

Ohlasy / Citations, reviews

Department: SAVSLOLI - Ústav slovenskej literatúry SAV

Date of citation, review: 2011~2014

Citations, reviews

Citations in Web of Science Core Collection (1.1, 2.1)	29
Citations in SCOPUS (1.2, 2.2)	6
Citations in other citation indexes and databases (not listed above) (3.2, 4.2, 9, 10)	0
Other citations (not listed above) (3, 4, 3.1, 4.1)	985
Reviews (5, 6)	138
Count	1158

AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses

AAB01 BARBORÍK, Vladimír. *Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu)* [Earch for Narrator: (Proses of Vincent Šikula)]. Vedeckí recenzenti Milan Šútovec, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 253 s. ISBN 978-80-8119-077-3.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 184. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[5] PASSIA, Radoslav. Vladimír Barborík: Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu) . In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 163-165. ISSN 1337-9690. Recenzia na: *Hľadanie rozprávača / Vladimír Barborík*. - Bratislava : LIC, 2014.

[5] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Vytvoriť dobrého rozprávača nie je ľahké. In *Sme*, roč. 22, č. 218 (23. 9. 2014), s. 17. ISSN 1335-440X.

AAB02 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. *Mladá tvorba 1956-1970-1996. Časopis po čase*. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. Preložené pod názvom: 80-967516-7-0. ISBN 80-967516-7-0.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49, 109, 139. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom: Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 5. ISBN 978-80-555-0346-2.

[4] ŠTRASSER, J. Byť svoj. Rozhovory s Jánom Buzássym. Bratislava :

Literárne informačné centrum, 2013, s. 10, 56, 109, 269. ISBN 978-80-8119-070-4.

- AAB03 BARBORÍK, Vladimír. *Pavel Hružík*. Bratislava : Kalligram, 2000. 163 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-273-6.

Ohlasy:

[3] HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete:

<<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temat-a-sk-literatury.php#articleBegin>>.

[4] GIBOVÁ, Ivana K aspektu estetiky v slovenskej postmodernej próze. In Žemberová, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 47. ISBN 978-80-555-0628-9.

- AAB04 BARBORÍK, Vladimír. *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. Monografia je výstupom grantovej úlohy VEGA 2/2032/22. ISBN 80-8095-003-2.

Ohlasy:

[3] HUČKOVÁ, Dana. Etnická pestrosť kontra literárny stereotyp : vzťahy Slovákov a Židov v obraze slovenskej realistickej literatúry. In Jew and Slavs. Vol. 23 : Galicia, Bukovina and Other Borderlands in Eastern and Central Europe. - Jerusalem - Siedlce : Siedlce University of Natural Sciences and Humanities : The Hebrew University of Jerusalem, Center for Slavic Languages and Literatures, 2013, s. 353. ISBN 978-83-63307-72-1.

[4] SZABÓ, M. "Falsche Metaphern". Zur Darstellung des "Judentums" im Romanwerk von Gejza Vámoš und Martin Rázus. In (Eds. Libuša Vajdová, Adam Bžoch) Controversial Modernity. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV – SAP, 2011, s. 92 – 104.

- AAB05 BÍLIK, René. *Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989*. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.

Ohlasy:

[2.1] BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda, 2013, s. 22. ISBN 978-80-224-1348-0.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 48. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] JAKŠIČOVÁ Vlasta. Komunistický intelektuál – víťaz a porazený v konflikte hodnôt v "medzičase" pred komunistickou diktatúrou. In Historický časopis, roč. 62, č. 1, s. 61 – 89. ISSN 0018-2575.

[4] KENDRA, M. K situácii v literárnej kritike 50-tych rokov XX. storočia (na pozadí románov P. Karvaša). In Rak. Príloha HOCHÉL, Braňo (ed.) Interpretácia textov slovenskej literatúry 50-tych rokov XX. storočia (1). Ako supplement, 2011, roč. 16, č. 4, s. 15 a 20.

[4] KENDRA, M. K situácii v literárnej kritike 50-tych rokov XX. storočia: na pozadí románov P. Karvaša. In. Rak, 2011, roč. 16, č. 4, s. 21. ISSN 1335-1702.

- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Kritika "schematizmu" ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov : (Diskusie pred 2. Zjazdom československých spisovateľov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 413. ISSN 0037-6973.
- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 384. ISSN 0037-6973.
- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 68. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- [4] MATEJOVIČ, P. Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 2, s. 99. ISSN 0037-6973.
- [4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 50-70 [2. časť]. ISSN 0037-6973.
- [4] PETRÍKOVÁ, M. Symbolické príbehy (nielen) pre deti a mládež. In ŽEMBEROVÁ, V. (ed.). Genologické a medziliterárne štúdie 7: teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 150. ISBN 978-80-555-0628-9.
- [4] ŠUŠA, I. Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2011, s. 56 – 57.
- [4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.
- [4] TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 240. ISSN 0037-6973.
- [4] ZAJAC, Peter. Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípad Náprstok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 406. ISSN 0037-6973.

AAB06 BÍLIK, René. *Historický žáner v slovenskej próze.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5.

Ohlasy:

- [1.1] KUBÍČEK, T. Sémiotika žánru historické fikce. In Česká literatura, 2011, roč. 59, č. 5, s. 656, 674. ISSN 0009-0468.
- [2.1] CVIKOVÁ, Jana. Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach o ére budovania socializmu v slovenskom malomeste. In WorldLiteratureStudies, roč. 6, 2014, č. 2, s. 101. ISSN1337-969.
- [2.1] GOROZDY, Judit. Dejinnosť v románoch Pétera Esterházyho. In WorldLiteratureStudies, roč. 6, 2014, č. 2, s. 38. ISSN1337-9690.
- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Dystópia a kontrafaktuálne naratívy. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 10-19. ISBN 97-80-88746-18-8.
- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.

Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 310. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] PAŠTEKOVÁ, J. Fikčné vrstvenie dejinných zlomov. (Literárno-filmové úvahy o recepcii historickej témy). In KINO-IKON, 2011, roč. 15, č. 1, s. 6.

[4] SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Poznámky ku Kukučínovmu románu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 158. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] VALKOVÁ, Ivana. Slovenský horor na začiatku dvadsiateho storočia alebo Vansovej Kliatba ako doplnok úsili realistickej generácie. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 135. ISBN 978-80-8152-153-9.

[5] KRÓLAKOVÁ, J. O historickém žánru nově. (René Bílik: Historický žánr v slovenskej próze). In Česká literatura, 2011, roč. 59, č. 3, s. 462-466. ISSN 0009-0468.

AAB07 BÍLIK, René. *Lubomír Feldek*. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-360-0.

Ohlasy:

[3.1] NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 48. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] HUPKOVÁ, L. Inakosť Feldekovho leporela Hra pre tvoje modré oči. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretálny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 305. ISBN 978-80-8094-966-2.

AAB08 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia* [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia a jej dobová i aktuálna literárnohistorická reflexia. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 258. ISBN 978-80-971407-5-5.

[6] KOLIOVÁ, M. Na margo staršej literatúry - Erika Brtáňová. In Knižná revue, roč. 14, 2014, č. 12, s. 10. ISSN 1210 - 1982, <http://www.litcentrum.sk/recenzie/na-margo-starsej-literatury-erika-brtanova> ISSN 1336 - 247X.

- AAB09 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Stredoveká scholastická kázeň*. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1.
Ohlasy:
[4] GERÁT, Ivan. *Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography*. Bratislava : Veda, 2013, s. 307. *European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia* (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7.
[4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spí v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.
- AAB10 BŽOCH, Adam. *Walter Benjamin a estetická moderna*. Recenzenti Peter Zajac, Dagmar Košťálová. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 1999. 126 s. ISBN 80-224-0587-6.
Ohlasy:
[3] HORÁKOVÁ, Jana. Benjaminiana. K remediácii vybraných Benjaminových pojmov v diskurzu nových digitálnych médií. In *Musicologica Brunensia*, 2011, roč. 46, č. 1-2, s. 92, 101, 107.
- AAB11 ČEPAN, Oskár. *Kontúry naturizmu*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977. 229 s. *Studia litteraria*, zväzok 8.
Ohlasy:
[3] KUZMÍKOVÁ, Jana. Problém samoty v slovenskom naturizme v porovnaní s expresionizmom. In *Literárne variácie samoty a osamelosti*. - Krakow : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 90. ISBN 978-83-7490-638-8.
[4] BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 369. ISSN 0037-6973.
[4] GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticizmu. In *Slovenská literatúra*, LIV, 2012, č. 5, s. 385. ISSN 0037-6973.
GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticizmu. In *Slovenská literatúra*, LIV, 2012, č. 5, s. 392. ISSN 0037-6973.
[4] HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 2, s. 137. ISSN 0037-6973.
[4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach. In *Literatúra v kognitívnych súvislostiach*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 142. ISBN 978-80-88746-258-6.
[4] ŠÚTOVEC, Milan. Psychologické limity tzv. ideálnej lásky : Margita Figuli: Pokušenie (1937). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 210. ISBN 978-80-8101-024-8.
[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 311. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AAB12 ČEPAN, Oskár. *Kukučínove epické istoty*. Bratislava : Tatran, 1972. 270 s.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 516, 521. ISSN 0037-6973.

[4] SZABOVÁ, Mária. Beletrizujúce tendencie Kukučínovho reportážneho cyklu. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Martin Kukučín - "vyhnanec a pesimista". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 341. ISSN 0037-6973.

AAB13 ČEPAN, Oskár. *Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana*. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3.

Ohlasy:

[4] GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticismu. In Slovenská literatúra, LIV, 2012, č. 5, s. 385. ISSN 0037-6973.

GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticismu. In Slovenská literatúra, LIV, 2012, č. 5, s. 392. ISSN 0037-6973.

[4] HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 400, 401, 403, 407. ISSN 0037-6973.

[4] KRNOVÁ, Kristína. K axiologickým aspektom slovenskej prózy 20. rokov 20. storočia: tvorba Jána Hrušovského. In HAJDUČEKOVÁ, I. - JASINSKÁ, L. (zost.). Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014, s. 148. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] KROČANOVÁ, D. (Ed.) Expresionizmus. Bratislava: Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 751. ISBN 978-80-8101-856-5.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniak: Popolec (1942). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 233. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB14 ČEPAN, Oskár. *Literárnoteoretické state*. Editor Peter Zajac. Bratislava : Veda, 2003. 252 s. Výber z diela Oskára Čepana, zv. 4.

Ohlasy:

[4] KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 115. ISBN 978-82-555-0857-3.

[4] ZAJAC, Peter. Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípád Náprstok. In Slovenská literatúra : revue pre

literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 407. ISSN 0037-6973.

[4.1] ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 52. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB15 ČEPAN, Oskár. *Stimuly realizmu*. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Ohlasy:

[4] GBÚR, Ján. "Vysoké" a "nízke" v próze slovenského literatúrneho realizmu. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 26. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 115. ISBN 978-82-555-0857-3.

[4] KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014, s. 96. ISBN 978-80-224-1243-8.

[4] MACÁŠKOVÁ, Marianna. Premena primeraného na neprimerané v novele M. Kukučina Neprebudený. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 489. ISSN 0037-6973.

[4] SZABOVÁ, Mária. Beletrizujúce tendencie Kukučinovho reportážneho cyklu. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Martin Kukučín - "vyhnanec a pesimista". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 342. ISSN 0037-6973.

AAB16 ČEPÁN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. *Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia*.

Preložené pod názvom: Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 457. ISBN 105-7576-0265-1.

[3] JAKUBÍK, H. Samota a osamelosť v literatúre slovenského realizmu a moderny. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota

a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 165. ISBN 987-83-7490-639-5.

[4] KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014, s. 10, 79, 87. ISBN 978-80-224-1243-8.

[4] MIKULOVÁ, Marcela. "Poetická" logika dejín medzi ideou a činom. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49, 2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2014, s. 70. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] MIKULOVÁ, Marcela. "Poetická" logika dejín medzi ideou a činom. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49, 2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2014, s. 70.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973., CEJSH

[4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 68 [2. časť]. ISSN 0037-6973.

AAB17 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. Centrum excelentnosti výskumu kľúčových otázok moderných slovenských dejín (CEVKOMSD), VEGA č. 2/7181/27 Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách. ISBN 978-80-224-1189-9.

Ohlasy:

[1.1] Title: Nineteenth century female education in the Slovak Region of the Austro-Hungarian Empire Author(s): Kickova, Adriana; Kissova, Maria Source: HISTORY OF EDUCATION & CHILDRENS LITERATURE Volume: 8 Issue: 1 Pages: 503-522 Published: 2013, WOS

[1.1] Title: Toward the Modern Woman: Chapters from the History of Family Relations in Slovakia Author(s): Baer, Josette Source: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY Volume: 43 Issue: 2 Pages: 322-325 Published: FAL 2012, WOS

[2.1] Historiography in the Institute of History of the Slovak Academy of Sciences in 2011-2012 By: Durkova, Maria HISTORICKY CASOPIS Volume: 61 Issue: 3 Pages: 551-568 Published: 2013, WOS

[2.1] Title: ON THE WAY TO THE MODERN WOMAN. CHAPTER

Author(s): Kamenec, Ivan Source: HISTORICKÝ CASOPIS Volume: 61
Issue: 1 Pages: 170-173 Published: 2013, WOS

[3] BAER, J. A Life Dedicated to the Republic. Stuttgart : ibidem-Verlag, 2014, s. 3, 43.

[3] BAHENSKÁ, M. – HECZKOVÁ, L.- MUSILOVÁ, D. Iluze spásy. České Budějovice : Vedita - Univerzita Hradec Králové, 2011, s. 12.

[3] LUKÁČOVÁ, A. Prekonané bariéry? Ženy – hudobníčky v slovenskej ľudovej ansámblovej tvorbe. In Folkové prázdniny. Kolokvium. Príspevky z Kolokvia, 2012, s. 48, 59, videné 10.2.2015 na http://www.folkoveprazdniny.cz/kolokvium2012/sbornik2012_07_Lukacova.pdf

[4] GABRIŠOVÁ, L. Prievidza a okolie v prvých rokoch ČSR na stránkach časopisu *Náš Kraj*. In Alena Mikulášová – Miroslav Palárik (ed.): *Vox discipuli historiae III*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2013, s. 150.

[4] HUČKOVÁ, D. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In *Studia Bibliographica Posoniensia* 2013, s. 102.

[4] KOVÁČOVÁ, M. Frauen im Spiegel der Kaschauer Zeitung zwischen 1899 – 1900. In Marta Součková, Ingrid Puchalová (Eds.): *Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien*. *Acta Facultatis Philosophicae Universitas Šafarikianae* 67/2014. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2014, s. 124.

[4] ORAVCOVÁ, J. Mocné ženy alebo ženy moci? Selce : Csy, 2014, s. 19.

[5] ADAMOVÁ, K. - LOJEK, A. Dudeková G. a kol. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011, 773 s. In *Právnik*, 2012, č. 6, s. 666-668.

[5] BROŽOVIČOVÁ, K. Dudeková Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, 2011, 773 s. In *Národopisná revue*, 2012, č. 2, s. 149-151.

[5] BUREŠOVÁ, J. Dudeková, Gabriela a kol.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Veda, Bratislava 2011. In *Historica Olomucensia*, 2013, č. 45-2013, s. 279-282.

[5] HERZÁNOVÁ–VOLANSKÁ, Ľ. Gabriela Dudeková u.a., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava: Veda, 2011, 773 S., 106 Abb., English Summary, ISBN 978-80-224-1189-9. In *L'HOMME* (Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft), roč. 23, 2012, č. 2, s. 145-147.

[5] JECHOVÁ, K. Gabriela Dudeková (ed.): Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku [Auf dem Weg zur modernen Frau. Kapitel aus der Geschichte der Familienbeziehungen in der Slowakei], Bratislava: Veda, 2011. In: *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder*, roč. 52, 2012, č. 2, s. 428-434.

[5] KALNICKÁ, Z. Nový krok v genderovom výzkumu na Slovensku. In *Gender, rovné príležitosti, výzkum*, roč. 13, 2012, č. 2, s. 99-103.

[5] KOBOVÁ, Ľ. Nowa perspektywa. Historia gender w Slowacji. = A new perspective. The history of gender in Slovakia. In *HERITO*, č. 9, 2012, s. 215-221.

[5] MARTÍNEK, J. Dudeková Gabriela a kol., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku, Bratislava, Veda 2011, 773 s., ISBN 978-80-224-1189-9. In *Český časopis historický*, roč. 111, 2013, č. 4, s. 911-912.

- [5] NEČASOVÁ, D. Gabriela Dudeková a kol.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, 2011, 774 s., ISBN 978-80-224-1189-9. In: Časopis Matice moravské, roč. 131, 2012, č. 2, s. 420-421.
- [5] PETRÁŇOVÁ, L. Gabriela Dudeková a kol., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Veda, Bratislava 2011, 773 s. In Český lid, roč. 100, 2013, č. 2, s. 235-237.
- [6] ČELKOVÁ, L. Na ceste k modernej žene. In Knižná revue, roč. 22, 2012, č. 8, s. 21.
- [6] GRÓFOVÁ, M. Dudeková Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2011, 774 s. ISBN 978-80-224-1189-9. In Fórum archivárov, roč. 21, 2012, č. 2, s. 35.
- [6] KAMENEC, I. Dudeková Gabriela et al.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. (On the road to the modern woman. Chapters from the History of Gender Relations in Slovakia) In Historický časopis, roč. 60, 2012, Supplement, s. 124-127.
- [6] KIČKOVÁ, A. Dudeková Gabriela et al.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, 2011, 773 s. ISBN 978-80-224-1189-9. In Studia Historica Nitriensia, roč. 17, 2013, č. 1, s. 166-169.

AAB18 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. Pannonia docta = Učená Panónia. Spoluautori: Erika Brtáňová, Mária Novacká, Timotea Vráblová, Oľga Vaneková. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2.

Ohlasy:

- [3] BRTÁŇOVÁ, Erika. Povsednevnaja religioznosť v literaturnom tvorčestve avtorov-evangelikov XVIII v. In Sacrum et Profanum : jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosvjazi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2012, s. 61. ISBN 978-7576-0263-9.
- [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 113, 114,, 265. ISBN 978-80-8101-678-3.
- [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinárová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 208. ISBN 978-80-88746-29-4.
- [4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

AAB19 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovak academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.

Ohlasy:

- [3] KUBEALAKOVÁ, M. Osamelosť v samote. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.
- [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve pohrebné reči (Eliáš Láni a Alexander

Socovský). In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 201. ISBN 978-80-88746-24-9.

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s.244, 266. ISBN 978-80-8101-678-3.

[4] KUBELÁKOVÁ, M. Aspekt samoty a osamelosti v Gavlovičovom živote i tvorbe. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.65. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] LAUKOVÁ, S. Dve podoby jednej barokovej piesne v medziliterárnych súvislostiach. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s 94. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] PALKOVIČ, V. Interpretačná sonda do diela Benigna Smrtníka Poklad Serafínsky. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s 115. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Inšpiratívny impulz pre výskum staršej slovenskej literatúry : (Nogeho pokus o náčrt problematiky vývinu umeleckej prózy v slovenskej literatúre predklasicistického obdobia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 4, s. 331-338. ISSN 0037-6973.

[4] VRÁBLOVÁ, Timotea. Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.

[4] VRÁBLOVÁ, Timotea. Zrkadlo života a smrti : cyklus O Smrti v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 96. ISBN 978-80-88746-21-8.

AAB20 HABAJ, Michal. *Druhá moderna*. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0.

Ohlasy:

[3.1] MACHALA, Lubomír. Projevy a představitelé modernismu i avantgardy ve slovenské literatuře. In Josef Jařab a kol.: Literární modernismus ve světě. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. s. 74. ISBN 978-80-244-4361-4.

[4] GAVURA, J. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka. In Vertigo, r. 2, 2014, č. 1, s. 26. ISSN 1339-3820

[4] HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 372-409. ISSN 0037-6973.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 9. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

- [4] KRNOVÁ, Kristína. K axiologickým aspektom slovenskej prózy 20. rokov 20. storočia: tvorba Jána Hrušovského. In HAJDUČEKOVÁ, I. - JASINSKÁ, L. (zost.). Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014, s. 148. ISBN 978-80-8152-153-9.
- [4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Tri verzie a tri nosné domény modernistického umenia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : SAP, 2012, roč. 59, č. 3, s. 230-245. ISSN 0037-6973.
- [4] SUCHÁ, L. Komparácia motívu tuláctva v textoch Ivana Horvátha (Človek na ulici, Tulák Tomáš Jurga) a Ballu (Infekcia) alebo k vzťahu „druhej moderny“ a postmoderny. In Zborník zo 7. študentskej vedeckej konferencie. Marek Chovanec (ed.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 901, 902. ISBN 978-80-555-0516-9.
- [4] ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 422. ISBN 978-80-89495-12-2.
- [4] ŠRANK, J. Michal Habaj. In Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava: vydané vlastným nákladom, 2013. s. 79. ISBN 978-80-971308-5-5.

AAB21 HABAJ, Michal. *Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942)* [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.

Ohlasy:

- [3] JAVORSKA, O. Literaturni zamal'ovki "bereznykh kotiv". Zakarpattja onlajn. 4. 4. 2014.
<http://zakarpattya.net.ua/News/122233-Literaturni-zamalovky-Bereznykh-koti-v>
- [4] GAVURA, J. Ján Smrek: Básnické dielo (ed. Dana Hučková). In Vertigo, 2014, roč. 2, č. 1, s. 26. ISSN 1339-3820.
- [6] BORČIN, E. Pravá tvár Jána Smreka. In Literárny týždenník, 2014, roč. 27, č. 20. 8. 2014, č. 27 – 28, s. ISSN 0862-5999.
- [6] GAVURA, J. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka. In Vertigo, 2014, roč. 2, č. 1, s. 26. ISSN 1339-3820.
- [6] GAVURA, J. Modelový čitateľ vo vitalistickom víre. In Vertigo, r. 2, 2014, č. 2, s. 27 – 28. ISSN 1339-3820.

AAB22 HAMADA, Milan. *Básnická transcendencia : literárnokritické eseje*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.

Ohlasy:

- [3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 324. ISBN 105-7576-0265-1.
- [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 34, 55, 112, 177. ISBN 978-80-223-3137-1.
- [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49, 187. ISBN 978-80-223-3298-9.
- [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. -

GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 21, 30. ISBN 978-80-971271-0-7.

[4] MARČOK, V. Rozhovory s textami. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011, s. 185. ISBN 978-80-8119-041-4.

[4] MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 396. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 248. ISSN 0037-6973.

AAB23 HAMADA, Milan. *Od baroka ku klasicizmu : príspevok k výskumu literárneho baroka, najmä z hľadiska vzťahu umelej literatúry a ľudovej slovesnosti.* Bratislava : Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 1967. 124 s. Práce Slovenskej literárnej spoločnosti, zväzok 2.

Ohlasy:

[4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Poznámky k Mišianikovmu a Minárikovmu konceptu (slovenského) literárneho baroka. In Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 43. ISBN 978-82-88746-20-1.

AAB24 HAMADA, Milan. *Sizyfovský údel.* Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 458. ISBN 105-7576-0265-1.

[3] VLNKA, Jaroslav. Samota a možnosti jej prekonania v nadrealizme. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (Eds.) Literárne variácie samoty a osamelosti. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 75. ISBN 978-83-7490-638-8.

[4] DANIŠKA, J. Sizyfov triumf. In Týždeň, 2013, roč. 10, č. 37, s. 48. ISSN 1336-5932.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s.136. ISBN 978-80-555-0519-0.

[4] KRIŠTOF, P. Slovanstvo a formovanie národnej identity v prácach L. Štúra, Jonáša Záborského a Štěpána Launera. Trnava: FF Trnavská univerzita, 2011, s. 51. ISBN 978-80-8082-430-3.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 380, 385. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 396. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3,

s. 248. ISSN 0037-6973.

[4] PRÍHODOVÁ, E. Príspevok k poznaniu básnických začiatkov Janka Silana. In PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 226. ISBN 978-80-8084-779-1.

[4] PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 134, 150, 226. ISBN 978-80-8084-779-1.

AAB25 HAMADA, Milan. *Zrod novodobej slovenskej kultúry*. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.

Ohlasy:

[3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 296. ISBN 9788362100491.

[3] KUBEALAKOVÁ, M. Osamelosť v samote. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012, s. 54, 59. ISBN 978-80-8101-678-3.

[4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.

[4] PRÍHODOVÁ, E. Reflexia baroka v slovenskej katolíckej moderne. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 20. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch II : (Pavol Jozef Šafárik, Juraj Palkovič, Juraj Fándly, Karol Kuzmány). Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, 2013, s. 93. ISBN 978-80-8105-524-9.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako výraz možností národného jazyka : Pavel Jozef Šafárik: Tatranská Múza s lýrou slovanskou (1814). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, 28-47. ISBN 978-80-8101-568-7.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinárová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 208. ISBN 978-80-88746-29-4.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Tatranská Múza s lírou slovanskou - otázky nad Šafárikovým (básnickým) prvenstvom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 240-258. ISSN 0037-6973.

AAB26 HORVÁTH, Tomáš. *Dušan Mitana*. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy.

Ohlasy:

[3.1] NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatzelmelet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek,

kapcsolathálók, írócsoporthatások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.

[4] MELNÍK, Jakub. Groteska a grotesknost' (v poviedke Letné hry Dušana Mitana). In Slovenská literatúra, 61, 2014, č. 3, s. 205, s. 207. ISSN 0037-6973.

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 540. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB27 HORVÁTH, Tomáš. Ján Hrušovský a modernizmus. Bratislava : SAP, 2008. 184 s. ISBN 978-80-8095-042-2.

Ohlasy:

[3] GOSZCZYŃSKA, J. Metaforyczny wampiryzm bohaterów słowackiej prozy międzywojennej (Hrušovský, Švantner). In Czarny romantyzm – przypadek słowacki. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 2011, s. 34, s. 38. ISBN 978-83-7151-056-4.

[4] GOSZCZYŃSKA, J. Metaforický vampirizmus hrdiniek slovenskej medzivojnovnej prózy: Hrušovský, Švantner. In Slovenská literatúra, 2013, roč. 60, č. 2, s. 99, ISSN 0037-6973.

AAB28 HORVÁTH, Tomáš. Rétorika histórie. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.

Ohlasy:

[2.1] VAJDOVÁ, L. Rumunské romantizmy. In World Literature Studies, 2011, Vol. 3 (20), no. 1, p. 65. ISSN 1335-0544.

[3] ČORNEJ, Petr. White nezměnil dějiny, ale pohled na ně (doslov). In WHITE, Hayden. Metahistorie. Brno : Host, 2011, s. 598. ISBN 978-80-7294-376-0.

[3] MITKA, Marek. Fragmentarność a tragiczność w słowackiej prozie po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 86, s. 94. ISBN 978-83-60163-98-6.

[3] TUREČEK, D. a kol. České literární romantično. Brno : Host, 2012, s. 97, s. 113, s. 309. ISBN 978-80-7294-733-1.

[4] HLAVATÁ, R. Každá doba prináša diela písané novým spôsobom, novým jazykom: metodologická reflexia o vzťahu textu ku spoločenskej štruktúre. In KERUEOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretovaný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 283. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 230. 231. ISSN 0037-6973.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973.

[4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011, s. 25, 30, 32. ISBN 978-80-224-189-9.

[4] ZELENÁK, E. O českém vydání knihy Haydena Whitea Metahistória. In Filozofický časopis, 67, 2012, č. 5, s. 413, s. 416. ISSN 0046-385 X.

AAB29 HORVÁTH, Tomáš. *Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru.* Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.

Ohlasy:

[2.2] BENYOVSKÝ, Kristián. Horvát, Tomáš: Tajomstvo a vražda. Model a dejiny detektívneho žánru. In *World Literature Studies*, vol. 6 (23), 2013, 3, s. 108-111. ISSN 1337-9690.

[4] DEBNÁR, M. Dejiny, presahy, konfrontácie: slovenská literárna veda 2011. In *Knižná revue*, 22, 11. 7. 2012, č.14/15, s. 28 – 29. ISSN 9771210198009.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 333. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] ŠÚTOVEC, M. *embra disiecta litteraria*. Bratislava : Veda, 2011, s. 101. ISBN 978-80-224-1193-6.

[4] WINCZER, Pavol. Literatúra v hľadani čitateľa : (20. roky: Karel Čapek, Il'ja Erenburg). Vedeckí recenzenti Jiří Trávníček, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, 2013, s 32, 40. ISBN 978-80-224-1330-5.

[6] DAROVEC, P. Práca profesionálneho nadšenca. In: *Romboid*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 65-67. ISSN 0231-6714.

[6] DEBNÁR, M. Horvát, Tomáš: Tajomstvo a vražda – Model a dejiny detektívneho žánru. In: *Slovenská literatúra*, 2012, roč. 59, č. 2, s. 178 – 180. ISSN 0037 – 6973.

[6] DEBNÁR, M. Všetko, čo potrebujete vedieť, ak sa chystáte niekoho zavraždiť. In *Knižná revue*, roč. 21, 2011, č. 23, s. 3. ISSN 1210—1982, 1336—247X.

[6] FERKO, M. Tomáš Horvát: Tajomstvo a vražda (Model a dejiny detektívneho žánru). In: *Slovenské pohľady*, 2012, roč. IV + 128, č. 3, s. 135-138. ISSN 1335-7786.

AAB30 KRŠÁKOVÁ, Dana. *Dušan Dušek*. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X.

Ohlasy:

[3] NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: *Értelmisségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások*. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.

[3] ŠIROKOVA, L. Slovackeje literaturovvedenije i kritika XXI b.: objekty i formy refleksii. In: *Literurovvedenije i kritika. Central'noj i Jugo-Vostočnoj Evropy konca XX . načala XXI veka. Idei – Metody . Podchody*. Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2011, s. 104. ISBN978-5-7576-0228-8.

[4] BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : Dušan Dušek: Milosrdný čas (1992). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 650. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: Holá veta o láske. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) *TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná*

scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 8. ISBN 978-80-971271-0-7.

[4] PETRÍK, Vladimír. Stále prítomný Dušan Dušek. In Romboid, 2014, č. 2, s. 68. ISSN 0231-6714.

[4] SEKÁČOVÁ, Lucia. K niektorým literárnym inšpiráciám Dušana Duška alebo Od čítania k písaniu. In MAJERČÁKOVÁ, Mária – MELNÍK, Jakub – ODOKIENKO FODOROVÁ, Hana (ed.): Cudzie a naše. Doktorandský nekonferenčný recenzovaný zborník. Banská Bystrica : Belianum – vydavateľstvo UMB, 2014, s. 105, 106, 107, 109, 112. ISBN 978-80-557-0750-1.

AAB31 HUČKOVÁ, Dana. *Hľadanie moderny*. Dana Hučková. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3.

Ohlasy:

[4] HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 398, 408. ISSN 0037-6973.

AAB32 CHMEL, Rudolf. *Dejiny slovenskej literárnej kritiky*. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk. 2013, s. 384. ISBN 105-7576-0265-1.

[4] Interpretácia umeleckého textu v literárnohistorickom kontexte. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 187. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] KLAPÁKOVÁ, M. K vybraným problémom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 238. ISBN 978-80-555-1106-1.

[4] KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014, s. 55, 58. ISBN 978-80-224-1243-8.

[4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

AAB33 KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav. *Dejiny slovenskej literatúry IV : Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia*. Ivan Kusý - Stanislav Šmatlák. Bratislava : Veda, 1975. 572 s.

Ohlasy:

[4] HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 408. ISSN 0037-6973.

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 116. ISBN 978-82-555-0857-3.

AAB34 KUZMÍKOVÁ, Jana. *František Švantner : (v zákulisí naturizmu)*. Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Ohlasy:

[3] KNAPÍKOVÁ, M. Švantner za hranicami. In *Nový život*, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 54. ISSN 0351-3610.

[3] ODALOŠ, P. Literárne vlastné mená v románe Františka Švantnera *Nevesta hôľ*. In *Svět kreslený slovem. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelisty Purkyně*, 2011, s. 310, 318. ISBN 978-80-7414-365-6.

[3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. KUZMÍKOVÁ, J. (ed.) František Švantner. *Život a dielo*. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 200pp. In *Eslavistica Complutense*, vol. 13, 2013, s. 155, 156. ISSN 1578-1763.

[3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Tavo. Pokus o definovanie a zaradenie postavy z románu *Nevesta hôľ*. In *Fiatat Szlavistát Budapesti Nemzetközi Konferenciája I. First Conference for Young Slavists in Budapest*. Budapest : Eötvös Loránd University, Institute of Slavonic and Baltic Philology, 2012, s. 161, 164. Online <http://szlavintezet.elte.hu/szlavanyagok/youngslavist/1st%20Conference%20for%20Young%20Slavists%20in%20Budapest.pdf>. ISBN 978-963-284-239-4.

[4] BÁTOROVÁ, Mária. Prvá monografia o Ivanovi Horváthovi. In *Bátorová, Mária: Medzi ideálom a ničotou*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2014, s. 379-383. Cit. na s. 379. ISBN 978-80-8061-808-7.

[4] BUCZEK, M. Poľské preklady noviel a poviedok Františka Švantnera v knihe *Piargi*. In *František Švantner. Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 152, 165. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticizmu. In *Slovenská literatúra*, roč. 59, 2012, č. 5, s. 383, 386, 391, 392. ISSN 0037-6973.

[4] HAJDUČEKOVÁ, I. Kompozičné osobitosti christianizovaného mýtu v novele Františka Švantnera *Kňaz*. In *František Švantner. Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 78, 91. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] HAJDUČEKOVÁ, I. Lyrizácia tvaru christianizovaného mýtu v tvorbe Františka Švantnera. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 127, 2012, č. 4, s. 34, 38. ISSN 1335-7786.

[4] HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.

[4] IVANOVA, D. Obraz človeka ve válce v srovnávacím aspektu v novele *Dáma* Františka Švantnera a povídky *Poslední radost* Jordana Jovkova. In *František Švantner. Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 73, 77. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] KROČANOVÁ, Dagmar. František Švantner. *Život a dielo*. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012 200 s. In *Slovenská literatúra*, 60, 2013, č. 2, s. 170. ISSN 0037-6973.

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera *Dáma*. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

[4] LEŠOVÁ, Daniela. Švantner ako ho nepoznáme? In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65-67, cit. na s. 65. ISSN 0231-6714.

[4] MAJEREK, R. K niektorým otázkam Švantnerovej „poetiky hrôzy“. In *František Švantner. Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV,

2012, s. 47, 48, 54, 55. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] ODALOŠ, P. Literáronymá v románe Františka Švantnera *Život bez konca*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 94, 95, 102, 105, 108, 110. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] ODALOŠ, P. Literáronymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2012, s. 91, 109, 113, 116, 156. ISBN 978-80-557-0395-4.

[4] ODALOŠ, P. Literáronymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2012, s. 91, 109, 113, 116, 156. ISBN 978-80-557-0395-4.

[4] RICHTER, L. Nemecké preklady Švantnerových noviel a ich miesto v recepcnom kontexte. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 118, 122, 123. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] SIMÓN ALEGRE, C. Motív vibrácie krvi v poviedke Františka Švantnera *Dve doby*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 57, 65, 67. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] SOUČKOVÁ, M. K ambivalencii dobra a zla v tvorbe Františka Švantnera. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 15, 22. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] VAJDOVÁ, L. Conservatism as an Alternative Feature of Modernity. *Controversial Modernity. Colloquia litteraria erudita IV*. Bratislava : SAP, Slovak Academy Press; Ústav svetovej literatúry SAV, 2011, pp. 118-128. Ohlas na s. 127. ISBN 978- 80-8095-071-2.

[4] VALCEROVÁ, Anna. Hodnoty svetovej a slovenskej literatúry. Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2014, s. 268. ISBN 788055511832.

[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: *Život bez konca* (1956). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB35 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha*. Bratislava : VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1.

Ohlasy:

[4] KEREČMAN, Peter. Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele ; odborná redakcia a edičná spolupráca Jana Kuzmíková. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2014, s. 48, 58, 88. ISBN 978-80-971218-5-3.

[4] RICHTER, L. Nemecké preklady Švantnerových noviel a ich miesto v recepcnom kontexte. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 117, 124. ISBN 978-80-88746-19-5.

[6] BÁTOROVÁ, Mária. Prvá monografia o Ivanovi Horváthovi. In Bátorová, Mária: *Medzi ideálom a ničotou*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2014, s. 379-383. ISBN 978-80-8061-808-7.

AAB36 MATEJOV, Fedor. *Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky*. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, zv. 7. ISBN 978-80-8101-374-4.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava :

Univerzita Komenského, 2012, s. 188. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] SZENTESIOVÁ, L. Texty v kontexte. Slovenská literárna veda 2010. Knižná revue, roč. 21, č. 14-15, 2011, s. 26. ISSN 1336-247X.

[4] ZAJAC, P. Slovenské kargo. In Impulz, roč. 7, 2011, č. 2, s. 63. ISSN 1336-6955.

[6] E. B. (Emil Borčín). Vývinové premeny kritiky. In Správy SAV, roč. 47, č. 7-8, 2011, s. 14. ISSN 0139-6307.

[6] GAVURA, J. Situácie. Romboid, roč. 46, 2011, č. 5, s. 14 – 18. ISSN 0231-6714.

[6] HABLÁK, A. Konotácie a súvislosti slovenskej poetológie a literárnej histórie. In Vlna, roč. 13, č. 47, 2011, s. 104-106. ISSN 1335-5341.

[6] HORVÁTH, T. Matejov, Fedor: Fragmenty (Z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky). In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 2, s. 173-176.

[6] MATEJOVIČ, Pavel. Hlbavé eseje skryté za fragment. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 176, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Fragmenty / Fedor Matejov. - Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2011. - ISBN 978-80-8101-374-4.

[6] PETRÍK, V. Osobnostné zažívanie. V: Knižná revue, roč. 21, 2011, č. 14-15, 6. júl 2011, s. 29 prílohy o tvorbe 2010. ISSN 1336-247X.

[6] RAKÚSOVÁ, G. Matejov, Fedor: Fragmenty. Týždeň, 2011, č. 16. 18. apríla 2011, s. 57. ISSN 1336-5932.

[6] TEPLAN, D. Nad kritickou reflexiou písania o literatúre. In Katolícke noviny, roč. 126, č. 46, (2011), literárna príloha Iluminácie, s. XII. ISSN 0139-8512.

[6] TRÁVNÍČEK, J. „Chcem dať prednosť niekoľkým skromnejším poznámkam...“. Romboid, roč. 46, 2011, č. 5, s. 14 – 18. ISSN 0231-6714.

AAB37 MATEJOV, Fedor. *Lektúry*. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Ohlasy:

[3] BŽOCH, A. Rilke in der Slowakei – mehr als ein Fraszinosum? In Aufsätze zur Theorie und Geschichte der slowakischen Sprache, Literatur und Kultur. Hrsg. Von B. Zelinsky, Köln: KIRSCH-Verlag, 2012, s. 172, 221.

[4] BARBORÍK, Vladimír. Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 112, 227. ISBN 978-80-223-3137-1.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 50, 71. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] GAVURA, Ján. Kto nosí krásu na krst: Milan Rúfus: Michelangelo. Zvony (1968). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 476. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV,

2014, s. 157, 323. Kníhnicna slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 191. ISSN 0037-6973.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 183. ISSN 0037-6973.

[4] KEKELIAKOVÁ, M. Významová, zvuková a obrazná funkcia ženského mena Nína: archetyp zeny a vody v poézii Paľa Olivu. Sonda do básní "Z nábrežia" s "Rieka tečie". In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 319. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] KRŠÁKOVÁ, Dana. Lyrika nálady a smútku : Ivan Krasko: Nox et solitudo (1909). In SONDY : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 67. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 9, 150, 153, 160, 169, 170, 173, 182, 192, 206-207, 253, 257, 259, 265, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.

[4] REBRO, D. Ženy píšú poéziu, muži tiež. Bratislava, LIC, 2011, s. 32, 184. ISBN 978-80-8119-039-1.

[4] RÉDEY, Zoltán. Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti". Štefan Strážay: Interiér (1992). In SONDY : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 671. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] RÉDEY, Zoltán. Poézia "nedramatického" stretu prírodného a civilizačného: Ivan Laučík: Vzdušnou čiarou (1991). In SONDY : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 631. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] RÉDEY, Z. Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 4, s. 13. ISSN 1335-1702.

[4] RÉDEY, Z. Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 11, s. 19. ISSN 1335-1702.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In SONDY : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 574. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] ZAJAC, Peter. A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996). In SONDY : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 443. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] ZAJAC, Peter. Autobiografickosť ako estetická kategória. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 32. ISBN 978-80-8876-22-5.

[6] BŽOCH, J. Literárium. Bratislava: Kalligram, 2011, s. 94-95. ISBN 978-80-8101-504-5.

AAB38 MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVIČ, Erik - FERENČUHOVÁ, Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevít Jan - ŠIMKOVÁ, Ľudmila. *Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomaciu po exil (1890-1969)*. S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. Publikácia je výsledkom grantových úloh VEGA Historického ústavu SAV č. 2/4187/24, 2/6205/6 a 2/4185/24. ISBN 80-969555-8-6.

Ohlasy:

[1.1] Slovak-Polish Border, 1918-1947 By: Jesensky, M
SLOVAK-POLISH BORDER, 1918-1947 Pages: 1-236 Published: 2014
Publisher: PALGRAVE, HOUNDMILLS, BASINGSTOKE RG21 6XS,
ENGLAND, WOS

[4] HRONSKÝ, M. Trianon. Vznik hraníc Slovenska a problémy jeho bezpečnosti (1918-1920). Bratislava : Veda 2011, s. 664.

[4] HUČKOVÁ, D. Kontexty Slovenskej moderny. Bratislava : Kalligram, 2014, s. 324.

[4] OSYKOVÁ, L. Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava : Veda vydavateľstvo SAV, 2012, s. 24.

AAB39 MIKULOVÁ, Marcela. *Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy*. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 13, 84, 91, 129. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3., CEJSH

[4] MIKULA, V. Jesenský básnik: od romantizmu ku klasicizmu. In Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 6, s. 459, 468. ISSN 0037-6973.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Martin Kukučín - "vyhnanec a pesimista". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 342. ISSN 0037-6973.

[6] GBÚR, J. Invenčné interpretácie "neklasických" klasikov slovenskej prózy. Romboid, roč. 46, 2011, č. 4, s. 78 – 80. Romboid ISSN 0231-6714.

[6] KOLI, F. Mikulová, Marcela: Paradoxy realizmu. "Neklasickí" klasici slovenskej prózy. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 2, s. 186-192. ISSN 0037-6973.

[6] PETRÍK, V. Po novom a sympaticky o realizme. Pravda 26. 3. 2011, s. 34. Pravda ISSN 1335-4051.

[6] SZENTESIOVÁ, L. Texty v kontexte. Slovenská literárna veda 2010. Knižná revue, 2011, roč. 21, č. 14–15, s. 25. Knižná revue ISSN 1336-247X.

AAB40 MIKULOVÁ, Marcela. *Próza Timravy medzi realizmom a modernou.*
Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s.

Ohlasy:

[3] ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre. In Český a slovenský literárni parnasizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2015, s. 174. ISBN 978-80-7491-255-9.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 13, 91. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 54. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 41. ISBN 978-80-8152-153-9.

AAB41 MIKULOVÁ, Marcela. *Tajovského obrodenecká moderna.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 124. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

[4] KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] MALITI, Eva. Eschatologické vízie sveta v ruskej a slovenskej literatúre konca 19. a začiatku 20. storočia (Sektárstvo u Andreja Belého a Svetozára Hurbana Vajanského). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 440. ISSN 0037-6973.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] ZAJAC, Peter. Dlhé slovenské devätnáste storočie. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2011, vol. 3 [20], no. 1, p.

17-24. (2011 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

- AAB42 PÁCALOVÁ, Jana. *Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského*. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.

Ohlasy:

- [3] BILIŇSKA Irena. Powstanie listopadowe a tworzenie pamięci historycznej narodu (Exemplum słowackiego poety romantycznego Sama Chalupki). In Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej. T. VI, ed. W. Walczak, K. Łopatecki, Białystok : Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2013, s. 146 – 147. ISBN 978-83-934920-9-1.
- [4] ŠUTOR, Lukáš – BURDOVÁ, Daniela. Genóm slovenskej ľudovej čarovnej rozprávky. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014, s. 7, 8, 227. ISBN 978-80-8152-197-3.
- [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied – Slovenský komitét slavistov, 2014, s. 19, 37. ISBN 978-80-89489-16-9.
- [5] JANÁČKOVÁ, Jaroslava. O slovenské romantické pohádky z gruntu. In Česká literatura, roč. 60, č. 6 (2012), s. 936-941, ISSN 0009-0468.
- [6] ČÚZY, L. Pácalová, Jana: Metamorfózy rozprávky: od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. In Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 4, s. 351-356. ISSN 0037-6973.

- AAB43 PAŠTEKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. *Dejiny slovenskej kinematografie*. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.

Ohlasy:

- [3] LUKEŠ, F. Diagnózy času. Český a slovenský poválečný film (1945 – 2012). Praha : Nakladatelství Slovart, 2013, s. 20, 62,85,121,180,227,231,235, 251, 255, 256,264,311, 373, 399.
- [4] BARBORÍK, Vladimír. Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. s 139, 245. ISBN 978-80-8119-077-3.
- [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.
- [4] BUGÁR, J. Filmové laboratória. Príspevok k dejinám slovenského filmu 1956 – 1974. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 147. ISSN 1335-1893
- [4] DUDKOVÁ, J. Slovenský film v ére transkulturality. Bratislava, Vlna/drewo a srd, 2011, s. 15. ISBN 978-80-89439-13-3.
- [4] GVOZDJÁKOVÁ, B. Literárna príprava Medenej veže – baladického príbehu o horách a ľuďoch. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 262. ISSN 1335-1893.
- [4] HRIVNÁKOVÁ, V. Deň radosti, nostalgie a lúčenia. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 257. ISSN 1335-1893

- [4] KRIŽKOVÁ, E. Slovenský film na plátnach kín. Estetické a pragmatické aspekty súčasnej distribúcie slovenských diel. In Slovenské divadlo, roč. 61, č. 2 (2013), s. 173. ISSN 0037-699X.
- [4] MICHALOVIČ, P. – ZUSKA, V. Rozprava o westerne. Bratislava : Slovenský filmový ústav, Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 128. ISSN 978-80-85187-65-6.
- [4] MIŠÍKOVÁ, K. Normalizácia či „normalizácia“? In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 9. ISSN 1335-1893.
- [4] MOJŽISOVÁ, Z. Profesor a korytári. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 274 a 276. ISSN 1335-1893.
- [4] MOJŽIŠ, J. – MIŠÍKOVÁ, K. Desať normálne zlatých rokov (II.) In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 27. ISSN 1335-1893.
- [4] MOJŽIŠ, J. Obnovenie poriadku. Normalizačná moc a normalizační kaukliari. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 41. ISSN 1335-1893.
- [4] ONIŠČENKO, J. Historicko-metodologický komentár k dejinám slovenskej kinematografie prvej polovice deväťdesiatych rokov. In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 35, 36, 38, 40. ISSN 1335-1893.
- [4] PAGÁČ, J. Namiesto priehrad sa stavajú diaľnice. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 254. ISSN 1335-1893.
- [4] TULINSKÁ, S. Vplyv normalizácie na slovenské kiná. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 265. ISSN 1335-1893.
- [4] VŽENTEKOVÁ, E. Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry. Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2013, s. 100, 178, 232, 236. ISBN 978-80-85739-59-6.

AAB44 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. Jelena Paštéková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. VEGA 2/5066/98. ISBN 80-88746-14-0.

Ohlasy:

- [3.1] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S.448, 449, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.
- [4] GOSZCZYŃSKA, J. Tatarkov Démon súhlasu. In BÍLIK, R. – ZAJAC, P. (eds.). Texty Dominika Tatarku. - Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2014, s. 120, 121 a 131. ISBN 978-80-224-1282-7.
- [4] ŠIROKOVA, L. F. Socrealizm: Opyt naučnoj refleksii v 21. veku. In: MALITI, Eva – AZAROV, Jurij (eds.): Súčasný výskum literárnych procesov v slovenskej a ruskej literárnej vede. Issledovanije literaturnych processov v slovackom i rossijskom literaturovedenii na sovremennom etape. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2012, s. 96. Colloquia litteraria erudita V. ISBN 978-80-89607-01-3.

- AAB45 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Rozprávania o rozprávani*. Bratislava : Slovenský filmový ústav, Vysoká škola múzických umení, 2009. 138 s. ISBN 978-80-85187-56-4.
- Ohlasy:
- [4] VŽENTEKOVÁ, E. Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry. Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2013, s. 102. ISBN 978-80-85739-59-6.
- AAB46 PETRÍK, Vladimír. *Hľadanie prítomného času*. Vyd. 1. Bratislava : Smena, 1970. 356 s. Mladá tvorba, zv. 54.
- Ohlasy:
- [4] HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 131. ISSN 0037-6973.
- [4] JENČÍKOVÁ, Eva. Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šikula: S Rozárkou (1966). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 457. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AAB47 PRUŠKOVÁ, Zora. *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky....* Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 210 s. ISBN 978-80-89-283-13-2.
- Ohlasy:
- [4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), S. 8, 51-52, 66, 87, 107, 111, 113-115, 118, 126, 127. ISBN 978-80-555-0519-0.
- [4] FORGÁČ, Marcel. Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.9. 10, 24, 32. ISBN 978-80-555-0628-9.
- [4] FORGÁČ, M. Interpretačné súvislosti Johanidesovej novely Nie. In Rak, 2011, roč. 16, č. 12, s. 28. ISSN 1335-1702.
- [4] FORGÁČ, M. Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku. In Rak, 2011, roč. 16, č. 5, s. 25. ISSN 1335-1702.
- [4] JUROVSKÁ, Michaela. Výlomky z Johanidesa alebo poetika stonu. In Pravda, Príloha denníka Pravda, roč. 24 (20.9.2014), s.30. ISSN 1335-4051.
- [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 26. ISBN 978-80-971271-0-7.
- [4] SUCHÁNKOVÁ, M. V predsieni mystery story (Mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre). In Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. TARANENKOVÁ, I. – JAREŠ, M. (ed.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 131. ISBN 978-80-88746-16-4.
- AAB48 PRUŠKOVÁ, Zora. *Rudolf Sloboda*. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.9. 10, 24, 32. ISBN 978-80-555-0628-9.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Podoby Narcisa v autobiografických textoch. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 150. ISBN 978-80-8876-22-5.

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretačné prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.

AAB49 ROSENBAUM, Karol - ČEPAN, Oskár - KASÁČ, Zdenko - KOPÁL, Ján - KUSÝ, Ivan - MATUŠKA, Alexander - ŠMATLÁK, Stanislav - TOMČÍK, Miloš - NOGE, Július - RAMPÁK, Zoltán - TRUHLÁŘ, Břetislav. *Dejiny slovenskej literatúry V : literatúra v rokoch 1918-1945*. Vedecký redaktor Karol Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudzjetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk. 2013, s. 384. ISBN 105-7576-0265-1.

[4] ŠTEFLOVÁ, L. Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej: poznámky k debudu Ženy. In Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5, s. 252. ISSN 0037-6973.

AAB50 ŠÚTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

Ohlasy:

[6] HABAJ, Michal. K najnovšej vedeckej knihe Milana Šútovca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 71-73. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Membra disiecta litteraria / Milan Šútovec*. - Bratislava : Veda, 2011. - ISBN 978-80-224-189-9.

AAB51 ŠÚTOVEC, Milan. *Mýtus a dejiny v próze naturizmu*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.

[4] HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.

[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB52 ŠÚTOVEC, Milan. *O epickom diele : tri texty zo starých čias*. Levice : L.C.A., 1999. 104 s. Edícia Mimo, Zv. 6. ISBN 80-88897-43-2.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 52. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] HAJDUČEKOVÁ, I. - JASINSKÁ, L. Kompozičné osobnosti v próze Martina Kukučína Na jarmok! In Mikulová, M., Taranenková I. (zost.) Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 198. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] KRNOVÁ, K. Motív Palánku v poetike Ballekových Agátov. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 41. ISSN 0037-6973.

[4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Umenie a kognitívne vedy. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 27. ISBN 978-80-88746-258-6.

AAB53 ŠÚTOVEC, Milan. *Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 324. ISBN 105-7576-0265-1.

[4] BARBORÍK, Vladimír. Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 141. ISBN 978-80-555-0519-0.

[4] FORGÁČ, M. Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku. In Rak, 2011, roč. 16, č. 5, s. 25. ISSN 1335-1702.

[4] HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie (1963). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 386. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V predsieni mystery-story : mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a

hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 121-131. ISBN 978-80-88746-16-4.

AAB54 ŠÚTOVEC, Milan. *Romány a mýty*. Bratislava : Tatran, 1982. 272 s.

Interpretácie, Zv. 13.

Ohlasy:

[4] GOSZCYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticismu. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 5, s. 392. ISSN 0037-6973.

[4] GOSZCYŃSKA, J. Metaforický vampirizmus hrdiniek slovenskej medzivojnovnej prózy: Hrušovský, Švantner. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 104. ISSN 0037-6973.

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 164. ISBN 978-80-223-3270-5.

AAB55 TARANENKOVÁ, Ivana. *Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa*. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 47. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 233. ISSN 0037-6973.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.

AAB56 VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.

Ohlasy:

[3] BRIDELIUS, Fridrich. Jesličky staré i nové. Brno: Host - Masarykova univerzita, 2012, s. 449. 978-80-7294-918-2.

[6] RIŠKOVÁ, Lenka. Timotea Vráblová: Spi v kolíske srdca môjho. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č., s. 127-129. ISSN 1335-7786.

Recenzia na: Spi v kolíske srdca môjho / Timotea Vráblová. - Bratislava : Divis - Slovakia : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010.

AAB57 ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

Ohlasy:

[3] BARIAKOVÁ, Z. Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava: Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita. 2012, s. 122. ISBN 978-80-7464-134-3.

[3] BARIAKOVÁ, Z. Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany

Beňovej a Svetlany Žuchovej. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 165. ISBN 987-83-7490-639-5.

[3] KOBYLÍNSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.

[4] BÍLIK, René - BELÁKOVÁ, Mária - CHUDÍKOVÁ, Eva - RAFFAJ, Radoslav. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6.

[4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Umenie a kognitívne vedy. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-28. ISBN 978-80-88746-258-6.

[4] MATEJOVIČ, P. Niektoré aktuálne pohľady na obdobie totalitnej ideológie. In Romboid, 2011, roč. 46, č. 1, s. 26. ISSN 0231-6714.

[4] PAŠTEKOVÁ, Soňa. Nostalgia za neexistujúcou "krajinou detstva" v impresionistickej poviedke Ivana Bunina (k žánrovej podobe próz Temné aleje). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 328. ISSN 0037-6973.

[4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 574. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB58 ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.

Ohlasy:

[3] BARIAKOVÁ, Z. Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava: Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita. 2012, s. 122. ISBN 978-80-7464-134-3.

[4] BÍLIK, R. - BELÁKOVÁ, M. - CHUDÍKOVÁ, E. - RAFFAJ, R. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 178. ISSN 0037-6973.

[4] JUHÁSOVÁ, J. Vzťah sakrálnych litánií a avantgardnej litanickej formy v poézii slovenského nadrealizmu. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 1, s. 33.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 575. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] TLUSTÝ, Jan. O nespolehlivosti vzpomínek: případ autofikční trilogie J. M. Coetzeeho. In World Literature Studies, vol. 5, (22), no. 1 (2013), s. 115. ISSN 1335-0544.

ABB Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses

- ABB01 ČEPAN, Oskár. Premeny "ducha a predmetnosti" v slovenskom romantizme. In *Litteraria : literárny romantizmus*. 16. - Bratislava : SAV, 1974, s. 101-163.

Ohlasy:

- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 332. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- [4] SCHMARCOVÁ, Ľubica. K romantickým ideológiám v diele Janka Kráľa. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie*. Gerát, I.; Bžoch, A.; Podmaková, D.; Urbancová, H.; Hučková, D.; Žeňuch, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s.236. ISBN 978-80-971407-5-5.

- ABB02 JENČÍKOVÁ, Eva. Mesto ako médium modelovej existencie človeka : k toposu mesta v Slobodovom románe Rozum. In *Slovenská literatúra*, 2002, roč. 49, č. 1, s. 31-39. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

- [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 146. ISBN 978-86-7103-366-4.
- [4] HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.
- [4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 280. ISBN 978-80-8151-006-9.

ABC Chapters in scientific monographs published abroad

- ABC01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Problém samoty v slovenskom naturizme v porovnaní s expresionizmom [The Problem of Solitude in Slovak Literary Naturism and Expressionism]. In *Literárne variácie samoty a osamelosti*. - Krakow : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 79-92. ISBN 978-83-7490-638-8.

Ohlasy:

- [4] KROČANOVÁ, D. (Ed.) Expresionizmus. Bratislava: Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 752. ISBN 978-80-8101-856-5.

ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses

- ABD01 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa (1991) [An Attempt at a Life Alternative: Price for Secularisation (Dušan Kužel: Lampa Lamp)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 594-614. ISBN 978-80-8101-024-8.

Ohlasy:

- [4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*.

- Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 311. ISBN 978-80-8101-024-8.

- ABD02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ženský svet v staršej slovenskej literatúre. In *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. - Bratislava : Veda, 2011, s. 49-62. ISBN 978-80-224-1189-9.

Ohlasy:

[3] ADAMOVÁ K. - LOJEK, A. Dudeková, G. a kol.: Na ceste k modernej žene. Bratislava: Veda, 2011, 773 s. In Právnik, Teoretický časopis pro otázky štátu a práva (vydáva Ústav štátu a práva AV ČR), 2012, č. 6, s. 666-668.

[3] BAER, J. Na ceste k modernej žene: Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku (Toward the Modern Woman: Chapters from the History of Family Relations in Slovakia). Edited Dudeková Gabriela et. al. Bratislava : Veda, 2011. In Journal of Interdisciplinary History, roč. 43, 2012, č. 2, s. 322-325.

[3] BROŽOVIČOVÁ, Klára. Dudeková, Gabriela. Na ceste k modernej žene. In Národopisná revue, Strážnice, Národní ústav lidové kultúry, 2012, vol. 22, no. 2, s. 149-151. ISSN 0862-8351.

[3] JECHOVÁ, K. Gabriela Dudeková (ed.): Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku [Auf dem Weg zur modernen Frau. Kapitel aus der Geschichte der Familienbeziehungen in der Slowakei], Bratislava: Veda, 2011. In Bohémia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder, roč. 52, 2012, č. 2, s. 428-434.

[3] KOBOVÁ, Ľ. Nowa perspektywa. História gender w Slowacji. = A new perspective. The history of gender in Slovakia. In HERITO, č. 9, 2012, s. 215-221.

[4] ČELKOVÁ, L. Na ceste k modernej žene. In Knižná revue, roč. 22, 2012, č. 8, s. 21. ISSN 1210-1982.

[4] GRÓFOVÁ, M. Dudeková, Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2011 , 774 s. In Fórum archivárov, 2012, apríl - jún, s. 35. ISBN 978-80-224-1189-9.

[4] HERZÁNOVÁ, Ľuba: Rec: Gabriela Dudeková u. kol., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. In L 'HOMME, 2/2012.

[4] KALNICKÁ, Z. Nový krok v genderovom výzkumu na Slovensku. In Gender, rovné príležitosti, výzkum, roč. 13, 2012, č. 2, s. 99-103.

[4] KAMENEC, Ivan. (On the road to the modern woman. Chapters from the History of Gender Relations in Slovakia). Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2011, 773 p. In Historický časopis : Historického ústavu SAV (do r.2012), 2012, vol. 60, supplement, pp. 124-127.

[4] KAMENEC, I. Dudeková Gabriela a kol.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. In Historický časopis, roč. 61, 2013, č. 1, s. 170-173.

- ABD03 HUČKOVÁ, Dana. Literát Vavro Šrobár : v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii [Man of Letters Vavro Šrobár : in Literary-historic Image and in Author's Self-reflection]. In *Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník = Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník*. - Bratislava : Ústav politických vied SAV : Veda, 2012, s. 716-734. ISBN 978-80-224-1210-0.

Ohlasy:

[4] PETRÍK, Vladimír. Vavro Šrobár a mikulášsky 1. máj 1918. In: Pravda, roč. XXIII/98, 27. 4. 2013, s. 32. ISSN 1335-4050.

- ABD04 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In *Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Ohlasy:

[4] HOLLÝ, Karol. K problematike čítania pre ženy z pohľadu slovenského ženského hnutia od poslednej tretiny 19. po začiatok 20. storočia. In *Studia Bibliographica Posoniensia*, 2013, s. 84. ISSN 1337-0723.

[4] HOLLÝ, Karol. Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011, s. 39, 41, 49, 50, 52, 54, 55. ISBN 978-80-89396-16-0.

[4] KODAJOVÁ, Daniela: Živena – spolok slovenských žien. Hranica medzi ikonickým ženským spolkom a službou národnému hnutiu. In: JURÁŠ, Ján – KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Sláva šľachetným III. Znalci vzdialeného Orientu a strážkyne národného ohniska. Slovenskí orientalisti a aktivity spolku Živena. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2014, s. 114. ISBN 978-80-7140-460-6.

- ABD05 PAŠTEKOVÁ, Jelena. K poetike päťdesiatych rokov. In PAŠTEKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 32-57.

Ohlasy:

[4] GOSZCZYŃSKA, J. Tatarkov Démon súhlasu. In BÍLIK, R. – ZAJAC, P. (eds.). *Texty Dominika Tatarku*. - Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2014, s. 122 a 131. ISBN 978-80-224-1282-7.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 336. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

- ABD06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Téma posledných vecí človeka v pohrebnej tlači Srdečné a veľmi žalostivé slzy. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. - Bratislava : Veda, 2010, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1124-0.

Ohlasy:

[4] RUŠČIN, P. Gáfriková, Gizela (ed): *Posledné veci človeka*. In. *Muzicologica Slovaca*, 2011, roč. 2 (28), č. 1, s. 147. ISSN 1338-2594.

- ABD07 ZAJAC, Peter. Textológia a teória literárneho diela. In *Litteraria : text a textológia*. - Bratislava : VEDA : Literárnovedný ústav SAV, 1989, s. 132-159.

Ohlasy:

[4] HAŠKOVÁ, Z. Slovenská textológia a editorstvo v druhej polovici 20. storočia. In *Slovenská literatúra*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 151, 155. ISSN 0037-6973.

ACB Academic/university textbooks published in Slovak publishing houses

- ACB01 BÍLIK, René. *Interpretácia umeleckého textu*. 1. vyd. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.
Ohlasy:
[4] PAVLOVIČ, J. Prednášky zo štylistiky. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2011, s. 184. ISBN 978-80-8082-494-5.
- ACB02 ČÚZY, Ladislav - KRŠÁKOVÁ, Dana - MIKULOVÁ, Marcela. *Panoráma slovenskej literatúry 2 : literárne dejiny od realizmu po rok 1945*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. 176 s. ISBN 80-10-00674-2.
Ohlasy:
[4] ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 38, 39, 50, 53. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ACB03 MIKULOVÁ, Marcela. *Kapitoly zo slovenského realizmu : dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. 235 s. ISBN 978-80-223-2855-5.
Ohlasy:
[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Ideálom k realite : Svetozár Hurban Vajanský: Letiace tieň (1883). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 323. ISBN 978-80-8101-568-7.
[6] SZENTESIOVÁ, L. Texty v kontexte. Slovenská literárna veda 2010. Knižná revue, 21, 2011, č. 14–15, s. XXV. ISSN 1336-247X.
- ACB04 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. *Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý) = Personalities of Slovak literary life at the turn at the 18th and 19th century in portraits*. Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN 978-80-8105-442-6.
Ohlasy:
[4] MRÁZ, Peter. Osobnosti. In Knižná revue, roč. 23, 2013, číslo 22, s. 7. ISSN 1210-1982.
[6] KAMENČÍK, Marián. Podnetne o klasikoch. In Slovenčinár, roč 1. 2014, č. 2 s. 75 – 77. ISSN 1339-4908.
- ACB05 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. *Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch II : (Pavol Jozef Šafárik, Juraj Palkovič, Juraj Fándly, Karol Kuzmány) = Personalities of Slovak literary life at the turn at the 18th and 19th century in portraits II*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, 2013. 122 s. ISBN 978-80-8105-524-9.
Ohlasy:
[4] MRÁZ, Peter. Osobnosti. In Knižná revue, roč. 23, 2013, číslo 22, s. 7. ISSN 1210-1982.
[6] KAMENČÍK, Marián. Podnetne o klasikoch. In Slovenčinár, roč 1. 2014, č. 2 s. 75 – 77. ISSN 1339-4908.

ADCB Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADCB01 ZAJAC, Peter. Zmysel diania, dianie zmyslu. In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 1996, roč. 44, č. 3, s. 227-243. ISSN 0009-0468.

Ohlasy:

[4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 21, 34, 35. ISBN 978-80-971271-0-7.

ADDB Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADDB01 HUČKOVÁ, Dana. Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty [The notion of national literature and its contexts]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

Ohlasy:

[3] KOVÁČOVÁ, Anna. Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 96. ISBN 978-615-5330-03-2.

[4] ŠENKÁR, Patrik. Univerzálnosť menšinového básnika (Poetika Pavla Husárika). In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2014: Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia. Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014, s. 169, 180. ISBN 978-80-8122-104-0.

ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADEB01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Sytuacja współczesnej literatury słowackiej (1994 – 2004). In *Tekstualia*, 2009, vol. 19, nr. 4, s. 187-195. ISSN 1734-6029.

Ohlasy:

[4] STAWIŃSKA, Olga. Niekoľko (kritických) slov o poľských prekladoch slovenskej literatúry. In *Romboid*, roč. 47, 2012, č. 1, s. 52. ISSN 0231-6714.

ADEB02 HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012 [Thematic Pillars of Slovak Prose 1990 - 2012]. In *Proudy : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno*, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete: <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-s-k-literatury.php#articleBegin>>.

Ohlasy:

[2.2] CVIKOVÁ, Jana. Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích křídlech o ére budovania socializmu v slovenskom malomeste. In *World Literature Studies*, roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 97, 98, 102. ISSN 1337-9275.

[4] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Výmena generácií (?) (Niektoré národné stereotypy v románe Pavla Boroša Tri brehy Dunaja). In MAJERČÁKOVÁ, Mária – MELNÍK, Jakub – ODOKIENKO FODOROVÁ, Hana (ed.): Cudzie a

naše. Doktorandský nekonferenčný recenzovaný zborník. Banská Bystrica : Belianum – vydavateľstvo UMB, 2014, s. 21, 22, 26. ISBN 978-80-557-0750-1.

- ADEB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Brat alebo utláčateľ: dôvody a dôsledky mimoriadnej pozície Rusa v slovenskej vojnovnej literatúre [Brother or Oppressor: Reasons and Results of Special Position of Russian in Slovak War Literature]. In *Novaja rusistika*, 2013, roč. VI, č. 1, s. 41-71. ISSN 1803-4950.

Ohlasy:

- [4] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Výmena generácií (?). Niektoré národné stereotypy v románe Pavla Boroša Tri brehy Dunaja. In *Cudzie a naše [elektronický zdroj] : nekonferenčný recenzovaný zborník / ed. Mária Majerčáková, Jakub Melník, Hana Odokienko Fodorová ; rec. Marta Součková, Ivan Jančovič. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela – Belianum, 2014, CD-ROM, s. 21, 26. ISBN 978-80-557-0750-1.*

- ADEB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Pokus o kognitívne čítanie Vilikovského románu Posledný kôň Pompejí. In *Svět literatury : časopis pro novodobé literatury*, 2011, roč. 21, č. 44, s. 37-58. ISSN 0862-8440.

Ohlasy:

- [4] FONIOKOVÁ, Z. Narativní konstrukce identity. In *Literatura v kognitivních súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 98. ISBN 978-80-88746-258-6.*

- ADEB05 MIKULOVÁ, Marcela. Le phénomène urbain dans l'oeuvre de Janko Jesenský. In *Cultures d'Europe centrale : hors-série*, 2011, n° 7, s. 185–196. ISSN 1633-4752.

Ohlasy:

- [4] TRUHLÁŘOVÁ, J. Miroirs brisés. Récits régionaux et imaginaires croisés sur le territoire slovaque. Zostavili Étienne Boisserie a Clara Royer. Paris: Institut d'études slaves, 2011. 314 s. In *Slovenská literatúra*, 60, 2013, č. 1, s. 81. ISSN 0037-6973.

- ADEB06 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area]. In *Svět literatury : časopis pro novodobé literatury*, 2012, roč. 22, č. 45, s. 78-92. ISSN 0862-8440.

Ohlasy:

- [4] PUCHEROVÁ, D. Posledný román rómskeho Kukučína. Nad knihou Ľudovíta Didiho Róm Tardek a jeho osud. In *Romboid*, roč. 49, 2014, č. 4, s. 53. ISSN 0231-6714.

ADF ADF

- ADF01 BÍLIK, René. Feldekove verzie autentickosti. In *Bibiana*, 2006, roč. 13, č. 4, s. 3-13. ISSN 1335-7263.

Ohlasy:

- [4] HUPKOVÁ, L. Inakosť Feldekovho leporela Hra pre tvoje modré oči. In *KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 305. ISBN 978-80-8094-966-2.*

**ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents
Connect without IF (non-impacted)**

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Možnosti literárnej historiografie: k súčasným podobám dejín literatúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 4, s. 373-384. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] MIKULA, V. Démoni súhlasu i nesúhlasu. Bratislava : F.R.& G., 2010, s. 77-78. ISBN 978-80-85508-98-7.
[4] Šrank, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In *Romboid*, 2011, roč. 46, č. 3, s. 62. ISSN 0231-6714.
- ADFB02 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 51, č. 2, s. 104-117. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Baladické ako travestia : Dušan Kužel: Lampa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 6, s. 515. ISSN 0037-6973.
- ADFB03 BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín (Pavel Vilikovský: Večne je zelený...). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 1, s. 41-53. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 114. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- ADFB04 BÍLIK, René. Dobrodružstvá z dejín ako hra s konvenciami. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 3, s. 161-178. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.
- ADFB05 BÍLIK, René. Historický žáner a jeho konštitutívny princíp. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1990, roč. 37, č. 3, s. 244-260. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] MIHALKOVÁ, G. Literárne návraty Petra Kováčika k revolučnému roku 1848. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 49. ISBN 978-80-555-1106-1.
- ADFB06 BÍLIK, René. Interpretačná sonda do "obrazov z nedávnych čias" : Ján Kalinčiak: Reštavrícia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 429-437. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, špec. č., s. 26-34.
Ohlasy:
[4] KRULÁKOVÁ, A. Záborského východiská z útrap z rozumu. In *Studia*

Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 176. ISBN 978-80-223-3270-5.

- ADFB07 BÍLIK, René. Konštruovanie línií : situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia [Constructing the lines (The situation of the literary criticism at the turn of the 1940s and 1950s)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 1, s. 1-16. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Kritika "schematizmu" ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov : (Diskusie pred 2. Zjazdom československých spisovateľov). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 410. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 177. Knížnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 242. ISSN 0037-6973.

- ADFB08 BÍLIK, René. Krava – mapa alebo o živej vete. (Niekoľko slov o poetike básní Ľubomíra Feldeka). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1999, roč. 46, č. 5-6, s. 297-318. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 80. ISBN 978-80-223-3137-1.

- ADFB09 BÍLIK, René. Literárny život na Slovensku v r. 1956 – 1989. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1994, roč. 41, č. 3, s. 176-190. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3.1] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 134. ISBN 978-80-555-0519-0.

- ADFB10 BÍLIK, René. O žánrových obaloch a žánrových jadrách : k problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívoch [On genre shells and genre nuclei (On the Function of the Western / Popular Structure in Socialist Realist Narratives)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 6, s. 445-454. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu

druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.
Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 253 Knižnica
slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

- ADFB11 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945 – 1989). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 3-21. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[3.1] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.
[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 134. ISBN 978-80-555-0519-0.
[4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.
- ADFB12 BÍLIK, René. Tri otázky socialistickému realizmu : (Dokončenie.). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 6, s. 417-431. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 331. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- ADFB13 CSIBA, Karol. Bagin o vlastnostiach memoárov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 2, s. 178-181. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 186. ISBN 9788089489053.
- ADFB14 CSIBA, Karol. Pamäť literatúry v medzivojnovej literatúre 20. storočia : (T. J. Gašpar, J. R. Poničan). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 19-24. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] KRPALA, Karol. Z čoho sa učia najnovšie dejiny na našich vysokých školách? In Acta Historica Neosoliensia, roč. 16, 2013, s. 359. ISSN 1336-9148.
[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 183. ISBN 9788089489053.
- ADFB15 CSIBA, Karol. Rafinovaná analýza zločinov a trestov v prózach Jána Johanidesa : zločin plachej lesbičky, Holomráz, Trestajúci zločin. In *Slovenská*

literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 5-6, s. 470-474. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] HUČKOVÁ, Dana. Aktualni formi na sovremennata slovaška proza. In *Panorama*, vol. 35, 2014, nr. 1, s. 21. ISSN 0205-0012.

[3] HUČKOVÁ, Dana. Post-ideologické návraty k ideológii v slovenskej literatúre po roku 1989. In *Stephanos-journal*, 2014, nr. 4, pp. 192, 196. ISSN 2309-9917. Prístupné na internete: <http://www.stephanos.ru/>

[3] HUČKOVÁ, Dana. Ritorni post-ideologici all'ideologia nella letteratura slovacca dopo il 1989. In *Slavica Tergestina*, vol. 14, 2012, pp. 149. ISSN 1592-0291.

[3] HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In *Proudy : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno*, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete: <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temat-a-sk-literatury.php#articleBegin>>.

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 183. ISBN 9788089489053.

ADFB16 CSIBA, Karol. Subjektívna pravdivosť memoárov : spomienkové prózy A. Plávku, J. Poničana a J. Smreka. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 3, s. 216-220. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, D. Literát Vavro Šrobár (v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii). In: PEKNÍK, Miroslav a kol.: *Dr. Vavro Šrobár. Politik, publicista a národnoosvetový pracovník*. Bratislava : Ústav politických vied SAV – Veda, 2012. S. 734. ISBN 978-80-224-1210-0.

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 183. ISBN 9788089489053.

ADFB17 CSIBA, Karol. Vyrovnanosť v skratke. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2006, roč. 56, č. 4, s. 326-329. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KRPALA, Karol. Z čoho sa učia najnovšie dejiny na našich vysokých školách? In *Acta Historica Neosoliensia*, roč. 16, 2013, s. 359. ISSN 1336-9148.

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 183. ISBN 9788089489053.

ADFB18 ČEPAN, Oskár. Vizionár praxe Mikuláš Dohnány. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1991, roč. 37, č. 1, s. 1-20. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Prípad Statočný valach : podoby, možnosti a recepcia romantickej prózy na príklade textu Štefana Marka Daxnera. In

Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 4, s. 345, 347.
ISSN 0037-6973.

- ADFB19 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Literárny život v slovenskom prostredí v XVI. storočí očami Bohuslava Tablica. In *Literárnohistorické kolokvium : stredovek*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 210-220. ISBN 978-80-88746-24-9.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.

- ADFB20 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Životopisné a bibliografické otázky Hugolína Gavloviča. In *Slovenská literatúra*, 1987, roč. 34, č. 6, s. 548-561.

Ohlasy:

[4] KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 135. ISBN 978-80-88746-21-8.

- ADFB21 HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorý exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956) [The Poet in Time (of Oppression). The Inner Exile as a Subject Paradigm. (Ján Smrek's Poetry 1948 - 1956)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 106-131. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BORČIN, Emil. Pravá tvár Jána Smreka. In *Literárny týždenník*, 2014, roč. 27, č. 27 - 28, s. ISSN 0862-5999.

- ADFB22 HABAJ, Michal. Dodatok k Básnikovi a žene (dve verzie jednej básne). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 6, s. 552-559. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 171, 177. ISBN 978-80-223-3137-1.

- ADFB23 HABAJ, Michal. Filozoficko-estetické zdroje a východiská „kníh slnečných“ Jána Smreka = Philosophical-aesthetic sources and premise of Ján Smrek's "sunny books". In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 3, s. 259-271. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] REHÚŠ, M. Taxonómia metafor ako corpus delicti. In Kloaka. Magazín nekonvenčnej a experimentálnej tvorby. Roč. 2, 2011, č. 3. ISSN 1338-5054.

ADFB24 HABAJ, Michal. Ján Smrek (Cválajúce dni). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2008, roč. 55, č. 6, s. 405-421. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] SMREK, Ján. Básnické dielo ; výber zostavila , komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 496, 497. Knižnica slovenskej literatúry, 17. zväzok. ISBN 978-80-8101-021-7.

ADFB25 HABAJ, Michal. Ján Smrek: Básnik a žena. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 446-482. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 171, 177. ISBN 978-80-223-3137-1.

ADFB26 HAMADA, Milan. Humanizmus a reformácia na Slovensku vo vzťahu k antickej kultúre. In *Studia Academica Slovaca 19*. - Bratislava : Alfa, 1990, prednášky XXVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. ISBN 80-05-00717-5.

Ohlasy:

[3] KOBYLÍNSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 296. ISBN 9788362100491.

[4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In *Studia Academica Slovaca 43*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.

ADFB27 HAMADA, Milan. Tatarkova koncepcia kultúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 19931, roč. 40, č. 2-3, s. 81-91. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ANTOŠOVÁ, M. Rozhovory bez konca v kontexte existencializmu. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretáčný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 232. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 136. ISBN 978-80-555-0519-0.

ADFB28 HORVÁTH, Tomáš. Edgar Allan Poe a detektívka : nová konfigurácia starého a jej variácie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 52, č. 3, s. 176-212. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MÁLEK, Petr. Čapkova poetologická reflexe detektivky aneb detektiv

jako čtenář. In: Slovo a smysl, IX, 2012, č. 18, s. 74, s. 59, s. 60. ISSN 1214-7915.

- ADFB29 HORVÁTH, Tomáš. Kód literárnej histórie a intertextualita. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1997, roč. 44, č. 1-2, s. 27-53. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] MIKULA, Valér. Hodnoty a literárne dejiny (K situácii súčasnej slovenskej literárnej historiografie). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Ed. SOUČKOVÁ, Marta. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 24, s. 28. ISBN 978-80-555-0858-0.

- ADFB30 HORVÁTH, Tomáš. Kompozícia detektívky. Návrhový pohyb vpred. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2008, roč. 55, č. 1, s. 27-57. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MÁLEK, Petr. Čapkova poetologická reflexe detektívky aneb detektiv jako čtenář. In: Slovo a smysl, IX, 2012, č. 18, s. 61. ISSN 1214-7915.

- ADFB31 HORVÁTH, Tomáš. My a Ta3 (Hurbanovo Slovensko). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 194-201. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MAJEREK, Rafal. Pamięć, Mit, Tożsamość. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011, s. 152. ISBN 978-83-233-3092-9.

- ADFB32 HORVÁTH, Tomáš. Niekoľko čudných udalostí vyrozprávaných na Baker Street. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 1, s. 28-56. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MÁLEK, Petr. Čapkova poetologická reflexe detektívky aneb detektiv jako čtenář. In: Slovo a smysl, roč. IX, 2012, č. 18, s. 58, 74. ISSN 1214-7915.

- ADFB33 HORVÁTH, Tomáš. Subjekt ako svet, svet ako subjekt : Miroslav Červenka: Fikční světy lyriky. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 1, s. 61-66. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 84-90.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 187. ISBN 978-80-223-3298-9.

- ADFB34 HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre [Švantner, horror, fantasy: genre parameters]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticismu. In Slovenská literatúra, LIV, 2012, č. 5, s. 385. ISSN 0037-6973.

[4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v

kognitívnych súvislostiach. In *Literatúra v kognitívnych súvislostiach*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 142. ISBN 978-80-88746-258-6.

- ADFB35 HUČKOVÁ, Dana. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In *Studia Bibliographica Posoniensia*, 2013, s. 93-103. ISSN 1337-0723.

Ohlasy:

[4] KODAJOVÁ, Daniela. Živena – spolok slovenských žien. Hranica medzi ikonickým ženským spolkom a službou národnému hnutiu. In JURÁŠ, Ján – KODAJOVÁ, Daniela (ed.): *Sláva šľachetným III. Znalci vzdialeného Orientu a strážkyne národného ohniska. Slovenskí orientalisti a aktivity spolku Živena*. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2014, s. 114. ISBN 978-80-7140-460-6.

[5] RICHTEROVÁ, Alena. *Studia bibliographica Posoniensia* 2013. Sestavila Miriam Poriezová. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2013. 192 s. ISBN 978-80-89303-40-3, ISSN 1337-0723 .

[5] RICHTEROVÁ, Alena. *Studia bibliographica Posoniensia* 2013. Sestavila Miriam Poriezová. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2013. 192 s. ISBN 978-80-89303-40-3, ISSN 1337-0723 . Knižnica [online]. 2014, roč. 25, č. 1, s. 126-129 [cit. 2014-09-19]. Dostupný z WWW: <<http://knihovna.nkp.cz/knihovna141/14126.htm>>. ISSN 1801-3252.

[6] DEVEROVÁ, Katarína. *Studia bibliographica Posoniensia* 2013. In Knižnica, roč. 15, 2014, č. 2, s. 96. ISSN 1335-7026.

- ADFB36 HUČKOVÁ, Dana. Literárne dielo ako dokument doby : (rok 1918 v Rázusovom románe *Svety*). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 12-18. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KRPALA, Karol. Z čoho sa učia najnovšie dejiny na našich vysokých školách? In *Acta Historica Neosoliensia*, roč. 16, 2013, č. 1-2, s. 359. ISSN 1336-9148.

- ADFB37 HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady [Modernist Variations of the Ballad as a Genre]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 177-192. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ZAMBOR, Ján. Interpretácia básne Ivana Kraska *Dnes zore...* In *Vertigo*, roč. 2, 2014, č. 3, s. 35, 39. ISSN 1339-3820.

- ADFB38 HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme = Images of city and town in Slovak literature at the turn of the 19th and 20th centuries (Initial comments on the subject). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] KOVÁČOVÁ, Anna. Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 112, 116. ISBN 978-615-5330-03-2.

[4] PASSIA, Radoslav. Na hranici : Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014, s 142. ISBN 978-80-89545-30-8.

ADFB39 KRŠÁKOVÁ, Dana. S túžbou po ideáli : Svetozár Hurban Vajanský. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 52, č. 1, s. 14-24. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MIKULOVÁ, Marcela. O progresívnych a regresívnych pohyboch v slovenskej literatúre v čase nástupu moderny. In *Moderna/Moderny*. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2013, s. 136. ISBN 978-80-244-3418-6.

[4] MIKULOVÁ, Marcela. Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 5, s. 377, 379. ISSN 0037-6973.

ADFB40 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 261, 442, 443, 458. ISBN 105-7576-0265-1.

[4] HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. *Slovenská literatúra*, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In *Galéria Medium. Medium Galery*. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 39. ISBN 978-80-8925956-4.

ADFB41 KUZMÍKOVÁ, Jana. Citové prototypy v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 2, s. 145-151. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] TANESKI, Zvonko.: Makedonsko – Slovački komparativni sogledbi. Skopje : Institut za makedonske literatura, 2012, s. 123. ISBN 978-9989-886-898.

ADFB42 KUZMÍKOVÁ, Jana. Náčrt ideovo-estetických variácií prózy Františka Švantnera. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1992, roč. 39, č. 3, s. 221-228. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

ADFB43 KUZMÍKOVÁ, Jana. Zdroje a významy mýtizmu v románe *Nevesta hôľ*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2000, roč. 47, č. 3, s. 193-207. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

ADFB44 MATEJOV, Fedor. Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 483-491. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 50, 107. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] ZAJAC, Peter. Latencie. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 17. ISSN 0231-6714.

ADFB45 MATEJOV, Fedor. Čo zostáva. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 1, s. 60-72. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 335. Knihnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] MATEJOVIČ, P. Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov. In *Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 2, s. 99. ISSN 0037-6973.

ADFB46 MATEJOV, Fedor. K poetike Mihalkovičových Zimovísk. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1987, roč. 34, č. 5, s. 436-449. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BARBORÍK, Vladimír. Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.

[4] ZAMBOR, J. Na okraj prekladov Jozefa Mihalkoviča: doslov. In *Mihalkovič, J. Listové tajomstvá II. Ivanka pri Dujani: Knížná edícia časopisu Fragment*. 2012, s. 173.

ADFB47 MATEJOV, Fedor. Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského = Paralipomena to P. Vilikovský's Eskalácia citu I. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 3, s. 272-280. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Latencie. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 17-37. ISSN 0231-6714.

ADFB48 MATEJOV, Fedor. Štefan Strážay: Malinovského 96 [Štefan Strážay: Malinovského 96]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 139-142. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ŠRANK, J. Domov, cesta, mesto: k niektorým motívom poézie Štefana Strážaya. In *Skladanie portrétu Štefana Strážaya: zborník z konferencie*. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2014. S. 86. ISBN 978-80-223-3573-7.

ADFB49 MATEJOV, Fedor. Tematické línie neskorej tvorby D.Tatarku ako vodidlá lektúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 202-206. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BÁTOROVÁ, M. Dominik Tatarka, slovenský Don Quijote. Bratislava: Veda, 2012, s. 14, 236. 978-80-224-1269-8.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 138. ISBN 978-80-555-0519-0.

ADFB50 MATEJOVIČ, Pavel. Britva ako nástroj vraždy i poznania (O náhode v tvorbe S. Lema) : o náhode v tvorbe S. Lema. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 5-6, s. 464-470. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] HORVÁTH, T. Tajomstvo a vražda. Model detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. s. 655. ISBN 978-80-224-1165-3.

ADFB51 MATEJOVIČ, Pavel. Krajina ako autoidentifikačný znak v tvorbe Vladimíra Mináča. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 4, s. 241-254. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BÍLIK, René. O žánrových obaloch a žánrových jadrách : k problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívoch. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 6, s. 453. ISSN 0037-6973.

ADFB52 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 52, č. 2, s. 81-94. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 138. ISBN 978-80-555-0519-0.

[4] FORGÁČ, M. Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku. In *Rak*, 2011, roč. 16, č. 5, s. 25. ISSN 1335-1702.

ADFB53 MATEJOVIČ, Pavel. Priestor, text a krajina. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 186-193. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 147. ISBN 978-86-7103-366-4.

ADFB54 MATEJOVIČ, Pavel. V. Mináč: Z nedávnych čias : (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov) [Of the Recent Times (Censorship and Its Consequences for the Literary Situation in the Second Half of the 1950s)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 4, s. 265-303. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 1, s. 68 [2. časť]. ISSN 0037-6973.

ADFB55 MEZEIOVÁ, Adelaida. Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy : pohľad stredoškolského učiteľa [Visiting museums: Museums in secondary school didactics from the secondary school teacher's perspective]. In *Muzeológia*, 2013, roč. 1, č. 1, s. 65 – 74. ISSN 1339-2204.

Ohlasy:

[3] KAČÍREK, Ľ. - TIŠLIAR, P. Múzejné exkurzie vo vyučovaní: minulosť a súčasný stav na Slovensku. In *Museologica Brunensia*, roč. 2, 2013, č. podzim, s. 118. ISSN 1805-4722.

ADFB56 MIKULOVÁ, Marcela. V dileme rozumu a citu : Elena Maróthy-Šoltéssová: Moje deti. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 1, s. 14-28. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, špec. č., s. 35-49.

Ohlasy:

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 90. ISBN 978-80-8876-22-5.

ADFB57 MIKULOVÁ, Marcela. Varianty ja-formy v slovenskej próze neskorého realizmu. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1997, roč. 44, č. 4, s. 262-270. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.

ADFB58 MIKULOVÁ, Marcela. Závažnosť "veselého cestopisu" : Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách = Weight of a light-hearted travelogue (Terézia Vansová: Mrs Georgiadesová on her travels). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 1, s. 1-15. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Dlhé slovenské devätnáste storočie. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2011, vol. 3 [20], no. 1, p. 17-24. (2011 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

- ADFB59 NOVACKÁ, Mária. K základnému prameňu Tablicovej básne Svätlo literárneho umění, kteréž Panonnii v rozličných časích osvěcovalo a ještě osvěcuje. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 4, s. 283-295. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohostirických úvahách Bohuslava Tablica. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.
- ADFB60 PÁCALOVÁ, Jana. Funkcia rozprávky v slovenskom romantizme. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 52, č. 4-5, s. 278-285. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[3] KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 302. ISBN 9788362100491.
- ADFB61 PASSIA, Radoslav. Cudziniec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia) [Stranger on the border (The Eastern Carpathians as ideological space in the Central European literatures of the 20th century)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-216. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] MARKOVIČ, Pavol - Krajňák, Maroš. Entropia. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii). Prešov - Košice : FACE, 2014, s. 45. ISBN 978-80-971271-9-0.
- ADFB62 PASSIA, Radoslav. Druhé mesto : priestor Košíc v súčasnej slovenskej literatúre. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 3, s. 259-269. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, špec. č., s. 91-102.
Ohlasy:
[4] KISS-SZEMÁN, Zsófia. Mestský charakter. In LEŠKOVÁ, Lena – KISS-SZEMÁN, Zsófia – BARTOŠOVÁ, Zuzana (eds.): *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia*. Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 70, 80. ISBN 978-80-85745-65-8.
- ADFB63 PASSIA, Radoslav. Interpretácia, domestikácia, manipulácia : davisti a F. X. Šalda = Interpretation, domestication, manipulation (DAVists and F. X. Šalda). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 4, s. 358-366. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] HUČKOVÁ, Dana. Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In *Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly*, 2013, vol. 23, no. 2, p. 309. ISSN 1337-401X.
- ADFB64 PASSIA, Radoslav. "Ako to klokočom vrelo v peknom duchu Štúrovom..." K "diskusii" o monografickom spracovaní osobnosti Ľ. Štúra. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 3, s. 172-175. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] DEMMEL, József. A szlovák nemzet születése : L'udovít Štúr és a szlovák társadalom a 19. századi Magyarországon. Bratislava : Kalligram, 2011, s. 42. ISBN 978-80-8101-490-1.

ADFB65 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Indexy totalitarizmu a pop-kultúrne intervencie v slovenskom hranom filme. Príspevok k medialite súčasného umenia = Totalitarianism indexes and pop-cultural interventions in Slovak feature film. A contribution to the contemporary art mediality. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 2, s. 105-117. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] DUDKOVÁ, J. Slovenský film v ére transkulturality. Bratislava, Vlna/drewo a srd, 2011, s. 192. ISBN 978-80-89439-13-3.

ADFB66 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Slovenská próza 1945 – 1962. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1994, roč. 41, č. 1-2, 22-42. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3.1] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudzjetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447. ISBN 10 5-7576-0265-1.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 336. Knížnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

ADFB67 PRUŠKOVÁ, Zora. Dominik Tatarka: Formovanie diskurzu morálnej a občianskej subverzie v novele Prútené kreslá. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 5, s. 347-356. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 140. ISBN 978-80-555-0519-0.

ADFB68 PRUŠKOVÁ, Zora. Dvakrát "metodologická poviedka" : Rudolf Sloboda. Pavel Vilikovský [Two times "a methodological short story" (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 1, s. 17-28. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BARBORÍK, Vladimír. Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. K poetike a naračným modifikáciám poviedky Pavla Vilikovského (v konfrontácii s poviedkou Rudolfa Slobodu) In *Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.101. ISBN 978-80-555-0628-9.

ADFB69 PRUŠKOVÁ, Zora. O zmysle a funkciách interpersonálnych situácií v diele Dominika Tatarku : ľudia za priečkou, Prútené kreslá, Listy do večnosti. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 108-111. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.

[4] ANTOŠOVÁ, M. Rozhovory bez konca v kontexte existencializmu. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretálny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 232. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] BÁTOROVÁ, Mária. Dominik Tatarka –slovenský Don Quijote: sloboda a sny. Bratislava: Veda, 2012, s.14, 153, 237. ISBN 978-80-224-1269-8.

ADFB70 PRUŠKOVÁ, Zora. Podoby naratívnej identity v próze Rudolfa Slobodu z 90. rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1998, roč. 45, č. 2, s. 116-124. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.

ADFB71 PRUŠKOVÁ, Zora. Skrytá identita "budovateľskej" balady : Alfonz Bednár: Sklený vrch. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 200-207. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Underground, overground. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2013, roč. 27, č. 4, s. 174. ISSN 1336-4316.

ADFB72 PRUŠKOVÁ, Zora. Slovenská próza 60. rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 43-58. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3.1] BOGDANOV, Jurij Vasiljevič: Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s.140. ISBN 978-80-555-0519-0.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis In *Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.9, 10, 24, 32. ISBN 978-80-555-0628-9.

- ADFB73 RIŠKOVÁ, Lenka. K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubiné a Rozína Milovská [On The Issue Of The Genre Characteristic Of Tablic's Poem Lubinský z Lubiné a Rozína Milovská]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 4, s. 277-296. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
 Ohlasy:
 [4] MRÁZ, P. Literárny synkretizmus v príležitostnej poézii Bohuslava Tablica. In *Príležitosti príležitostnej poézie*. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 37. ISBN 978-80-8105-460-0.
- ADFB74 RIŠKOVÁ, Lenka. Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica II. Pojem poetské umění a jeho varianty v kontexte Tablicových literárnohistorických reflexií. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 6, s. 538-551. ISSN 0037-6973.
 Ohlasy:
 [4] KAMENČÍK, Marián. Vďačná pamiatka fraštickému richtárovi : príspevok ku kultúrnym dejinám a literárnemu životu mesta Hlohovec na začiatku 19. storočia; (recenzenti: Peter Liba, Jana Nemcová, Jozef Urminský) Hlohovec : Ex libris ad personam Hlohovec, 2012, s. 50. - ISBN 978-80-971106-5-9.
- ADFB75 RIŠKOVÁ, Lenka. Tatranská Múza s lírou slovanskou - otázky nad Šafárikovým (básnickým) prvenstvom = The Muse of Tatras with a Slavonic Lyre - questions about Šafárik's (poetic) pioneering. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 3, s. 240-258. ISSN 0037-6973.
 Ohlasy:
 [4] MRÁZ, Peter. P. J. Šafárik: Jiskra božství – pokus o interpretáciu. In *Literárny týždenník*, roč. 27, 2014 č. 23 – 24, s. 9. ISSN 0862-5999.
 [4] MRÁZ, P. Literárny synkretizmus v príležitostnej poézii Bohuslava Tablica. In *Príležitosti príležitostnej poézie*. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 37. ISBN 978-80-8105-460-0.
- ADFB76 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská - Tablicov literárny experiment? In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.
 Ohlasy:
 [3] MRÁZ, Peter. Poetika príležitostnej poézie B. Tablica. In *Slavia*, roč. 83, 2014, č. 1, s. 43, 55. ISSN 0037-6736.
 [4] MRÁZ, P. Literárny synkretizmus v príležitostnej poézii Bohuslava Tablica. In *Príležitosti príležitostnej poézie*. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 36. ISBN 978-80-8105-460-0.
- ADFB77 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Mesianistické iskry slovanského sveta (Samo Bohdan Hroboň: Slovenské iskry). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 6, s. 579-588. ISSN 0037-6973.
 Ohlasy:
 [4] VOJTECH, Michal. Obraz slovanského sveta 19. storočia v Slovenských iskriach Sama Bohdana Hrobóna. In *Philologica LXXI*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013, s. 254, 255, 264. ISBN 978-80-223-3559-1.

ADFB78 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Štyri obrazy slovenskej poézie po roku 1989. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 4, s. 392-397. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 29, 51. ISBN 978-80-971308-5-5.

[4] ŠRANK, J. Personalizovaná literatúra a tradícia. In Rak, 2011, roč. 16, č. 6, s. 10. ISSN 1335-1702.

[4] ŠRANK, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In Romboid, 2011, roč. 46, č. 3, s. 62. ISSN 0231-6714.

ADFB79 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Umenie ako riešenie existenciálnej situácie : interpretácia Tatarkovej Panny zázračnice. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 3, s. 206-217. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] PAŠTÉKOVÁ, J. Mediálna aktualizácia kultúrnych obsahov – Slovenský literárny a filmový nadrealizmus v zázračnej panne Dominika Tatarku. In Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby. (Výber príspevkov, ktoré odznali na kolokviách organizovaných v rámci seminára slovenského filmu v rokoch 2009 a 2010). Artéria, občianske združenie Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF v Nitre, 2011, s. 56.

ADFB80 ŠÚTOVEC, Milan. Genéza postavy v Švantnerovej Neveste hôľ. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1975, roč. 22, č. 5, s. 424-438. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

ADFB81 ŠÚTOVEC, Milan. Priestorové vzťahy a vonkajšia realita v Švantnerovej Neveste hôľ. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1976, roč. 23, č. 5, s. 507-521. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 164. ISBN 978-80-223-3270-5.

ADFB82 ŠÚTOVEC, Milan. "Blut und Boden" po slovensky a po žensky : (Tri rané prózy Margity Figuli). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 6, s. 417-428. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 370. ISSN 0037-6973.

- ADFB83 TARANENKOVÁ, Ivana. Paralelné vesmíry : Alexander Halvoník: Literárne procesy v deväťdesiatych rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In: Sedlák, Imrich a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 4, s. 398-402. ISSN 0037-6973.
- Ohlasy:
- [4] ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. storočia a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 9. ISBN: 978-80-89495-12-2.
- [4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : 2013, s. 23, 29. ISBN 978-80-971308-5-5.
- [4] ŠRANK, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In *Romboid literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 8, s. 57, 61, 62. ISSN 0231-671.
- ADFB84 TARANENKOVÁ, Ivana. Potvrdzovanie východísk : (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 - 1890). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2006, roč. 53, č. 2, s. 110-129. ISSN 0037-6973.
- Ohlasy:
- [4] HOLLÝ, K. Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia. Bratislava : Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2012, s. 22. ISBN: 978-80-89396-16-0.
- ADFB85 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.
- Ohlasy:
- [4] DUDKOVÁ,, Jana. Contemporary Slovak Film: A Symptom of the Times or a Representation of Society?. In *Slovenské divadlo*. Vol. 62, no. special (2014), p. 40-53. (s. 491). ISSN 0037-699X.
- [4] ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. storočia a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013. s. s. 10, 13, 104, 125, 157. ISBN 978-80-89495-12-2.
- ADFB86 TARANENKOVÁ, Ivana. Sformovanie koncepcie: 1879 - 1881 : (K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2006, roč. 53, č. 1, s. 24-48. ISSN 0037-6973.
- Ohlasy:
- [4] HOLLÝ, K. Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia. Bratislava : Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2012, s. 22. ISBN: 978-80-89396-16-0.
- ADFB87 TARANENKOVÁ, Ivana. "Z teplého hniezda." K zdrojom Kukučínovej melanchólie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 438-445. ISSN 0037-6973.
- Ohlasy:
- [4] ZAJAC, Peter. Tematológia, topológia, tropológia. In *Fragment. Revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. XXVIII, 2014, č. 2, s. 102. ISSN 1336-4316.

- ADFB88 VRÁBLOVÁ, Timotea. Projekt rozvoja "jazyka a vzdelanosti" v Starých novinách literárního umění. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 4, s. 269-279. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] Mestská kultúra a hodnotyliterárnych svedectiev príležitostnej poézie (na príklade hlohovského regiónu zo začiatku 19. storočia). In *Príležitosti príležitostnej poézie*. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 102. ISBN 978-80-8105-460-0.
- ADFB89 ZAJAC, Peter. Autenticnosť ako rétorická figúra. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1998, roč. 45, č. 6, s. 424-429. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In *Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium*, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.
- ADFB90 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[1.2] TUREČEK, Dalibor. The Czech literature 1800-1850: National, Central European or modern? | Die čechische Literatur 1800-1850: National, mitteleuropäisch oder modern? In *Zeitschrift für Slawistik*. ISSN 00443506, 2014-01-01, 59, 2, pp. 153-167., SCOPUS
- ADFB91 ZAJAC, Peter. Existuje niečo ako pulzačné dejiny literatúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-424. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.
- ADFB92 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.
Ohlasy:
[3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.
[4] KRULÁKOVÁ, A. Záborského východiská z útrap z rozumu. In *Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 177. ISBN 978-80-223-3270-5.
[4] PÁCALOVÁ, Jana. Chiméra nepokoja : Janko Kráľ: Zaklajata panna vo Váhu (1844). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2011, s. 104. ISBN 978-80-8101-568-7.
[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.

ADFB93 ZAJAC, Peter. Literarizácia slovenských mýtov na konci dvadsiateho storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1998, roč. 45, č. 5, s. 340-348. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[1.1] KURHAJCOVA, Alica. HISTORICAL MEMORY RESEARCH IN SLOVAKIA. In ACTA POLONIAE HISTORICA. ISSN 0001-6829, 2012, vol., no. 106, pp. 77-98., WOS

ADFB94 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 6, s. 463-470. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[1.1] KURHAJCOVA, Alica. HISTORICAL MEMORY RESEARCH IN SLOVAKIA. In ACTA POLONIAE HISTORICA. ISSN 0001-6829, 2012, vol., no. 106, pp. 77-98., WOS

ADFB95 ZAJAC, Peter. Literatúra na Slovensku a Dejiny literatúry slovenskej Jaroslava Vlčka. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1987, roč. 34, č. 6, s. 537-541. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.

[4] ŽEMBEROVÁ, V. Nad syntézami literárnej vedy a umeleckej literatúry. In ŽEMBEROVÁ, V. (ed.). Genologické a medziliterárne štúdie 7: teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 200. ISBN 978-80-555-0628-9.

ADFB96 ZAJAC, Peter. Mináčova novela Na rozhraní ako populárna literatúra. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1998, roč. 45, č. 3, s. 231-234. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 339. Knihnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

ADFB97 ZAJAC, Peter. Poézia, svet, poznanie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1992, roč. 39, č. 5, s. 372-377. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 190. ISBN 978-80-223-3298-9.

ADFB98 ZAJAC, Peter. Pokus o pulzačnú estetiku. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1991, roč. 38, č. 5-6, s. 429-432. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza,

myšliciela i literata Jonáša Záborského. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.

- ADFB99 ZAJAC, Peter. Romantizmus a realizmus v súčasných dejinách slovenskej literatúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1988, roč. 35, č. 1, s. 43-52. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

- [3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborského. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.

- ADFB100 ZAJAC, Peter. Slovenská povojnová literatúra medzi integráciou a dezintegráciou. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 4, s. 241-260. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

- [4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 286. ISBN 978-80-8151-006-9.

- ADFB101 ZAJAC, Peter. Stredoeurópske hymny. In *Slovenský národopis*, 2002, roč. 50, č. 2, s. 194-200. ISSN 1335-1303.

Ohlasy:

- [1.1] KURHAJCOVA, Alica. HISTORICAL MEMORY RESEARCH IN SLOVAKIA. In ACTA POLONIAE HISTORICA. ISSN 0001-6829, 2012, vol., no. 106, pp. 77-98., WOS

- ADFB102 ZAJAC, Peter. Tatarkova cesta. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 92-104. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

- [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 149. ISBN 978-86-7103-366-4.
- [4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 142. ISBN 978-80-555-0519-0.
- [4] PICHLER, Tibor. Etnos a polis : zo slovenského a uhorského politického myslenia. Recenzenti P. Zajac, O. Mészáros. Bratislava : Kalligram, 2011. 132 s. ISBN 978-80-8101-525-0.

- ADFB103 ZAJAC, Peter. Tisícročná včela ako mýtus prežitia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2001, roč. 48, č. 6, s. 493-500. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

- [4] BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.
- [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu

druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.
Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340. Knižnica
slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

AEC Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs

AEC01 BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In *Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*. - Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.

Ohlasy:

[4] MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 6, s. 489. ISSN 0037-6973.

AEC02 BÍLIK, René. Minulosť, história, historicizmus a socialistický realizmus. In *Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění*. Editor Petr Šámal. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2009, s. 27-34. ISBN 978-80-85778-64-5.

Ohlasy:

[4] ELIÁŠ, Anton a kol. Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava: Veda, 2013, s. 147. ISBN 978-80-224-1344-2.

AEC03 HUČKOVÁ, Dana. Poézia vzdialených spomienok na domov [Poetry of Distant Memories about Home]. In *Slovenský jazyk v menšinovom prostredí*. Kováčová, A., Uhrinová, A. (eds.). - Békešská Čaba : VUCSS, 2013, s. 305-312. ISBN 978-963-88583-9-9.

Ohlasy:

[3] KOVÁČOVÁ, Anna. Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 225. ISBN 978-615-5330-03-2.

AEC04 TARANENKOVÁ, Ivana. V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In *O popisu*. - Praha : Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-057-6. Vyšlo aj anglicky: Searching for an adequate world and expression. Description in the prose of Slovak literary Realism. In: On description. Praha: Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-058-3.

Ohlasy:

[2.1] MIKUŠIAK, Marek. A. Jedličková (ed.), O popisu (rec.) In *Organon* F, roč. 21, 2014, č. 4, s. 549-557. ISSN 1335-0668.

AEC05 ZAJAC, Peter. Der Holocaust nach dem Holocaust. Eine slowakische Perspektive. In *Nach dem Vergessen : Rekurse auf den Holocaust in Ostmitteleuropa nach 1989*. - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2010, s. 97-114. ISBN 978-3-86599-125-6.

Ohlasy:

[3] HOLÝ, J. Trauma návratu a šoa v literatúre „druhej generácie“. In: Jiří Holý – Petr Málek – Michael Špirit – Filip Tomáš (eds.): Šoa v české literatúre a v kulturní paměti. Praha, Akropolis, 2011, s. 169 – 201, tu s. 174 a 201. ISBN 978-80-87 481-14-1.

AEC06 ZAJAC, Peter. Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In *Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. - Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006, s. 90-97. ISBN 80-7185-775-0.

Ohlasy:

[4] PÁCALOVÁ, Jana. My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 138. ISSN 0037-6973.

AEC07 ZAJAC, Peter. Literaturgeschichtsschreibung als synoptische Karte. In *Kako pisati literarno zgodovino danes ?*. - Ljubljana : Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2003, s. 97-106.

Ohlasy:

[1.1] TURECEK, Dalibor. The Czech Literature 1800-1850: national, central European or modern? In *ZEITSCHRIFT FÜR SLAWISTIK*. ISSN 0044-3506, 2014, vol. 59, no. 2, pp. 153-167., WOS

[2.1] TURECEK, Dalibor. THE SYNOPTIC-PULSATORY MODEL OF CZECH LITERARY ROMANTICISM. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2011, vol. 3, no. 1, pp. 25-38., WOS

AEC08 ZAJAC, Peter. Slowakische Mythen am Ausgang des 20. Jahrhunderts. In *Geschichtliche Mythen in den Literaturen und Kulturen Ostmittel- und Südosteuropas*. - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 1999, s. 325-336.

Ohlasy:

[1.1] KURHAJCOVA, Alica. HISTORICAL MEMORY RESEARCH IN SLOVAKIA. In *ACTA POLONIAE HISTORICA*. ISSN 0001-6829, 2012, vol., no. 106, pp. 77-98., WOS

AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks

AECA01 CSIBA, Karol. Paradoxien der Memoiren in der Literatur der Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. - Viedeň : Peter Lang GmbH, 2011, s. 87-98. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 191. ISBN 9788089489053.

[5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AED Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs

- AED01 BARBORÍK, Vladimír. Mýtoborectvo a noetická skepsa v slovenskej próze : (Pavel Vilikovský: Slovo o divnom Jankovi). In *O interpretácii umeleckého textu 14 : zborník prác Ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre*. - Nitra : Edičné stredisko Pedagogickej fakulty, 1992, s. 61-76.
Ohlasy:
[3] BARIAKOVÁ, Z. Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava: Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita. 2012, s. 113. ISBN 978-80-7464-134-3.
[4] MIHALKOVÁ, Gabriela K poetike a naračným modifikáciám poviedky Pavla Vilikovského: v konfrontácii s poviedkou Rudolfa Slobodu. In: Žemberová, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 106. ISBN 978-80-555-0628-9.
- AED02 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza v roku 2005: produkcia - tendencie - diela. In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 9-24. ISBN 978-80-89283-08-8.
Ohlasy:
[4] BŽOCH, J. Literárium (2006 – 2010). Bratislava : Kalligram, 2011, s. 93 – 94. ISBN 978-80-8101-504-5.
- AED03 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia [The issue of utopian space in Slovak literature of the 20th century]. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.
Ohlasy:
[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
[4] PÁCALOVÁ, Jana. My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 137. ISSN 0037-6973.
- AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Interpretáčny rozmer kazateľskej zbierky J. I. Bajzu. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 127-134. ISBN 978-80-8094-966-2.
Ohlasy:
[4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Bajzov polemický koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s.50. ISBN 978-80-894-8914-5.
- AED05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľská metóda Alexandra Máčaya : (K jednej z podôb barokovej homiletiky). In *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych*

súvislostiach 2007 : Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 24. a 25. októbra 2007. Zost. Michaela Timková, Ivan Gojdič ; rec. Karol Kahoun, Klára Kubíková. - Trnava : Trnavská univerzita, 2008, s. 76-80. ISBN 978-80-968382-3-3.

Ohlasy:

[4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok ku Gavlovičovmu konceptu : (v dobových súvislostiach). In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 173-183. ISBN 978-80-88746-21-8.

AED06 BRTÁŇOVÁ, Erika - HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga - MEZEIOVÁ, Adelaida. Listy Jána Kollára [Letters written by Ján Kollár]. In ŽEŇUCH, Peter. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov.* - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 195-222. ISBN 978-80-89489-08-4.

Ohlasy:

[6] TEKELIOVÁ, Dominika. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. In Slavica Slovaca, roč. 49, 2014, č. 1, s. 90. ISSN 0037-6787.

AED07 BRTÁŇOVÁ, Erika. Modlitba v žánroch stredovekej literatúry uhorskej proveniencie. In Modlitba ako výskumný fenomén duchovný (teologický), pedagogický, jazykovokomunikačný, literárny, literárnohistorický a etnologický. Vedecká konferencia. *Modlitba ako výskumný fenomén duchovný (teologický), pedagogický, jazykovokomunikačný, literárny, literárnohistorický a etnologický : zborník materiálov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou.* - Ružomberok : Katolícka univerzita, 2004, s. 193-200. ISSN 1335-9185.

Ohlasy:

[4] MLACEK, Jozef. Štylistické otázky náboženskej komunikácie: úvahy o vymedzovaní a štylistickej členitosti. Ružomberok: Verbum, 2012, s. 167. ISBN 978-80-8084-929-0.

AED08 BRTÁŇOVÁ, Erika. Obraz smrti v pohrebnej homiletike 17. - 18. storočia. In GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia.* - Bratislava : Veda, 2010, s. 74-84. ISBN 978-80-224-1124-0.

Ohlasy:

[3] KUBEALAKOVÁ, M. Osamelosť v samote. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.

[4] BOČKOVÁ, H. Škola kresťanská jako text nábožensky vzdelávací. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 41, 42. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve pohrebné reči (Eliáš Láni a Alexander

Socovský). In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 201. ISBN 978-80-88746-24-9.

[4] KAČÍREK, Ľ. Spomienky na Juraja Fándlyho. In: Studia Academica Slovaca 40. Prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 146. ISBN 978-80-223-3068-8.

[4] KUBELÁKOVÁ, M. Aspekt samoty a osamelosti v Gavlovičovom živote i tvorbe. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.65. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 109. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] RUŠČIN, P. Gáfriková, Gizela (ed): Posledné veci človeka. In. Muzicologica Slovaca, roč. 2 (28), č. 1 (2011), s. 146. ISSN 1338-2594.

[4] SKLADANÁ, J. Frazeológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravúv stodola a Škola kresťanská. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.

AED09 BRTÁŇOVÁ, Erika. Revitalizácia stredovekých literárnych pamiatok. In *Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre*. Marta Kerul'ová ; silvia Lauková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Mitre, Filozofická fakulta, 2009, s. 41-48. ISBN 978-80-8094-639-5.

Ohlasy:

[4] MARKOVIČ, P. K podobám stredovekej kanonizačnej legendy. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 92. ISBN 978-80-88746-24-9.

[4] MATULÁKOVÁ, A. K problematike recepcie stredovekých uhorských legiend. In Interpretatívny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s 104. ISBN 978-80-8094-966-2.

[4] ZAJÍČKOVÁ, M. Stereotypy ako špecifiká diel staršej slovenskej literatúry. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 218. ISBN 978-80-88746-24-9.

AED10 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Literárne dielo Hugolína Gavloviča. In *Studia Academica Slovaca 31*.Prednášky XXXVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Vedecký redaktor: Jozef Mlacek. - Bratislava : Stimul, 2002, s. 61-73. ISBN 80-88982-59-6.

Ohlasy:

[4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AED11 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k problému literárno-historickej analýzy spevníka Cantus Catholici. In *Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe : Sv. Omša 25. septembra 2002*. Ladislav Kačic. 1. vyd. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 61-66.
Ohlasy:
[4] LAUKOVÁ, S. Dve podoby jednej barokovej piesne v medziliterárnych súvislostiach. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 94. ISBN 978-80-8094-966-2.
- AED12 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Predhovor Daniela Sinapia k zbierke prísloví Neo-forum Latino-Slavonicum. Nový trh latinsko-slovenský : poznámky k niektorým literárnohistorickým a žánrovým súvislostiam. In *Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia*. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 65-78. ISBN 978-80-969354-9-9.
Ohlasy:
[4] PALKOVIČ, V. Benignus Smrtník – filozof umierania v slovenskom baroku. In KERULOVÁ, M. – BRUNCLÍK, J. (editori): *Šesťkrát cesta za autorom. Habitus staronových tvorcov literárnych dejín*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s.73.
- AED13 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Slovenská literárna kultúra očami poľského slovakistu Władysława Bobeka. In *GÁFRIKOVÁ, Gizela. Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave : zborník príspevkov zo sympózia k 80. výročiu slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave ; editor: Miloslav Vojtech*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2003, s. 60-69. ISBN 80-223-1847-7.
Ohlasy:
[4] VOJTECH, M. K počiatkom literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. In: *Studia Academica Slovaca 40. Prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 346. ISBN 978-80-223-3068-8.
- AED14 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Tablicov koncept literárnohistorickej retrospektívy z hľadiska medzinárodného kontextu. In *Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev*. Zostavil Pavol Koprda. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2003, s. 241-248. ISBN 80-8050-632-9.
Ohlasy:
[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohostirických úvahách Bohuslava Tablica. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.
[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohostirických úvahách Bohuslava Tablica. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.
[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicove literárnohistorické "exkurzy" do stredoveku. In *Literárnohistorické kolokvium : stredovek*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 105. ISBN 978-80-88746-24-9.

AED15 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Z textologickej problematiky slovenskej literatúry 17. a 18. storočia. In *Litteraria : text a textológia*. - Bratislava : VEDA : Literárnovedný ústav SAV, 1989, s. 21-62.

Ohlasy:

[4] TKÁČIKOVÁ, E. Ján Mišianik a Jozef Minárik ako editori textov staršej slovenskej literatúry. In *Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtánová, Oľga Vaneková (eds.)*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 47. ISBN 978-82-88746-20-1.

AED16 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Život a smrť v básnických skladbách Hugolína Gavloviča. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 16-28. ISBN 978-80-224-1124-0.

Ohlasy:

[4] SKLADANÁ, J. Frazéológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravúv stodola a Škola kresťanská. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.

AED17 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920 [Utopianism in Slovak Poetry around 1920]. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 54-63. ISBN 97-80-88746-18-8.

Ohlasy:

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): *Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 3, s. 447. ISSN 0037-6973. Recenzia na: *Bude, ako nebolo* / Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. - ISBN 97-80-88746-18-8.

AED18 HORVÁTH, Tomáš. Fikcia ako utópia : literárne hračky Stanisława Lema [Fiction as Utopia: Literary games of Stanislaw Lem]. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 115-140. ISBN 97-80-88746-18-8.

Ohlasy:

[1.1] PAVLOVOVÁ, Olga. Nutně, rozpačité, chaoticky. Podoby utopického žánru ze slovenské konference. In: *Česká literatura*, 61, 2013, č. 2, s. 281, 282. ISSN 009-0468.

[6] PÁCALOVÁ, J. Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): *Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru*. In *Slovenská literatúra*, 59, 2012, č. 5, s. 446. ISSN 0037-6973.

AED19 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1.

Ohlasy:

[3] TOMÁŠEK, M. Funkce literární krajiny u Karla V. Raise In Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění. Jan Malura -- Martin Tomášek (eds) Ostrava: UnIversitas Ostraviensis Facultas Philosophica, 2013, s. 160. ISBN 978-80-7368-996-4.

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 116. ISBN 978-82-555-0857-3.

[6] SZENTESIOVÁ, Lenka. Reálna podoba realizmu. Zostavili: Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. In: Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 2, s. 174. ISSN 0037 – 6973.

- AED20 HORVÁTH, Tomáš. Strašidelná fantastika a modernizmus: psychologické horory Stefana Grabiňského. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 14-52. ISBN 978-80-88746-16-4.

Ohlasy:

[4] KRAVÁRIK, P. Podoby hororového žánru. In Slovenská literatúra, 59, 2012, 3, s. 266. ISSN 0037-6973.

[6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AED21 HUČKOVÁ, Dana. Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.

Ohlasy:

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 115. ISBN 978-82-555-0857-3.

[6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

- AED22 KRŠÁKOVÁ, Dana. K problematike reflexie modernistických tendencií na Slovensku začiatkom 20. storočia. In *Kapitoly z moderny a avantgardy II.*. Zostavil Ivan Cvrkal. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 1995, s. 84-104. ISBN 80-967046-9-9.

Ohlasy:

[4] PRÍHODOVÁ, E. Príspevok k poznaniu básnických začiatkov Janka Silana. In PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 226. ISBN 978-80-8084-779-1.

- AED23 HUČKOVÁ, Dana. Malomestský žáner v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia [Provincial Genre in the Slovak Literature on the Turn of the 19th and 20th Centuries]. In *Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 95-104. ISBN 978-80-223-3270-5.

Ohlasy:

[6] MRÁZ, Peter. Sondy do slovenskej kultúry. In Knižná revue, roč. 22, 2012, č. 19, s. 8. ISSN 1210-1982.

AED24 KRŠÁKOVÁ, Dana. Obraz spoločenského života meštianskych vrstiev v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia. In *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 93-99.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 146. ISBN 978-86-7103-366-4.

[3] KOVÁČOVÁ, Anna. Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 113. ISBN 978-615-5330-03-2.

[4] CSABA KISS, Gy. Kik voltak azok a magyarónok? Az asszimiláció szlovák regények tükrében. In: Irodalmi Szemle (Pozsony – Bratislava), 2011, nr. 2, s. 54.

[4] HOLEC, Roman. Trianonský diskurz v slovenskej beletrii. In MICHELA, Miroslav – VÖRÖS, László: Rozpad Uhorska a trianonská mierová zmluva. K politikám pamäti na Slovensku a v Maďarsku. Bratislava : Historický ústav, 2013, s. 132, 325. ISBN 978-80-89396-24-5.

[4] MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 465, 490. ISSN 0037-6973.

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 281. ISBN 978-80-8151-006-9.

[4] ŽILKOVÁ, M. Mesto - mýty a realita: alebo Nové čítanie starej literatúry. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretovaný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 210. ISBN 978-80-8094-966-2.

AED25 HUČKOVÁ, Dana. Pražské motívy v tvorbe Martina Kukučina. In *Kukučín v interpretáciách*. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 59-63. ISBN 978-80-8119-029-2.

Ohlasy:

[4] BOJNIČANOVÁ, Renáta. Las costumbres Patagónicas descritas por Martin Kukučín. In PALKOVÁ, Jana – SÁNCHEZ PRESA, Mónica – SPIŠIAKOVÁ, Mária (eds.): Tendencias de la hispanística actual en Eslovaquia. Actas del XV Encuentro de profesores de Español de Eslovaquia. Bratislava : AESPE, 2011, s. 25, 35. ISBN 978-80-89137-75-6.

[6] MRÁZ, P. Kukučín v interpretáciách. In Knižná revue, 2011, roč. 21, č. 4, s. 3. ISSN 1210-1982.

AED26 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská literárnovedná slavistika po roku 1993 [Slovak Literary Science Slavistics after 1993]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 173-179. ISBN 978-80-89489-05-3.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry. - Bratislava : Ústav dejín umenia

SAV, 2013, s. 56. ISBN 978-80-971407-5-5.

[5] ŽEMBEROVÁ, Viera. Slovenská slavistika včera a dnes. In *Opera Slavica*, roč. 23, 2013, č. 3, s. 38-42. ISSN 1211-7676.

[6] TEKELIOVÁ, Dominika. Slovenská slavistika včera a dnes. In *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, č. 1, s. 91. ISSN 0037-6787.

- AED27 HUČKOVÁ, Dana. Téma úzkosti v próze Slovenskej moderny. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 92-101. ISBN 978-80-88746-16-4.

Ohlasy:

[6] BENYOVŠKY, Kristián. Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. In *World Literature Studies*, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 158-162. ISSN 1337-9275.

[6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In *Pravda*, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AED28 KRŠÁKOVÁ, Dana. Vyviaznutie z priestoru (Jana Beňová: Plán odprevádzania [Café Hyena]). In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica, 2009, s. 43-48. ISBN 978-80-89283-27-9.

Ohlasy:

[3] BARIAKOVÁ, Z. Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. *Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 149, 150, 164. ISBN 987-83-7490-639-5.

[3] SOUČKOVÁ, Marta. K tematizácii samoty v prozaických textoch Jany Beňovej. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (Eds.) *Literárne variácie samoty a osamelosti*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 177, 185, 192. ISBN 978-83-7490-638-8.

- AED29 KRŠÁKOVÁ, Dana. Živena - jediný literárny časopis na Slovensku v období 1. svetovej vojny. In *Slovensko na začiatku 20. storočia : (Spoločnosť, štát a národ v súradniciach doby)*. Zborník štúdií. Ed. M. Podrimavský, D. Kováč. - Bratislava : Historický ústav SAV : Polygrafia SAV, 1999, s. 455-463. ISBN 80-88780-31-4.

Ohlasy:

[4] HOLLÝ, Karol. Elena Maróthy-Šoltéssová a spolok Živena pred prvou svetovou vojnou s dôrazom na vydavateľskú úlohu Živeny. In JURÁŠ, Ján – KODAJOVÁ, Daniela (ed.): *Sláva šľachetným III. Znalci vzdialeného Orientu a strážkyne národného ohniska. Slovenskí orientalisti a aktivity spolku Živena*. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2014, s. 165. ISBN 978-80-7140-460-6.

- AED30 CHMEL, Rudolf. Esej Vladimíra Mináča a vedomie historicity. In *Biografické štúdie 10 : zborník pri príležitosti šesťdesiatych narodenín národného umelca Vladimíra Mináča, predsedu Matice Slovenskej*. 10. Zostavil Július Noge. - Martin : Matica slovenská, 1981, s. 65-71.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.

Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 333. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

- AED31 KUZMÍKOVÁ, Jana. Humor v knihe Telegram Stanislava Rakúsa. In *Rozosmiať človeka je hotová veda alebo Podoby komiky v umeleckej literatúre*. - Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2010, s. 195-199. ISSN 978-80-557-0121-9. Dostupné na internete: <<http://www.fhv.umb.sk/app/index.php?ID=4242>><<http://www.fhv.umb.sk/katedry/KSJL/fotogaleria>>.
- Ohlasy:
- [4] HALAŠKOVÁ, M. Časti a celok. K tvorivosti próz Stanislava Rakúsa. In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 9, s. 34-39. Cit. na s. 35, 39. ISSN 0231-6214.
- [4] HALAŠKOVÁ, M. Vzťah častí a celku v prózach Stanislava Rakúsa. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 78. ISBN 978-80-555-1106-1.
- AED32 KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera [Švantnera To the Topic of Consciousness in the Writing of František Švantner]. In *František Švantner : život a dielo*. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-88746-19-5.
- Ohlasy:
- [3] TANESKI, Zvonko. Odbelezovanie na 100-godisninata na Frantisek Shvanter. In *Reper elektronicky casopis pre kulturu* (www.reper.net.mk), Skopje, Roc. 6, c. 3/2013, 6. aprila
- [4] KROČANOVÁ, Dagmar. František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012 200 s. In *Slovenská literatúra*, 60, 2013, č. 2, s. 169 – 171. ISSN 0037-6973.
- [4] LEŠOVÁ, Daniela. Švantner ako ho nepoznáme? In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65-67. ISSN 0231-6714.
- [4] SVORADOVÁ, Veronika. Nevyčerpatel'ný Švantner? In *Tvorba*, roč. XXIII (XXXII), 2013, č. 1, s. 39. ISSN 1336-2526.
- AED33 KUZMÍKOVÁ, Jana. Vlastný životopis zla podľa Pavla Vilikovského. In *TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 132-138. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Ohlasy:
- [2.1] BENYOVSKÝ, Kristián. Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. In *World Literature Studies*, vol. 5 (22), 2013, č.1, s. 161. ISSN 1335-0544.
- [4] KRAVÁRIK, P. Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. In *Slovenská literatúra*, roč. 59, 2012, č. 3, s. 266. ISSN 0037-6973.
- [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In *Pravda*, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.
- AED34 MIKULOVÁ, Marcela. Chiazmus utópie, dystópie a reality v slovenskej literatúre konca 19. storočia [Chiasmus of utopia, dystopia and reality in Slovak literature late 19th century]. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed.

Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 20-31. ISBN 97-80-88746-18-8.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia* : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 39. ISBN 978-80-8152-153-9.

AED35 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi "krásnostrašným" a pragmatickým : história, exotika a idyla vo Vansovej románe Kliatba. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 75-91. ISBN 978-80-88746-16-4.

Ohlasy:

[6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In *Pravda*, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

AED36 MIKULOVÁ, Marcela. Poetické šifry prozaika : doslov. In *Janko Jesenský: Verše a próza*. - Bratislava : Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 654-666. ISBN 978-80-8101-526-7.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 335. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. V. Mináč: Z nedávnych čias : (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 4, s. 303. ISSN 0037-6973.

AED37 MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.

Ohlasy:

[6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. *Slovenská literatúra*, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

AED38 MIKULOVÁ, Marcela. Skeptický optimista Tajovský. In *Jozef Gregor Tajovský - Prózy*. - Bratislava : Kalligram, 2005, s. 416-430. ISBN 80-7149-791-6.

Ohlasy:

[3.1] HUČKOVÁ, Dana. Obraz Rossii vo vzgljadach i literaturnom tvorčestve pokolenija glasistov. Perevod zo slovacckogo N. V. Švedova. In *Rossija i russkij čelovek v vosprijatii slavyanskich narodov*. - Moskva : Institut slavyanovedenija RAN – Centr knigi Rudomino, 2014, s. 190. ISBN 978-5-00087-031-0.

AED39 MIKULOVÁ, Marcela. Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého biedermeieru = Terézia Vansová, Božena Němcová és a kései biedermeier koncepciója. Preložila Balogh Magdolna. In *Tvorivosť literárnej*

receptie. Zostavili Judit Görözdí, Gabriela Magová ; vedeckí recenzenti Rudolf Chmel, Péter Krasztev. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2008, s. 42-47, 160-166. ISBN 978-80-224-1030-4.

Ohlasy:

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.

- AED40 PÁCALOVÁ, Jana. Dostratena : Nóra Ružičková: Parcelácia vzduchu. In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 167-176. ISBN 978-80-89283-17-0.

Ohlasy:

[4] ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploráciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 36. ISBN 978-80-555-0786-6.

- AED41 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života [From Fairytales to the Allegory of National Life]. In *Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.

Ohlasy:

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 400. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AED42 PÁCALOVÁ, Jana. Pavol Dobšinský v dejinách slovenskej rozprávky. In *Studia Academica Slovaca 37*. - Bratislava : Stimul, 2008, s. 127-140. ISBN 978-80-89236-46-6.

Ohlasy:

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 400. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AED43 PÁCALOVÁ, Jana. Romantické a realistické : na vydaniach rozprávkových zbierok v 19. storočí. Jana Pácalová. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 144-155. ISBN 978-80-88746-17-1.

Ohlasy:

[6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

- AED44 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Literárne impulzy v slovenskom hranom filme. In *Slovenský hraný film 1946-1969*. Ed. Václav Macek. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 1992, s. 29-45.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20.

storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] FILOVÁ, E. Eros, sexus, gender v slovenskom filme. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2013, s.14. ISBN 978-80-85187-63-2.

[4] MOJŽIŠ, J. – MIŠÍKOVÁ, K. Desat' normálne zlatých rokov (II.) In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 15. ISSN 1335-18930.

- AED45 RIŠKOVÁ, Lenka. Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej [Gavlovič's Image of Hell in Christian School]. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 98-109. ISBN 978-80-88746-21-8.

Ohlasy:

[6] RUŠČIN, Peter. Gáfriková, Gizela (ed.): Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave. In *Musicologica Slovaca*, roč. 5 (31), 2014, č. 1, s. 170. ISSN 1338-2594.

- AED46 RIŠKOVÁ, Lenka. Názornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 29-47. ISBN 978-80-224-1124-0.

Ohlasy:

[4] BOČKOVÁ, H. Škola kresťanská jako text nábožensky vzdělávací. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 41, 42. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] RUŠČIN, P. Gáfriková, Gizela (ed): *Posledné veci človeka*. In. *Muzicologica Slovaca*, roč. 2 (28), č. 1 (2011), s. 146. ISSN 1338-2594.

[4] SKLADANÁ, J. Frazéológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravúv stodola a Škola kresťanská. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.

- AED47 RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicova báseň Alexandrovi Rudnayovi [Tablic's poem to Alexander Rudnay]. In *Príležitosti príležitostnej poézie: Circumstances of occasional poetry*. - Trnava : Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 38-69. ISBN 978-80-8105-460-0.

Ohlasy:

[3] MRÁZ, Peter. Poetika príležitostnej poézie B. Tablica. In *Slavia*, roč. 83, 2014, č. 1, s. 55. ISSN 0037-6736.

[6] MRÁZ, Peter. Príležitosti príležitostnej poézie. In *Knižna revue* roč.24, 2014, č. 12, s. 10– 11. ISSN 1210-1982.

- AED48 RIŠKOVÁ, Lenka. Vplyv českého prostredia na formovanie literárnych názorov Bohuslava Tablica [Czech influence on Bohuslav Tablic and his opinions in literature]. In *Kniha 2012 : Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry : The Book 2012 : The Proceedings of the problems and the history of book culture*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2012, s. 285-304. ISBN 978-80-89301-96-6.
Ohlasy:
[6] SKUBACHOVÁ, B. Kniha 2012: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. In *Studia Bibliographica Posoniensia* 2013. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2013, s. 186 – 190. ISBN 978-80-89303-40-3.
- AED49 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K princípu procesualnosti (v tvorbe Ivana Štrpku a Martina Solotruka). In *K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove*. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007, s. 71-82. ISBN 978-808068-707-6.
Ohlasy:
[4] GAVURA, J. Vždy budeš terčom i výstrelom doň: básnická zbierka Ľubice Somolayovej. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 99. ISBN 978-80-555-0786-6.
[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 78. ISBN 978-80-971308-5-5.
- AED50 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Móda a tradícia v poézii Michala Habaja. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III*. Marta Součková (ed.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 317-325. ISBN 978-80-8068-974-2.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, Jaroslav. Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 418. ISBN 978-808-9495-12-2 .
[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 84. ISBN 978-80-971308-5-5.
- AED51 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Poznámky k siedmim básnickým knihám. In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 131-166. ISBN 978-80-89283-17-0.
Ohlasy:
[4] GAVURA, J. Vždy budeš terčom i výstrelom doň: básnická zbierka Ľubice Somolayovej. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 99. ISBN 978-80-555-0786-6.
[4] REBRO, D. Dýcham, teda som. Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava,: LIC, 2011, s. 145. ISBN 978-80-8119-053-7.
[4] REBRO, D. Srdce bije cez EKG. Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava,: LIC, 2011, s. 128. ISBN 978-80-8119-053-7.
[4] ŠRANK, Jaroslav. Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In

Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 416, 427. ISBN 978-808-9495-12-2 .

[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 78. ISBN 978-80-971308-5-5.

[4] ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploraáciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 37. ISBN 978-80-555-0786-6.

AED52 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Poznámky ku Kukučínovmu románu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 156-167. ISBN 978-80-88746-17-1.

Ohlasy:

[6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

AED53 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V predsieni mystery-story : mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 121-131. ISBN 978-80-88746-16-4.

Ohlasy:

[6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

AED54 ŠÚTOVEC, Milan. Štruktúra prozaického textu. In *O interpretácii umeleckého textu II*. - Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1989, s. 205-224.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.

AED55 TARANENKOVÁ, Ivana. K podobám fantastiky v slovenskej próze po roku 1989. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 139-149. ISBN 978-80-88746-16-4.

Ohlasy:

[2.1] BENYOVŠKY, Kristián. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In World literature studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 161. ISSN 1337-9275.

[6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

AED56 TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In *In Galéria Medium. Medium Gallery*. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.

Ohlasy:

[4] DUDKOVÁ, Jana. Contemporary Slovak Film: A Symptom of the

Times or a Representation of Society?. In Slovenské divadlo. Vol. 62, no. special (2014), p. 40-53. (s. 491). ISSN 0037-699X.

- AED57 TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.
Ohlasy:
[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 25, 119. ISBN 978-82-555-0857-3.
[6] SZENTESIOVÁ, Lenka. REÁLNA PODOBA REALIZMU. Zostavili: Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 238 s. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 176. ISSN 0037-6973.
- AED58 VRÁBLOVÁ, Timotea. K parafrázovaniu žalmov v piesňovej tvorbe Juraja Tranovského. In *Biblické žalmy a sakrálné texty v prekladateľských, literárnych a kultúrnych súvislostiach*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2001, s. 125-135. ISBN 80-223-1588-5.
Ohlasy:
[4] BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu I.: od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Veda, 2013, s. 184. ISBN 978-80-224-1348-0.
- AED59 VRÁBLOVÁ, Timotea. Špecifiká evanjelickej duchovnej piesňovej tvorby v 17. storočí : Cithara Sanctorum. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, roč. 34, s. 313-328. ISBN 80-88982-95-2.
Ohlasy:
[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012, s. 67. ISBN 978-80-8101-678-3.
[4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 383. ISBN 978-80-223-3650-5.
[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 401. ISBN 978-80-223-3650-5.
- AED60 ZAJAC, Peter. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry [The Present Time of Contemporary Slovak Literature]. In *K poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 8-20.
Ohlasy:
[4] K LAPÁKOVÁ, M. K vybraným problémom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 239. ISBN 978-80-555-1106-1.
[4] SOUČKOVÁ, M. K (z)javom v slovenskej próze po roku 2000. In K

poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 15. ISBN 978-80-555-1106-1.

- AED61 ZAJAC, Peter. Reprezentácia, referencialita, realizmus. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 11-22. ISBN 978-80-88746-17-1.
Ohlasy:
[4] KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia* : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 122. ISBN 978-80-8152-153-9.
[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 120. ISBN 978-82-555-0857-3.
[6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.
- AED62 ZAJAC, Peter. Štylistika, poetika, rétorika. In *Od moderny k postmoderne*. - Nitra : Fakulta humanitných vied UKF - Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 1997, s. 29-41. ISBN 80-8050-122X.
Ohlasy:
[4] BENYOVŠKY, K. Odkrytie štylistického znaku: kontexty Mikovej výrazovej teórie. Nitra: FF UKF, 2011, s. 33. ISBN 978-80-8094-862-7.
- AED63 ZAJAC, Peter. Zážitkovosť a modálna semiotika. In *O interpretácii umeleckého textu : zborník*. 24. autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Editori Eva Kapsová, Miroslava Režná. - Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2009, s. 13-21. ISBN 978-80-8094-433-9.
Ohlasy:
[4] O interpretácii umeleckého textu 25 : od analýzy k interpretácii. K metodologickým impulzom vedeckého myslenia Františka Mika. Zostavili Eva Kapsová, Miroslava Režná. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. 200 s. ISBN 978-80-8094-876-4.
- AED64 ZAJAC, Peter. Žánrová povaha literárneho diela a literárneho procesu. In *O interpretácii umeleckého textu II*. - Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1989, s. 235-268.
Ohlasy:
[4] JUHÁSOVÁ, J. Vzťah sakrálnych litánií a avantgardnej litanickej formy v poézii slovenského nadrealizmu. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 1, s. 33.

AEDA Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks

- AEDA01 CSIBA, Karol. Len niekoľko poznámok (Peter Macsovszky: Hromozvonár). In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008*. - Bratislava : Ars Poetica, 2009, s. 71-79. ISBN 978-80-89283-27-9.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 188. ISBN 9788089489053.

AEDA02 CSIBA, Karol. Memoárová próza - oslabená garancia identity. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Stimul, 2009, 38. ISBN 978-80-223-2667-4.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, D. Literát Vavro Šrobár (v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii). In: PEKNÍK, Miroslav a kol.: Dr. Vavro Šrobár. Politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : Ústav politických vied SAV – Veda, 2012. S. 734. ISBN 978-80-224-1210-0.

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 184. ISBN 9788089489053.

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 396. ISBN 978-80-223-3650-5.

AEDA03 CSIBA, Karol. Obraz literárnej pamäte v prózach Jána Johanidesa : Trestajúci zločin, Hmla na našej trpezlivosti. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Stimul - centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2008, s. 99-108. ISBN 978-80-89236-46-6.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 182. ISBN 9788089489053.

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 396. ISBN 978-80-223-3650-5.

AEDA04 CSIBA, Karol. Ozvena 50. rokov v slovenskej a českej literatúre : poznámky k paralelám próz Jána Johanidesa a Antonína Bajaju. In *Studia Academica Slovaca* 42 : *prednášky XLIX. letnej školy*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, s. 219-227. ISBN 978-80-223-3448-8.

Ohlasy:

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.

AEDA05 CSIBA, Karol. Podoba priestoru v próze Jána Johanidesa. In *Zborník Studia Academica Slovaca* 36.. - Bratislava : Studia Academica Slovaca, 2007, s. 171-180. ISBN 80-969409-1-0.

Ohlasy:

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AEDA06 CSIBA, Karol. Pojem identity v prózach Petra Macsovszského. In *Studia Academica Slovaca : prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. 40. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 67-76. ISBN 978-80-223-3068-8.

Ohlasy:

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AEDA07 CSIBA, Karol. Príbeh verzus napätie. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-120. ISBN 978-80-88746-16-4.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 192. ISBN 9788089489053.

[6] BENYOVŠKY, Kristián. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In *World literature studies*, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 161. ISSN 1337-9275.

[6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In *Pravda*, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AEDA08 CSIBA, Karol. Skúsenosť, dokument a príbeh (Ján Rozner: Sedem dní do pohrebu). In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2009*. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 49-55. ISBN 978-80-89283-35-4.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 188. ISBN 9788089489053.

- AEDA09 CSIBA, Karol. Spomienkové rozprávanie Hany Gregorovej. In *Studia Academica Slovaca : prednášky XLVI. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. 39. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 41-50. ISBN 978-80-223-2881-4.

Ohlasy:

[4] ŠTEFLOVÁ, L. Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej (poznámky k debutu *Ženy*). In *Slovenská literatúra*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 251. ISSN 0037-6973.

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 188. ISBN 9788089489053.

[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.

AEDA10 CSIBA, Karol. Ťažké časy v literárnych spomienkach. In *Kontúry voľnosti : typológia slovenských a českých literárnych textov na prelome 20. a 21. storočia z hľadiska lingvistiky, štylistiky a genológie*. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2011, s. 68-85. ISBN 978-80-8105-198-2.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In *Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly*, 2013, vol. 23, no. 2, p. 308. ISSN 1337-401X.

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 192. ISBN 9788089489053.

AEDA11 CSIBA, Karol. Utópia/antiutópia v prózach Petra Macsovszského [Utopia/antiutopia in Proses of Peter Macsovszský]. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 109-114. ISBN 97-80-88746-18-8.

Ohlasy:

[3.1] ŠRANK, J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava, 2013, s. 70. ISBN 978-80-971308-5-5.

AEDA12 MIKULOVÁ, Marcela. Generácia neskorého realizmu a nástup modernistických tendencií (1890-1918). In ČÚZY, Ladislav. *Panoráma slovenskej literatúry*. 2.(Literárne dejiny od realizmu po rok 1945). - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005, s. 29-43. ISBN 80-10-00674-2.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 124, 127. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

AEDA13 MIKULOVÁ, Marcela. Mestský živel (u) Janka Jesenského. In *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989*. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 101-109. ISBN 80-88880-20-3.

Ohlasy:

[3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 147. ISBN 978-86-7103-366-4.

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV,

2014, s. 220, 223, 236. Knížnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

[4] HUČKOVÁ, D. Téma plesu a bálu v slovenskej literatúre. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 1, s. 17, 19, 27. ISSN 0037-6973.

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 283. ISBN 978-80-8151-006-9.

[4] ŽILKOVÁ, M. Mesto - mýty a realita. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 211. ISBN 978-80-8094-966-2.

AEDA14 MIKULOVÁ, Marcela. Nič - len láska : doslov. In TIMRAVA. *Prózy*. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 583-601. ISBN 978-80-8101-134-4.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 220, 233, 234. Knížnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

[4] HUČKOVÁ, D. Téma plesu a bálu v slovenskej literatúre. In Slovenská literatúra, roč. 58, 2011, č. 1, s. 17, 25 – 26. ISSN 0037-6973.

AEDA15 PASSIA, Radoslav. Symbolická apropiácia v literatúre [Symbolic Appropriation in Literature]. In *Košická moderna : umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia*. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 306-313. ISBN 978-80-8574565-8.

Ohlasy:

[3.1] LAHODA, Vojtěch. Košická moderna. In Ateliér, roč. 27, 2014, č. 2, s. 13. ISSN 1210-5236.

[5] CLEGG, Elizabeth - Lena Lešková (ed.). Košická moderna: Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia / Košice Modernism: Art in Košice in the Nineteen-Twenties. In Umění / Art (Praha), 2014, roč. LXII, s. 81 - 85. ISSN 0049-5123.

[5] HRESKA, Renáta. Művészettörténészek a kassai modern festők elismertetéséért. In Magyar Hírlap Online, 30. 10. 2013. ISSN 1417-3980.

Dostupné na internete:

<http://archivum.magyarhirlap.hu/muveszettorteneszek-a-kassai-modern-festok-eli-smerteteseert> .

[6] MOJŽIŠ, Juraj. Kniha o fenoméne Košickej moderny. In Pravda, roč. 24, 2014, č. 159 , s. 30 – 31. ISSN 1335-4051. Dostupné aj z: <http://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/323813-kniha-o-fenomene-kosickej-moderny/>

AEDA16 PASSIA, Radoslav. Videla som anjela : Pankovčinov pokus o rozhlasovú hru. In *Kontexty tvorby Václava Pankovčina : zborník materiálov z vedeckého seminára, ktorý sa konal 24. mája 2001 v Prešove*. - Prešov : Náuka, 2001, s. 105-108. ISBN 80-89038-10-7.

Ohlasy:

[4] KRAMÁROVÁ, Magdaléna. Modelovanie smrti v médiách a v literatúre. In Súdram médií. Problematika narácie v médiách. Zborník príspevkov

z vedeckej konferencie konanej dňa 28. novembra 2012 na Žilinskej univerzite v Žiline. Editor Pavel Urban. Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, 2013, s. 163. ISBN 978-80-554-0759-3.

AEE Scientific papers in foreign non peer-reviewed proceedings, monographs

AEE01 BARBORÍK, Vladimír. Das Prosawerk Vincent Šikulas in den 60-er Jahren. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 157 - 167. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Das Bild der Frau und die Konzeption der weiblichen Welt in der slowakischen Literatur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. - Frankfurt an Main : Peter Lang, 2011, s. 137-155. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE03 HABAJ, Michal. Die zweite Moderne (Einführung in die Problematik). In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2.*. Pavlina Amon, Stephan-Immanuel Teichgräber. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 119-135. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 191. ISBN 9788089489053.

[5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

AEE04 HUČKOVÁ, Dana. Ausgangspunkte und Kontexte der Slowakischen Moderne. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* : Series: *Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur* - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 29-43. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina; Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus Amon, Pavlina; Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

AEE05 JENČÍKOVÁ, Eva. Von der Empathie zur Desillusion und inneren Zerrüttung. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. Series: *Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur* – Volume 2. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 107-118. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

AEE06 MATEJOV, Fedor. Literaturwissenschaft und Kritik nach 1945. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* : Series: *Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur* - Volume 2.. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 99-105. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

AEE07 PÁCALOVÁ, Jana. Märchen in der slowakischen Romantik. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2.* - Frankfurt am Main, Berlin, Bern : Peter Lang, 2011, s. 8-14. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In: *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE08 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Der Messianismus in der Literatur der slowakischen Romantik : Am Beispiel Samo Bohdan Hroboň. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert.* - Wien : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2011, s. 45-66. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard: Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus: Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE09 TARANENKOVÁ, Ivana. Das Werk Svetozár Hurban Vajanskýs im Kontext der Ideologie des Nationalismus. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2..* - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 67-86. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE10 TARANENKOVÁ, Ivana. Wandlungen der Poetiken? : Einige Anmerkungen zur Reflexion der slowakischen Literatur nach 1989. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Series: Studien*

der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. -
Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 173-183. ISBN 978-3-631-59817-7.

Ohlasy:

[5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

[5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

- AEE11 ZAJAC, Peter. Božena Němcová: Faktúra, kontrafaktúra, fraktúra. In *Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Božena Němcová a její Babička*. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006, s. 187-196.

Ohlasy:

[1.1] MALEK, Petr. Grandmother by Bolena Nemcova FROM IDYLL TO ELEGY ADAPTATIONS OF CLASSICAL LITERATURE SOME ASPECTS. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2013, vol. 61, no. 2, pp. 183-217., WOS

- AEE12 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In *Mezi texty a metodami*. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.

Ohlasy:

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Ideálom k realite : Svetozár Hurban Vajanský: Letiace tiene (1883). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 323. ISBN 978-80-8101-568-7.

[4] TUREČEK, D. Synoptický model českého literárního realismu: pracovní hypotéza. In: Mikulová, M., Taranenková I. (zost.) *Reálna podoba realizmu*. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 84. ISBN 978-80-88746-17-1.

- AEE13 ZAJAC, Peter. Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In *Národní literatura a komparastika*. - Brno : Host, 2009, s. 33-47. ISBN 978-80-7294-305-0.

Ohlasy:

[1.1] TUREČEK, D. Máchova báseň Čech. In: *Česká literatura*, 2011, roč. 59, č. 4, s. 526. ISSN 0009-0468.

[1.2] TUREČEK, Dalibor. The Czech literature 1800-1850: National, Central European or modern? | Die čechische Literatur 1800-1850: national, mitteleuropäisch oder modern? In *Zeitschrift für Slawistik*. ISSN 00443506, 2014-01-01, 59, 2, pp. 345-363., SCOPUS

[2.2] CVIKOVÁ, Jana. Contexts and subtexts of irena brežná's novel on chicken wings about the era of building socialism in a Small Slovak Town | Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach o ére budovania socializmu v slovenskom malomeste. In *World Literature Studies*. ISSN 13379690, 2014-01-01, 6, 2, pp. 91-103., SCOPUS

AEF Scientific papers in domestic non peer-reviewed proceedings, monographs

- AEF01 BRTÁŇOVÁ, Erika. K súpisu archiválií Jána Kollára (1793 – 1993). In *Ján Kollár (1793 – 1993)*. - Bratislava : Veda, 1993, s. 327-336.
Ohlasy:
[4] HUČKOVÁ, Dana. Korešpondencia Jána Kollára ako textologický problém. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 4, s. 345. ISSN 0037-6973.
- AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Kritické zhrnutie a interpretácia základných údajov o Hugolínovi Gavlovičovi. In *Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej literatúry : zborník z vedeckej konferencie 3.-4. júna 1987 v Považskej Bystrici*. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 19-37. ISBN 80-7090-016-1.
Ohlasy:
[4] KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 135. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AEF03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Prvý historiografický koncept slovenskej literatúry. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Stimul, 2004, s. 50-65.
Ohlasy:
[4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.
[4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 398. ISBN 978-80-223-3650-5.
- AEF04 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Rešerkovo vydanie Gavlovičovej Valaskej školy z roku 1830/31. In *Literárny archív 20/83*. Zostavil Michal Kocák ; lektorovali: PhDr. Karol Rosenbaum, DrSc., prof. PhDr. Ján Števček, DrSc. - Martin : Matica slovenská, 1984, s. 194-210.
Ohlasy:
[4] KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 136. ISBN 978-80-88746-21-8.
[4] URBANCOVÁ, H. Obraz valasko-pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 194. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AEF05 HAMADA, Milan. Hugolín Gavlovič - vychovávateľ, mysliteľ a básnik v kultúrohistorickom pohľade. In *Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry* :

zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 60-82. ISBN 80-7090-016-4.

Ohlasy:

[4] BOČKOVÁ, H. Škola kresťanská jako text nábožensky vzdělávací. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 42. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok ku Gavlovičovmu konceptu : (v dobových súvislostiach). In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 173-183. ISBN 978-80-88746-21-8.

AEF06 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. *Literárnoteoretické state.* - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.

Ohlasy:

[4] KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 116. ISBN 978-82-555-0857-3.

AEF07 HUČKOVÁ, Dana. Tematické paralely tvorby Kálmána Mikszátha v slovenskej literatúre. In *Kálmán Mikszáth a jeho súčasníci : regionalizmus v kontexte literatúry stredoeurópskych národov.* - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku – Občianske združenie Tradície a hodnoty, 2011, s. 109-116. ISBN 978-80-970580-3-6.

Ohlasy:

[5] BALOGH, Magdolna. Mik-száth Kál-mán és kor-tár-sai: Re-gi-o-na-liz-mus a 19. szá-zad vé-gén a kö-zép– és kelet-európai iro-dal-mak kon-tex-tu-sában. Kál-mán Mik-száth a jeho súčas-níci: Re-gi-o-na-liz-mus v kon-texte li-te-ra-túry stre-do-eu-rópskych ná-ro-dov na konci 19. storočia, szerk. / zos-ta-tila Si-pos Szil-via, Bra-ti-slava, Ha-gyo-má-nyok és Érté-kek Pol-gári Tár-su-lás – Szlo-vá-kiai Ma-gyar Kul-túra Mú-ze-uma, 2011. In RECITI. Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének tartalomszolgáltató portálja. <http://reciti.hu/2012/798#more-798>

[5] Fülöpová, Marta Sipos Szilvia (szerk.): Mikszáth Kálmán és kortársai : regionalizmus a 19. század végén a közép-európai irodalmak kontextusában. Szlovák Nemzeti Múzeum. A Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeuma, Hagyományok és értékek Polgári Társulás, Pozsony, 2011 (könyvszemle). In Literatura, 2012 (38. évf.), 2. s. 215. ISSN 0133-2368.

[5] IVANOVÁ, Mária. Kálmán Mikszáth a jeho súčasníci. In Kultúrne dejiny, roč. 4, 2013, č. 2, s. 302-305. ISSN 1338-2209.

[5] KURCZ, Ádám István. Mikszáth Kálmán és kortársai. Regionalizmus a 19. század végén a közép-európai irodalmak kontextusában. In *Irodalomismeret*, 2013, nr. 2, pp. 112 – 115. ISSN 2063-0719.

[6] BENYOVSKY, Krisztián. Mikszáth korai. In *Új Szó*, 28. 7. 2012. <http://ujsoz.com/napilap/szalon/2012/07/28/mikszath-korai>

[6] Fülöp Márta. Sipos Szilvia (szerk.): Mikszáth Kálmán és kortársai. Regionalizmus a 19. század végén a közép-európai irodalmak kontextusában. In: *Fórum : társadalomtudományi szemle*, évf. 14, 2012, sz. 1, p. 157 - 159. ISSN 1335-4361.

AEF08 MATEJOV, Fedor. Lyrika ako "paradigma" lektúry. In HAMADA, Milan. *Hľadanie zmyslu : dielo literárneho vedca, kritika a historika kultúry Milana Hamadu a hodnotové kritériá*. - Bratislava : Studňa, 2003, s. 87-101. ISBN 80-968493-7-9.

Ohlasy:

[4] MARKOVIČ, E. Náznaky palintropickosti v poézii Štefana Strážaya. In *Skladanie portrétu Štefana Strážaya: zborník z konferencie*. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2014. S. 138. ISBN 978-80-223-3573-7.

AEF09 MATEJOV, Fedor. Nad kritikami M. Hamadu. In *Sizyfovský údel*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994, s. 296-312.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 385. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s 335. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

AEF10 MEZEIOVÁ, Adelaida. Historický aspekt Kukučínovho románu Bohumil Valizlosť Zábor. In *Kukučín v interpretáciách*. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 105-110. ISBN 978-80-8119-029-2.

Ohlasy:

[6] MRÁZ, P. Kukučín v interpretáciách. In *Knižná revue*, 2011, roč. 21, č. 4, s. 3. ISSN 1210-1982.

AEF11 MIKULOVÁ, Marcela. Jesenského tragigroteskný paradox. In *Literárny archív* 31/94. - Martin : Matica slovenská, 1994, s. 189-196. ISBN 80-7090-342-2.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 279. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

AEF12 MIKULOVÁ, Marcela. Tajomstvo a interpretácia. In *Subjekt - autor - auditórium : subjekt v priestoroch umenia*. - Bratislava : SCCA, 1996, s. 249-257.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán

cesty topole (1904). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 54. ISBN 978-80-8101-024-8.

- AEF13 PETRÍK, Vladimír. Autocenzúra druhých a ďalších vydaní v 50. rokoch. In BAKOŠ, Vladimír et al. *Umenie v službách totality 1948-1956* ; René Bílik, Petra Bombíková, Štefan Drug, Eva Jenčíková, Eva Malitišová, Vladimír Petřík, Vladimír Štefko, Milan Šútovec. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001, s. 123-134. ISBN 80-88746-13-2.

Ohlasy:

[4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 1, s. 69 [2. časť]. ISSN 0037-6973.

- AEF14 PETRÍK, Vladimír. Básnická tvorba vnútorného exilu. In PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 85-97.

Ohlasy:

[4] HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorný exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 131. ISSN 0037-6973.

- AEF15 RIŠKOVÁ, Lenka. Problém literárnej terminológie v literárnohistorickom výskume staršej slovenskej literatúry : (Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica). In *RARA AVIS : zborník z VIII. medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov Trnava 12. – 13. apríl 2011*. - Trnava : Katedra slovenskej literatúry Filozofická Fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2011, s. 119-132. ISBN 978-80-8105-267-5.

Ohlasy:

[4] KAMENČÍK, Marián. Vďačná pamiatka fraštickému richtárovi : príspevok ku kultúrnym dejinám a literárnemu životu mesta Hlohovec na začiatku 19. storočia; (recenzenti: Peter Liba, Jana Nemcová, Jozef Urminský) Hlohovec : Ex libris ad personam Hlohovec, 2012, s. 55. - ISBN 978-80-971106-5-9.

- AEF16 ZAJAC, Peter. Slovenský intelektuál 20. storočia. In *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989*. Zostavila Elena Mannová ; jazyková redaktorka: Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 77-92. ISBN 80-88880-20-3.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 72. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 6, s. 490. ISSN 0037-6973.

[4] ŽILKOVÁ, M. Mesto - mýty a realita. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 211. ISBN 978-80-8094-966-2.

AEF17 ZAJAC, Peter. Sylogizmus ako rétorická figúra. In *O interpretácii umeleckého textu 22 : pragmatika vyjadrovacích prostriedkov umenia*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001, s. 41-54.

Ohlasy:

[4] MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 3, s. 248. ISSN 0037-6973.

AFDB Published papers from domestic scientific conferences

AFDB01 HORVÁTH, Tomáš. Detektívka a rébus. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2008, roč. 55, č. 2-3, s.179-206. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MÁLEK, Petr Čapkova poetologická reflexe detektívky aneb detektív jako čtenář. In: *Slovo a smysl*, roč. IX, 2012, č. 18, s. 67, 74. ISSN 1214-7915.

BAB Professional books published in Slovak publishing houses

BAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. *Hľadanie minulého času*. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.

Ohlasy:

[4] BŽOCH, J. Literárium (2006 – 2010). Bratislava : Kalligram, 2011, s. 93 – 94. ISBN 978-80-8101-504-5.

[4] PAŠTEKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 1, s. 69 [2. časť]. ISSN 0037-6973.

[4] ŠTRASSER, J. Čítam... Bratislava : F.R.&G., 2012, s. 113 – 117. ISBN 978-80-89499-17-5.

[4] [ŠAH]. Vladimír Petrík – 85. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 130 (2014), č. 3, s.158. ISSN 1335-7786.

BAB02 BÍLIK, René. *Industrializovaná literatúra : (1945 – 1956)*. Zomp. red. Marek Michlík. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s. ISBN 80-88746-04-3.

Ohlasy:

[3.1] BOGDANOV, J. V. Очерки истории словачской литературы XX века. Москва : Федеральное государственное бюджетное учреждение науки – Институт славяноведения Российской академии наук, 2013. S. 447, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.

[4] HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorňý exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 131. ISSN 0037-6973.

BAB03 HAMADA, Milan. *V hľadani významu a tvaru*. Bratislava : Smena, 1966. 342.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Очерки истории словачской литературы XX века. Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт славяноведения Российской академии наук. 2013, s. 251, 384. ISBN 105-7576-0265-1.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá.

Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 34, 55, 81. ISBN 978-80-223-3137-1.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49, 71, 138, 187. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 136. ISBN 978-80-555-0519-0.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie (1963). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 385. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 332. Knihnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. V. Mináč: Z nedávnych čias : (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 303. ISSN 0037-6973.

[4] MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 386-396. ISSN 0037-6973.

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 280 . ISBN 978-80-8151-006-9.

[4] SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo (1964). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 415. ISBN 978-80-8101-024-8.

BAB04 *Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia.* Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 344 s. Knihnica slovenskej literatúry, odborný rad, 6. zväzok. ISBN 978-80-8101-280-8.

Ohlasy:

[6] KAMENČÍK, Marián. príspevok k slovenskej literárnej lexikografii. In Slovenčinár, roč. 1, 2014, č. 3, s. 73 – 75. ISSN 1339-4908.

BAB05 CHMEL, Rudolf. *Dejiny v dejinách. K storočnici Slovenských pohľadov.* Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 136 s.

Ohlasy:

[4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

[4] ŠÚTOVEC, Milan. Psychologické limity tzv. ideálnej lásky : Margita Figuli: Pokušenie (1937). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 210. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BAB06 CHMEL, Rudolf. *Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch*. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972. 230 s.
Ohlasy:
[4] DUŠÍKOVÁ, A. Chalupkov nemecký román na ceste k čitateľovi - v kontexte interpretačných stratégií. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 85. ISBN 978-80-223-3270-5.
- BAB07 CHMEL, Rudolf. *Moja maďarská otázka*. Bratislava : Kalligram, 1997. 462 s. ISBN 80-7149-167-5.
Ohlasy:
[3.1] NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások*. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 340. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.
[4] PÁSTOR, Z. Slováci a Maďari. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 110, 158. ISBN 978-80-8128-004-7.
- BAB08 *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zv. ISBN 80-7149-918-8.
Ohlasy:
[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudzethnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 443, 446, 458. ISBN 105-7576-0265-1.
- BAB09 MATEJOVIČ, Pavel. *Synoptici*. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna.
Ohlasy:
[3] BARIAKOVÁ, Z. Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava: Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita. 2012, s. 118. ISBN 978-80-7464-134-3.
[3] KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 301. ISBN 9788362100491.
[4] ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia* : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 34. ISBN 978-80-8152-153-9.
[4] ZAJAC, Peter. Perception, Experienciality, and Modal Semiotics. Translated Judita Takáčová. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, roč. 61, [Special Issue], (2014), s. 123. ISSN 0037-6973.
- BAB10 PRUŠKOVÁ, Zora. *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu*. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.
Ohlasy:
[3] HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In

Proudy : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis
Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno,
2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete:
<<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temat-a-sk-literatury.php#articleBegin>>.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 71. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] GIBOVÁ, Ivana. K aspektu estetiky v slovenskej postmodernej próze. In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 48. ISBN 978-80-555-0628-9.

[4] JENČÍKOVÁ, Eva. Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šikula: S Rozárkou (1966). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 457. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] KENDRA, M. Absurdné v kontexte funkcií rozprávania u P. Jaroša. In. Rak, 2011, roč. 16, č. 12, s. 22. ISSN 1335-1702.

BAB11 ZAJAC, Peter. *Krajina bez sna*. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4.

Ohlasy:

[3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.

[4] MARKOVIČ, E. Náznaky palintropickosti v poézii Štefana Strážaya. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya: zborník z konferencie. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2014. S. 139. ISBN 978-80-223-3573-7.

[4] ŠRANK, J. Spisovateľské hľadanie spoločenskej roly v súčasnosti. In Romboid, 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 91. ISSN 0231-6714.

BAB12 ZAJAC, Peter. *Sen o krajine*. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8.

Ohlasy:

[3.1] NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatzelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írőcsoportosulások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 340. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

[4] SZENTESIOVÁ, L. Dve podoby legionárskych spomienok (Janko Jesenský a Mikuláš Gacek). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 110. ISBN 978-80-223-3650-5.

BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses

BBB01 BÍLIK, René. Skeptický ironik. In KALINČIAK, Ján. *Reštavrácia a iné*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 2009, 521-549. ISBN 978-80-8101-275-4.

Ohlasy:

[4] SCHMARCOVÁ, Ľubica. Sebaidentifikácia romantického subjektu v poézii Mikuláša Dohnányho a Janka Kráľa. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 76. ISBN 978-80-8876-22-5.

- BBB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Originálny rozprávač. In BAJZA, Jozef Ignác. *Dielo*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 571 – 581. ISBN 978-80-8101-279-2.

Ohlasy:

[4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Bajzov polemický koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 50. ISBN 978-80-894-8914-5.

- BBB03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Nad literárnym dielom slovenského "podivína 18.storočia". In GAVLOVIČ, Hugolín. *O dobrých mravoch : výber z diela*. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2004, s. 5-26. ISBN 80-222-0522-2.

Ohlasy:

[4] KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 135. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] PALKOVIČ, V. Benignus Smrtník – filozof umierania v slovenskom baroku. In KERULOVÁ, M. – BRUNCLÍK, J. (editori): Šesťkrát cesta za autorom. Habitus staronových tvorcov literárnych dejín. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 75.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 109. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] SUCHOŇ-CHMIEL, B. Biblické motívy v Gavlovičovej Valaskej škole. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.123. ISBN 978-80-88746-21-8.

- BBB04 HORVÁTH, Tomáš. Psychologické horory Stefana Grabiňského. In *Šialená záhrada*. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2010, s. 180-182.

Ohlasy:

[3] MARTÍNEK, L. Borovice na skále – Stefan Grabiňski. In GRABIŇSKI, Stefan: v domě Sára a jiné povídky. Praha : Volvox Globator, 2012, s. 593. ISBN 978-80-7207-840-0.

BBB05 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner - romantik, modernista alebo postmodernista? : doslov. In *Nevesta hól' a iné prózy*. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 611-618. ISBN 978-80-7149-994-7.

Ohlasy:

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera *Dáma*. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

[4] SIMÓN ALEGRE, C. Motív vibrácie krvi v poviedke Františka Švantnera *Dve doby*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 57-68, cit. na s. 57, 67. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] SOUČKOVÁ, M. K ambivalencii dobra a zla v tvorbe Františka Švantnera. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 12-22, cit. Na s. 13, 22. ISBN 978-80-88746-19-5 .

BBB06 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Osobné poznámky na tému Martin Hollý. In *Martin Hollý - Život za kamerou*. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2001, s. 92-104.

Ohlasy:

[4] FILOVÁ, E. Eros, sexus, gender v slovenskom filme. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2013, s.139. ISBN 978-80-85187-63-2.

BBB07 PRUŠKOVÁ, Zora. Alfonz Bednár - "iný" autor v období jediného tvorivého názoru. In BEDNÁR, Alfonz. *Sklený vrch a iné*. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 610-619. ISBN 978-80-8101-135-1.

Ohlasy:

[4] PETRÍK, Vladimír. Tvorivý život v opozícii. In *Pravda*, Príloha denníka *Pravda*, roč. 24, č. 256 (8.11.2014), s. 32. ISSN 1335-4051.

BBB08 ŠÚTOVEC, Milan. Tá smutná duša básne. In *Kritika* 66. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967, s. 158-160.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 113. ISBN 978-80-223-3137-1.

BBB09 TARANENKOVÁ, Ivana. Písať o sebe, písať pre seba : (K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí) : doslov. In *Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 679-698. ISBN 978-80-8101-684-1.

Ohlasy:

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.

BBB10 TARANENKOVÁ, Ivana. Svetozár Hurban Vajanský - medzi ideou národa a ideálom umenia. In VAJANSKÝ, Svetozár Hurban. *Koreň a výhonky. Články*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 562 - 583. ISBN 978-80-8101-126-9.

Ohlasy:

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 25, 119. ISBN 978-82-555-0857-3.

[4] MIKULOVÁ, M. Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti na konci 19. storočia. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 5, s. 376. ISSN 0037-6973.

[4] O Vajanskom. In VAJANSKÝ, Svetozár Hurban: Veršovaná epika. (ed. Valér Mikula) Bratislava : Cathedra, 2012, s. 179. ISBN 978-80-8949t-10-8.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 138. ISSN 0037-6973.

- BBB11 ZAJAC, Peter. Estetickosť ako životný princíp. In ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993, s. 145-146.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti : Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z vězení (1981 - 1982, 1999). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 555. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BBB12 ZAJAC, Peter. Slovenská literatúra ako dobrodružstvo. In ZAJAC, Peter. *Krajina bez sna*. - Bratislava : Kalligram, 2004, s. 57-78. ISBN 80-7149-582-4.

Ohlasy:

[4] ŽEMBEROVÁ, V. Nad syntézami literárnej vedy a umeleckej literatúry. In ŽEMBEROVÁ, V. (ed.). Genologické a medziliterárne štúdie 7: teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 200. ISBN 978-80-555-0628-9.

BCI University course materials and instructional texts

- BCI01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. *Textová príručka k dejinám slovenskej literatúry v období prelomu 18. a 19. storočia*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2012. 130 s. ISBN 978-80-8105-413-6.

Ohlasy:

[4] MRÁZ, Peter. Osobnosti. In Knižná revue, roč. 23, 2013, číslo 22, s. 7. ISSN 1210-1982.

[4] MRÁZ, Peter. Textová príručka k dejinám slovenskej literatúry. In Parazol, roč. 1, č. 4, s. 13. ISSN 1338-9785.

[6] MRÁZ, Peter. Lesk a bieda literárnej vedy: slovenská literárna veda 2012 In Knižná revue: príloha, 23, 2013, č. 14-15, s. 36. ISSN 1210-1982.

BDA Entries in professional terminological dictionaries and encyclopedias published in foreign publishing houses

- BDA01 MIKULOVÁ, Marcela. Neresnický, vl. m. Juraj Slávik. In *Slovník slovenských spisovateľov*. druhé, prepracované a doplnené vydanie. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 2005, s. 407-408. ISBN 80-7149-801-7.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 166. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

BDE Professional papers in other foreign journals (not registered in CCC)

BDE01 PASSIA, Radoslav. Prekladať alebo neprekladať : niekoľko postrehov k súčasných vzťahom českej a slovenskej literatúry. In *Dokořán*, 2008, roč. 12, č. 47, s. 22-24. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[3] MACHALA, L. – KUKUČOVÁ, S. Překladačem snadno a rychle. In: *Zrkadlení/Zrcadlení*, roč. 8, 2011, č. 2, s. 135.

BDE02 ZAJAC, Peter. Mináčove prevraty prevratu. In *Slovenské listy : mesačník českých Slovákov*, 1994, roč. 2, č. 11, s. 8-9. ISSN 1210-9118.

Ohlasy:

[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

BDEB Professional papers in other foreign non- impacted journals (not registered in CCC)

BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. La prosa slovacca contemporanea. In *Tratti : Da una provincia dell'Impero*, 2011, roč. 27, č. 88, č. 128-136. ISSN 2038-4750.

Ohlasy:

[3] RICCHI, Renzo. Un'antologia della poesia slovacca. In: Nuova antologia, 2012, nr. 1, p. 369. ISSN 2239-7418.

[3] Notiziario del Centro Di Documentazione di Pistoia. Anno XLII, 2011, nr. 224, s. 31. ISSN 0392-4270.

[4] Slovenskí autori v taliančine a nemčine. In: *Knižná revue*, roč. , 2011, č. 25, s. 9. ISSN 1210-1982.

[5] N. S. (Niccolò Scaffai): Riviste Italiane a cura di Niccolò Scaffai. In: *Semicerchio*, XLVI, 2012: Reading Songs - Leggere Canzoni. ISSN 1123-4075. <http://semicerchio.bytenet.it/articolo.asp?id=729>

BDEB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, 2013, roč. 65, č. 1-2, s. 41-49. ISSN 0351-3610.

Ohlasy:

[3] BARTOŠ, Juraj. Nevel'ké, zelené a najmä pútavé. In *Hlas ľudu*, roč. 70, 20. 4. 2013, č. 16 (4539), príloha Obzory, roč. XXX, 2013, č. 4/ 347, s.29. Online 12. 4. 2013, <http://www.hl.rs/nevelke-zelene-a-najma-putave>

[3] KNAPÍKOVÁ, M. Švantner za hranicami. In *Nový život*, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 55. ISSN 0351-3610.

[3] ŠIROKOVA, L. F. František Švantner. Život a dielo. František Švantner. Žij i tvorčestvo. In *Slavjanovedenie*, roč. 49, 2013, č. 6, s. 84. ISSN 0132-1366.

[3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner.

Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 200pp. In *Eslavistica Complutense*, vol. 13, 2013, s. 156. ISSN 1578-1763.

[4] DRAGULOVÁ, Z. František Švantner: Život a dielo. Editorka: Jana Kuzmíková. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2012. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 129, 2013, č. 7-8, s. 280-281. ISSN 1335-7786.

[4] DRAGULOVÁ, Z. Mýtizácia v Švantnerovej próze Nevesta hôľ. In *Jazyk a kultúra*, roč. 4, 2013, č. 13, s. 1,9. ISSN 1338-1148 Online http://www.ff.unipo.sk/jak/13_2013/dragulova.pdf

BDEB03 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Ispirazione e aspetti della poesia slovacca contemporanea. In *Tratti : da una provincia dell'impero*, 2011, roč. 26, č. 88, s. 117-126. ISSN 2038-4750.

Ohlasy:

[3] RICCHI, Renzo. Un'antologia della poesia slovacca. In: *Nuova antologia*, 2012, nr. 1, p. 369. ISSN 2239-7418.

[3] Notiziario del Centro Di Documentazione di Pistoia. Anno XLII, 2011, nr. 224, s. 31. ISSN 0392-4270.

[4] Slovenskí autori v taliančine a nemčine. In: *Knižná revue*, roč. , 2011, č. 25, s. 9. ISSN 1210-1982.

BDEB04 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Obrisy k vykrojenej dužine. In *Souvislosti*, 2006, roč., č. 3, s. 190-196. ISSN 0862-6928.

Ohlasy:

[3] BLAŽEKOVÁ, M. Podpovrchový organizmus. O súčasnej slovenskej poézii. In: *A2*, roč. 8, 2012, č. 2, s. 8. ISSN 1803-6635.

[4] ŠRANK, Jaroslav. Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In.: *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 399, 414, 415. ISBN 978-808-9495-12-2

[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 72. ISBN 978-80-971308-5-5.

[4] ŠRANK, Jaroslav. Predhovor. In *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 9. 978-80-89495-12-2.

BDF Professional papers in other domestic journals (not registered in CCC)

BDF01 CSIBA, Karol. Polemiky autobiografického písania alebo Niekoľko poznámok k čítaniu memoárovej prózy. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s. 32-36. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 186. ISBN 9788089489053.

BDF02 PASSIA, Radoslav. Krivka klesá : literárne časopisy a dotácie MK SR. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 7, s. 56-60. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[3] REHÚŠ, Michal. Umeľcov nepovažujem za nijako výnimočné

osobnosti. In

<http://www.opicirevue.cz/obsah/michal-rehusumelcov-nepovazujem-za-nijako-vy-nimocne-osobnosti>. 11. 3. 2013. ISSN 1804-5499.

- BDF03 ZAJAC, Peter. Premenlivá mapa : národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť spoločnej kultúrnej pamäti. In *OS : fórum občianskej spoločnosti*. - Bratislava : Kalligram, 2006, roč. 10, č. 1-2, s. 26-33. ISSN 1335-2296.

Ohlasy:

- [3] KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborského. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.

BDFB Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

- [4] KENDRA, Milan. Balla: V mene otca. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna v odbornej reflexii). Prešov : Občianske združenie FACE, 2013, s. 21. ISBN 978-80-97127-3-8.
- [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Moje nespochybniteľné Ja : (k podobám autobiografickosti u M. Haugovej a M. Hvoreckého). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 74. ISSN 0231-6714.

- BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Literatúra verzus výpoveď: debut a prvý román Ivany Dobrákovovej. In *Vlna*, 2011, roč. 13, č. 46, s. 113-118. ISSN 1335-5341.

Ohlasy:

- [4] Forgáč, M. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In SOUČKOVÁ, M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 69, 70. ISBN 978-80-555-0858-0.
- [4] SEKÁČOVÁ, L. Ozveny Franza Kafku v debute Ivany Dobrákovovej Prvá smrť v rodine. In: SOUČKOVÁ, M. (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 74. ISBN 978-80-555-0858-0.
- [4] SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 52, 54, 58. ISBN 978-80-971271-0-7.

- BDFB03 BARBORÍK, Vladimír. Ľudia prekrytí dejinami. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2013, roč. 48, č. 4, s. 38-43. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

- [2.1] PUCHEROVÁ, Dobrota. Trauma a pamäť augusta 1968 v súčasnom slovenskom románe. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p.69. ISSN 1337-9690.
- [4] KLAPÁKOVÁ, M. Peter Krištúfek: Dom hluchého. In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii. Prešov – Košice : Občianske združenie FACE, 2014, s. 47. ISBN 978-80-971271-9-0.

- BDFB04 BARBORÍK, Vladimír. Pamäťou proti dejinám (Štruktúra spomínania: poznámky ku knihe Jána Roznera Noc po fronte). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s. 73-79. ISSN 0231-6714.
 Ohlasy:
 [3] HUČKOVÁ, Dana. Téma pamäti v súčasnej slovenskej literatúre. In Sborník statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 1-6. ISBN 978-5-87902-254-4.
 [3] HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete:
 <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temat-a-sk-literatury.php#articleBegin>>.
- BDFB05 BARBORÍK, Vladimír. Podojenie Zlatého teľaťa. In *Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie*, 1991, roč. III., č. 10, s. 35-37. ISSN 1210-2210.
 Ohlasy:
 [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílík, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 108. Knížnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- BDFB06 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k súčasnej próze: súvislosti a tri knihy Maroša Krajňaka. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 55-63. ISSN 0231-6714.
 Ohlasy:
 [4] MARKOVIČ, P. Maroš Krajňak: Entropia. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii). Prešov – Košice : Občianske združenie FACE, 2014, s. 45. ISBN 978-80-971271-9-0.
- BDFB07 BARBORÍK, Vladimír. Želary - diskretná inovácia tradície. In *Tvar*, 2003, roč. 14, č. 20, s. 16-17. ISSN 0862-657X.
 Ohlasy:
 [3] PŘIBÁŇOVÁ, Alena. Květa Legátová: Želary (2001). In Bohemica litteraria, roč. 15 (2012), č. 1, s. 89 – 100, s. 98. ISSN 1213-2144.
- BDFB08 HABAJ, Michal. 2012 – Čas premeny. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 8, s. 26-29. ISSN 0231-6714.
 Ohlasy:
 [4] HAMADA, M. O básnikovi a esejistovi Josefovi Mihalkovičovi. In Pravda – príloha Víkend, roč. 23, 27. 4. 2013, s. 34. ISSN 1335-4050.
- BDFB09 HAMADA, Milan. Dominik Tatarka - sujetový básnik. In *Slovenské pohľady*, 1992, roč. 108, č. 2, s. 14-19. ISSN 1335-7786.
 Ohlasy:
 [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 146. ISBN 978-86-7103-366-4.

- [4] ANTOŠOVÁ, M. Rozhovory bez konca v kontexte existencializmu. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 232. ISBN 978-80-8094-966-2.
- [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. s 198. ISBN 978-80-223-3137-1.
- BDFB10 HAMADA, Milan. *Mladá poézia nastupuje*. In *Mladá tvorba*, 1961, roč. 6, č. 5, s. 34-36.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49. ISBN 978-80-223-3298-9.
- BDFB11 HAMADA, Milan. *Modernistická mystifikácia*. In *Slovenské pohľady*, 1967, roč. 83, č. 5, s. 131-132. ISSN 1335-7786.
Ohlasy:
[4] FORGÁČ, Marcel. *Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 136. ISBN 978-80-555-0519-0.
- BDFB12 HAMADA, Milan. *Problémy s modernosťou*. In *Slovenské pohľady*, 1966, roč. 82, č. 6, s. 15-19. ISSN 1335-7786.
Ohlasy:
[4] FORGÁČ, Marcel. *Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 136. ISBN 978-80-555-0519-0.
- BDFB13 HORVÁTH, Tomáš. *Cherchez la femme, najlepšie fatale*. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2000, roč. 5, č. 4, s. 24-30. ISSN 1335-1702.
Ohlasy:
[4] ŠÚTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011, s. 101. ISBN 978-80-224-189-9.
- BDFB14 HORVÁTH, Tomáš. *Poetika pointy = The poetics of the punch line*. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2010, roč. 15, č. 7, s. 27-34. ISSN 1335-1702.
Ohlasy:
[4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Podoby slovenskej prózy po roku 1989*. In *Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium*, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.
- BDFB15 HORVÁTH, Tomáš. *V srdci záhady. Tajomná vražda literárneho kritika : 2. časť*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 4, s. 255-276. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[3] MÁLEK, Petr. Čapková poetologická reflexe detektivky aneb detektiv jako čtenář. In: *Slovo a smysl*, IX, 2012, č. 18, s. 74, s. 60. ISSN 1214-7915.

- BDFB16 KRŠÁKOVÁ, Dana. Malý pohyb v stagnácii : situácia mladej slovenskej literatúry 1990-2004. In *Knihy a spoločnosť : K & S*, roč. 1, december 2004, s. 10. ISSN 1336-5584. Dostupné na internete:
<<http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1->>
<<http://www.iliteratura.cz/Clanek/17305/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-2->>.

Ohlasy:

[4] ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Bratislava : Cathedra, 2013. S. 9, 24, 76, 79, 143. ISBN 978-80-89495-12-2.

- BDFB17 KUZMÍKOVÁ, Jana. Bergsonovská fraktálnosť v Švantnerovom románe *Život bez konca*. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2006, roč. 41, č. 8, s. 9-15. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[4] ODALOŠ, P. Literárny mýšľavový život v románe Františka Švantnera *Život bez konca*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 94, 110. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: *Život bez konca* (1956). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BDFB18 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965 : (dokončenie). In *Slovenské pohľady*, 1988, roč. 104, č. 5, s. 39-50.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 157. ISBN 978-80-223-3137-1.

[4] BOKNÍKOVÁ, A. Prínos Trnavskej skupiny (konkretistov): novátorstvo v básnickom zobrazení príbehov. In: *Studia Academica Slovaca* 40. Prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 63. ISBN 978-80-223-3068-8 .

- BDFB19 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965. In *Slovenské pohľady*, 1988, roč. IV.+104, č. 4, s. 49-59. ISSN 1335-7786.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 50. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 270, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.

[4] SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: *Dvojramenné čisté telo* (1964). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 415. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BDFB20 MATEJOV, Fedor. Milovanie v husej koži - zbierka básní od M. Válka (1977-1991), vydaná v roku 1965. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1998, roč. 45, č. 4, s. 299-302. ISSN 0037-6973.
 Ohlasy:
 [4] BŽOCH, A. Rilke in der Slowakei – mehr als ein Fraszinosum? In Aufsätze zur Theorie und Geschichte der slowakischen Sprache, Literatur und Kultur. Hrsg. Von B. Zelinsky, Köln: KIRSCH-Verlag, 2012, s. 229.
 [4] ZAJAC, Peter. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry. In K poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 15, 19, 386.
- BDFB21 MATEJOVIČ, Pavel. Viac odvahy k premýšľaniu. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 1996, roč. 1, č. 1, s. 16-21. ISSN 1335-1702.
 Ohlasy:
 [4] CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.
- BDFB22 MIKULOVÁ, Marcela. Vlastne je to všetko problém písania : Marcela Mikulová píše o tom, ako E. M. Šoltésová píše o B. S. Timrave. In *Aspekt : feministický kultúrny časopis*, 1995, roč. 3, č. 1, s. 30-33.
 Ohlasy:
 [4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.
- BDFB23 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In *Aspekt*, 1994, roč. 2, č. 1, s. 72-74. ISSN 1336-099X.
 Ohlasy:
 [4] BOKNÍKOVÁ, A. "Neznáme" poetky z 30. a 40. rokov 20. storočia: kapitoly z dejín slovenskej poézie a literárnej kultúry. In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 177. ISBN 978-80-223-3650-5.
- BDFB24 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Keby som mal pušku. In *Časopis DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 70. rokov*, 2007, č. 3, s. 12-14. ISSN 1336-9768.
 Ohlasy:
 [4] MOJŽIŠ, J. – MIŠÍKOVÁ, K. Desť normálne zlatých rokov (II.) In *KINO/IKON*, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 28 a 29. ISSN 1335-1893.
- BDFB25 PETRÍK, Vladimír. Domov a svet. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2002, roč. 9, č. 3, s. 16-20. ISSN 1335-7263.
 Ohlasy:
 [3] BARIAKOVÁ, Z. Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava: Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita. 2012, s. 119. ISBN 978-80-7464-134-3.

- BDFB26 PRUŠKOVÁ, Zora. Od Narcisa k Rozumu : alebo niekoľko poznámok k Slobodovej stratégii seaprijatia. In *Slovenské pohľady*, 1990, roč. 106, č. 9, s. 44-57. ISSN 1335-7786.
Ohlasy:
[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.
- BDFB27 PRUŠKOVÁ, Zora. Vývinové súvislosti v krátkej próze Jána Johanidesa. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1987, roč. 22, č. 12, s. 102-105. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s.140. ISBN 978-80-555-0519-0.
- BDFB28 ŠÚTOVEC, Milan. Líce a rub Feldekovej poézie. In *Kultúrny život*, 1962, roč. 17, č. 1, s. 4. ISSN 1335-6976.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 52. ISBN 978-80-223-3298-9.
- BDFB29 ŠÚTOVEC, Milan. O žánrovej štruktúre Ballekových Agátov. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1982, roč. 17, č. 9, s. 44. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[4] HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.
[4] KRNOVÁ, K. Motív Palánku v poetike Ballekových Agátov. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 41. ISSN 0037-6973.
- BDFB30 ŠÚTOVEC, Milan. Otvorené čisté oči alebo kto je J. M. In *Kultúrny život*, 1963, roč. 18, č. 13, s. 4.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. 228 s. ISBN 978-80-223-3137-1.
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.
- BDFB31 ŠÚTOVEC, Milan. Slovenský amalgám. In *OS - Občianska spoločnosť*, 2007, roč. 11, č. 1, s. 17-33. ISSN 1335-2296.
Ohlasy:
[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.

Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 338. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

- BDFB32 ŠÚTOVEC, Milan. Začiatok sedemdesiatych rokov ako literárnohistorický problém. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 1, s. 29-43.
Ohlasy:
[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 338. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In In Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 39. ISBN 978-80-8925956-4.
- BDFB33 TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti pamäti : k situácii autobiografického písania v súčasnej slovenskej próze. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s.25-27. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[3] HUČKOVÁ, Dana. Téma pamäti v súčasnej slovenskej literatúre. In Sborník statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 1-6. ISBN 978-5-87902-254-4.
[4] KEKELIAKOVÁ, Monika. Rozkmitaný návrat minulého (Peter Repka: Spätné zrkadlo). In *Romboid*, roč. XLVIII, č. 1, s. 74, 75. ISSN 0231-6714.
- BDFB34 ZAJAC, Peter. Angažmán s váhaním : Bertold Brecht - príbeh intelektuála dvadsiateho storočia. In *Domino fórum : kritický týždenník*, 1998, roč. 7, č. 7, s. 13. ISSN 1335-4426.
Ohlasy:
[2.1] BŽOCH, A. Od kultúrnej reprezentácie k demokratickej diskusii (a späť). In *World Literature Studies*, 2011, Vol. 3 (20), no. 4, p. 48. ISSN 1335-0544.
- BDFB35 ZAJAC, Peter. Báseň na prahu počuteľnosti. In *Romboid*, 2004, roč. 39, č. 1, s. 63-70. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[4] MATEJOV, Fedor. Báseň I. Laučíka Prvé dojmy na možnom pozadí "autobiografie" ako "figúry čítania alebo rozumenia". In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 174. ISBN 978-80-8876-22-5.
- BDFB36 ZAJAC, Peter. Básne z fľašovej pošty. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2007, roč. 42, č. 10, s. 30-33. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[4] HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 107, 131. ISSN 0037-6973.

BDFB37 ZAJAC, Peter. Konceptia Ballekových Agátov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1982, roč. 29, č. 6, s. 501-516. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. *Slovenská literatúra*, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.

BDFB38 ZAJAC, Peter. List pani P. B. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1986, roč. 21, č. 2, s. 90-93. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 158. ISBN 978-80-223-3137-1.

BDFB39 ZAJAC, Peter. Modernizácia a slovenská kultúra po roku 1945. In *Text*, 1994, č. 3-4, s. 79-88.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 72. ISBN 978-80-223-3298-9.

BDFB40 ZAJAC, Peter. Nausikaá Jána Buzássyho. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1995, roč. 30, č. 8, s. 23-27. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 107. ISBN 978-80-223-3298-9.

BDFB41 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe II. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. 86, č. 8, s. 86-94.

Ohlasy:

[4] JENČÍKOVÁ, Eva. Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šikula: S Rozárkou (1966). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 457. ISBN 978-80-8101-024-8.

BDFB42 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe III. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. 86, č. 9, s. 21-29.

Ohlasy:

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 142. ISBN 978-80-555-0519-0.

BDFB43 ZAJAC, Peter. Próza bez hrdinu. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. 86, č. 4, s. 54-57. ISSN 1335-7786.

Ohlasy:

[4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 142. ISBN 978-80-555-0519-0.

BDFB44 ZAJAC, Peter. Strážayova báseň Západ slnka. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1980, roč. 15, č. 2, s. 67-72. ISSN 0037-6973.

Ohlasy:

[4] HERMIDA DE BLAS, A. Smútok je telesný: zobrazovanie neverbálnej komunikácie v poézii Štefana Strážaya. In *Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 6, s. 545. ISSN 0037-6973.

**BED Professional papers in domestic peer-reviewed proceedings
(conference/non-conference)**

BED01 BRTÁŇOVÁ, Erika - VRÁBLOVÁ, Timotea. Poza horizonty pamäti a ciest. In *Cestopisná a memoárová literatúra 16. – 18. storočia* ; odborná redaktorka Oľga Vaneková. - Bratislava : Kalligram, 2010, s. 627-640. ISBN -80-8101-394-2.

Ohlasy:

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012, s. 139. ISBN 978-80-8101-678-3.

BED02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Švantner, František: Život bez konca. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 425-427. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva. In *Sondy: Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Ed.: Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 305. ISBN 978-80-8101-024-8.

BED03 MATEJOV, Fedor. Kováč, Mikuláš: O modrej labuti. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 200-203. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 56. ISBN 978-80-223-3137-1.

BED04 MATEJOV, Fedor. Mihalkovič, Jozef: Zimoviská. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 259-262. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 188. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 192, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.

BED05 MATEJOV, Fedor. Mihalkovič, Jozef: Lútosť. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 257-259. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 163, 175, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.

BED06 MATEJOV, Fedor. Rúfus, Milan: Zvony. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 343-348. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] GAVURA, Ján. Kto nosí krásu na krst: Milan Rúfus: Michelangelo. Zvony (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 476. ISBN 978-80-8101-024-8.

BED07 MATEJOV, Fedor. Strážay, Štefan: Veciam na stole. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 386-389. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] RÉDEY, Z. Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 4, s. 13. ISSN 1335-1702.

[4] RÉDEY, Z. Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 11, s. 19. ISSN 1335-1702.

[4] RÉDY, Zoltán. Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti". Štefan Strážay: Interiér (1992). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 671. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] ZAMBOR, J. Lyrika ako fascinácia bytím. In *Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 262. ISBN 978-80-223-3270-5.

BED08 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Dotyky. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 481-484. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka (1959). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 339. ISBN 978-80-8101-024-8.

BED09 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Slovo. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 493-497. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] ZAMBOR, J. Cyklus Miroslava Válka Z vody. In *Romobood*, 2013, roč. 58, č. 5-6, s. 80. ISSN 0231-6714.

BED10 MIKULOVÁ, Marcela. Neresnický. In *MIKULA, Valér - MIKULOVÁ, Marcela - MÁJEKOVÁ, Helena. Slovník slovenských spisovateľov*. - Praha : Libri, 1999, s. 329-330. ISBN 80-85983-56-7. Reedícia textu: Neresnický. In: *Slovník*

slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. S. 407-408.

Ohlasy:

[4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 166. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

- BED11 MIKULOVÁ, Marcela. Švantner František. In MIKULA, Valér - MIKULOVÁ, Marcela - MÁJEKOVÁ, Helena. *Slovník slovenských spisovateľov*. - Praha : Libri, 1999, s. 446-449. ISBN 80-85983-56-7. Reedícia textu: Švantner František. In: *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. S. 553-555.

Ohlasy:

[4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca* 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

- BED12 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Čepanov pluralistický model slovenskej literatúry romantizmu. In *Osobnosť Oskára Čepana*. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 16-20. ISBN 80-85132-50-8.

Ohlasy:

[3] TUREČEK, D. Synopticko-pulzační model českého literárního romantična. In: TUREČEK, Dalibor a kol.: *České literární romantično*. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2012, s. 311. ISBN 978-80-7294-733-1.

[3] TUREČEK, D. Krajina ako mytologický prostor: „Předspěv“ ke Kollárově Slávy dceři. In: TUREČEK, Dalibor a kol.: *České literární romantično*. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2012, s. 315. ISBN 978-80-7294-733-1.

- BED13 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Chmel, Karol: Máš čo nemáš. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 142-144. ISBN 80-7149-918-8.

Ohlasy:

[4] ŠRANK, Jaroslav. Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 381. ISBN 978-808-9495-12-2 .

[4] ŠRANK, Jaroslav. Poézia súkromia. In *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 267, 287, 290. ISBN 978-808-9495-12-2.

- BED14 TARANENKOVÁ, Ivana. Na úvod. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, 7-8. ISBN 978-80-8876-22-5.

Ohlasy:

[2.1] CVIKOVÁ, Jana. Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na

slepačích křídlech. In *World Literature Studies*. Roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 99.
ISSN 1335-0544., WOS

- BED15 ZAJAC, Peter. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti : Egonovi Gálovi a Alojzovi Rakúsovi. In *Prózy*. - Bratislava : Kalligram, 2005 : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 814-873. ISBN 80-7149-800-9.
Ohlasy:
[4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 25, 27, 28. ISBN 978-80-971271-0-7.
[4] MATEJOV, Fedor. Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 3, s. 273, 275, 280. ISSN 0037-6973.
- BED16 ZAJAC, Peter. Polčas rozpadu : doslov. In *Druhý polčas : antológia súčasnej slovenskej civilizačnej poézie*. Zostavil, doslov a bibliografickú poznámku napísal Peter Zajac ; [ilustroval Dušan Nágel]. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1987, s. 179-184.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 158. ISBN 978-80-223-3137-1.
- BED17 ZAJAC, Peter. Slovenský intelektuál dvadsiateho storočia. In *Slovenská otázka dnes*. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 78-94. ISBN 80-7149-865-3.
Ohlasy:
[3] BARIAKOVÁ, Z. Podoby outsiderstva v literatúre pre deti a mládež. Ostrava: Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita. 2012, s. 122. ISBN 978-80-7464-134-3.
[4] MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 6, s. 490. ISSN 0037-6973.
- BED18 ZAJAC, Peter. Tichý chlapec sa vracia. In KUŽEL, Dušan. *Dielo 1*. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2003, s. 9-14. ISBN 80-222-0511-7.
Ohlasy:
[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Baladické ako travestia : Dušan Kužel: Lampa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 6, s. 516. ISSN 0037-6973.

BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)

- BEF01 ČEPAN, Oskár. Vlčkov spor s romatizmom. In *O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti*. - Martin : Matica slovenská, 1982, s. 55-63.
Ohlasy:
[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom :

dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973.

- BEF02 HABAJ, Michal. Intímne o osamelosti, osamelo o intimite. In *Dulce de leche*. - Bratislava : Drewo a srd, 2003, s. 133-140.
Ohlasy:
[3] ŽUCHOVÁ, S. Odcudzenosť ma trápi čoraz menej. In Plav – mesačník pro svetovou literaturu. Roč. IX, 2013, č. 1, s. 5. ISSN 1802-4734.
- BEF03 CHMEL, Rudolf. Doslov. In *Portréty*. - Bratislava : Smena, 1986.
Ohlasy:
[4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 333. Knížnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- BEF04 JENČÍKOVÁ, Eva. Jozef Mokoš. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 91. ISBN 80-88746-11-6.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 81. ISBN 978-80-223-3137-1.
- BEF05 JENČÍKOVÁ, Eva. Lýdia Vadkertiiová. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 173. ISBN 80-88746-11-6.
Ohlasy:
[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 280 . ISBN 978-80-8151-006-9.
- BEF06 JENČÍKOVÁ, Eva. Mikuláš Kováč. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 67. ISBN 80-88746-11-6.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 55. ISBN 978-80-223-3137-1.
- BEF07 KUSÝ, Ivan. Vlčkove syntézy slovenských literárnych dejín. In *O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti*. - Martin : Matica slovenská, 1982, s. 16-27.
Ohlasy:
[4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom :

dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973.

- BEF08 MATEJOV, Fedor. Doslov. In ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990, s. 220-231. ISBN 80-220-0159-7.
Ohlasy:
[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 574. ISBN 978-80-8101-024-8.
- BEF09 MATEJOV, Fedor. František Andraščík (1931). In *Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997)*. III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 227. ISBN 80-88746-12-4.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 157. ISBN 978-80-223-3137-1.
- BEF10 MATEJOV, Fedor. Ján Ondruš. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 114. ISBN 80-88746-11-6.
Ohlasy:
[4] ZAJAC, Peter. A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 443. ISBN 978-80-8101-024-8.
- BEF11 MATEJOV, Fedor. Ján Stacho. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 105. ISBN 80-88746-11-6.
Ohlasy:
[4] SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo (1964). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 404-416. ISBN 978-80-8101-024-8.
- BEF12 MATEJOV, Fedor. Jozef Urban. In *Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997)*. III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 310. ISBN 80-88746-12-4.
Ohlasy:
[4] HOSTOVÁ, I. Ľuboš Bendzák: Vytrvalosť sivej. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 60. ISBN 978-80-971271-0-7.

[4] JUROVSKÁ, M. Písačky D. Tatarku alebo o slobode: doslov. In TATARKA, D. Písačky pre milovanú Lutéciu. Bratislava: LIC, 2013, s. 250. ISBN 978-80-811-9068-1.

- BEF13 MATEJOV, Fedor. Milan Lajčiak. In *Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955)*. Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 170. ISBN 80-88746-10-8.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Cantus interruptus. In *Profil súčasného výtvarného umenia*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 32. ISSN 1335-9770.

- BEF14 MATEJOV, Fedor. Valentín Beniak. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 221. ISBN 80-88746-11-6.

Ohlasy:

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniak: Popolec (1942). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s.233. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BEF15 MATEJOV, Fedor. Vojtech Mihálik. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 132. ISBN 80-88746-11-6.

Ohlasy:

[4] JENČÍKOVÁ, Eva. Deziluzívne citové dejiny : Vojtech Mihálik: Appassionata (1964). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 402. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BEF16 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi "krásnostrašným" a pragmatickým : Terézia Vansová: Kliatba. In *Terézia Vansová - Slovenka doma i na cestách*. - Bratislava : Aspekt, 2011, s. 248-256. ISBN 978-80-85549-93-5.

Ohlasy:

[4] VALKOVÁ, Ivana. Slovenský horor na začiatku dvadsiateho storočia alebo Vansovej Kliatba ako doplnok úsilí realistickej generácie. . In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49*. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 136. ISBN 978-80-8152-153-9.

- BEF17 MIKULOVÁ, Marcela. Slabosť srdca a sila tradície : doslov. In *Martin Kukučín: Dom v stráni*. - Bratislava : Cathedra, 2011, s. 384-402. ISBN 978-80-89495-02-3.

Ohlasy:

[4] PETRÍK, V. Prvé knihy v novom vydavateľstve Cathedra. Knižná revue, 21, 2011, č. 13, s. 3. ISSN 1336-247X.

- BEF18 MIKULOVÁ, Marcela. Z epicentra vojny do azylu duše : doslov. In *Jozef Gregor Tajovský: Rozprávky z Ruska*. - Bratislava : Cathedra, 2011, s. 239-253. ISBN 978-80-89495-04-7.
Ohlasy:
[4] PETRÍK, V. Prvé knihy v novom vydavateľstve Cathedra. Knižná revue, 21, 2011, č. 13, s. 3. ISSN 1336-247X.
- BEF19 PETRÍK, Vladimír. Votrubova kritická interpretácia slovenskej literatúry 20. storočia. In *O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárneho ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti*. - Martin : Matica slovenská, 1982, 146-155.
Ohlasy:
[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.
[4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 1, s. 69 [2. časť]. ISSN 0037-6973.
- BEF20 ZAJAC, Peter. Ballekov detský svet pre dospelých. In *Kraj za vinicami*. - Bratislava : Tatran, 1983, s. 262-269.
Ohlasy:
[4] BARBORÍK, Vladimír. Výchova pamäťou : Ladislav Balek: Južná pošta (1974). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 525. ISBN 978-80-8101-024-8.
- BEF21 ZAJAC, Peter. Hľadanie strateného autora. In *Nenapísaný román*. - Levice : L. C. A., 2005, s. 159-166.
Ohlasy:
[4] HALAŠKOVÁ, M. Vzťah častí a celku v prózach Stanislava Rakúsa. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II*. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 79. ISBN 978-80-555-1106-1.
- BEF22 ZAJAC, Peter. Správa o ľudskej situácii. In ŠTRPKA, Ivan. *Modrý vrch*. - Bratislava : Tatran, 1988.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 82. ISBN 978-80-223-3137-1.
[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 575. ISBN 978-80-8101-024-8.

CAB Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogues published in Slovak publishing houses

- CAB01 GAVLOVIČ, Hugolín. *O dobrých mravoch : výber z diela*. Zostavila, na vydanie pripravila, poznámky, vysvetlivky a predslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Slovenský Tatran, 2004. 292 s. Knihy do vrečka, zv. 13. ISBN 80-222-0522-2.
- Ohlasy:
- [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinárová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s 204. ISBN 978-80-88746-29-4.
- [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stále aktuálny Gavlovič. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č. 11, s. 46. ISSN 1335-7786.
- CAB02 HABAJ, Michal. *Básne pre mŕtve dievčatá*. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.
- Ohlasy:
- [7] MINAHANE, J. Bitter Truths. In: Dublin Review of Books. 17. 12. 2012, č. 26. <http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>
- [8] BIZNÁROVÁ, L. Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.
- [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, . s. 154 – 155. ISBN 978-80-8119-085-8.
- CAB03 HABAJ, Michal. *Básne z pozostalosti*. Bratislava : Ars Poetica, 2009. 117 s. ISBN 978-80-89283-19-4.
- Ohlasy:
- [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 153, 157, 197. ISBN 978-80-8119-085-8.
- CAB04 HABAJ, Michal. *Gymnazistky : prázdniny trinásťročnej*. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 76 s. ISBN 80-88965-03-9.
- Ohlasy:
- [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, . s. 154. ISBN 978-80-8119-085-8.
- CAB05 HABAJ, Michal. *Korene neba : básne z posledného storočia*. Banská Bystrica : Drewo a srd, 2000. 64 s. ISBN 80-88965-14-4.
- Ohlasy:
- [7] Golebiowski, Michal: Korzenie Nieba. In Areopag 21. http://www.areopag21.pl/lupinka-na-morzu/artykul_3677_korzenie-nieba.html
- [7] MINAHANE, J. Bitter Truths. In: Dublin Review of Books. 17. 12. 2012, č. 26. <http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>

- [7] PETRÍK, V. Několik slov úvodem. In Dny procházejí městem. Praha: Akropolis, 2013. s. 8, 9. ISBN 978-80-7304-159-5.
- [7] ŽELINSKÝ, D. 35x Radoslav Tomáš. (Tomáš, Radoslav: Statusové hlásenia. Kon-Press: 2011). In Psí víno, roč. 16, 2013.
- [7] ŽUCHOVÁ, S. Odcudzenosť ma trápi čoraz menej. In Plav – mesačník pro světovou literaturu, roč. IX, 2013, č. 1, s. 5. ISSN 1802-4734.
- [8] BIZNÁROVÁ, L. Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.
- [8] MINAHANE, J. Princíp neistoty. In Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre, roč. 14, 2012, č. 53, s. 74 – 85. ISSN 1335-969X.
- [8] ŠRANK, J. Čo oko nevidelo, ucho nezačuje alebo Dejiny literatúry bez zásahu. Repetitorium slovenskej poézie v rokoch 1989 – 2009 na motívy Alexandra Halvoníka. In Kloaka. Magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby, roč. 2, 2011, č. 1, s. 32 - 46. ISSN 1338-158X.
- [8] ŠRANK, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In Romboid, roč. 46, 2011, č. 3, s. 59. ISSN 0231-6714.

CAB06 HABAJ, Michal. *Pas de deux*. Bratislava : Drewa a srd, 2003. 146 s. ISBN 80-88965-64-0.

Ohlasy:

- [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.

CAB07 HABAJ, Michal. 80-967760-4-5. Banská Bystrica : Drewa a srd, 1997. 56 s. ISBN 80-967760-4-5.

Ohlasy:

- [7] BUDDEUS, Ondřej - REHÚŠ, Michal. Madeinchinapoetry. Konceptuální stopy v současné poezii. In A2, VIII, 4. 7. 2012, č. 14, s. 8-9. ISSN 1803 – 6635.
- [8] BIZNÁROVÁ, L. Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.
- [8] KLAPÁKOVÁ, M. Básnik - hacker Michal Habaj. Vertigo, roč. 1, č. 1-2, s. 37-38. ISSN 1339-3820.

CAB08 HABAJ, Michal. *Generator X: Hmlovina*. Zodpovední redaktori: Michal Habaj, Peter Šulej, Peter Macsovszky. Banská Bystrica : Drewa a srd, 1999. 71 s. ISBN 80-88965-05-5.

Ohlasy:

- [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 123, 153, 159 – 160. ISBN 978-80-8119-085-8.

- CAB09 HORVÁTH, Tomáš. *Antikvariát*. Bratislava : L.C.A., 2004. 171 s. ISBN 80-89129-33-1.
Ohlasy:
[3] MITKA, Marek. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 84-96. ISBN 978-83-60163-98-6.
- CAB10 HORVÁTH, Tomáš. *Divák*. 1. vyd. Levice : L.C.A., 2002. 130 s. ISBN 80-88897-95-9.
Ohlasy:
[3] MITKA, Marek. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 51-57. ISBN 978-83-60163-98-6.
- CAB11 HORVÁTH, Tomáš. *Niekoľko náhlych konfigurácií*. Levice : L.C.A., 1997. 117 s. Materničné čítanie, zv. 6. ISBN 80-88897-08-4.
Ohlasy:
[3] MITKA, Marek. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 84-91. ISBN 978-83-60163-98-6.
[4] SOUČKOVÁ, M. K (ne)spoľahlivému rozprávačovi s slovenskej literatúre. In *World Literature Studies*, vol. 5 (22), no. 1 (2013), s. 150. ISSN 1335-0544.
- CAB12 HORVÁTH, Tomáš. *Zverstvo*. Levice : L.C.A., 2000. 189 s. ISBN 80-88897-55-6.
Ohlasy:
[3] MITKA, Marek. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 84-96. ISBN 978-83-60163-98-6.
- CAB13 SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Prižmúrenými očami*. Bratislava : Ars poetica, 2007. 65 s. Ambit. ISBN 80-89283-04-7.
Ohlasy:
[4] GAVURA, J. Vždy budeš terčom i výstrelom doň: básnická zbierka Ľubice Somolayovej. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. *K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 98. ISBN 978-80-555-0786-6.

CDFB Artistic works and translations in domestic non-impacted journals not registered in Current Contents Connect

- CDFB01 HABAJ, Michal. Nočné mľamorení wordu. In *Vlna*, 2000, roč. 2, č. 2, s. 100-101. ISSN 1335-5341.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 130. ISBN 978-80-89495-12-2.

CED Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in domestic publishing houses

CED01 HABAJ, Michal. *Michal Habaj*. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.

Ohlasy:

- [7] MINAHANE, J. Bitter Truths. In Dublin Review of Books. 17. 12. 2012, č. 26. <http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>
- [8] ČORNÁ, T. V ankete Pravdy Kniha roka zvíťazila poézia. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 17. ISSN 1335-4050.
- [8] DEBNÁR, M. Kniha roka – Ako hlasovali. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
- [8] Debnár, M. Básne nepokoja. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 19. ISSN 1335-4050.
- [8] HAUGOVÁ, M. Kniha roka – Ako hlasovali. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
- [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 115, 121, 125, 153 – 159, 197. ISBN 978-80-8119-085-8.
- [8] MINAHANE, J. Princíp neistoty. In Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre, roč. 14, 2012, č. 53, s. 74 – 85. ISSN 1335-969X.
- [8] PAIN, Agda Bav. Kniha roka – Ako hlasovali. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
- [8] PETRÍK, V. Kniha roka – Ako hlasovali. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
- [8] RÁCOVÁ, V. Nahota seba výskumu. In Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 15 – 18. ISSN 0231-6714.
- [8] REHÚŠ, M. Toto nie je súčasná slovenská poézia. (Kol. autorov: päť x päť. Antológia súčasnej slovenskej poézie. Bratislava: LIC, 2012). In: Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre, roč. 14, 2012, č. 53, s. 133 – 135. ISSN 1335-969X.
- [8] SOMOLAYOVÁ, Ľ. Kniha roka – Ako hlasovali. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
- [8] ŠRANK, J. Návrat Michala Habaja. In Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 15 – 18. ISSN 0231-6714.
- [8] ŠULEJ, P. Kniha roka – Ako hlasovali. In Pravda – príloha Kniha roka 2012, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.

DAI Dissertations and habilitation theses

DAI01 PASSIA, Radoslav. *Estetika okraja a hranice : k vybraným aspektom fenoménov okraja a hranice v slovenskej literatúre 20. storočia v stredoeurópskych súvislostiach*. Praha : Karlova univerzita, Filozofická fakulta, 2012. 172 s.

Ohlasy:

- [4] CHMEL, R. Štylizovaná autenticita visegrádskej multijazykovosti. In Plav: mesačník pro světovou literaturu, roč. 8, 2012, č. 11, s. 2 – 6, ISSN 1802-4734. Dostupné aj z: <http://www.svetovka.cz/archiv/2012/11-2012-rozhovor.htm>

EAI Comprehensive overview book publications

EAI01 GAVLOVIČ, Hugolín - GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Valaská škola mravív stodola : [pramenná edícia]*. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.

Ohlasy:

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 53, 55, 56, 265. ISBN 978-80-8101-678-3.

[4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárno-kritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 380. ISBN 978-80-223-3650-5.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stále aktuálny Gavlovič. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č. 11, s. 46. ISSN 1335-7786.

[4] URBANCOVÁ, H. Obraz valasko-pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 194. ISBN 978-80-88746-21-8.

EAI02 CHMEL, Rudolf. *Listy a denníky Mikuláša Dohnányho*. Martin : Matica slovenská, 1971.

Ohlasy:

[4] PÁSTOR, Z. Slováci a Maďari. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 36. ISBN 978-80-8128-004-7.

[4] SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Na ceste k mesianizmu : Mikuláš Dohnány: Dumy. In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 143. ISBN 978-80-8101-568-7.

EAI03 ŠÚTOVEC, Milan. *Maslo na našich hlavách : Fejtóny a iné veci z rokov 2002 – 2010*. Bratislava : Kalligram, 2011. 256 s. ISBN 978-80-8101-505-2.

Ohlasy:

[8] GÁLIS, T. Dobré je nám v provincii. Sme: príloha Fórum, 2012, roč. 20, č. 99, s. 14. ISSN 1335-440X.

EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Euroromán. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 7, s. 73-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hraničný román / Péter Hunčík. - Bratislava : Kalligram, 2011.

Ohlasy:

[4] MACHALA, L. Péter Hunčík: Hraničný prípad. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna v odbornej reflexii). Prešov : Občianske združenie FACE, 2013, s. 36. ISBN 978-80-97127-3-8.

EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Lekcia Sloboda. In *Slovo*, 2002, roč. 4, č. 12. *Literatúra a spoločnosť : príloha časopisu Slovo*, marec, s. 1. Recenzia na: Láska / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovart, 2002.

Ohlasy:

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom: Interpretačné

prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 23, 36. ISBN 978-80-555-0346-2.

- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Lyrik a idylik: harmonizátor. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 18-22. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Holá veta o láske / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovart, 2010.
Ohlasy:
[4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: Holá veta o láske. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 18. ISBN 978-80-971271-0-7.
[4] PARILÁKOVÁ, S. Záhrada intertextuality (D. Dušek: Diabol). In SOUČKOVÁ, M.(ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 45, 55. ISBN 978-80-555-0858-0.
- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Na hraniciach prózy - (za prahom dorozumenia?). In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2000, roč. 5, č. 1, s. 77-79. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Jesenný opar / Edmund Hlatký. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.
Ohlasy:
[3] MITKA, M. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Kraków : Scriptum, 2013, s. 163. ISBN 978-83-60163-98-6.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. To najlepšie od Šikulu z rokov deväťdesiatych. In *RAK*, 1996, roč. 1, č. 3, s. 53-54. Recenzia na: Veterná ružica / Vincent Šikula. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 98, 111. ISBN 978-80-223-3137-1.
- EDI06 HABAJ, Michal. Aj naša Margarétka píše básničky... In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 1998, roč. 3, č. 1-2, s. 60-61. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Kolíska z hadov / Adrijan Turan. - Levice : L. C. A., 1997.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 130. ISBN 978-80-89495-12-2
- EDI07 HABAJ, Michal. Ani teflón, ani muflón. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 1999, roč. 4, č. 1, s. 55-58. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Kráľ kalichov / Ján Litvák. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1998.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 130. ISBN 978-80-89495-12-2.
- EDI08 HABAJ, Michal. Nemožnosť ostrova. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 3, s. 72-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mykať kostlivcami / Peter Macsovszky. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2010.
Ohlasy:
[4] MARKOVIČ, P. Peter Macsovszky: Mykať kostlivcami. In

SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 40. ISBN 978-80-971271-0-7.

[4] ŠRANK, J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava: vydané vlastným nákladom, 2013. s. 71. ISBN 978-80-971308-5-5.

- EDI09 HABAJ, Michal. Poznámky k Wernischovi. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2006, roč. 41, č. 8, s. 81-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hlava na stole. - Brno : Petrov ; Příbram : Knihovna Jana Drdy, 2005.

Ohlasy:

[3] PILAŘ, M. Ivan Wernisch – Hlava na stole. In FIALOVÁ, A. (ed.) V souřadnicích mnohosti (česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích). Praha : Nakladatelství Academia, 2014. s. 209. ISBN: 978-80-200-2410-7.

- EDI10 HABAJ, Michal. Svet, ktorý sa rozpadol na svet, ktorý drží pohromade. In *Romboid*, 2004, roč. 39, č. 7, s. 82. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Trhlina / Miroslav Topinka. - Praha : Trigon, 2002.

Ohlasy:

[3] ZIZLER, J. Miloslav Topinka – Trhlina. In FIALOVÁ, A. (ed.) V souřadnicích mnohosti (česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích). Praha : Nakladatelství Academia, 2014. s. 143. ISBN: 978-80-200-2410-7.

- EDI11 HAMADA, Milan. Dušan Dušek: Kufor na sny. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1994, roč. 29, č. 3, s. 20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kufor na sny / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.

Ohlasy:

[4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: Holá veta o láske. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 9. ISBN 978-80-971271-0-7.

- EDI12 KRŠÁKOVÁ, Dana. Denník až román. In *Domino fórum : kritický týždenník*, 1999, roč. 8, č. 51-52, s. 30. ISSN 1335-4426. Recenzia na: Jadvigin vankúšik / Pál Závada. - Bratislava : Kalligram, 1999.

Ohlasy:

[3] GÖRÖZDI, Judit. Recepčia postmodernej maďarskej prózy v slovenskej kultúre. In *Slavia : časopis pro slovanskou filologii*, 2011, roč. 80, sešit 1, s. 30. ISSN 0037-6736.

- EDI13 KRŠÁKOVÁ, Dana. Jan Balabán: Možná že odcházíme. In *Tvar*, 2005, roč. 16, č. 14, s. 12. ISSN 0862-657X. Recenzia na: Možná že odcházíme / Jan Balabán. - Brno : Host, 2004.

Ohlasy:

[3] KOMBEREC, F. Motivy integrity a zranění v povídkách Jana Balabána. In: *Usta ad Albim Bohemica*, roč. 12, 2012, č. 1, s. 79, 80, 85. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2012. ISSN 1802-825X.

- EDI14 HUČKOVÁ, Dana. Na doraz s prestreleným srdcom. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 7, s. 90-91. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Láska je sliepka* / Lucia Piussi. - Bratislava : Marenčin PT, 2011.
Ohlasy:
[4] BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In *Romboid*, 2012, č. 7, s. 51. ISSN 0231-6714.
- EDI15 KRŠÁKOVÁ, Dana. O vylúdenosti v nás. In *Aspekt : feministický kultúrny časopis*, 1996, roč. 2, č. 2, s. 183-184. ISSN 1336-099X. Recenzia na: *Bleskosvetlo/bleskotma* / Jana Bodnárová. - Bratislava : HEVI, 1996.
Ohlasy:
[4] VILHANOVÁ, Magdaléna. K transformácii výtvarného umenia do literatúry na texte Jany Bodnárovej Bleskosvetlo/Bleskotma. In RUSNÁK, Juraj - REGRUTOVÁ, Lenka (eds.): *Médiá a text 4*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2014, s. 265. ISBN 978-80-555-1051-4.
- EDI16 KRŠÁKOVÁ, Dana. Píše, píše, nič nehovorí. In *Domino fórum*, 1999, roč. 8, č. 4, s. 13. Recenzia na: *Kritický deň* / Márius Kopcsay. - Levice : L.C.A., 1998.
Ohlasy:
[4] MIKULA, Valér. Postinterpretácie. Bratislava : Cathedra, 2014, s. 191. ISBN 978-80-89495-16-0.
- EDI17 KRŠÁKOVÁ, Dana. Úprimný záujem o svet. In *Domino fórum*, 2004, roč. 13, č. 2, s. 21. ISSN 1335-4426. Recenzia na: *Dvanásť poviedok a Ján Med* / Jana Beňová. - Levice : L. C. A., 2003. Dostupné na internete: <<http://www.iliteratura.cz/clanek.asp?polozkaID-14861>>.
Ohlasy:
[3] BARIAKOVÁ, Z. Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. *Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 164. ISBN 987-83-7490-639-5.
- EDI18 CHMEL, Rudolf. Ladislav Ballek: Agáty. In *Slovenské pohľady*, 1982, roč. 98, č. 4, s. 111-115. ISSN 1335-7786. Recenzia na: *Agáty : Druhá kniha o Palánku* / Ladislav Ballek. - Bratislava : Smena, 1981.
Ohlasy:
[4] HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. *Slovenská literatúra*, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.
- EDI19 KUZMÍKOVÁ, Jana. Izbruh življenja v eni sami povedi. In *Apokalipsa : revija za preboj v živo kulturo*, 2012, roč., č. 158-160, s. 235-238. ISSN 1318-3680. Recenzia na: *Ko se tam gori olistajo breze* / Breda Smolnikar.
Ohlasy:
[3.1] SEVŠEK ŠRAMEL, Špela. Kako berejo Slovence v tujini: študija recepcije na Slovaškem. In *Recepcija slovenske književnosti*. Obdobja 33. Ed. Alenka Žbogar. Ljubljana : Univerze v Ljubljani, 2014, s. 398, 400. ISBN 978-961-237-707-6.

- EDI20 KUZMÍKOVÁ, Jana. Žitný, Milan: Severské literatúry v slovenskej kultúre. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 159-161. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Severské literatúry v slovenskej kultúre / Milan Žitný. - Bratislava : Slovak Academic Press, 2012.
Ohlasy:
[4] ŽITNÝ, Milan. Súradnice severských literatúr. In Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, Slovak Academic Press, 2013, s. 17, 240. ISBN 978-80-89607-03-7.
- EDI21 MATEJOV, Fedor. Hrabušický, Aurel – Pauer, Marián: Martin Martinček. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2001, roč. 48, č. 1, s. 76-82. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Martin Martinček / Aurel Hrabušický a Marián Pauer. - Bratislava : SNG a FOTOFO, 2000.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 227. ISBN 978-80-223-3137-1.
- EDI22 PÁCALOVÁ, Jana. K trom pozastaveniam nad jednou knihou : pozastavenie štvrté. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 76-78. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Šport / Katarína Kuchelová. - Bratislava : OZ Ars Poetica, 2006. - ISBN 80-969409-2-9.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 94. ISBN 978-80-971308-5-5.
- EDI23 PÁCALOVÁ, Jana. Prečo iba tri a aká by mohla byť, ale nebude štvrtá. In *Slovo : spoločensko-politický týždenník*, 2007, roč. 6, č. 13, s. 14. ISSN 1335-468X. Recenzia na: Zbytočný život / Mária Kopcsay. - Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006.
Ohlasy:
[4] MIKULA, Valér. Kritický, stratený ale nie zbytočný. (Kopcsay poviedkar). In Postinterpretácie. Bratislava : Cathedra, 2014, s. 193. ISBN 978-80-89495-16-0.
- EDI24 PÁCALOVÁ, Jana. Správa o stave bytia: beztváre. In *Slovo : spoločensko-politický týždenník*, 2005, roč. 7, č. 5, s. 14. ISSN 1335-468X. Recenzia na: Beztváre / Nóra Ružičková. - Bratislava : vl. nákl., 2004.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploráciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 36. ISBN 978-80-555-0786-6.
- EDI25 PÁCALOVÁ, Jana. Šrank, Jaroslav: Autorské texty s folklórnou dimenziou. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 2, s. 182-186. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Autorské texty s folklórnou dimenziou / Jaroslav Šrank. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2009.
Ohlasy:
[4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť

urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča.
Bratislava: Aspekt, 2013, s. 284. ISBN 978-80-8151-006-9.

- EDI26 PASSIA, Radoslav. Medzi romancou a sociálnou skicou. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 7, s. 26-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kale topanky / Viťo Staviarsky. - Bratislava : Marenčin PT, 2012. 978-80-8114-129-4.
Ohlasy:
[4] MACHALA, Lubomír. Neoromantické pohádky o Romech pro gadže. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 66. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI27 PASSIA, Radoslav. Pôrodné bolesti básne. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2003, roč. 37, č. 2, s. 79-80. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Gestika / Peter Macsovsky. - Košice : Tichá voda, 2001. 978-80-8884-932-2.
Ohlasy:
[4] ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 400. ISBN 978-80-89495-12-2
[4] ŠRANK, J. Premeny anestetickéj poézie po roku 2000. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 291. ISBN 978-80-555-0858-0.
- EDI28 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňak. - Bratislava : Trio Publishing, 2011. 978-80-89552-06-1.
Ohlasy:
[4] MARKOVIČ, Pavol - KRAJŇAK, Maroš. Entropia. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii). Prešov - Košice : FACE, 2014, s. 45. ISBN 978-80-971271-9-0.
[4] MARKOVIČ, P. Maroš Krajňak: Carpathia. In SOUČKOVÁ, M. – GAVURA, J. – KITTA, R. (eds.): TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2011 v odbornej reflexii). Prešov : FACE, 2013, s. 47. ISBN 9788097127138.
- EDI29 PASSIA, Radoslav. Román v prášku. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2009, roč. XLIV, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy) / Pavol Rankov. - Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-506-9.
Ohlasy:
[2.1] PUCHEROVÁ, D. Trauma a pamäť augusta 1968 v súčasnom slovenskom románe. In World Literatures Studies, roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 72. ISSN 1337-9690.
- EDI30 PASSIA, Radoslav. Skúsenosť s iným. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuzka Kepplová. - Bratislava : KK Bagala a literárnyklub.sk, 2011. 978-80-8108-029-6.

Ohlasy:

[4] K LAPÁKOVÁ, Mária. Premeny priestoru cudziny a jeho vplyv na sujetové vzťahy v tvorbe Svetlany Žuchovej. In Cudzie a naše. Zborník vedeckých štúdií. Editori Mária Majerčáková – Jakub melník – Hana Odokienko Fodorová. Banská Bystrica : Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2014. S. 44. ISBN 978-80-557-0750-1. Dostupné aj na: <http://publikacie.umb.sk/publication/publicationFilePreview.php?ID=18341>

[4] K LAPÁKOVÁ, Mária. Pútnik, turista, hráč či stopár? In 8. študentská vedecká konferencia [elektronický zdroj] : zborník plných príspevkov. Prešov : Prešovská univerzita, 2013. S. 1070 – 1074. Dostupné z: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak4>

- EDI31 PASSIA, Radoslav. Topologické poviedky. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2013, roč. 48, č. 3, s. 20-23. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kameň v kameni / Ján Púček. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2012. 978-80-89499-14-4 .

Ohlasy:

[4] JANOTOVÁ, Martina – PÚČEK, Ján. Niečo dedíme a mali by sme to odoslať ďalej. In: Deník Referendum, 6. 7. 2014. Dostupné z: <http://denikreferendum.cz/clanek/18310-jan-pucek-nieco-dedime-a-mali-by-sme-to-odoslat-dalej>

- EDI32 PETRÍK, Vladimír. Svetlo v nás. In *Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život*. - Bratislava : Spoločnosť pre Tvorbu T, 10, roč. 1, č. 5 (1991. Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.

Ohlasy:

[4] BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 613. ISBN 978-80-8101-024-8.

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Baladické ako travestia : (Dušan Kužel: Lampa). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 6, s. 515. ISSN 0037-6973.

- EDI33 PRUŠKOVÁ, Zora. Byť sám sebou ako niekto iný. In *Slovenské pohľady*, 2004, roč. 107, č. 7, s. 130-131. Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.

Ohlasy:

[4] BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 613. ISBN 978-80-8101-024-8.

- EDI34 PRUŠKOVÁ, Zora. Iné (a rôzne) farby radosti... In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 1996, roč. 1, č. 1, s. 51-53. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Herečky / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.

Ohlasy:

[4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretačné prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.

- EDI35 PRUŠKOVÁ, Zora. Na tejto lodi neodplávam. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Piata loď* / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.
- Ohlasy:
- [4] LEŠOVÁ, D. Monika Kompaníková: *Piata loď*. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) *TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii*. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 42. ISBN 978-80-971271-0-7.
- [4] SOUČKOVÁ, Marta. Od poetiky k románu alebo prečo niektorí autori nemôžu písať román. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000* (editor m. Součková), Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 92. ISBN 978-80-555-0585-0.
- EDI36 PRUŠKOVÁ, Zora. Retiazka spomienok v ďalekohľade minulosti : Dušan Dušek: Milosrdný čas. In *Slovenské pohľady*, 1992, roč. 108, č. 11, s. 139.
- Ohlasy:
- [4] BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : Dušan Dušek: Milosrdný čas (1992). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s.650. ISBN 978-80-8101-024-8.
- EDI37 PRUŠKOVÁ, Zora. Variácie na tému národnej povahy. In *Slovenské pohľady*, 1991, roč. 107, č. 11, s. 167-168. ISSN 1335-7786. Recenzia na: *Slovenský Casanova* / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Archa, 1991. Recenzia na: *Okno po erotických snoch* / Lajos Grendel. - Bratislava : Archa, 1991.
- Ohlasy:
- [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: *Pes na ceste*. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) *TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii*. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 26. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI38 PRUŠKOVÁ, Zora. Vyzliekanie z bezstarostnej kože. In *Slovenské pohľady*, 1991, roč. 107, č. 4, s. 129-130. ISSN 1335-7786. Recenzia na: *Rubato* / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.
- Ohlasy:
- [4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.
- EDI39 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Bellevue* / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- Ohlasy:
- [4] FORGÁČ, Marcel. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000* (editor M. Součková). Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 67, s.68, s.70, s.71. ISBN 978-80-555-0585-0

- [4] FORGÁČ, M. Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrakovovej (I. Dobrakovová: Toxo). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 115. ISBN 978-80-555-1106-1.
- [4] SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrakovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 58. ISBN 978-80-971271-0-7.

EDI40 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Detailom vzoru je pohyb (T. S. E.). In *Vlna*, 2003, roč. 6, č. 17, s. 95-96. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Duály / Katarína Kuchelová. - Bratislava : Drewo a srd, 2003.

Ohlasy:

- [4] REBRO, D. Duality, rozpustené v sebe. Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava,: LIC, 2011, s. 136, 139. ISBN 978-80-8119-053-7.
- [4] ŠAFRANOVÁ, L. Každým pohybom iná. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 81. ISBN 978-80-555-0786-6.
- [4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 92, 94. ISBN 978-80-971308-5-5.

EDI41 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Inscenovanie príbehu ako lyrického stavu. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 80-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pobrežný výskum / Nóra Ružičková. - Bratislava : Ars Poetica, 2009.

Ohlasy:

- [4] ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploráciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 37. ISBN 978-80-555-0786-6.

EDI42 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Kto chodí rátať vtáctvo. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 10, s. 14-19. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Vtáctvo nebeské / Ján Litvák. - Prešov : Slniečko, 2009.

Ohlasy:

- [4] TRIZNA, P. Ján Litvák: Básne prané v studenej vode. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 89. ISBN 978-80-971271-0-7.

EDI43 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Ríša ľadovej kráľovnej. In *Vlna*, 2004, č. 17, s. 93. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Pas de deux. - Bratislava : Drewo a srd, 2003. Dostupné na internete:

<<http://www.iliteratura.cz/Clanek/15379/snegina-anna-pas-de-deux>>.

Ohlasy:

- [4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 84. ISBN 978-80-971308-5-5.

EDI44 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Takto to chodí. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 3, s. 12-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Vyrtrvalosť sivej / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2010.

Ohlasy:

[3] ŠAFRANOVÁ, Lenka. Oslava narodenín alebo Potreba schúlenia. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBELÁKOVÁ, M. (eds.). Literárne variácie samostatnosti a osamelosti. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku. 2013, s. 243. ISBN 978-83-7490-638-8.

[4] HOSTOVÁ, I. Ľuboš Bendzák: Vytrvalosť sivej. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 66. ISBN 978-80-971271-0-7.

EDI45 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Transfigurácie kŕdľov, flashové zrkadlenia. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2009, roč. 44, č. 1, s. 4-7. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Planktón gravitácie / Martin Solotruk. - Bratislava : Ars poetica, 2007.

Ohlasy:

[4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 75, 76, 78. ISBN 978-80-971308-5-5.

EDI46 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Artistný svet čriepkov zo skla. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 115-118. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Blíženci a protinožci / Peter Krištúfek. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Ohlasy:

[4] BALOGH, A. Nemyslím, že by som mrhal témami. In: SME, 2011, roč. 19, č. 108 (11. 5. 2011), s. 16. ISSN 1335-440X.

EDI47 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Autorka mnohých tvárí. In *Pravda*, roč. 20, 25. 9. 2010, č. 221, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Lásky nebeské / Jana Juráňová. - Bratislava : Aspekt, 2010.

Ohlasy:

[4] MOČKOVÁ, J. Jana Juráňová: Prichádzať o ilúzie je zdravé. In: SME, 2011, roč. 19, č. 102 (4. 5. 2011), s. 14. ISSN 1335-440X.

EDI48 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Dedičstvo po praslici. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Piata loď / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.

Ohlasy:

[4] LEŠOVÁ, D. Monika Kompaníková: Piata loď. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 50. ISBN 978-80-971271-0-7.

EDI49 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Mystifikátor na Medvedej skale. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2010, roč. 15, č. 7, s. 46-47. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Medvedia skala / Márius Kopcsay. - Bratislava : Kalligram, 2009.

Ohlasy:

[4] JANECOVÁ, T. Maskulinita v tvorbe Máriusa Kopcsaya. In *Rak*, 2013, roč. 18, č. 3, s. 39. ISSN 1335-1702.

- EDI50 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Román ako vyplnenie ruptúr. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
Ohlasy:
[4] FORGÁČ, M. Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 116. ISBN 978-80-555-1106-1.
[4] SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 53. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI51 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Šťastnú cestu ustarosteným otázkam. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 2, s. 75-76. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bon voyage / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2010.
Ohlasy:
[4] ANDREJČÁKOVÁ, E. Baba potrebuje trocha šťastia. In: SME, 2011, roč. 19, č. 120 (25.5.2011), s. 12. ISSN 1335-440X.
- EDI52 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V obkolesení smrti. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2010, roč. 15, č. 1, s. 33-35. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Prvá smrť v rodine / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2009.
Ohlasy:
[4] FORGÁČ, M. Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 116. ISBN 978-80-555-1106-1.
[4] SUCHÁNKOVÁ, M. V predsieni mystery story (Mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre). In Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. TARANENKOVÁ, I. – JAREŠ, M. (ed.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 131. ISBN 978-80-88746-16-4.
- EDI53 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Výber z haraburdia života. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 4, s. 25-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pes na ceste / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Kalligram, 2010.
Ohlasy:
[4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 35. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI54 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Žonglovanie s čitateľskými očakávaniami. In *Pravda*, 2010, roč. 20, č. 256, s. 34-35. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Kruhy v obilí. Krátke dejiny death metalu / Jaroslav Rumpí. - Bratislava : Slovart, 2010.
Ohlasy:
[4] BALOGH, A. Pár ľudí, čo zasiahnem, a vždy nájde. In: SME, 2011, roč. 19, č. 144 (22.6.2011), s. 14. ISSN 1335-440X.

- EDI55 ŠÚTOVEC, Milan. Dobrý deň, Lotor Amon. In *Slovenské pohľady*, 1969, roč. 85, č. 7, s. 142-143. Recenzia na: Uhorský rok / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.
Ohlasy:
[4] PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 490. ISBN 978-80-8101-024-8.
- EDI56 ŠÚTOVEC, Milan. Nad novým románom Ruda Slobodu. In *Slovenské pohľady*, 1967, roč. IV.+83, č. 9, s. 65-69. ISSN 1335-7786.
Ohlasy:
[4] BARBORÍK, Vladimír. Autor a jeho kritici: dve desaťročia : porovnanie kritickej reflexie diela Vincenta Šikulu v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 4, s. 306, 316. ISSN 0037-6973.
- EDI57 TARANENKOVÁ, Ivana. O nostalgii nomádov. In *Pravda*, 2011, roč. 21, č. 215, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - Bratislava : Literárny klub s. r. o, 2011. - ISBN 9788081080296.
Ohlasy:
[4] VARCHOLOVÁ, J. K rodovým a kultúrnym aspektom debutu o nostalgii nomádov. In *SOUČKOVÁ, Marta* (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov : FFPU v Prešove, 2013, s. 209. ISSN 978-80-555-0858-0.
- EDI58 TARANENKOVÁ, Ivana. Poetická všednosť či poetizujúce banality? In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2000, roč. 35, č. 3, s. 75. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Z obloka / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.
Ohlasy:
[4] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Posuny a odklony v poetike Veronike Šikulovej. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (Marta Šáteková, ed.) Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2014, s. 138. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI59 TARANENKOVÁ, Ivana. Príbeh zanesený balastom slov. In *Knihy a spoločnosť : K & S*, 2007, roč. 4, č. 1, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Yesim / Svetlana Žuchová. - Levice : L.C.A., 2006.
Ohlasy:
[4] BARIAKOVÁ, Z. Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej. In *BARIAKOVÁ, Zuzana – JAKUBÍK, Henrich – KUBEALAKOVÁ, Martina*. *Samota a osamelosť* (vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry). Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 160, ISBN 987-83-7490-639-5.
[4] IŠTVÁNFYOVÁ, Z. Pekný verzus cudzí (Korelácia motívu osamelosti s toposom cudziny v prózach vybraných súčasných slovenských autoriek) In *BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina* (eds.). *Literárne variácie samoty a osamelosti*. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 175. ISBN 978-83-7490-638-8.

[4] LEŠOVÁ, D. Tvarovanie témy a návratné motívy v tvorbe Svetlany Žuchovej. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : FFPU v Prešove, 2013. s. 204. ISSN 978-80-555-0858-0.

EDI60 TARANENKOVÁ, Ivana. Vo vlastných pascách. In *Pravda*, 14. novembra 2010, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010. - ISBN 978-80-8114-030-3.

Ohlasy:

[4] SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrakovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 58. ISBN 978-80-971271-0-7.

EDI61 TARANENKOVÁ, Ivana. Životné lekcie na hranici detstva. In *Romboid*, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 4-9. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Na slepačích krídlach / Irena Brežná. - Aspekt ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-85549-70-6.

Ohlasy:

[2.1] CVIKOVÁ, Jana. Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach. In *World Literature Studies*. Roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 100. ISSN 1335-0544.

EDI62 ZAJAC, Peter. Dušan Mitana: Nočné správy. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1977, roč. 12, č. 2, s. 74-77. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Nočné správy / Dušan Mitana. - Bratislava : Smena, 1976.

Ohlasy:

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 541. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI63 ZAJAC, Peter. Kasarda, Martin: Osamelí bežci. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1997, roč. 44, č. 1-2, s. 138-141. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Osamelí bežci / Martin Kasarda. - Levice : LCA, 1996.

Ohlasy:

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 575. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI64 ZAJAC, Peter. O veľkom mystifikátorovi. In *Mladá tvorba*, 1969, roč. 14, č. 3, s. 10-12. Recenzia na: Uhorský rok / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.

Ohlasy:

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 490. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI65 ZAJAC, Peter. Pokus o čítanie prózy. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. IV.+86, č. 12, s. 135-138. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Psie dni. - Bratislava : Smena, 1970.

Ohlasy:

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 541. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI66 ZAJAC, Peter. Stratené existencie a ich čas. In *SME*, roč. 13, č. 47, 26. 2. 2005, s. 16. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Nenapísaný román / Stanislav Rakús. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2004. - ISBN 80-89129-25-0.

Ohlasy:

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniak: Popolec (1942). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 234. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDJ Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications

EDJ01 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - CIESIELSKA, Joanna (prekl.). Refleksje nad słowackim dyskursem I wojny światowej. In *Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918*. - Warszawa : Instytut slawistyki zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski, 2008, s. 305-325. ISBN 978-83-60938-24-9.

Ohlasy:

[4] PASSIA, Radoslav. Cudziniec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-2016. ISSN 0037-6973.

EDJ02 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - CHORVÁTHOVÁ, Michaela (prekl.). Umenie a päťdesiate roky. In *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 273-282. ISBN 80-88746-14-0.

Ohlasy:

[4] MIKULA, V. Čakanie na dejiny. State k slovenskej literárnej histórii. – Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, s. 67. ISBN 978-80-223-3511-9

FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)

FAI01 *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969)*. II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s. ISBN 80-88746-11-6.

Ohlasy:

[3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 448, 458. ISBN 10

5-7576-0265-1.

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 178. ISBN 978-80-223-3137-1.

[4] MIKULA, V. (ed.). Kostra, J. : Lyrika. Bratislava: Kalligram-ÚSL SAV, 2014, s. 47. ISBN: 978-80-810-1859-6 .

[4] VOJTECH, M. : Tvorcovia literatúry a literárnej histórie. Bratislava: UK, 2013, s. 132. ISBN 9788022335096.

FAI02 *Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997)*. III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998. 447 s. ISBN 80-88746-12-4.

Ohlasy:

[3.1] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 448, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.

FAI03 ČEPAN, Oskár. *Próza slovenského realizmu : Výber z diela Oskára Čepana*. zv. II. ; ed. a doslov Marcela Mikulová. Bratislava : Veda, 2001. 290 s. Výber z diela Oskára Čepana, zv. 2. ISBN 80-224-0654-6.

Ohlasy:

[4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 115. ISBN 978-82-555-0857-3.

FAI04 SLAVKOVSKÁ, Gizela. *Já miluji, nesmím povídati... : antológia zo slovenskej barokovej poézie*. V tomto výbere vyd. 1. Bratislava : Tatran, 1977. 468 s. Zlatý fond slovenskej literatúry, 28. zv.

Ohlasy:

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 139, 265. ISBN 978-80-8101-678-3.

FAI05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Bratislava : Veda, 2010. 255 s. ISBN 978-80-224-1124-0.

Ohlasy:

[3] KUBEALAKOVÁ, M. Osamelosť v samote. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.

[4] BOČKOVÁ, H. Škola kresťanská jako text nábožensky vzdělávací. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 41, 42. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] KUBELÁKOVÁ, M. Aspekt samoty a osamelosti v Gavlovičovom

živote i tvorbe. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.65. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] RIŠKOVÁ, Lenka. Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 109. ISBN 978-80-88746-21-8.

[4] SKLADANÁ, J. Frazéológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravúv stodola a Škola kresťanská. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.

[6] RUŠČIN, Peter. Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In: Musicologica Slovaca, roč. 2 (28), 2011, č. 1, s. 145 – 148. ISSN 1338-2594.

FAI06 GAVLOVIČ, Hugolín. *Naučenia o dobrých mravoch* ; zostavila, textologicky upravila, doslov, poznámky a vysvetlivky napísala Gizela Gáfriková-Slavkovská. Bratislava : Tatran, 1987. 208 s. Čítanie študujúcej mládeže, zv. 186.

Ohlasy:

[4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 55. ISBN 978-80-8101-678-3.

FAI07 HAMADA, Milan. *Nadrealizmus : Avantgarda 38*. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 663 s. ISBN 80-7149-917-X.

Ohlasy:

[3] VLNKA, Jaroslav. Samota a možnosti jej prekonania v nadrealizme. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (Eds.) Literárne variácie samoty a osamelosti. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 75. ISBN 978-83-7490-638-8.

[4] MOJŽIŠ, J. Voľným okom III. Bratislava: F. R. & G., 2011, s. 178. ISBN 978-80-89499-07-6.

[4] PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 151. ISBN 978-80-8084-779-1.

[4] VLNKA, J. Bunčákov vstup do poézie. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 368. ISBN 978-80-8094-966-2.

FAI08 HAMADA, Milan. *Poézia slovenskej katolíckej moderny*. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2.

Ohlasy:

[4] PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 115, 168, 216. ISBN 978-80-8084-779-1.

- FAI09 HORVÁTH, Ivan. *Prózy* ; [výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. 608 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-277-8.

Ohlasy:

[4] KEREČMAN, Peter. Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2014, s. 88. ISBN 978-80-971218-5-3.

[5] PESKOVÁ, A. O knihe Ivana Horváta. Mecenat i Mir, roč. 15, 2011, č. 49-52, s. 831.

[6] PETRÍK, V. Slovenský modernista Ivan Horváth. In Pravda, príloha Víkend, roč. XXI, 16. júla 2011, č. 164, s. 32. ISSN 0231-6714.

[6] SVORADOVÁ, V. Okno do duše Európana. Tvorba, roč. XXI (XXX), 2011, č. 3, s. 36-37. ISSN 1336-2526.

- FAI10 *Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955)*. Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 248 s. ISBN 80-88746-10-8.

Ohlasy:

[3.1] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 448, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.

[4] MIKULA, V. (ed.). Kostra, J. : Lyrika. Bratislava: Kalligram-ÚSLL SAV, 2014, s. 443, 450. ISBN: 978-80-810-1859-6 .

[4] TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 239. ISSN 0037-6973.

[4] VOJTECH, M. : Tvorcovia literatúry a literárnej histórie. Bratislava: UK, 2013, s. 134, 155. ISBN 9788022335096.

- FAI11 KRASKO, Ivan. *Básnické dielo* ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela, doslov a ed. poznámku napísala Dana Kršáková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 325 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zväzok. ISBN 80-7149-797-5.

Ohlasy:

[4] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Výmena generácii (?) (Niektoré národné stereotypy v románe Pavla Boroša Tri brehy Dunaja). In MAJERČÁKOVÁ, Mária – MELNÍK, Jakub – ODOKIENKO FODOROVÁ, Hana (ed.): Cudzie a naše. Doktorandský nekonferenčný recenzovaný zborník. Banská Bystrica : Belianum – vydavateľstvo UMB, 2014, s. 99. ISBN 978-80-557-0750-1.

[4] MRÁZ, Peter. Intertextualita v literatúre. In Učiteľské noviny, roč. 60, 2013, č. 28, 19. 9. 2013, s. 12. ISSN 0139-5769.

- FAI12 KUKUČÍN, Martin. *Dom v stráni*. Bratislava : Cathedra, 2011. 408 s. ISBN 978-80-89495-02-3.

Ohlasy:

[6] PETRÍK, V. Prvé knihy v novom vydavateľstve Cathedra. Knižná revue, 21, 2011, č. 13, s. 3. ISSN 1210-1982.

FAI13 *František Švantner : život a dielo.* Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5.

Ohlasy:

[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva. In Sondy: Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed.: Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 305. ISBN 978-80-8101-024-8.

[5] KNAPÍKOVÁ, M. Švantner za hranicami. In Nový život, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 54-56. ISSN 0351-3610.

[5] ŠIROKOVÁ, L. F. František Švantner. Život a dielo. František Švantner. Žižň i tvorčestvo. In Slavjanovedenie, roč. 49, 2013, č. 6, s. 83-84. ISSN 0132-1366.

[5] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia. In Eslavistika Complutense, vol. 13, 2013, pp. 155-158. ISSN 1578-1763.

[5] TANESKI, Zvonko. Odbelezovanie na 100-godisninata na Frantisek Shvanter. In Reper - elektronicky casopis pre kulturu (www.reper.net.mk), Skopje, roč. 6, 2013 (6 apríla), č. 3.

[6] BÁTOROVÁ, M. Jana Kuzmíková, (Ed.): František Švantner: Život a dielo. Bratislava: Institute of Slovak Literature, 2012. 200 p. In World Literature Studies, vol. 5 (22), 2013, no. 2, p. 102-103. ISSN 1337-9275.

[6] DRAGULOVÁ, Z. František Švantner: Život a dielo. Editorka: Jana Kuzmíková. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2012. In Slovenské pohľady, roč. IV. + 129, 2013, č. 7-8, s. 280-282. ISSN 1335-7786.

[6] KROČANOVÁ, Dagmar. František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. In Slovenská literatúra, 60, 2013, č. 2, s. 169 – 171. ISSN 0037-6973.

[6] LEŠOVÁ, Daniela Švantner ako ho nepoznáme? In Romboid, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65-67. ISSN 0231-6714.

[6] SVORADOVÁ, Veronika. Nevyčerpatel'ný Švantner? In Tvorba, roč. XXIII (XXXII), 2013, č. 1, s. 39. ISSN 1336-2526.

FAI14 *ZAJAC, Peter. Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.* Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6.

Ohlasy:

[4] VAJDOVÁ, L. a kol. Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram a Ústav svetovej literatúry SAV, 2014, s. 105, 110. ISBN 978-80-8101-868-8.

FAI15 *Reálna podoba realizmu.* Zostavili Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 231 s. ISBN 978-80-88746-17-1.

Ohlasy:

[6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

FAI16 *Slovenské rozprávky : (1845-1883)*. Zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 579. ISBN 978-80-8101-639-4.

Ohlasy:

[5] LUFFER, Jan. Jana Pácalová (ed.), Slovenské rozprávky (1845 – 1883). In Český lid, roč. 101, 2014, č. 1, s. 119 – 122. ISSN 0009-0794.

[6] KAMENÍK, Marián. Slovenské rozprávky (1845 – 1883). In Slovenské pohľady, roč. IV + 130, 2014, č. 4, s. 142 – 144. ISSN 1335-7786.

[6] MRÁZ, P. Lesk a bieda literárnej vedy: slovenská literárna veda 2012. In Knižná revue: príloha, roč. 23, 2013, č. 14-15, s. 36. ISSN 1210-1982.

[6] ZAJAC, Peter. Rozprávka je snom slovenskej literatúry. In SME, 2013, roč. 21, č. 120, s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Slovenské rozprávky / zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. - ISBN 978-80-8101-639-4.

FAI17 *Čas medených tvárí : slovenské novely I*. Zostavili Vladimír Petřík a Ján Števček ; poznámky o autoroch naísal Libor Knězek, doslov napísal Ján Števček. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 542 s. ISBN 80-220-0424-3.

Ohlasy:

[4] TKÁČOVÁ, A. Narátor v slovenskej novelistike 20. storočia. In ŽEMBEROVÁ, V. (ed.). Genologické a medziliterárne štúdie 7: teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 176. ISBN 978-80-555-0628-9.

FAI18 *Čas medených tvárí : slovenské novely II*. Zostavili Vladimír Petřík a Ján Števček ; poznámky o autoroch naísal Libor Knězek, doslov napísal Vladimír Petřík. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 660 s. ISBN 80-220-0424-3.

Ohlasy:

[4] TKÁČOVÁ, A. Narátor v slovenskej novelistike 20. storočia. In ŽEMBEROVÁ, V. (ed.). Genologické a medziliterárne štúdie 7: teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 176. ISBN 978-80-555-0628-9.

FAI19 ŠIKULA, Vincent. *Ornament a iné prózy* ; [výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Eva Jenčíková]. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 649 s., 12 s. obr. príl. Knižnica slovenskej literatúry, 9. zväzok. ISBN 80-7149-916-1.

Ohlasy:

[4] BARBORÍK, Vladimír. Povedať viac : seba-konštrukcia: podoba V. Šikulu v autobiografických textoch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 232. ISSN 0037-6973.

FAI20 ŠVANTNER, František. *Nevesta hól' a iné prózy* ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7.

Ohlasy:

[2.1] BÁTOROVÁ, M. Jana Kuzmíková, (Ed.): František Švantner: Život a

dielo. Bratislava: Institute of Slovak Literature. In World Literature Studies, vol. 5 (22), 2013, no. 2, s. 103. ISSN 1337-9275.

[3] KNAPÍKOVÁ, M. Švantner za hranicami. In Nový život, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 54. ISSN 0351-3610.

[3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava. In Eslavistika Complutense, vol. 13, 2013, s. 155. ISSN 1578-1763.

[4] BUCZEK, M. Poľské preklady noviel a poviedok Františka Švantnera v knihe Piargi. In František Švantner. Život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 151, 161, 165. ISBN 978-80-88746-19-5.

[4] LEŠOVÁ, D. Švantner ako ho nepoznáme? In Romboid, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65. ISSN 0231-6714.

[4] SVORADOVÁ, Veronika. Okno do duše Európana. In Tvorba, roč. 21 (31, 2011, č. 3, s. 36-37. ISSN 1336-2526.

[4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva. In Sondy: Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed.: Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 310. ISBN 978-80-8101-024-8.

FAI21 ŠVANTNER, František. *Nevesta hól' a iné prózy*. Bratislava : PERFEKT, 2001. 193 s. Najkrajšie diela slovenskej literatúry, 4. ISBN 80-8046-191-0.

Ohlasy:

[2.1] BÁTOROVÁ, M. Jana Kuzmíková, (Ed.): František Švantner: Život a dielo. Bratislava: Institute of Slovak Literature, 2012. 200 p. World Literature Studies, vol. 5 (22), 2013, no. 2, s. 103. ISSN 1337-9275.

[3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 200pp. Eslavistika Complutense, vol. 13, 2013, s. 155. ISSN 1578-1763.

[4] BUCZEK, M. Poľské preklady noviel a poviedok Františka Švantnera v knihe Piargi. In František Švantner. Život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 151, 161, 165. ISBN 978-80-88746-19-5.

FAI22 *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru* [Will, as it was not: the form of the utopian genre]. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. 222 s. ISBN 97-80-88746-18-8.

Ohlasy:

[5] PAVLOVA, Olga. Nutně, rozpačitě, chaoticky. Podoby utopického žánru ze slovenské konference. In Česká literatura, roč. , 2013, č. 2, s. 279 – 282. ISSN 0009-0468.

[6] BENYOVSZKY, Kristián. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In World literature studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1. 158 – 162. ISSN 1337-9275.

[6] PÁCALOVÁ, J. TARANENKOVÁ, Ivana – JAREŠ, Michal (ed.): Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, Bratislava, 2012. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 5, s. 466 - 470. ISSN 0037-6973.

- FAI23 *Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia*. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 708 s. Knižnica slovenskej literatúry, 46. zväzok. ISBN 978-80-8101-684-1.
- Ohlasy:
- [6] HEVIER, Daniel. Nejedol som celý deň, keď mi nedali, čo som pýtal. (Rec.) In SME, 2014, roč. 22, č. 79, piatok 4. 4. 2014, s. 18. ISSN: 1335-440X.
- [6] JEDLIČKA, Róbert. Obrázky zo starého sveta. In Romboid, 2014, roč. XLIX, č. 5 – 6, s. 117 – 120. ISSN 0231-6714.
- [6] KUBEALAKOVÁ, Martina. Písanie o sebe v 19. storočí. (rec) In Pravda. XXIV/136, Príloha Víkend, 14. júna 2014, s. 30. ISSN 1335-4051.
- FAI24 *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Ohlasy:
- [6] BENYOVSZKY, Kristián. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In: World literature studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 162, ISSN 1337-9275.
- [6] KRAVÁRIK, P. Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. In Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 3, s. 263-267. ISSN 0037-6973.
- [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.
- FAI25 VAJANSKÝ, Svetozár Hurban - TARANENKOVÁ, Ivana. *Koreň a výhonky. Články* ; výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 592 s. ISBN 978-80-8101-126-9.
- Ohlasy:
- [3] MIKULOVÁ, Marcela. O progresívnych a regresívnych pohyboch v slovenskej literatúre v čase nástupu moderny. In Moderna/Moderny. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2013, s. 137. ISBN 978-80-244-3418-6.
- FAI26 *Druhý polčas : antológia súčasnej slovenskej civilizačnej poézie*. Zostavil, doslov a bibliografickú poznámku napísal Peter Zajac ; [ilustroval Dušan Nágel]. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1987. 192 s. Kruh milovníkov poézie, zväzok 164.
- Ohlasy:
- [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 158. ISBN 978-80-223-3137-1.
- FAI27 *Krik a ticho storočia : antológia expresionizmu*. Z nemeckých originálov vybral, zostavil, kalendárium, biografie autorov a doslov napísal Peter Zajac ; preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. ISBN 80-7149-249-3.
- Ohlasy:
- [2.2] BŽOCH, Adam - BŽOCH, Adam. From cultural representation to democratic discussion (and back): German-language literature in Slovak literary journals | Od kultúrnej reprezentácie k demokratickej diskusii (a späť). Literatúra

nemeckých jazykových oblastí v Slovenských časopiseckých prekladoch. In World Literature Studies. ISSN 13379690, 2011-12-01, 3, 4, pp. 27-52., SCOPUS

- FAI28 ZAJAC, Peter. Michal Miloslav Hodža - popolvár slovenskej literatúry? In *Matora*. - Bratislava : Petrus, 2003, s. 741-750.

Ohlasy:

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Chiméra nepokoja : Janko Kráľ: Zaklajata panna vo Váhu (1844). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 104. ISBN 978-80-8101-568-7.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 138. ISSN 0037-6973.

[4] PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 2, s.105. ISSN 0037-6973.

- FAI29 ZAJAC, Peter. Slobodove okamihy radosti. In *Jesenná (zato) silná láska : zbrané poviedky 3*. - Levice : L.C.A., 2003, s. 225-231.

Ohlasy:

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 477-490. ISBN 978-80-8101-024-8.

- FAI30 *Šibeničné piesne : nemecká, rakúska, švajčiarska balada od 9. stor. po súčasnosť*. Zostavil, doslov a poznámky napísal Peter Zajac ; z nem. orig. prel. Ľubomír Feldek ... [et al.]. Bratislava : Tatran, 1990. 281 s. ISBN 80-222-0212-6.

Ohlasy:

[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.

[4] HORVÁTH, Tomáš. "Niekdedy sa vracajú." Transformácia baladickéj lenórskej témy v modernizme. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 4, s. 337. ISSN 0037-6973.

[4] PRUŠKOVÁ, Zora. Baladické ako travestia : Dušan Kužel: Lampa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 6, s. 516. ISSN 0037-6973.

GHG Works published on the internet

- GHG01 HUČKOVÁ, Dana. *Laudacio na Dušana Duška, laureáta Ceny Jána Johanidesa 2012 : prednesené v Šali 20. júna 2012* [elektronický zdroj]. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/59374>>.

Ohlasy:

[4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: Holá veta o láske. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 18. ISBN 978-80-971271-0-7.

GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above

- GII01 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter - BUZÁSSY, Ján. Rozhovor s Jánom Buzássym. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 1998, roč. 3, č. 1-2, s. 10-20. ISSN 1335-1702.
Ohlasy:
[4] ŠTRASSER, J. Byť svoj. Rozhovory s Jánom Buzássym. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 65, 269. ISBN 978-80-8119-070-4.
- GII02 HABAJ, Michal. Aktuálny rozhovor Romboidu s básnikom Michalom Habajom. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2009, roč.44, č. 5-6, s. 10-12. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[4] HOSTOVÁ, I. Deus est machina. In *Romboid*. 2014, roč. 49, č. 2, s. 69. ISSN 0231-6714.
[4] HOSTOVÁ, I. Deus est machina. In *Medzi entropiou a víziou. Kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie*. Prešov : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2014. s. 44. ISBN 978-80-971271-4-5.
- GII03 HABAJ, Michal. Zaujíma ma vzťah experimentu a tradície : rozhovor s Michalom Rehúšom. In *Kloaka*, 2014, roč. 5, č. 1, s. 19-29. ISSN 1338-5054.
Ohlasy:
[4] REHÚŠ, M. Subjekt, emocionalita, nadčasovosť, komunikatívnosť. In *Kloaka – magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby*, roč. 5, 2014, č. 2, s. 18. ISSN 1338-5054.
- GII04 CHMEL, Rudolf. Kráľovstvo ducha alebo hlúposti. In *Pravda*, 28. 6. 2008, s. 44-47. ISSN 1335-4051.
Ohlasy:
[4] PÁSTOR, Z. Slováci a Maďari. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 6. ISBN 978-80-8128-004-7.
- GII05 MATEJOV, Fedor. Ján Ondruš. In *Dotyky*, 1993, roč. 5, č. 8, s. 2.
Ohlasy:
[4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 107. ISBN 978-80-223-3298-9.
- GII06 PASSIA, Radoslav. Ad: Róbert Katkiň – Miroslav Zumrík: Grantová matematika (slovenských literárnych) časopisov. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 3, s. 63. ISSN 0231-6714.
Ohlasy:
[4] KATRÍŇ, R. - ZUMRÍK, M. Ad: Róbert Katkiň – Miroslav Zumrík: Grantová matematika (slovenských literárnych) časopisov, *Romboid*, 2012, roč. 17, č. 5, s. 40-42. ISSN 1335-1702.
- GII07 PASSIA, Radoslav. Bľabot v sofistikovanom rúchu : (ad: Jaroslav Šrank: A toto má byť čo?). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2001, roč. 36, č. 7-8, s. 98-101. ISSN 0231-6714.

Ohlasy:

[4] K LAPÁKOVÁ, M. Hľadanie miery v kritickej tvorbe Jaroslava Šranka. Vertigo, 2013, roč. 1, č. 1-2, s. 28. ISSN 1339-3820

GII08 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Organ. In *Časopis DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 60. rokov*, 24. 10. 2008, č. 5, s. 12-14.

Ohlasy:

[4] VŽENTEKOVÁ, E. Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry. Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2013, s. 102. ISBN 978-80-85739-59-6.