slovak-Ukrainian Border Areas.]. In *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 155-170. ISBN 978-80-89489-08-4.

Ohlasy:

1. [4.1] KOCÓJ, E. Bizantyjsko-sľowiańska literatura pseudo-kanoniczna (apokryficzna). In Žeňuchová, K. (ed.): *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 134.
2. [4.1] VAŠÍČKOVÁ, S. Cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistického výskumu. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava - Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik "Prof. Ljubomir Andrejčin" pri BANSlovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : , 2017, s. 272.
3. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Obraz cyrilskej písomnej kultúry byzantského obradu na Slovensku. In *Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 23. ISBN 978-80-89489-38-1.
4. [4.1] ŽEŇUCH, P. Vydanie Bačinského Biblie pre gréckokatolíkov v systéme kultúrnych a konfesiónálnych identifikačných procesov. In *Theologos*, 2017, roč. 19, č. 1, s.129, 142.

AED51 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudové rozprávky z východného Slovenska v kontexte religiózneho myslenia. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.–18. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002. ISBN 80-967722-7-9.

Ohlasy:

1. [4] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 2015, s. 66, 67, 139.

AED52 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Svedectvo o byzantskej tradícii v zbierkach ľudovej prózy z východného Slovenska. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, 209-218. ISBN 9 88096 897179.

Ohlasy:

1. [4.1] Ľašuk, V. Movny vobraz i perakladčšcki transfer narodnaj kazki: belaruski tekst jak ksiandyzy vylečylisia i slavacki peraklad Ako sa popi vylicili. In Žeňuchová, Katarína – Kitanova, Maria – Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik „ Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 132.

AEDA Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks

- AEDA01 DORUĽA, Ján. Poznámky k vývinu a súčasnému stavu slovenskej slavistiky. In *Veda a ideológia v dejinách slavistiky*. - Bratislava : Veda, 1998. ISBN 9788022405492.
- Ohlasy:
1. [4.1] ZAVARSKÝ, S. Výskum slovensko-latinských a slovansko-latinských vzťahov v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 35.
- AEDA02 KOŠKOVÁ, Mária. Príbuzenská terminológia v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu [Kinship terminology in the context of Bulgarian-Slovak diachronic research]. In *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. - Bratislava ; Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Institut za bŕlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017, s. 61-74. ISBN 978-80-89489-32-9.
- Ohlasy:
1. [3.1] UZENEVA, E. Vzaimodejstvye jazyka i kul'tury v prostranstve Slavii: etnolingvističeskij aspekt. In *Slavianskij mir v tretjem tysjačeletii*, 2018, nom. 1-2, vyp. 13, s. 203.
 2. [4.1] DJORDJEVIČ, K. Etnolingvistična proučavaňa u Srbiji i Slovačkoj. In *Slovanské jazyky, literatúry a kultúry v kontaktoch*. PHILOGICA LXXVII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 84.
 3. [6] WILŠINSKÁ, Ľ. ŽEŇUCHOVÁ, K. – КИТАХОБА, М. – ŽEŇUCH, P. (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky)*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bŕlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017. 320 s. In *Slavica Slovaca*, 2017, roč. 52, č. 2, s. 191.
- AEDA03 KOŠKOVÁ, Mária. Príbuzenská terminológia vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli) [Kinship terminology in phraseology (on the example of Bulgar and Slovak material)]. In *Philologica LXXVII : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 262-269. ISBN 978-80-223-4639-9.
- Ohlasy:
1. [3.1] MIHAYLOVA-PALANSKA, M. Nov jubileen sbornik i novi nadeždi za bŕlgaristikata. IN *Čuždoezikovo obučenje*, 2019, vol. 46, nom. 5, s. 522- 528. ISSN 1314-8508.
 2. [3.1] STALJANOVA, N. Sbornik po povod 60-godišnina na iztŕknatata slovaška bŕlgaristka Maria Dobrikova. IN *Bŕlgarska reč*, 2019, vol. XXV, kn. 1, s. 111-114, ISSN 1310-733X.
- AEDA04 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1784 - 1785 : k otázke pôvodu jeho textových a hudobných foriem [Irmologion by Ján Juhasevič Skľarskyj from 1784-1785. The Question of the Origin of Its Text and Music Forms.]. In *Rossica Iuvenum 2014*. - Nitra : Garmond, 2015, s. 66-81. ISBN 978-80-89703-17-3.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. Paraliturgická pieseň a prostopinije v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bŕlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, Slovenský komitéť slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 238.

- AEDA05 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784) and Its Role in the Development of the Music and Text Forms of Carpathian Prostopinije in the 16th-18th centuries. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa/in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitéť slavistov, 2015, s. 219-241. ISBN 978-80-89489-25-1.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. Paraliturgická pieseň a prostopinije v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bŕlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, Slovenský komitéť slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 238.

- AEDA06 STRÝČKOVÁ, Mária Antónia. Latinsko-cirkevnoslovanský glosár k Bazilovičovmu liturgickému komentáru [Latin-Church Slavonic glossary to Bazilovič's liturgical commentary]. In *Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitéť slavistov : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019, s. 134-144. ISBN 978-80-89489-38-1.

Ohlasy:

1. [4.1] ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Diecézne štatúty Michala Manuela Olšavského z rokov 1752 – 1758. IN *Slavica Slovaca*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2019, roč. 54, č. 3-4 Supplementum, s. 30, ISSN 0037-6787.

- AEDA07 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Apokrifčeskije motivy v ugl'anskom učitel'nom evangelií [Apocryphal Motives in Uglian Gospel]. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitéť slavistov, 2015, s. 165-185. ISBN 978-80-89489-21-3.

Ohlasy:

1. [4.1] STRÝČKOVÁ, M. ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. In *Slavica Slovaca*, 2016, roč. 51, č. 1, s. 86.
2. [4.1] ŽEŇUCH, P. Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In *Pamäť literárnej vedy*: Gizela Gáfriková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 130.

AEDA08 VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Cyrilske rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistikého výskumu [Cyrillic manuscripts of Carpathian provenance as a source of ethnolinguistic research]. In *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. - Bratislava ; Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Institut za bǎlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017, s. 271-276. ISBN 978-80-89489-32-9.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS
3. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Chosen aspects of Slovakian ethnolinguistic development in the background of Russian-Slovakian-Bulgarian cooperation. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 174-180., Registrované v: SCOPUS
4. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Etnolingvistické výskumy na Slovensku: vývin, perspektívy a úlohy. In: Žeňuchová, K. (ed): Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2020, s. 11.
5. [5] DJORDJEVIČ, K. Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Eds. K. Žeňuchová, M. Kitanova, P. Žeňuch. Bratislava - Sofia, 2017, 320 s. In *Slavistika*, 2018, roč. XXII, č. 2, s. 309-311.
6. [6] WILŠINSKÁ, Ľ. ŽEŇUCHOVÁ, K. – KITAHOBA, M. – ŽEŇUCH, P. (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky). Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bǎlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017. 320 s. In *Slavica Slovaca*, 2017, roč. 52, č. 2, s. 192.

AEDA09 ZUBKO, Peter - ŽEŇUCH, Peter. Spiritualita východného Slovenska v 18. storočí. Ruženec a žalmy [Spirituality of eastern Slovakia in the 18th century. Rosary and psalms]. In *Culturologica slovaca : internetový kulturologický časopis*. - Nitra : Katedra kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017, roč. 2, s.45-55. ISSN 2453-9740.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrínek: Švetoho Dávida kráľa a proroka sto i pedzešát Žoltári. Prepis Žaltára z roku 1752 a Dejiny reformovanej cirkvi v Užskej stolici v 16. až 18. storočí. Michalovce : RE-MI-DIA, 2019, s. 8, pozn. 8; s. 64. ISBN 978-80-972869-2-7.

AEDA10 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina gréckokatolíkov na prelome 18. a 19. storočia v kontexte vzniku Prešovskej eparchie [Church Slavonic of Greek Catholics at the turn of the 18th and 19th centuries in the context of the establishment of the Prešov Eparchy]. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí V.* - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta, Prešovská univerzita, 2019, s. 51-60. ISBN 978-80-555-2239-5.

Ohlasy:

1. [6] ŠVEDA, Stanislav: Coranič, Jaroslav (ed.). Gréckokatolícka cirkev na

Slovensku vo svetle výročí V. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove,
Gréckokatolícka teologická fakulta, 2019. 343 s. ISBN 978-80-555-2239-5 In
Historia Ecclesiastica, 2020, roč. 11, č. 2, s. 21-282.

- AEDA11 ŽEŇUCH, Peter. Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku [Spiritual song tradition in the Baroque period in the context of the church of the Byzantine rite in Slovakia]. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 128-138. ISBN 978-80-88746-24-9.
- Ohlasy:
1. [6] RUSŇÁKOVÁ, P. Brtáňová, Erika (ed.): Gizela Gáfriková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 402.
- AEDA12 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň a prostopinije v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku : etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad [Paraliturgical song and prostopinije in the context of the Byzantine-Slavic tradition in Slovakia: ethnic-confessional and ethnolinguistic view]. In *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. - Bratislava ; Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017, s. 229-245. ISBN 978-80-89489-32-9.
- Ohlasy:
1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Chosen aspects of Slovakian ethnolinguistic development in the background of Russian-Slovakian-Bulgarian cooperation. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 174-180., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] BLAHUNKOVÁ (Prokipčáková), M.: Prostopinije and Its Tradition in Liturgical Practice. IN *Liturgy and Music. Proceedings of the Seventh International Conference on Orthodox Church Music*. University of Eastern Finland. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music, 2019, s. 71, 72. ISSN 1796-9581.
3. [4.1] PROKIPČÁKOVÁ, M. Princípy vzťahu hudby a slova v cyrilských hudobných prameňoch karpatskej oblasti. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 223.
4. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Etnolingvistické výskumy na Slovensku: vývin, perspektívy a úlohy. In Žeňuchová, K. (ed.): *Etnolingvistický výskum na Slovensku: Súčasný stav a perspektívy*. - Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020, s. 11, 26. ISBN 978-80-89489-47-3.
5. [6] WILŠINSKÁ, Ľ. ŽEŇUCHOVÁ, K. – KITAHOBA, M. – ŽEŇUCH, P. (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky)*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017. 320 s. In *Slavica Slovaca*, 2017, roč. 52, č. 2, s. 192.
- AEDA13 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom [Humoristic and Entertaining Prose in The Work of

J.I. Bajza between Literature and Folklore]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. 2. dopl. vyd. - Bratislava ; Dolné Dubové : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Obec Dolné Dubové, 2016, s. 79-96. ISBN 978-80-89489-29-9.

Ohlasy:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, G. Výrazový a etický rozmer hádaniek Jozefa Ignáca Bajzu. In *Jazyk a kultúra*, 2017, č. 29-30, s. 103.

AEDA14 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jozef Ignác Bajza - ilúzie, fakty a pramene [Jozef Ignác Bajza – Ilusions, Facts, Sources.]. In *Nadčasový Ľudovít Štúr*. - Považská Bystrica : Považská knižnica v Považskej Bystrici, 2015, 31-42. ISBN 978-80-969425-9-6.

Ohlasy:

1. [4.1] IRCHOVÁ, M. Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Tmave, 2016, s. 27.

AEDA15 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Namiesto záveru. Súhrn najnovších výskumov o J. I. Bajzovi [Instead of a conclusion. A summary of the latest research on J. I. Bajza]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. 2. dopl. vyd. - Bratislava ; Dolné Dubové : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Obec Dolné Dubové, 2016, s. 193-206. ISBN 978-80-89489-29-9.

Ohlasy:

1. [4.1] GOJDIČ, I. – HRNČIARIK, E. – KOCÁN, R. Kostol v Dolnom Dubovom a Jozef Ignác Bajza. In *Pamiatky a múzeá*, 2017, č. 4, s. 34, 36.

AEDA16 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku [Status and perspectives of ethno-linguistic research in Slovakia]. In *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. - Bratislava ; Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike : Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, 2017, s. 11-18. ISBN 978-80-89489-32-9.

Ohlasy:

1. [1.2] ĐORĐEVIĆ, Kristina N. Development of ethnolinguistics in Slovakia. In *Komunikacija i Kultura Online*, 2020-12-15, 11, 11, pp. 71, 72, 81. Dostupné na: <https://doi.org/10.18485/kkonline.2020.11.11.4.>, Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] DJORDJEVIĆ, Kristina. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In *Slavistika*, 2018, roč. XXII, č. 2, s. 309. ISSN 1450-5061
3. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
4. [6] ĽAŠUKOVÁ, V. Typy folklornoj aktualizaciji v kodifikaciji slovacckogo i belorussckogo jazykov kak refleksija lingvističeskogo koncepta V. Karadžiča IN *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 3-4 (supplementum), s. 49
5. [6] WILŠINSKÁ, Ľ. ŽEŇUCHOVÁ, K. – КИТАХОБА, М. – ŽEŇUCH, P. (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky)*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčín" pri BAN, Slovenský komitét

slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017.
320 s. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 2, s. 191.

AEF Scientific papers in domestic non peer-reviewed proceedings, monographs

- AEF01 ŽENUCH, Peter. Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. In *Ku koreňom našej viery : zborník prednášok k 40. výročiu obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi*. - Košice : Spolok svätého Cyrila a Metoda v Michalovciach vo vydavateľstve BYZANT, 2008, s. 6-24.
Ohlasy:
1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18^{supth}/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

AFA Published invited papers from foreign scientific conferences

- AFA01 KOŠKOVÁ, Mária. Maskulinizacijata kato leksikografski problem [Masculinization as a lexicographic problem]. In *Lexicography at the Beginning of 21st Century : Proceedings of the Seventh International Conference on Lexicography and Lexicology (Sofia, October 15th – 16th, 2015)*. - Sofia : Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, 2016, s. 110-118. ISBN 978-954-322-875-1.
Ohlasy:
1. [1.1] IVANOVA, Diana K. TWO FIRST LADIES OF BULGARIAN BULGARISTICS (MARIA DOBRIKOVA AND MARIA KOSKOVA). In *BULGARSKI EZIK I LITERATURA-BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE*. ISSN 0323-9519, 2019, vol. 61, no. 3, pp. 271-281., Registrované v: WOS
2. [3.1] Sumrova, V.: Za bálgarskata leksikografška interpretacija na feminativite. In: *Moderní slovanská lexikografie*. Ed. Niševa, Božana – Skwarska, Karolína – Blažek, David). Slovanský ústav AV ČR, v.v.i., Praha 2017. s. 159- 170, ISBN 978-80-86420-63-9, cit. na 160, 161,164,170

- AFA02 ZUBKO, Peter. Dejiny historiografie Košickej arcidiecézy. In *Cirkve 19. a 20. století ve slovenské a české historiografii*. - Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2010, s. 88-104. ISBN 978-80-7325-218-2.

Ohlasy:
1. [4.1] FICERI, O. Košice v slovenskej historiografii. Košice in Slovak Historiography. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2016, s. 181, pozn. 756; s. 250, 259, ISBN 978-80-971895-2-5.

AFB Published invited papers from domestic scientific conferences

- AFB01 DORUĽA, Ján. Odkaz diela Jána Stanislava [The legacy of the work of Ján Stanislav]. In *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Ján Doruľa a Peter Žeňuch eds. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov vo vydavateľstve VEDA, 2016, s. 11-24. ISBN 978-80-89489-28-2.
Ohlasy:
1. [4.1] GLOVNÁ, J. Henrich Bartek v polemike s Jánom Stanislavom o kultivovaní spisovnej slovenčiny. In Kačala, Ján - Rydlo, Jozef M. (eds.): *Henrich Bartek v slovenskej jazykovede a kultúre*. Bratislava: Post Scriptum, 2017, s. 118.

AFB02 VASÍČKOVÁ, Svetlana. Ugl'anskíe rukopisi kak istočnik poznanija karpatskoj duchovnoj kul'tury na rubeže XVII-XVIII vv [Ugl'an manuscripts as a source of knowledge of Carpathian spiritual culture at the turn of the XVII. – XVIII. centuries]. In *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Ján Doruľa a Peter Žeňuch eds. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov vo vydavateľstve VEDA, 2016, s. 41-50. ISBN 978-80-89489-28-2.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, P. Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In *Pamäť literárnej vedy*: Gizela Gáfriková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 130.

AFB03 ZAVARSKÝ, Svorad. Výskum slovensko-latinských a slovansko-latinských vzťahov v Slavistickom ústave Jána Stanislava [Research of Slovak-Latin and Slavic-Latin relations at the Ján Stanislav Institute of Slavic Studies]. In *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Ján Doruľa a Peter Žeňuch eds. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov vo vydavateľstve VEDA, 2016, s. 35-40. ISBN 978-80-89489-28-2.

Ohlasy:

1. [4.1] BUZÁSSYOVÁ, L. Načo nám je dnes latinčina? Informácie a podnety, ako obohatiť hodiny slovenčiny, angličtiny či iných živých jazykov. In Cimermanová, Ivana – Sepešiová, Michaela (eds.): *Výzvy 2017: Súčasný výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej?* Zborník príspevkov. Nitra: SlovakEdu o. z., 2017, s. 62.

AFB04 ZUBKO, Peter. Dejiny Spišského biskupstva (1776-). In *Terra Scepusiensis. Stav bádania o dejinách Spiša*. - Levoča ; Wrocław : Lúč, 2003. ISBN 80-7114-457-6.

Ohlasy:

1. [1.1] GLEJTEK, Miroslav. Iconographic changes of ecclesiastic seals in the medieval Hungarian Kingdom (illustrated by the example of Spis Chapter provosts). In *ZOGRAF*. ISSN 0350-1361, 2018, vol. 42, no., pp. 57, 70., Registrované v: WOS
2. [4.1] BUJÁK, G. A szepesi prépost jogállása a középkorban. In Nagy, Péter (ed.): *A Selye János Egyetem Nemzetközi Doktorandusz Konferenciája* (2016). Tanulmánykötet. N. Komárom : Selye János Egyetem, 2017, s. 641, 651. ISBN 978-80-8122-206-1.
3. [4.1] GÁBOR, M. Ikonostas v gréckokatolíckom chráme sv. apoštolov Petra a Pavla v Kojšove. In Marinčák, Šimon - Žeňuch, Peter (eds.): *Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia*. Monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 249, 289. ISBN 978-80-8191-074-6.
4. [4.1] GRADOŠ, Juraj. Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. 2. diel. *Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku do roku 1818*. Prešov : Petra, 2019, s. 163, pozn. 212; s. 173, pozn. 27. ISBN 978-80-8099-146-3.

AFB05 ZUBKO, Peter. Košický farár Barnabáš Tost (1918 – 1938) [Priest of Košice Barnabáš Tost (1918 – 1938)]. In *Ludia a dejiny - historická biografía a jej miesto v*

historiografii. Štefan Šutaj (ed.) ; milan Olejník, Richard Pavlovič (rec.). - Košice : Filozofická fakulta UPJŠ, 2016, s. 93-105. ISBN 978-80-8152-427-1.

Ohlasy:

1. [4.1] SZEGHY-GAYER, V. Personálna kontinuita politickej elity v Košiciach po Viedenskej arbitráži. In *Forum historiae*, 2018, roč. 12, č. 1, s. 136.

- AFB06 ZUBKO, Peter. Slovenský Žaltár kalvínskej cirkvi z roku 1752 [Slovak Psalter of the Calvinist Church from the year 1752]. In *Martin Luther po päťsto rokoch*. Róbert Lapko (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta, 2018, s. 73-85. ISBN 978-80-89489-35-0.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCH, Vavrinec: Svetoho Dávida kráľa a proroka sto i pedzešát Žoltári. Prepis Žaltára z roku 1752 a Dejiny reformovanej cirkvi v Užskej stolici v 16. až 18. storočí. Michalovce : RE-MI-DIA, 2019, s. 8, pozn. 8; s. 64. ISBN 978-80-972869-2-7.

- AFB07 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Z aktuálnych výskumov cyrilských rukopisov zahrnutých v práci Ivana Franka "Karpat-Rus'ke pis'menstvo XVII-XVIII vv." [From current research on Cyrillic manuscripts included in the work of Ivan Franko "Carpathian-Russian letter from XVII. – XVIII. centuries"]. In *Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov*. Mária Čižmárová (ed.) ; Ľubomyr Beley - Peter Káša (rec.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 113-134. ISBN 978-80-555-1667-7.

Ohlasy:

1. [2.2] HOLYK, Roman. The literary heritage of galicia and the ethnocultural identities of the Carpathian region. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 105., Registrované v: SCOPUS

AFC Published papers from foreign scientific conferences

- AFC01 VASIČKOVÁ, Svetlana. O leksičeskich zaimstvovanijach zapadnoslavianskogo proischoždenija v Uglianskom sbornike Ključ [On West Slavic Lexical Borrowings in Uglian Miscellanea Ključ.]. In *Křižovatky Slovanů*. - Červený Kostelec ; Praha, 2015, s. 81-93. ISBN 978-80-7465-135-9-80-7465-135-9.

Ohlasy:

1. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter - Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 163.
2. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská a cirkevnoslovanská tradícia ako súčasť slovenskej duchovnej kultúry. In *Culturologica Slovaca* roč. 2017, č. 2, s. 14
3. [4.1] ŽEŇUCH, P. – ŽEŇUCHOVÁ, K. Z aktuálnych výskumov cyrilských rukopisov zahrnutých v práci Ivana Franka "Карпато-руське письменство XVII – XVIII вв.". In Čižmárová M. (ed.): *Opera linguistica* 3/2016. Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 115, 133.

AFDA Published papers from international scientific conferences in Slovakia

AFDA01 KOŠKOVÁ, Mária. Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). [Non-musicality of Musical Motifs in Phraseology (on Slovak and Bulgarian Material).]. In *Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2014, 120-132. ISBN 978-80-223-3677-2.

Ohlasy:

1. [1.2] OPAŠIĆ, Maja. Croatian and Slovak phrasemes with a component from the semantic field of music. In *Rasprave Instituta za Hrvatski Jezik i Jezikoslovlje*. ISSN 13316745, 2016-12-01, 42, 2, pp. 563-585., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] PANAJOTOV, V. Nov prinos v slavianskata frazeologija. (Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Ed. Mária Dobríková. Univerzita Komenského V. Bratislava, 2014). In *Ezиков свiat / Orbis linguarum*, 2016, roč. 14, č. 2, s. 95-96.
3. [4.1] Dudová, K. Hudobné motívy vo frazeológii. Frazeologické štúdie IV. In *Slavica Slovaca*, roč. 50, 2015, 2, s. 188.
4. [5] Djordjević, Kristina Dobríková Mária (ed.) Hudobné motívy vo frazeológii – Frazeologické štúdie VI. Katedra slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 2014, 374 str.. In *Zbornik Matice srbske za slavistiku*, 87 Nový Sad: Matica Srpska, 2015, s. 284.
5. [5] Stramljič Breznik, Irena Kolektivna monografija o glasbenih motivih v frazeologiji. In *Jezikoslovni zapiski* 21, 2015, 1. Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, s. 178.

AFDB Published papers from domestic scientific conferences

AFDB01 ŽENUCH, Peter. Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovanského obradu. In *Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre*. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.

Ohlasy:

1. [3.1] TOVTYN, N. Ivan Juhasevyč - talantovityj ukrajinskyj ukladač ta perepisuvač liturhijno-pozacerkovnych muzyčnych zbirnykiv XVIII-XIX st. (do pytanňa joho prinaležnosti ukrajinskij kul'turi u dejakych doslidženňach sučasnych doslidnykiv). In *Aktualni pytanňa humanitarnych nauk*, 2018, vyp. 20, tom. 3, s. 35-41.

AFG Abstracts of papers from foreign conferences

AFG01 ZAVARSKÝ, Svorad. Opuscula polemica by Martin Sentivani SJ (1633–1705) – Topics and Modes of Argumentation. In *Medzinárodní konference Jezuité v Českých zemích, Praha 25-27. 4. 2006. Sborník abstraktů a dalších konferenčních materiálů. / International Conference Jesuits in Bohemia, Prague 25-27. 4. 2006. Abstracts and other Conference Materials*. - Praha : Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze – Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova, 2006.

Ohlasy:

1. [3.1] ŠKOVIERA, D. Un demi-siècle de philologie néo-latine en Slovaquie. *Slovak Studies* 1-2/2015, s. 108.

BAB Professional books published in Slovak publishing houses

BAB01 HOSPODÁR, Michal, o. - ŽEŇUCH, Peter. *Ochrankyňa Zemplína*. 1. vyd. Košice : Gréckokatolícky apoštolský exarchát, 2007. 88 s. ISBN 978-80-969635-9-1

Ohlasy:

1. [3.1] KRIŠTOF, Marek: Pútnik a jeho duchovná formácia s dôrazom na mariánske pútnické miesto Klokočov. In *Acta educationis*, No. 6, Kraków: 2020, s. 115, 116, 117. ISSN 2544-5073.

2. [4.1] IVANCSÓ, István: "Ave Maria, Stella brillante di Pócs" – L'icona miracolosa di Máriapócs nello specchio dell'icona di Klokočov. In *Pútnický Klokočov v historicko-pastoračných súvislostiach*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2020, s. 54, 56. ISBN 978-80-555-2607-2.

3. [4.1] KOCÓJ, Ewa. Sacrum and tears. The phenomenon of weeping icons in religious representations in orthodoxy (selected issues). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 2, pp. 140-155.

BAB02 KAČIC, Ladislav. *Dejiny hudby III. Barok*. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8

Ohlasy:

1. [5] KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v Bratislava. In *Proglas*, god. XXV, kn. 2, Veliko Trnovo: Univ. Izd. „Sv. sv. Kiril i Metodij“, 2016, s. 519, ISSN 0861-7902.

BAB03 ZUBKO, Peter - HABURAJ, Tomáš. *Ut Ecclesia aedificetur. Apoštolská služba kardinála Jozefa Tomka*. Sečovce : Pastel, 2017. 144 s. ISBN 978-80-89898-05-3

Ohlasy:

1. [4.1] ČIŽMÁR, M. Kardinál Jozef Tomko. Život v službe evanjelia. Poprad: Inremax, 2018, s. 67, 79, 617, 634, 636, 718, 719, 793.

2. [4.1] RYDLO, Jozef M.: Milan Stanislav Ďurica – muž, ktorý vrátil Slovákom ich národné dejiny. Bratislava : Lúč – Ústav dejín kresťanstva, 2019, s. 13, pozn. 33. ISBN 978-80-8179-135-2

3. [4.1] Scripsi vobis [I]. Výber z celoživotného diela slovenského historika Milana S. Ďuricu. Rydlo, Jozef M. (ed.). Edícia Libri historiae Slovaciae, séria Scriptores, zv. XV. Bratislava : Post Scriptum, 2018, s. 17, pozn. 33. ISBN 978-80-89567-66-9.

BAB04 ŽEŇUCH, Peter. *Pramene byzantskej tradície na Slovensku* = Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia: An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18supth/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] GAVALA, M. Vzácný nález cyrilských kníh. Košice: Byzant, 2015, s. 3.

3. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Obraz mníšskeho života podľa Juraja Joannikija Baziloviča OSBM v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na

- Slovensku. In Čižmarová, M. (ed.): Opera linguistica 3/2016.
Slovensko-ukrajinské vzťahy, z výskumu lingvistiky, literárnej vedy, prekladu a kultúrnych kontaktov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 476-492.
4. [4.1] WILŠINSKÁ, Ľ. Stret východnej a západnej teológie v diele Imago Vitae Monasticae (Cassoviae, 1802) od Juraja Joannikija Baziloviča OSBM. Teologicko-jazykové príklady. In Marinčák, Šimon – Žeňuch, Peter (eds.): Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. monotematický súbor štúdií. Košice – Bratislava: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 171, 192.
5. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Slavica Nitriensia, časopis pre výskum slovanských filológií, 2015, roč. 4, č. 1, s. 46, 57.
6. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Osobitosti fungovania cirkevnej slovančiny v nekánonických písomnostiach karpatskej proveniencie. In Žeňuch, Peter – Zubko, Peter et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, Slovenský komitét slavistov, 2017, s. 162.

BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses

- BBB01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In *Historické príbehy od schengenskej hranice*. - Michalovce : Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16. ISBN 978-80-970812-0-1.
- Ohlasy:
1. [2.2] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cyrillic healing handbooks from the 18supth/sup century (an ethnolinguistic analysis of names of illnesses). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 64-74., Registrované v: SCOPUS
- BBB02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec na cestách za poznaním reči Zemplínčanov [A Linguist on the Road to the Knowledge of the Zemplin Language.]. In *Historické príbehy od schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína*. - Michalovce : Mgr. Eva Bučková, 2012, s. 105-114. ISBN 978-80-971219-0-7.
- Ohlasy:
1. [4.1] ŽEŇUCH, P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 139.

BDA Entries in professional terminological dictionaries and encyclopedias published in foreign publishing houses

- BDA01 KAČIC, Ladislav. Zrunek, P. Georgius OFM. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. - Kassel – Basel – London – New York – Prag – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2007, s. 1562-1563.
- Ohlasy:
1. [3.1] DOMOKOS, M. – PAKSA, K. „Vígággal zeng Parnassusnak magas teteje“ (18. századi kottás források) / „The High Peak of Mount Parnassus“ (18th Century Musical Sources and the Hungarian Folk Music

Tradition). Budapest: Akadémia kiadó – Zenetudományi Intézet MTA, 2016, s. 272, ISBN 978-963-05-0721-9.

BDF Professional papers in other domestic journals (not registered in CCC)

BDF01 ŽENUCH, Peter. Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva [Cultural and Language Dimensions of Cyrillo-Methodian Heritage.]. In *Historická revue*, 2013, roč. 2013, špeciál, s. 36-42. ISSN 1335-6550.

Ohlasy:

1. [4.1] GAVALA, M. Vzácný nález cyrilských kníh. Košice: Byzant, 2015 s. 3.
2. [4.1] JÁGER, Róbert: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 174. ISBN 978-80-557-1547-6.
3. [4.1] JÁGER, Róbert: Komentované dokumenty k štúdiu dejín štátu a práva na území Slovenska do roku 1848. Banská Bystrica: Belianum, 2019, s. 65, 215. ISBN 978-80-557-1582-7.
4. [4.1] SCHNEIDEROVÁ, A.– JÁGER, R. Špecifiká právneho prekladu právneho textu zo staroslovenčiny. In GULDANOVÁ, Zuzana (ed.): Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia VI. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 161. ISBN 978-80-223-4399-2.

BDFB Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)

BDFB01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilo-metodské dedičstvo – svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku [Cyrillo-Methodian Heritage – Testimony to Continuity of European Culture and Christianity in Slovakia.]. In *Radosť a nádej = RAN*, 2013, č. 1, s. 46-57. ISSN 1335-3543.

Ohlasy:

1. [2.2] The genesis of the Slavonic Soul: Reception of the saints cyril's and methodius heritage in the galicia of the 19th 20th centuries. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 1, pp. 14-27., Registrované v: SCOPUS

BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)

BEF01 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Osobnosť Jána Juhaseviča Skliarskeho (1741-1814) v kontexte kantorskej a písárskej praxe v karpatskom prostredí. In *Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín III. : Príspevky k hudobnej regionalistike..* Redakčné, zostavovateľské a grafické práce: Edita Bugalová. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia a Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, 2017, s. 59-81. ISBN 978-80-8060-417-2.

Ohlasy:

1. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

BEF02 ZUBKO, Peter. Košické biskupstvo a gréckokatolíci v súvislostiach roku 1968. In *Vďační za dar viery a vzkriesenie Cirkvi : zborník zo sympózií ku 50. výročiu*

obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi v bývalom Československu. Zost. Michal Hospodár. - Michalovce : Spolok sv. Cyrila a Metoda v Michalovciach, 2018, s. 21-39. ISBN 978-80-85581-78-2.

Ohlasy:

1. [4.1] ŠTURÁK, P. Gréckokatolícka cirkev na Slovensku. 6. diel. Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Prešov: Petra, 2018, s. 170, 171, 174, 175, 286. ISBN 978-80-8099-138-8.

BEF03 ŽEŇUCH, Peter. Svedectvo historických prameňov o klokočovskej ikone ako duchovné dedičstvo našich predkov. In *Gréckokatolícky kalendár 2001*. - Košice : Byzant, s. r. o., Vydavateľstvo Spoloku sv. Cyrila a Metoda, 2000, s. 97-105.

Ohlasy:

1. [4.1] KOCÓJ, Ewa. Sacrum and tears. The phenomenon of weeping icons in religious representations in orthodoxy (selected issues). In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 2, pp. 140-155.

EAJ Professional book translations

EAJ01 ŽEŇUCH, Peter - VASIL CYRIL - MARINČÁK, Šimon (prekl.) - ZAVARSKÝ, Svorad (prekl.). Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae I : foreword; Slovak Greek catholics : defining factors and historical milieu; cyrillic manuscripts from East Slovakia. In *Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu*. 1.. - Roma; Bratislava; Košice : Pontificio Istituto Orientale; Slavistický kabinet SAV ; Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. ISBN 80-967722-9-5. ISSN 88-7210-341-X.

Ohlasy:

1. [2.1] LABANC, Peter. The Question of the Existence of Eastern Rite in Spis During 13th and 14th Century. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2017, vol. 10, no. 1, pp. 198-210., Registrované v: WOS

EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications

EDI01 ŽEŇUCH, Peter. Písně do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i doslidženňa Jurija Medvedyka. Lviv, Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" 2000. 147 s. In *Slovenská hudba*, 2001, roč. 27, č. 4, s. 589-593. ISSN 1335-2458. Recenzia na: do počajivs'koji Bohorodyci. Perevydanňa druku 1773 roku. Transkrypcija, komentar i doslidženňa Jurija Medvedyka / Medvedyk, Jurij. - Vydavnyctvo otciv vasylijan "Misioner" ; Lviv, 2000.

Ohlasy:

1. [3.1] Bogoglasnik. Pěsni blagogovějnyja (1790/1791). Eine Sammlung geistlicher Lieder aus der Ukraine. Herausgegeben von: Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk. Band 1: Facsimile – Band 2: Darstellung. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 30,2. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 414, ISBN 978-3-412-50327-7.

EDI02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. DORUĽA, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava : Goralinga 2012, 123 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] КОШКОВА, М. Трите юбилея на Славистичния институт „Ян Станислав“ в Братислава. In Проглас, 2016, ч. 2, s. 519, 524.
2. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянскі фальклор у сучаснай навуковай парадыгме. In Doruľa, J. - Žeňuch, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 141, 158.

EDI03 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščej red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 84-85. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [3.1] Sedakova, Irina Aleksandrovna - Mičeva Pejčeva, Kalina: Axiological investigation into the Negative Features in the Language and the Traditional Culture of the Slavs. IN: Axiologický výskum slovanských jazykov. Sedakova, I.A.-Žeňuch, P.-Kitanova, M. et alii. Bratislava : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava ; Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2019. s. 85. ISBN 978-57576-0434-3.
2. [3.1] Sedakova, Irina Aleksandrovna – Mičeva-Pejčeva, Kalina: Strategija za izučavane na cennostite v ezika i tradicionnata kultura na slavianite. In: Marija Kitanova, Irina Sedakova, Peter Žeňuch (zost.): Aksiologični problemi v slavianskite ezici (tradicii i sǎvremennst). Sofija: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020, s. 142, 154.

FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)

FAI01 *Aurora Musas nutrit : die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert : Acta Conventus Bratislaviae 26.-29. Septembris 2007*. Zostavili Ladislav Kačic, Svorad Zavorský. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Trnava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008

Ohlasy:

1. [5] KOŠKOVÁ, M. Trite jubileja na Slavističnija institut Jan Stanislav v Bratislava. In Proglas, god. XXV, kn. 2, Veliko Trnovo: Univ. Izd. „Sv. sv. Kiril i Metodij“ 2016, s. 519, ISSN 0861-7902.

FAI02 *Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea)*. Ladislav Kačic. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-8884-62-4

Ohlasy:

1. [3.1] DOMOKOS, M. – PAKSA, K. „Vígsággal zeng Parnassusnak magas teteje“ (18. századi kottás források) / „The High Peak of Mount Parnassus“ (18th Century Musical Sources and the Hungarian Folk Music Tradition). Budapest: Akadémia kiadó – Zenetudományi Intézet MTA, 2016, s. 272, ISBN 978-963-05-0721-9.

FAI03 *Aksiologični problemi v slavianskite ezici (tradicii i sǎvremennost)* [Axiological problems in Slavic languages (traditions and modernity)]. Marija Kitanova - Irina Sedakova - Peter Žeňuch. Sofía : Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020. 268 s. ISBN 978-619-245-048-9

Ohlasy:

1. [5] Vitanova, M. Aksiologični problemi v slavianskote ezici (tradicii i sǎvremennost). Sofia, Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2020. IN Bǎlgarski ezik /BULGARIAN LANGUAGE, roč. 67, 2020, č. 4, s. 116-119. Print ISSN: 0005-4283, Online ISSN: 2603-3372.

FAI04

Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky [Language and culture in Slavic contexts. From Slavic ethnolinguistics.]. Katarína Žeňuchová - Marija Kitanova - Peter Žeňuch (eds.) ; rec. Júlia Dudášová-Kriššáková - Elena S. Uzeňeva - Ladislav Lenovský. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za bǎlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, 2017. 320 s. ISBN 978-80-89489-32-9

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 12., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] Valentsova, M. M. - Uzeneva, E. S.: 25 let Institutu slavistiky im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk (25 YEARS OF JAN S TANISLAV INSTITUTE OF S LAVIC S TUDIES OF THE S LOVAK ACADEMY OF S CIENCES). In: *Slavianskij mir v treťiem tysjačeletii*. [Slavic World in the Third Millenium], 2020, vol. 15, no. 3–4, s. 230, 234, 235. ISSN 2412– 6446. DOI: 10.31168/2412-6446.2020.15.3-4.16
3. [3.1] ŽEŇUCH, Peter - ŠAŠERINA, Svetlana. Obraz Boha v jazyku ako nástroji komunikácie a aksiologické aspekty sviatku a sviatočnosti. In SEDAKOVA, Irina Aleksandrovna - ŽEŇUCH, Peter - KITANOVA, Marija. *Axiologický výskum slovanských jazykov*. - Bratislava-Moskva : VEDA-Slavistický ústav Jána Stanislava SAV-Institut slavjanovedenija RAN, 2019, s. 16. ISBN 978-57576-0434-3.
4. [5] DJORDJEVIČ, Kristina. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In *Slavistika*, 2018, roč. XXII, č. 2, s. 309-311. ISSN 1450-5061
5. [5] Uzeňova, Je. S.: Vzaimodejstvije jazyka i kul'tury v prostranstve slavii: etnoligvističeskij aspekt. In: *Slavianskij mir v treťiem tysjačeletii*, 2018, č. 1–2, roč.13, s. 201, 204. ISSN 2412– 6446.

FAI05

Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe = Bǎlgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa. Mária Košková - Marija Čoroleeva (eds.). Bratislava - Veliko Tǎrnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bǎlgarski ezik Prof. Ľ. Andrejčin pri BAN, 2009. 247 s. ISBN 978-80-969992-4-8

Ohlasy:

1. [4.1] KONSTANTINOVA, D. Pozdravite v bǎlgarskija i slovaškija ezik – niakoi lingvokulturologični aspekti. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava - Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bǎlgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 278. ISBN 978-80-89489-32-9.

- FAI06 *Martin Luther po päťsto rokoch* [Martin Luther after five hundred years]. Róbert Lapko (ed.) ; (rec. Peter Oleksák, Peter Žeňuch). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta, 2018. 87 s. Dostupné na internete: <<http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Zbornik%20Luther%20po%20500%20rokoch.pdf>>. ISBN 978-80-89489-35-0
- Ohlasy:
- [6] ŠMERINGAIOVÁ, Paulína: Lapko, R. (ed.): Martin Luther po päťsto rokoch. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 2018. 87 s. In: Slavica Slovaca 53 (2018), č. 2, s. 194-195. ISSN 0037-6787.
- FAI07 *Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru* [Clement of Ohrid and his contribution to Slavic and European culture]. Peter Žeňuch - Svetlina Nikolova (eds.) ; rec. Slavia Burlieva - Ľubomír Kralčák - Miloš Lichner. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Kirilo-Methodievski naučen centăr kăm BAN, 2017. 184 s. ISBN 978-80-89489-31-2
- Ohlasy:
- [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 434., Registrované v: SCOPUS
 - [6] PROKIPČÁKOVÁ, M. ŽEŇUCH, P. – NIKOLOVA, S. (eds.): Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. In Slavica Slovaca, 2017, roč. 52, č. 2, s. 189-190.
 - [6] VAŠÍČKOVÁ, S. Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru / Климент Охридский и его вклад в славянскую и европейскую культуру. In Culturologica Slovaca, 2017, roč. 2017, č. 2, s. 173-174.
- FAI08 *Axiologický výskum slovanských jazykov = Axiological investigation into the Slavic languages*. Sedakova, I.A.-Žeňuch, P.-Kitanova, M. et alii. Bratislava : VEDA : Slavistický ústav Jána Stanislava ; Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019. 224 s. ISBN 978-80-89489-41-1
- Ohlasy:
- [3.1] STRAKHOV, A. – BOLDIN, V. Metamorphoses of "Slavic identity": what allows us to talk about it and study it? In: Polylogos, 2020, roč. 4, № 4, ISSN 2587-7011.
 - [6] HRÍBOVÁ, Marína: Sedakova, I. A. – Žeňuch, P. – Kitanova, M. et al.: Axiologický výskum slovanských jazykov : Axiological In-vestigation into the Slavic Languages. In Slavica Slovaca, 2020, roč. 55, č. 2, s. 320-323. (2019: 0.117 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787.
- FAI09 *Vzgl'ad na slavianskuju aksiologiju* [A view of Slavic axiology]. Sedakova, Irina Aleksandrovna - Kitanova, Marija - Žeňuch, Peter (red.). Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2019. 266 s. Dostupné na internete: <<https://inslav.ru/sites/default/files/editions/askiologiya.pdf>>. ISBN 978-5-7576-0428-2
- Ohlasy:
- [3.1] STRAKHOV, A. – BOLDIN, V. Metamorphoses of "Slavic identity": what allows us to talk about it and study it? In: Polylogos, 2020, roč. 4,

№ 4, ISSN 2587-7011.

2. [5] UZEŇOVA, Je. S. Aksiologičeskije issledovanija slavianskich jazykov i kul'tur. In Slavianskij mir v tret'jem tysjačeletii. 2020. T. 15. № 3–4. s. 217-225.

FAI10 *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska* [The Mother of God in Cultural History of Slovakia]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014. 224 s. ISBN 978-80-89489-17-6

Ohlasy:

1. [2.1] LABANC, Peter - GLEJTEK, Miroslav. The career of Provost Mutimir of Spis. On personnel and cultural transfer in the Hungarian kingdom in the mid 13th century. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2020, vol. 68, no. 3, pp. 402., Registrované v: WOS

2. [4.1] KOCŮJ, Ewa. Sacrum and tears. The phenomenon of weeping icons in religious representations in orthodoxy (selected issues). In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 2, pp. 140-155.

FAI11 ŽEŇUCH, Peter. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9

Ohlasy:

1. [1.2] JÁGER, Róbert. Legal and social status of the church in great Moravia. In Journal on European History of Law. ISSN 20426402, 2019-01-01, 10, 2, pp. 115-120., Registrované v: SCOPUS

2. [2.1] JAGER, Robert. Time Determination of the Great Moravian Nomocanon. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2018, vol. 11, no. 2, pp. 67-77., Registrované v: WOS

3. [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 434., Registrované v: SCOPUS

4. [2.2] ZUBKO, P. Scrutiny of the uniate priests in 1749. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 3, pp. 3-102., Registrované v: SCOPUS

FAI12 ŽEŇUCH, Peter. *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом* [Heritage of Spiritual Song Culture between Slavic East and West.]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7

Ohlasy:

1. [2.2] PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Manuscript irmologion of Ján Juhasevič Skl'arskyj from the years 1800-1801. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2015-01-01, 50, 2, pp. 156-168., Registrované v: SCOPUS

2. [2.2] ZUBKO, Peter. Everydayness in the uniquely presbyters in the light of the Latin sources. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 142-147., Registrované v: SCOPUS

3. [2.2] ZUBKO, Peter. The Polish-Hungarian context in the history of the unites believers. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 3-4, pp. 187-204., Registrované v: SCOPUS

4. [3.1] NEUMANN, V. Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russischen Nationalbibliothek. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 31. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2016, s. 29, 147, ISBN 978-3-412-50236-2.

FAI13 ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. [Language and Culture of Slovakia in the Slavic and Non-Slavic Contexts.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4

Ohlasy:

1. [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 434., Registrované v: SCOPUS
2. [2.2] VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Cyrillic literature in Slovakia until the end of the 18th century. Protocol from the public opponency of the project APVV-14-0029 by the international expert panel. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 181-185., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] Valentsova, M. M. - Uzeneva, E.S.: 25 let Institutu slavistiky im. Jana Stanislava Slovenskej akademii nauk (25 YEARS OF JAN S TANISLAV INSTITUTE OF SLAVIC STUDIES OF THE SLOVAK ACADEMY OF SCIENCES). In: *Slavianskij mir v treťiem tysjačeletii*. [Slavic World in the Third Millenium], 2020, vol. 15, no. 3–4, s. 231, 233, 235. ISSN 2412– 6446. DOI: 10.31168/2412-6446.2020.15.3-4.16
4. [4.1] ĽAŠUK, V. Movny vobraz i perakładčycki transfer narodnaj kazki: belaruskij tekst jak ksjańdzy vylečylija i slavacki perakład Ako sa popi vyliečili. In *Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter* (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 132.
5. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In *Doruľa, J. – Žeňuch, P.* (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 151.

FAI14 *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií* [Liturgical languages in the spiritual culture of the Slavs]. Peter Žeňuch - Peter Zubko - Svetlana Vašíčková (zost.) ; rec. Desislava Najdenova - Júlia Dudášová - Šimon Marínčák. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. ISBN 978-80-89489-34-3

Ohlasy:

1. [1.1] ZOSIM, Olga. Liturgical sacral text in the medieval and modern European cultural paradigm. In *NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS HERALD*. ISSN 2226-3209, 2018, no. 3, pp. 288-293., Registrované v: WOS
2. [1.2] BÁRCZI, Zsófia - GALLIK, Ján - TEKELIOVÁ, Dominika

- Hlavinová - TKÁČ-ZABÁKOVÁ, Lenka. Spiritual-religious literature: Through the lens of comparative imagology. In *Spiritual-Religious Literature: Through the Lens of Comparative Imagology*. Brno : Masaryk University Press, 2020-01-01, pp. 1-112. ISBN 978-802109765-0., Registrované v: SCOPUS
3. [1.2] JÁGER, Róbert. Legal and social status of the church in great Moravia. In *Journal on European History of Law*. ISSN 20426402, 2019-01-01, 10, 2, pp. 115-120., Registrované v: SCOPUS
4. [2.1] JAGER, Robert. Time Determination of the Great Moravian Nomocanon. In *KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS*. ISSN 1337-8740, 2018, vol. 11, no. 2, pp. 67-77., Registrované v: WOS
5. [2.2] JÁGER, Róbert. Legal and Historical Aspects of Great Moravian Statehood. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 3, pp. 434., Registrované v: SCOPUS
6. [4.1] ČIŽMÁR, Marián: Arcibiskup Bernard Bober. V službe s láskou, poslušnosťou a milosrdenstvom. Inremax : Košice 2020, s. 266, pozn. 371. ISBN 978-80973592-1-8.
7. [6] MRŇÁVEK, T. ŽEŇUCH, P. – ZUBKO, P. et alii: Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov. Monotematický súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2017. 368 s. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 1, s. 79-82.

FAI15 *Ludová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6

Ohlasy:

1. [4.1] DUDOVÁ, K. Jazykový obraz sveta Slovanov a ich susedov na porovnávacom základe. Spolupráca s poľskou etnolingvistikou. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bālgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 291.
2. [4.1] TEKELIOVÁ, D. *Ludová próza na prelome 19. a 20. storočia (problematika jazyka a žánru)*. Dizertačná práca. Bratislava-Nitra: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 126.
3. [4.1] ЛЯШУК, В. Славянські фальклор у сучасній науковій парадигмі. In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 150.

FAI16 *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5

Ohlasy:

1. [4.1] IRCHOVÁ, M.: *Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu*. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 13, 27.
2. [4.1] KONEČNÝ, M. *Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 , s. 7. ISBN 978-80-223-3957-5.

3. [4.1] MIHALIKOVÁ, G. Deixa v rečiach Jozefa Ignáca Bajzu na konci 18. storočia. IN Brtáňová, E. – Soukup, D. a kol.: Z dejín kázňovej prózy I. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV 2019, s. 183, 275. ISBN 978-80-224-1781-5.

4. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 49, 50.

FAI17 *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte* [Jozef Ignác Bajza in a cultural and literary context]. Katarína Žeňuchová (ed.). 2. dopl. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov ; Dolné Dubové : Obec Dolné Dubové, 2016. 206 s. ISBN 978-80-89489-29-9

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 12., Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] MIHALIKOVÁ, G. Deixa v rečiach Jozefa Ignáca Bajzu na konci 18. storočia. IN Brtáňová, E. – Soukup, D. a kol.: Z dejín kázňovej prózy I. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV 2019, s. 183, 275. ISBN 978-80-224-1781-5.

3. [4.1] ŽEMBEROVÁ, V. Z výskumu kultúrnych a literárnych dejín národnej identity. In Culturologica Slovaca, 2016, č. 1, s. 49, 50.

4. [6] RUSŇÁKOVÁ, P. ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Obec Dolné Dubové, 2016, 206 s. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 3, s. 259-261.

FAI18 *Ludová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Editor Katarína Žeňuchová ; recenzenti Hana Hlôšková, Miloš Lichner. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 344 s. ISBN 978-80-89489-21-3

Ohlasy:

1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. Institutionalized slavistics' research in the Slovak Academy of sciences after twenty years of activity. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 12., Registrované v: SCOPUS

2. [3.1] Vojtíšek, Zdeněk: Nová náboženství a násilí. Praha : Univerzita Karlova, Karolinum, 2017, s. 273. ISBN 978-80-246-2861-5.

3. [4.1] DUDOVÁ, K. Jazykový obraz sveta Slovanov a ich susedov na porovnávacom základe. Spolupráca s poľskou etnoligvistikou. In Žeňuchová, Katarína - Китанова, Мария - Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 291.

GAI Reports

GAI01 DORULA, Ján. Dnešný stav bádania v oblasti slovensko-inoetnických vzťahov. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 161-162.

Ohlasy:

1. [3.1] ЖЕНЮХ, П. Двадцать лет институционализации

славистики в Словацкой академии наук. In: Славяноведение, 2016, č. 1, s. 70, 77.

- GAI02 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika na XIV. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride. In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

1. [4.1] 1. TANESKI, Z. Macedonistika v slovenskom slavistickom časopise *Slavica Slovaca* (1966 – 2014). In Doruľa, J. – Žeňuch, P. (eds.): *Ján Stanislav a slovenská slavistika*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2016, s. 255.

GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above

- GII01 DORUĽA, Ján. Po XI. medzinárodnom zjazde slavistov. In *Slovenská reč*, 1993, roč. 58, č. 6, s. 321-324.

Ohlasy:

1. [3.1] ЖЕНИУХ, П. Двадцать лет институционализации славистики в Словацкой академии наук. In *Славяноведение*, 2016, č. 1, s. 78.

Zobrazovací formát pre typ dokumentu " nedefinovaný! sysno:249802

- GII02 ZUBKO, Peter - ŠVÁRNY, Marián. *Spišské biskupi*. Marián Švárny. Spišská Kapitula - Spišské Podhradie : Kňazský seminár biskupa Jána Vojtaššáka, 1996. ISBN 80-7142-040-9

Ohlasy:

1. [4.1] DLUGOŠ, F. Biskup Alexander Párvy – mecenas slovenskej katolíckej tlače a Duchovného pastiera. In *Duchovný pastier, revue pre teológiu a duchovný život*, 2017, roč. 98, č. 8, 9 a 10, s. 373, 374, 375, 378, 379. ISSN 0139-861X.
2. [4.1] DLUGOŠ, F. Biskupi Spišskej a Rožňavskej diecézy 20. storočia a ich zástoj v upevňovaní viery a kresťanského povedomia ľudu. In: *Duchovný pastier. Revue pre teológiu a duchovný život* 100 (2019), č. 02, 03, 04, 05. Trnava : Spolok svätého Vojtecha, (s. 127-139), s.129-130, pozn. 12. ISSN 0139-861X
3. [4.1] LUPČO, M. Z dejín katolíckeho školstva v Ružomberku II. Pamätnica k 25. výročiu založenia Gymnázia sv. Andreja v Ružomberku. Ružomberok : Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku, 2017, s. 52, 197. ISBN 978-80-972687-3-2.

- GII03 ŽEŇUCH, Peter. *Po stopách klokočovskej ikony*. 1. vyd. Michalovce : Gecko - Bural, 1993. 36 s.

Ohlasy:

1. [4.1] KÓNYA, Péter: Obec Klokočov v 17. storočí. In *Pútnický Klokočov v historicko-pastoračných súvislostiach*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2020, s. 31, 36. ISBN 978-80-555-2607-2.

- GII04 ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovo na úvod = Vvedenie. In *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike ; Sofia : Institut za

bálgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, 2017, s. 7-10. ISBN 978-80-89489-32-9.

Ohlasy:

1. [5] DJORDJEVIČ, Kristina. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In *Slavistika*, 2018, roč. XXII, č. 2, s. 309. ISSN 1450-5061

2. [6] WILŠINSKÁ, Ľ. ŽEŇUCHOVÁ, K. – КИТАХОБА, М. – ŽEŇUCH, P. (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach (zo slovanskej etnolingvistiky). Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za bálgarski ezik "Prof. Ľubomir Andrejčin" pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017. 320 s. In *Slavica Slovaca*, 2017, roč. 52, č. 2, s. 191.

GII05 ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Úvod. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov : Zemplínske múzeum v Michalovciach : Institut slavjanovedenia Rossijskoj akademii nauk : Kirilo-Metodijevskijat naučen centăr kăm BAN, 2013, s. 8-10. ISBN 978-80-89489-11-4.

Ohlasy:

1. [4.1] Ľašuk, V. Movny vobraz i perakladčščki transfer narodnaj kazki: belaruski tekst jak ksiandzy vylečylisia i slavacki peraklad Ako sa popi vyliečili. In Žeňuchová, Katarína – Kitanova, Maria – Žeňuch, Peter (eds.): Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Institut za blgarski ezik „Prof. Ľubomir Andrejčin“ pri BAN, Slovenský komitét slavistov, Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, 2017, s. 132.

GII06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Na úvod. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 9-10. ISBN 978-80-89489-14-5.

Ohlasy:

1. [4.1] IRCHOVÁ, M. Krátke prozaické žánre v tvorbe Jozefa Ignáca Bajzu. Bakalárska práca. Filozofická fakulta UCM v Trnave, 2016, s. 13.