

## Publikácie / Publications

**Department: SAVSLAV - Slavistický ústav Jana Stanislava SAV**  
**Year of publication 2012~2015**

### Statistics publication category

AAA	Scientific monographs published abroad	1
AAB	Scientific monographs published in Slovak publishing houses	12
ABB	Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses	5
ABC	Chapters in scientific monographs published abroad	6
ABD	Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses	8
ADDB	Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	1
ADEB	Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	2
ADFB	Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	14
ADNA	Scientific papers in domestic impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	3
ADNB	Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	19
AEC	Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs	15
AECA	Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks	3
AED	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs	45
AEDA	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks	16
AFA	Published invited papers from foreign scientific conferences	2
AFB	Published invited papers from domestic scientific conferences	6
AFBB	Published invited papers from domestic scientific conferences	2
AFC	Published papers from foreign scientific conferences	1
AFD	Published papers from domestic scientific conferences	3
AFDA	Published papers from international scientific conferences in Slovakia	2
AFE	Abstracts of invited papers from foreign conferences	3
AFG	Abstracts of papers from foreign conferences	4
AFHA	Abstracts of papers from international conferences in Slovakia	3
AGI	Reports on solved scientific and research tasks	1
BBB	Chapters in professional books published in Slovak publishing houses	2

BDEB	Professional papers in other foreign non- impacted journals (not registered in CCC)	2
BDFB	Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)	4
BED	Professional papers in domestic peer-reviewed proceedings (conference/non-conference)	2
BEF	Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	4
EAJ	Professional book translations	3
EDI	Reviews in journals and proceedings/collective publications	25
EDJ	Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications	4
FAI	Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)	14
GAI	Reports	22
GII	Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above	8
<b>Count</b>		<b>267</b>

### AAA Scientific monographs published abroad

- AAA01      ŽEŇUCH, Peter. *Istočníki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV*. [Sources of the Byzantine-Slavic Tradition and Culture in Slovakia.]. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.

### AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses

- AAB01      DORUĽA, Ján. *Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke* [Magical world and the real life in the Slovak fairy tale.]. 1. vydanie. Bratislava : Goralinga, 2012. 123 s. ISBN 978-80-89604-00-4.
- AAB02      DORUĽA, Ján. *O slovensko-nemeckom spolunažívaní v 16.-18. storočí* [About the Slovak-German coexistence in the 16th-18th century.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 352 s. ISBN 978-80-89489-15-2.
- AAB03      DORUĽA, Ján. *Slováci medzi starými susedmi (môžu byť aj Slováci starí?)* [Slovaks between old neighbours (can also Slovaks be old?).]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 488 s. ISBN 978-80-89489-24-4.
- AAB04      KAČIC, Ladislav. *Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe)*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4.

- AAB05      KOŠKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po)* [The Bulgarian-Slovak Dictionary II (L-Po).]. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.
- AAB06      LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia*. [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage I. Monograph.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3.
- AAB07      ZUBKO, Peter. *Hospodárske zabezpečenie gréckokatolíckych farností Šariša a Zemplína v rokoch 1734 a 1738. Gréckokatolíci v záznamoch latinských biskupov z 18. storočia III* [The economic provision of the Greek Catholic parishes in Saris and Zemplin in 1734 and 1738. The Greek Catholics in the records of Latin Bishops of the 18th century III.]. Ružomberok : Verbum, 2012. 88 s. ISBN 978-80-8084-934-4.
- AAB08      ZUBKO, Peter. *Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy*. [The not every day priest. Jonah Zaborsky in service of the Kosice diocese.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 181 s. ISBN 978-80-89489-13-8.
- AAB09      ZUBKO, Peter. *Kult Svätej krvi v Košiciach. Rozprávanie o stratených stredovekých relikviách*. [The cult of the Holy Blood in Kosice. Talking about the lost medieval relics.]. Košice : Viliam Ščiavnický, 2012. 127 s. ISBN 978-80-9710611-9.
- AAB10      ZUBKO, Peter. *Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu* [The Cult of Saints Cyril and Methodius in the tradition of the Latin Church. Selected Chapters of Cyril-Methodius cult.]. Ružomberok : Verbum, 2014. 252 s. ISBN 978-80-561-0167-4.
- AAB11      ZUBKO, Peter - BENKA-RYBÁR, Gabriel. *Udalosti nadprirodzenej povahy na území Košickej arcidiecézy* [The events of supernatural nature in the Kosice archdiocese.]. Ružomberok : Verbum, 2014. 214 s. ISBN ISBN 978-80-561-0199-5.
- AAB12      ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku* [Collection of Samuels Cambels Folk Prose. The Source to Research of Narrative Tradition in Slovakia.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2014. 464 s. ISBN 978-80-89489-16-9.

#### **ABB Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses**

- ABB01      DORULA, Ján. *Predstavy slovenských vzdelancov o jazyku a etnickej identite Slovákov v období národného obrodzenia* [Ideas of Slovak intellectuals about the language and ethnic identity of the Slovaks during the national revival.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia*. Ed.

*Ján Doruľa*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 79-130. ISBN 978-80-89489-18-3.

- ABB02      KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745 [Emericus Esterházy's Ensemble in the Years 1725–1745.]. In *Musicologica Slovaca*, 2014, 5 /31/, č. 2, s. 189-254. (2014 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.
- ABB03      ŠKOVIERA, Andrej. *Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník s liturgiou svätého Petra* = The Kievan Polemical-Apologetical Manuscript Miscellany Containing the Liturgy of St. Peter [The Kievan Polemical-Apologetical Manuscript Miscellany Containing the Liturgy of St. Peter.]. *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, č. 3 (supplementum). ISSN 0037-6787. 2013. 56 s.
- ABB04      ZUBKO, Peter. Skrutíniá uniatskych presbyterov z roku 1749 [The scrutiny of the Uniate priests in 1749.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 3, 102 s. ISSN 0037-6787.
- ABB05      ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dva cyrilské liečiteľské rukopisy z Michaloviec: Врачъ Домашный z roku 1790. Помощникъ оу домовствѣ, газдуствѣ z roku 1791 [Two Healing Cyrillic Manuscripts from Michalovce.]. In *Slavica Slovaca*, 2014, 49., 3., s. 3-148. ISSN 0037-6787.

#### **ABC Chapters in scientific monographs published abroad**

- ABC01      STRÝČKOVÁ, Mária. Ideový stret latinskej a cirkevnoslovanskej obradovej terminológie v diele Juraja Joannikija Baziloviča [Ideological clash of Latin and Church Slavonic ceremonial terminology in the work of Juraj Joannikij Bazilovič.]. In *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom. 11.* - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo «scriptum» Tomasz Sekunda, 2015, s. 269-286. ISSN 978-83-65432-11-7.
- ABC02      ŠKOVIERA, Andrej. K otázce postavení a poslání východních katolických církví [On the Question of the Status and Mission of the Eastern Catholic Churches.]. In *Řeckokatolická církev v českých zemích. Dějiny, identita, dialog.* - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2013, s. 117-135. ISBN 978-80-7465-081-9.
- ABC03      ZAVARSKÝ, Svorad. The Cosmology of Martinus Szent-Ivany SJ (1633-1705): Some Philological Notes on his *Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate*. In *Knowing Nature in Early Modern Europe*. - London : Pickering & Chatto, 2015, s. 101-117, 208-212. ISBN 978-1848935181.
- ABC04      ŽEŇUCH, Peter. Kulturelle und sprachliche Dimensionen des Erbes vom Kyrill und Method in der Slowakei. In *KAHL, Thede – SALAMUROVIĆ, Aleksandra* (Hrsg./eds.): *Dar Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert / The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. Nationale und europäische Perspektiven / National and European Perspectives*. - Frankfurt am Main – New York : Peter Lang, 2015, s. 105-130. ISBN 978-3-631-65911-3.
- ABC05      ŽEŇUCH, Peter. Stereotypy etniczno-wyznaniowe w środowisku grekokatolików na Słowacji [Ethnic and Confessional Stereotypes in the Milieu of

Greek Catholics in Slovakia.]. In *Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom 9. Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji własni religijnych.* - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, s. 171-190. ISBN 978-83-64028-57-1.

- ABC06        ŽEŇUCH, Peter. Terra incognita v zápisocho Bohuša Nosáka Nezabudova [Terra incognita in the Records of Bohuš Nosák-Nezabudov.]. In *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne. Tom. 11.* - Kraków : Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo «scriptum» Tomasz Sekunda, 2015, s. 247-268. ISBN 978-83-65432-11-7.

**ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses**

- ABD01        DORULA, Ján. Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky [Institutionalisation of the Slovak Slavic Studies.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes.* - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 56-69. ISBN 9788089489053.
- ABD02        HUBINSKÁ, Nikoleta. Inaugurácia Trnavskej univerzity podľa spisu Ortus et progressus (1725) [Inauguration of the Trnava University by Work Ortus et Progressus (1725).]. In *Vivat, crescat, floreat Universitas Tyrnaviensis!*. - Kraków - Trnava : Towarzystwo Słowaków w Polsce - Filozofická fakulta TU, 2013, s. 82-94. ISBN 978-83-7490-726-2.
- ABD03        KAČIC, Ladislav. P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: a jeho Concerto a 4. In *P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: Concerto a 4.* - Bratislava – Prešov : Ústav hudobnej vedy SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2012, s. 9-22. ISBN 978-80-89188-35-2.
- ABD04        ZUBKO, Peter. Cyrilo-metodská tradícia v slovenských textoch Liturgie hodín [The Constantine-Methodius tradition in the Slovak texts of the Liturgy of the Hours.]. In *Cyrilometodská tradícia v histórii, edukácii a kultúre.* - Ružomberok : Verbum, 2012, s. 57-99. ISBN 978-80-8084-959-7.
- ABD05        ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie. [Cultural and Social Conditions of Five-Volume Edition of the Bible for Greek Catholics in the Eparchy of Mukachevo.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia..* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 131-160. ISBN 978-80-89489-18-3.
- ABD06        ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied [Status and Prospects of Slovak Slavistics. From History of the Slovak Committee of Slavists and Jan Stanislav Institute of Slavistics of Slovak Academy of Sciences.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes.* - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.

ABD07      ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyková poznámka. Slovník [Language Notes. Dictionary.]. In *Slovenské rozprávky : (1845-1883)*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 508-548. ISBN 978-80-8101-639-4.

ABD08      ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca [Slovak Slavistics in Journal Slavica Slovaca.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81. ISBN 9788089489053.

**ADDB Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

ADDB01      ZAVARSKÝ, Svorad. Kritická edícia ako primárna interpretácia textov staršej literatúry [Critical Edition as Primary Interpretation of Early Modern Texts.]. In *World Literature Studies*, 2013, roč. 22, č. 5, s. 34-40. (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

**ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

ADEB01      KAČIC, Ladislav. Schuldramen und Oratorien bei den Pressburger Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Musicologica Brunensia*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 275-290. ISSN 1212-0391.

ADEB02      ŠAŠERINA, Svetlana. Narodnyje i apokrifičeskije motivy roždestvenskogo cikla, otažonnyje v ugl'anskich rukopisiach vtoroj poloviny XVII veka [Folk and Apocryphal Motives of Nativity Cycle in Cyrillic Manuscripts from Ugl'a Monastery from the 17th Century.]. In *Studia Ceranea*, 2014, č. 4, s. 209-217. ISSN 2084-140x.

**ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)**

ADFB01      KAČIC, Ladislav. Biblia a hudba na Slovensku v 17.–18. storočí [Bible and Music in Slovakia in 17th and 18th Centuries.]. In *Viera a život*, 2012, roč. 22, č. 4, s. 57-63. ISSN 1335-6771.

ADFB02      KAČIC, Ladislav. Hudba v školskej hre piaristov na Slovensku v 17. a 18. storočí [Music in the Piarists' School Drama in Slovakia in the 17th and 18th Centuries.]. In *Musicologica Slovaca*, 2012, 3 /29/, č. 2, s. 165-194. (2012 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

ADFB03      KAČIC, Ladislav. Kapela Imricha Esterházyho v rokoch 1725–1745 [Emericus Esterházy's Ensemble in the Years 1725–1745.]. In *Hudobný život*, 2014, roč. 46, 7–8, s. 28-31. ISSN 1335-4140.

ADFB04      KAČIC, Ladislav. P. Norbertus Schreier a S. Bernardo SchP (1749–1811) – slovenský skladateľ a vzdelanec [P. Norbertus Schreier a S. Bernardo SchP (1749-1811) – Slovak Composer and Scholar.]. In *Hudobný život*, 2012, roč. 33, 1–2, s. 31-33. ISSN 1335-4140.

- ADFB05     KAČIC, Ladislav. Samuel Capricornus (1628–1655). In *Hudobný život*, 2015, roč. 47, 7–8, s. 27-29. ISSN 1335-4140.
- ADFB06     VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Bohorodica v kultúrnej tradícii Zakarpátja [The Blessed Virgin Mary in Transcarpathian Cultural Tradition.]. In *Slavica Nitriensia*, 2014, roč. 2014, č. 2, s. 59-64. ISSN 1338-7464.
- ADFB07     ZUBKO, Peter. Duchovná útecha na popraviškách v novoveku [The Spiritual consolation at the scaffolds in the modern times.]. In *Studia Historica Nitriensia*, 2015, roč. 19, č. 1, s. 118-132. ISSN 1338-7219.
- ADFB08     ZUBKO, Peter. Hagiografické motívy vo sfragistike ako historický prameň [The hagiographic motives in sfragistics as a historical source.]. In *Konštantínove listy*, 2013, roč. 2013, č. 6, s. 102-109. ISSN 1337-8740.
- ADFB09     ZUBKO, Peter. Ideologický záujem Komunistickej strany Československa a Druhý vatikánsky koncil za pontifikátu Jána XXIII [The ideological interest of the Communist Party of Czechoslovakia and the Second Vatican Council in the Pontificate of John XXIII.]. In *Konštantínove listy*, 2012, č. 5, s. 149-157. ISSN 1337-8740.
- ADFB10     ZUBKO, Peter. Jonáš Záborský – kňaz Košického biskupstva [Jonah Zaborsky - a priest of the Kosice bishopric.]. In *Dejiny. Internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove*, 2013, roč. 2013, č. 1, s. 102-122. ISSN 1337-0707. Požaduje sa <http://dejiny.unipo.sk/Blog Post/dejiny-12013.html>.
- ADFB11     ZUBKO, Peter. Vývoj cyrilo-metodských textov v liturgii hodín v strednej Európe [Development of Constantine-Methodius texts in the Liturgy of the hours in the Central Europe.]. In *Konštantínove listy*, 2015, roč. 8, s. 40-62. ISSN 1337-8740.
- ADFB12     ŽEŇUCH, Peter. Interdisciplinárne dimenzie prešovskej historiografie z pohľadu slavistu [Interdisciplinary Dimensions of Prešov Historiography from Slavist's point of view.]. In *Dejiny - internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove*, 2012, 2012/2, s. 69-72. ISSN 1337-0707.
- ADFB13     ŽEŇUCH, Peter. O nevyhnutnosti komplexného a interdisciplinárneho slavistického výskumu slovenskej kultúry [On the Significance of Complex and Interdisciplinary Slavic Research of Slovak Culture.]. In *Konštantínove listy*, 2014, č. 7, s. 90-96. ISSN 1337-8740.
- ADFB14     ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folklórna próza v cyrilských písomnostiach slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí [Folk Prose in Cyrillic Writings of Slovak-Ukrainian Border Areas.]. In *Slavica Nitriensia. Časopis pre výskum slovanských filológií*, 2015, roč. 4, č. 1, 45-57. ISSN 1338-7464.

**ADNA Scientific papers in domestic impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus**

- ADNA01     DORUĽA, Ján. Institutionalisation of Slovak Slavistics. In *Human Affairs*, 2013, roč. 23, č. 2, s. 276-288. ISSN 1337-401X.

ADNA02     ŽEŇUCH, Peter. Introductory. In *Human Affairs*, 2013, roč. 23, č. 2, s. 255-257. (2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X.

ADNA03     ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics. In *Human Affairs*, 2013, roč. 23, č. 2, s. 258-275. (2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X.

**ADNB Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus**

ADNB01     DORULA, Ján. Z dejín slovensko-nemeckých vzťahov. NEMECKÁ A SLOVENSKÁ ÚČTOVNÁ KNIHA ZO 17. STOROČIA [From the history of the Slovak-German relations. German and Slovak book of accounts from the 17th century.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 3, s. 4-160. ISSN 0037-6787.

ADNB02     KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.

ADNB03     KOŠKOVÁ, Mária. Prefixálna morféma въз- v bulharčine a jej slovenské pendanty [Prefix-morphem въз- in Bulgarian and its Slovak pendants.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, 19-29.

ADNB04     PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1800 - 1801 [Irmologion by Ján Juhasevič Skľarskyj from the Years 1800-1801.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 2, s. 156-168. ISSN 0037-6787.

ADNB05     ŠAŠERINA, Svetlana. Ľudové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianských rukopisoch druhej polovice 17. storočia [• Folk and Apocryphal Motives of Christmas Cycle in Uglya's Manuscripts in the second half of the 17th century.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 132-138. ISSN 0037-6787.

ADNB06     ŠKOVIERA, Andrej. Druhý slovanský život svätého Nauma Ochridského – komentár a preklad s paralelným originálnym textom = The Second Slavonic Life of St. Nahum of Ochrid – Commentary and Translation with Parallel Original Text. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 11-19. ISSN 0037-6787.

ADNB07     ZAVARSKÝ, Svorad. Columba portans ramum olivae. Prvé kroky vo výskume latinskej panegyrickej tvorby na Slovensku (Postrehy ku knihe Columba laureata od Eriky Juríkovej) [Columba portans ramum olivae. First Steps Towards Research into the Latin Panegyric Literature of Slovakia (Comments on Erika Juríková's Columba laureata.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 41-52. ISSN 0037-6787.

ADNB08     ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae II : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie [A Contribution to Exploring the Vocabulary of the Neo-Latin Literature of Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 63-71. ISSN 0037-6787.



- ADNB09     ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae IV : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie [A Contribution to Exploring the Vocabulary of the Neo-Latin Literature of Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 72-75. ISSN 0037-6787.
- ADNB10     ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae III : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie [A Contribution to Exploring the Vocabulary of the Neo-Latin Literature of Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 145-152. ISSN 0037-6787.
- ADNB11     ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae V : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry slovenskej proveniencie [A Contribution to Exploring the Vocabulary of the Neo-Latin Literature of Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 183-186. ISSN 0037-6787.
- ADNB12     ZUBKO, Peter. Erby katolíckych diecéz na Slovensku. [The coats of arms of the Catholic dioceses in Slovakia.]. In *Studia Historica Nitriensia*, 2013, roč. 17, č. 1, s. 32-39. ISSN 1338-7219.
- ADNB13     ZUBKO, Peter. Názvy a jazyk šarišských obcí pred rokom 1775 [Names and language of the Saris villages before 1775.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 58-73. ISSN 0037-6787.
- ADNB14     ZUBKO, Peter. Relikty poloník z čias rekatolizácie na východe Slovenska [The polnikum relics from the time of recatholization in eastern Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 172-182. ISSN 0037-6787.
- ADNB15     ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesionáonóm prostredí na Slovensku. [Cultural Stereotypes in the Byzantine-Slavic Confessional Milieu in Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2014, 49., 2., s. 121-137. ISSN 0037-6787.
- ADNB16     ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. [Hymn-Book of Nižná Rybnica from 1817: A Rediscovered Manuscript.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.
- ADNB17     ŽEŇUCH, Peter. Päťdesiat rokov slavistického publikačného orgánu na Slovensku [Fifty Years of the Slavic Publishing Authority in Slovakia.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 3-5. ISSN 0037-6787.
- ADNB18     ŽEŇUCH, Peter. Slavistický interdisciplinárny výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry v slovanskom i neslovanskom prostredí. Na osemdesiatiny profesora PhDr. Jána Doruľa, DrSc. [Slavistic Interdisciplinary Research on Relationships of the Slovak Language and Culture in Slavic and Non-Slavic Milieu. To Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. on the occasion of his Eightieth Birthday.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 97-102. ISSN 0037-6787.

ADNB19      ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavica Slovaca za roky 1966 – 2015 [Slavica Slovaca over the Years 1966-2015.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, s. 5-15. ISSN 0037-6787.

**AEC Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs**

AEC01      DORULA, Ján. Slovacij jazyk i jazyk Kralickoj biblij v evangeličeskoj cerkvi v Slovaki. [Slovak language and the language of the Kralice Bible in the Evangelical Church in Slovakia.]. In *Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimnosti christianskoj kul'tury*. - Moskva : Rossijskaja akademija nauk – Institut slavjanovedenija / Slovackaja akademija nauk – Institut slavistiki im. J. Stanislava / Institut etnologii), 2012, s. 101-107. ISBN 978-7576-0263-9.

AEC02      KAČIC, Ladislav. Dobová recepcia diela Georga Friedricha Händla na Slovensku [Period Reception of G. F. Handels' Work in Slovakia.]. In *Miscellanea z výroční konference České hudební společnosti pro hudební vědu 2009*. - Praha : Agora, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-86820-09-5.

AEC03      KAČIC, Ladislav. Vernakul'arnyje jazyki v dejatel'nosti nekotorych cerkovnyh ordenov v Slovaki (franciskancy, ijezuity, piaristy) v XVII–XIX vv [Vernacular Languages in the Activities of Some Religious Orders in Slovakia (Franciscans, Jesuits, Piarists) in the 17th–19th Centuries.]. In *Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavjanovedenia, 2012, s. 185-200. ISBN 978-7576-0263-9.

AEC04      KAČIC, Ladislav. Von Heinichen zu Albrechtsberger – die Generalbasslehre der Franziskaner in der Slowakei im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In *Im Schatten des Kunstwerks I. – Komponisten als Theoretiker in Wien vom 17. bis 19. Jahrhundert*. - Wien : Praesens Verlag, 2012, s. 253-272. ISBN 978-3-7069-0611-1.

AEC05      KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na bălgarskata i slovaškata leksikografska praktika) [Lexicographically undervalued groups of words (with regard to the Bulgarian and Slovak lexicographical practice.]. In *70 godini bălgarska akademična leksikografija*. - Sofia : BAN Institut za bălgarski ezik prof. Ľubomir Andrejčin, Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.

AEC06      KOŠKOVÁ, Mária. Semantičeskie aspekty poniatija "sviatoj" i ich leksikografičeskaja interpretacija [Semantics aspects of the term holy and their lexicographic interpretations.]. In *Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviasi christijanskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2012, 212-223. ISBN 978-7576-0263-9.

AEC07      ŠKOVIERA, Andrej. I discepoli e la continuazione dell'opera dei SS. Cirillo e Metodio [The Disciples and the Continuation of the Work of Sts. Cyril and Methodius.]. In *SS. Cirillo e Metodio tra i Popoli Slavi. 1150 anni dall'inizio della missione. Atti del Congresso. Roma, 25-26 febbraio 2013*. - Roma : Edizioni Valore Italiano Lilamé, 2014, s. 101-122. ISBN 978-88-97789-15-4.

- AEC08        ŠKOVIERA, Andrej. Služby svätému Naumovi Ochridskému = The Services of St. Nahum of Ochrid [The Services of St. Nahum of Ochrid.]. In *Roczniki Teologiczne – pastoralne* 7. - Lublin : Norbertinum, 2013, s. 65-94. ISBN 978-83-7222-487-3.
- AEC09        ŠKOVIERA, Andrej. Византийская традиция в Словакии и ее кирилло-мефодиевское происхождение [The Byzantine tradition in Slovakia and its Cyrillo-Methodian roots.]. In *Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры*. - Москва : Институт славяноведения РАН, 2012, s. 273-282. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC10        ŠKOVIERA, Andrej. Η βυζαντινή παράδοση στα εδάφη της Σλοβακίας και η κυριλλομεθοδιανή της προέλευση = The Byzantine tradition on the territory of Slovakia and its Cyrillo-Methodian roots [The Byzantine tradition on the territory of Slovakia and its Cyrillo-Methodian roots.]. In *Κύριλλος και Μεθόδιος. Παρακαταθήκες Πολιτισμού*. - Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο, 2012, s. 307-318. ISBN 978-960-458-341-6.
- AEC11        ZAVARSKÝ, Svorad. De imitatione Christi Fomy Kempijskogo v slavjanskom mire [Thomas à Kempis's De imitatione Christi in Slavonic Cultures.]. In *Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 159-171. ISBN 9785879022544.
- AEC12        ŽEŇUCH, Peter. Slavistický výskum slovenskej kultúry v slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských súvislostiach [Slavistic Research of Slovak Culture in the Slovak-Slavic and Slovak-Non-Slavic Contexts.]. In *Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku*. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj univeritet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 19-27. ISBN 9785879022544.
- AEC13        ŽEŇUCH, Peter. Slovackeje nacional'noje samosoznaniye i vizantijsko-slavianskaja kul'turnaja tradicija [Slovak National Consciousness and Byzantine-Slavic Cultural Tradition.]. In *Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 122-140. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC14        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín [The Linguist Samuel Cambel between Scientific Disciplines.]. In *Zborník statí o slovenskej literatúre, kultúre, jazyku*. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet im. M. V. Lomnosova, Institut slavianovedenija RAN, Slovenská akadémia vied, 2012, s. 52-57. ISBN 9785879022544.
- AEC15        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovatel'noj tradicii [Traditional and Non-Traditional Forms of Folk Beliefs in Narrative Tradition.]. In *Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosviasi christianskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj

akademii nauk, Institut slavistiky im. Jana Stanislava Slovenskej akademii nauk,  
Institut etnológie Slovenskej akademii nauk, 2012, s. 141-158. ISBN  
978-7576-0263-9.

**AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks**

AECA01 KOŠKOVÁ, Mária. Ezikovedská baľgaristika v Slovakia prez poslednite dve desiateletija [Linguistic Bulgarianistics in Slovakia in the last twenty years.]. In *Treti meľdunaroden kongres po baľgaristika. Baľgaristika 15.Sekcija Baľgarski ezik. Baľgaristikata v  uľbina, prepodavane na baľgarski ezik.* - Sofia : SU Kliment Ochridski, Universitetski kompleks po humanitaristika Alma mater, Meľdunarodna asociacija po baľgaristika, 2014, 13-31. ISBN ISBN 978-954-07-3834-5.

AECA02 KOŠKOVÁ, Mária. K m slovoobrazovatelnata specifika na nazvanijata na taksi i plašťanija v slovaŗki i baľgarski ezik [The word-formation specifics of payments and fees in Slovak and Bulgarian language.]. In *Slavistikata i baľgaristikata dnes: v prosi, idei, posoki.* - Blagoevgrad : UI Neofit Rilski, 2015, 73-79. ISBN 978-954-680-976-6.

AECA03 ZAVARSKÝ, Svorad. Quinquaginta Rationes – Fifty Reasons: From an Opusculum polemicum Tyrnaviense to a Standard Catholic Book in America. In *Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis – Proceedings of the XVth Congress of the International Association for Neo-Latin Studies, M nster 2012.* - Leiden–Boston : Brill, 2015, 614-625. ISBN 9789004289178.

**AED Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs**

AED01 DORULA, J n. Bajzova sloven ina v rom ne Ren  Ml ďenca Pr hodi, a Skusenosti [Bajzas Slovak language in the roman Ren  Ml ďenca Pr hodi, a Skusenosti (Stories and experiences of a young man Ren ).]. In *Jozef Ign c Bajza v kult rnom a liter rnom kontexte.* - Bratislava : Slavistick    stav J na Stanislava SAV / Obec Doln  Dubov , 2013, s. 31-44. ISBN 978-80-89489-14-5.

AED02 K  IC, Ladislav. Franz Liszt und das Franziskanertum. In *Franz Liszt und seine Bedeutung in der europ ischen Musikkultur / Franz Liszt and His Position in the European Musical Culture.* - Bratislava : DIVIS-Slovakia s.r.o., 2012, s. 23-36. ISBN 978-80-89454-08-2.

AED03 K  IC, Ladislav. Hudba a hudobn ci frantiŗk nskeho kl ŗtora v Pruskom v 18. storo i [Music and Musicians of Franciscan Convent in Prusk  in the 18th Century.]. In *Hugol n Gavlovi  (1712–1787) a jeho dielo v liter rnom a kult rnom kontexte.* - Bratislava :  stav slovenskej liter t ry SAV, 2013, s. 240-249. ISBN 978-80-88746-21-8.

AED04 K  IC, Ladislav. Hudba frantiŗk nov v slovensko–rak skom regi ne v 17. a 18. storo i / Musik der Franziskaner in der slowakisch– sterreichischen Region im 17. und 18. Jahrhundert [The Franciscan Music in the Slovak–Austrian Region in the 17th and 18th centuries.]. In *Prieniky slovenskej hudby v Eur pe a eur pskej hudby na Slovensku v 15.–18. storo i / Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Enfluss der europ ischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert.* -

Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013, s. 95-116. ISBN 978-80-89439-26-3.

- AED05      KAČIC, Ladislav. Hudba františkánov v slovensko–rakúskom regióne v 17. a 18. storočí. In *Prezentácie / konfrontácie 2012*. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013, s. 159-172. ISBN 978-80-89430-31-7.
- AED06      KAČIC, Ladislav. Hudobné nástroje v inventároch niektorých reholí na Slovensku (jezuiti, piaristi, františkáni) v 17. a 18. storočí [Music Instruments in the Inventories of some Religious Orders (Jesuits, Piarists, Franciscans) in the 17th and 18th Centuries in Slovakia.]. In *Hudobný nástroj – prameň artificijálnej hudby*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2012, s. 43-58. ISBN 978-80-89301-91-1.
- AED07      KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik: Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. In *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. - Bratislava : Music Forum, 2013, s. 201-215. ISBN 978-80-88737-40-7.
- AED08      KAČIC, Ladislav. Náhl'ady Jozefa Ignáca Bajzu na cirkevnú hudbu (podľa románu René mláďenca príhodi a skúsenosťi) [Wiews on Church Music of J. I. Bajza (based on the Novel René mláďenca príhodi a skúsenosťi).]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava – Obec Dolné Dubové, 2013, s. 129-134. ISBN 978-80-89489-14-5.
- AED09      KAČIC, Ladislav. Neznámy kánon S. Capricorna medzi Bratislavou a Stuttgartom. Pokus o komplexnú hudobnohistorickú interpretáciu [The Unknown Canon of S. Capricornus between Bratislava and Stuttgart.]. In *Prezentácie a konfrontácie 2014*. - Bratislava : Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení, 2014, s. 31-37. ISBN 978-80-89439-66-9.
- AED10      KAČIC, Ladislav. Pôsobenie jezuitov, františkánov a piaristov v hudbe na východnom Slovensku v 17. a 18. storočí [Activity of Jesuits, Franciscans and Piarists in the Eastern Slovakia in 17th and 18th Centuries.]. In *Jazyk a kultúra v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 231-237. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED11      KAČIC, Ladislav. Príspevok Františka Zagibu k výskumu hudby obdobia Veľkej Moravy [Contribution of F. Zagiba to the Research of Music in Moravia Magna.]. In *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II*. - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 135-140. ISBN 978-80-7141-803-0.
- AED12      KOŠKOVÁ, Mária. Frazologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka [Phraseological aspects of the Bulgarian-Slovak Dictionary.]. In *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 123 – 134. ISBN 978-80-89489-08-4.
- AED13      KOŠKOVÁ, Mária. Spájateľnosť slova v dvojazyčnom slovníku [Collocability of a Word in a Bilingual Dictionary.]. In *Slovo v slovníku. Aspekty*

*lexikálnej sémantiky - gramatika - štylistika (pragmatika). Na počesť Alexandry Jarošovej.* - Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2012, 199-206. ISBN 978-80-224-1268-1.

- AED14        PECUCHOVÁ, Božena. Slovesné tvary minulého času v Evanjeliu sv. Lukáša v staroslovienčine a cirkevnej slovančine a ich preklady do vybraných súčasných východoslovanských jazykov [Past Tense Forms in the Gospel of St. Luke in Old Church Slavic and Church Slavic and their Translations into Selected East Slavic Languages.]. In *VARIA XXII. Zborník plných príspevkov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov. (Nitra 5. - 7. 12. 2012).* - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre / Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV, 2014, s. 297-320. ISBN 978-80-558-0565-8.
- AED15        ŠAŠERINA, Svetlana. Dva uglianske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempli [Two Uglia Manuscripts of evangelic homilies, interpretations and exempla.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155-160. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED16        ŠKOVIERA, Andrej. Časoslov ako modlitba pre celú cirkev v prostredí slovenskej gréckokatolíckej cirkvi [Horologion as a Prayer for the Whole Church in the Slovak Byzantine Catholic Church.]. In *Liturgia hodín ako prostriedok novej evanjelizácie.* - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 47-69. ISBN 978-80-555-1080-4.
- AED17        ŠKOVIERA, Andrej. K problematike identity východných katolíckych cirkví [On the Question of Identity of the Eastern Catholic Churches.]. In *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií.* - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 169-178. ISBN 978-80-7141-803-0.
- AED18        ŠKOVIERA, Andrej. Mníšsky aspekt životov a služieb svätému Naumovi Ochridskému [The Monastic Aspect of Lives and Akoluthies of St. Nahum of Ochrid.]. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II.* - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 227-238. ISBN 978-80-555-0596-1.
- AED19        ŠKOVIERA, Andrej. Niekoľko poznámok k rukopisu Sof 104 (105) s liturgiou sv. Petra [AED Some Notes about the Manuscript Sof 104 (105) Containing the Liturgy of St. Peter.]. In *Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda.* - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013, s. 383-390. ISBN 978-80-558-0401-9.
- AED20        ŠKOVIERA, Andrej. Sedmopočetníci ako svätci – ich hodnoty a aktuálnosť [The Seven Holy Slavonic Saints as Saints – their Values and Topicality.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 195-201. ISBN 978-80-89489-11-4.

- AED21      ŠKOVIERA, Andrej. Stereotypy v interpretáciach textov o bohoslužobných jazykoch v cyrilometodských prameňoch [Stereotypes in Interpretations of Texts on Liturgical Languages in Sources Related to Sts. Cyril and Methodius.]. In *Literárnohistorické kolokvium*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 11-31. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED22      ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci svätých Cyrila a Metoda - pokračovatelia byzantsko-slovanskej misie [The Disciples of Saints Cyril and Methodius - the Continuers of the Byzantine-Slavonic Mission.]. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí III*. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 31-54. ISBN 978-80-555-0850-4.
- AED23      ŠKOVIERA, Andrej. Utrpenie presvätej Bohorodičky v bohoslužobných textoch gréckokatolíckej cirkvi [Suffering of the Most Holy Theotokos in the Liturgical Texts of the Byzantine Catholic Church.]. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 151-162. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED24      ŠKOVIERA, Andrej. Životy svätého Nauma Ochridského ako historické pramene [The Lives of St. Nahum of Ochrid as Historiography Sources.]. In *Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod*. - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 175-185. ISBN 978-80-8060-304-5.
- AED25      TEKELIOVÁ, Dominika. Problém prekladu vlastných podstatných mien v umeleckej literatúre [Problem of Translating Proper Nouns in Art Literature.]. In *Varia XXII. Zborník plných príspevkov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov (Nitra 5. – 7. 12. 2012)*. - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV v Bratislave, 2014, 427-436. ISBN 978-80-558-0565-8.
- AED26      ZAVARSKÝ, Svorad. Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? [In What Ways Can the History of Slovak Culture Benefit from Neo-Latin Studies?]. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry*. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 88-96. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED27      ZAVARSKÝ, Svorad. Latinská kultúra na Slovensku v období národného obrozenia (1780-1848) – nový pohľad na kľúčové obdobie slovenských dejín [(Latin Culture in Slovakia in the Period of the National Revival (1780–1848): A Novel Look at One of the Most Crucial Periods of Slovak History.]. In *XV. Medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 95-104. ISBN 978-80-89489-08-4.
- AED28      ZAVARSKÝ, Svorad. Otia Bachmegyeiana od Štefana Pavla Báčmedeiho (Trnava 1733) – významné literárne spracovanie náboženskej konverzie [(Štefan Pavol Báčmedei's Otia Bachmegyeiana: A Valuable Literary Account of Religious Conversion.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт

славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 161-166. ISBN 978-80-89489-11-4.

- AED29        ZAVARSKÝ, Svorad. Some Notes on I. F. X. Cetto's Collection of Thirty-Nine Panegyrics on St. Ladislav (Vienna, 1655–1693). In *Slovakia and Croatia. Historical Parallels and Connections (until 1780)*. - Bratislava–Zagreb : Filozofická fakulta Univerzity Komenského–Filozofski fakultet Vseučilišta u Zagrebu, 2013, s. 372-380. ISBN 978-80-89567-20-1.
- AED30        ZAVARSKÝ, Svorad. Šaštínska Mater dolorosa v novolatinskej literatúre na Slovensku [The Mater Dolorosa of Šaštín in the Neo-Latin Literature of Slovakia.]. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 109-119. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED31        ZUBKO, Peter. Disciplinarizácia byzantského kléru po Tridentском koncile na severovýchode Uhorska [The disciplinarization of the Byzantine clergy after the Council of Trent in north-eastern Hungary.]. In *Tridentický snem v reflexiách a úvahách..* - Levoča : MTM, s. r. o., 2013, s. 141-177. ISBN 978-80-89187-75-1.
- AED32        ZUBKO, Peter. Gréckokatolíci v Abovskej stolici podľa latinskej kánonickej vizitácie z roku 1746 [The Greek Catholics in Abov stool in the Latin canonical visitation of 1746.]. In *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií..* - Bratislava : Dobrá kniha, 2013, s. 77-99. ISBN 978-80-7141-803-0.
- AED33        ZUBKO, Peter. Jonáš Záborský – kňaz nie každodenný [Jonah Zaborsky - a not every day priest.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 55-78.
- AED34        ZUBKO, Peter. Kult sv. Cyrila a Metoda v hagiografickej zbierke Acta sanctorum [The cult of St. Cyril and St. Methodius in hagiographic collection Acta Sanctorum.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavjanovedenija RAN/ Kirilo-Metodievskij naučen centar BAN, 2013, s. 187-194. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED35        ZUBKO, Peter. Mariánske sviatky latinskej cirkvi s prihliadnutím na územie Uhorska [The S. Mary feasts of the Latin Church with regard to the territory of Hungary.]. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 22-55. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED36        ŽEŇUCH, Peter. Areálové dimenzie byzantsko-slovanskej kultúry na Slovensku [Areal Dimensions of the Byzantine-Slavic Culture in Slovakia.]. In *In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ*. - Bratislava : Libri Historiae, 2013, s. 625-633. ISBN 978-80-89348-08-4.



- AED37      ŽEŇUCH, Peter. Cirkevnoslovanská písomná a religiózna tradícia v prostredí slovenských veriacich byzantského obradu [Church Slavic Written and Confessional Tradition of Slovak Believers of the Byzantine Rite.]. In *Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí*. - Bratislava : Historický ústav SAV vo vydavateľstve Prodama, 2014, s. 123-131. ISBN 978-80-89396-29-0.
- AED38      ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku [Cultural Contexts of Cyrillo-Methodian Heritage in Slovakia.]. In *Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III.* - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 75-98.
- AED39      ŽEŇUCH, Peter. Mariánske paraliturgické piesne v cyrilských spevníkoch na Slovensku z 18. – 20. storočia. [Marian Paraliturgical Songs in Cyrillic Hymn-Books of Slovakia from 18th - 20th centuries.]. In *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska*. Žeňuch, P. - Zubko, P. (eds.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 163-199. ISBN 978-80-89489-17-6.
- AED40      ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre [Slovak Slavistics in the Contexts of Language and Culture Sciences.]. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry*. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 46-57. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED41      ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska [Slovak-Slavic Dimensions of the Spiritual Culture of Slovakia.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.
- AED42      ŽEŇUCH, Peter. Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi [Tradition, Language, Identity and Contexts of the Byzantine-Slavic Culture under the Carpathians.]. In *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36. ISBN 978-80-89489-07-7.
- AED43      ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom [Humoristic and Entertaining Prose in The Work of J.I. Bajza between Literature and Folklore.]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88. ISBN 978809489145.
- AED44      ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí [Canonical and Non-canonical Images and Folk Belief in Prosaic Folklore in The Slovak-Ukrainian Border Areas.]. In *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku*.

*Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 155-170. ISBN 978-80-89489-08-4.

- AED45        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou : Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec [Folk Healing Practice in Relation with Medicine, Reliigon and Magic : Using an Example of Two Cyrillic Manuscripts from the 18th century from Michalovce.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedenija RAN/ Kirilo-Metodievskij naučen centar BAN, 2013, s. 145-152. ISBN 978-80-89489-11-4.

**AEDA Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks**

- AEDA01        CSAPÁK, Rastislav - ДАСКАЛОВА, Добрина Георгиева. Междуезикова омонимия - за един от аспектите на оценка. [One Aspect of Interlinguistic Homonymy]. In *Slavistika - areálová slavistika - stredoeurópske štúdiá. Zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára, konaného 3. októbra 2013 na FF PU v Prešove*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, 155-170. ISBN 978-80-555-1328-7.
- AEDA02        HUBINSKÁ, Nikoleta. Imrich Tolvaj – autor významnej historickej monografie k dejinám Trnavskej univerzity [Imrich Tolvaj – Author of the Considerable Historical Monography of Trnava University.]. In *Rossica Iuvenum 2014*. - Nitra : Garmond, 2015, s. 24-32. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA03        KAČIC, Ladislav. Capricornovský výskum – stav a perspektívy [The Capricornian Research, the Recent State and Perspectives.]. In *Prezentácie a konfrontácie*. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2015, s. 11-15. ISBN 978-80-89439-85-0.
- AEDA04        PECUCHOVÁ, Božena. Baškovský evanjeliár – cyrilská rukopisná pamiatka z východného Slovenska. Základná charakteristika [“Baškovský evanjeliár“ – The Cyrillic Manuscript from Eastern Slovakia. Basic Characteristics.]. In *Rossica Iuvenum 2014*. - Nitra : Garmond, 2015, s. 57-65. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA05        PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Irmologion Jána Juhaseviča Skľarského z roku 1784 - 1785. K otázke pôvodu jeho textových a hudobných foriem [Irmologion by Ján Juhasevič Skľarskyj from 1784-1785. The Question of the Origin of Its Text and Music Forms.]. In *Rossica Iuvenum 2014*. - Nitra : Garmond, 2015, s. 66-81. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA06        ŠKOVIERA, Andrej. Byzantská tradícia na území Slovenska a jej korene (v období do valašskej kolonizácie) v diele P. Michala Fedora SJ. In *P. Michal Fedor SJ v spomienkach spolupracovníkov a priateľov*. - Trnava : Dobrá kniha, 2015, s. 79-87. ISBN 978-80-7141-948-8.
- AEDA07        ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci a pokračovatelia diela svätých Cyrila a Metoda [Disciples and continuators of the work of Saints Cyril and Methodius.]. In *Sväti*

*Cyril a Metod medzi slovanskými národmi: 1150 rokov od začiatku ich misie.* - Trnava : Dobrá kniha, 2015, s. 109-133. ISBN 978-80-7141-913-6.

- AEDA08     TEKELIOVÁ, Dominika. Ľudová próza na prelome 19. a 20. storočia na Slovensku [Folk Prose at the turn of the 19th Century in Slovakia.]. In *Rossica Iuvenum 2014*. - Nitra : Katedra rusistiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre, 2015, 82-90. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA09     VASIČKOVÁ, Svetlana. Apokrifčeskije motivy v uglianskom učiteľnom evangelií [Apocryphal Motives in Uglian Gospel.]. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 165-185. ISBN 978-80-89489-21-3.
- AEDA10     WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Juraj Joannikij Bazilovič a jeho asketická tvorba ako súčasť okruhu latinských písomností v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku [Juraj Joannikij Bazilovič and his Ascetical Works as a part of the Latin Writings in the Context of the Byzantine-Slavic Tradition in Slovakia.]. In *Rossica Iuvenum 2014*. - Nitra : Garmond, 2015, s. 116-125. ISBN 978-80-89703-17-3.
- AEDA11     ZUBKO, Peter. Kresťanský svet v Dobšinského zbierke Prostonárodných slovenských povestí [The Christian world in the Dobsinsky collection of the Slovak simplest legends.]. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 91-112. ISBN 978-80-89489-21-3.
- AEDA12     ŽEŇUCH, Peter. O nevyhnutnosti a nezastupiteľnosti komplexných slavistických štúdií [On the Necessity and Indispensability of Complex Slavistic Studies.]. In *Philologica LXXIII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 5-17 ISBN 978-80-223-3864-6.
- AEDA13     ŽEŇUCH, Peter. Prejavy kultúrnej a národnej identity v cyrilských rukopisoch byzantsko-slovanskej tradície pod Karpatmi. [Expressions of Cultural and National Identity in Cyrillic Manuscripts of the Byzantine-Slavic Tradition under the Carpathians.]. In *Byzantinoslovaca. V. Zborník k životnému jubileu Tatiany Štefanovičovej*. - Bratislava : Byzantologický seminár Alexandra Avenaria pri Katedre všeobecných dejín, Filozofická fakulta UK, 2014, s. 317-332. ISBN 978-80-8127-122-9.
- AEDA14     ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v národných a medzinárodných diskurzoch [Slovak Slavistic Research in National and International Discourses.]. In *Slavistika -areálová slavistka - stredoeurópske štúdiá. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 87-113. ISBN 978-80-555-1328-7.
- AEDA15     ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jozef Ignác Bajza - ilúzie, fakty a pramene [Jozef Ignác Bajza – Ilusions, Facts, Sources.]. In *Nadčasový Ľudovít Štúr*. - Považská Bystrica : Považská knižnica v Považskej Bystrici, 2015, 31-42. ISBN 978-80-969425-9-6.

- AEDA16     ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v zbierke Samuela Cambela. K otázkam jej edičného sprístupnenia [Writings of Folk Prose in the S. Cambels Collection. The Questions of its Publishing in an Edition.]. In *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 29-42. ISBN 978-80-89489-21-3.

**AFA Published invited papers from foreign scientific conferences**

- AFA01     KAČIC, Ladislav. Musik im Piaristendrama des 17. und 18. Jahrhunderts [Music in the School Drama of Piarists in the 17th and 18. Centuries.]. In *Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére*. - Budapest – Nagyvárad : Partium kiadó – Protea Eggyesület, 2013, s. 109-117. ISBN 978-963-7341-95-3.
- AFA02     ZAVARSKÝ, Svorad. Stephanus Tarnoczy's Elogia on Sts Stephen, Emeric and Ladislaus of Hungary (1680-1681) considered in the contexts of Jesuit political thought and polemical theology. In *Society and Culture in the Baroque Period (Revisiting Baroque)*. - ENBaCH – European Network for Baroque Cultural Heritage, 2014. Dostupné na internete: <<http://www.enbach.eu/en/essays/revisiting-baroque/zavarsky.aspx>>.

**AFB Published invited papers from domestic scientific conferences**

- AFB01     KAČIC, Ladislav. Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei [Nova miscellanea to the Music History of Piarists in Slovakia.]. In *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 117-135. ISBN 978-80-89489-06-0.
- AFB02     KAČIC, Ladislav. Pramenno–kritické edície ako predpoklad správnej interpretácie. In *Quo vadis Musica aeterna? Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie*. - Bratislava : Centrum starej hudby – Orman, 2013, s. 19-21.
- AFB03     ŠKOVIERA, Andrej. Byzantské teologické princípy a ich uplatnenie v pôsobení cyrilo-metodskej misie (na príklade otázky bohoslužobného jazyka) [Byzantine Theological Principles and their Application in the activities of Cyrillo-Methodian Mission (on example of the liturgical language).]. In *Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda*. - Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 64-71. ISBN 978-80-8052-610-8.
- AFB04     ŠKOVIERA, Andrej. Cyrilo-metodské hodnoty a ich význam pre súčasnú európsku spoločnosť [Cyrillo-methodian Values and their Importance for the Contemporary European Society.]. In *Slová Slovanov*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 24-29. ISBN 978-80-8119-076-6.
- AFB05     ŠKOVIERA, Andrej. O cyrilo-metodských prameňoch a ich prekladoch do slovenčiny [On the Cyrillo-methodian Sources and their Translations into Slovak.]. In *Slová Slovanov*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 142-151. ISBN 978-80-8119-076-6.
- AFB06     ZAVARSKÝ, Svorad. P. Josephus Innocentius Desericius a D. Thoma Aquinate SchP. and His Defence of the Literary Culture in the Kingdom of Hungary

(1743). In *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.-19. Jahrhundert*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 51-58. ISBN 978-80-89489-06-0.

#### **AFBB Published invited papers from domestic scientific conferences**

AFBB01 ZUBKO, Peter. Katolícky mučeník Ján Simonides s odstupom storočí. [The catholic martyr John Simonides apart centuries.]. In *Jezuiti na Slovensku v minulosti aj v súčasnosti*. - Trnava : Dobrá kniha, 2012, s. 101-105. ISBN 978-80-7141-750-7.

AFBB02 ZUBKO, Peter. Patrocíniá v baníckych oblastiach Abova, Šariša a Zemplína. [Patrociniums in mining regions Abov, Saris and Zemplin.]. In *Banícke symboly. História a ikonografia. Zborník z konferencie konanej pri príležitosti 250. výročia založenia Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici*. - Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2013, s. 24-31. ISBN 978-80-85579-48-2.

#### **AFC Published papers from foreign scientific conferences**

AFC01 VAŠIČKOVÁ, Svetlana. O leksičeských zaimstvovaniích zapadnoslavianskogo proischoždenija v Uglianskom sbornike Ključ [On West Slavic Lexical Borrowings in Uglian Miscellanea Ključ.]. In *Křížovatky Slovanů*. - Červený Kostelec/Praha, 2015, s. 81-93. ISBN 978-80-7465-135-9-80-7465-135-9.

#### **AFD Published papers from domestic scientific conferences**

AFD01 KAČIC, Ladislav. Der Barock in der Slowakei in der Musikgeschichtsschreibung und Literaturwissenschaft. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 275-280. ISBN 978-80-89489-25-1.

AFD02 ZAVARSKÝ, Svorad. On the Escape of Bela, Leventa, and Andreas: A Heretofore Unknown School Play Composed by P. Joannes Chrysostomus Hannulík, SchP (1745–1816), Performed on 4 July 1775 in Nitra. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. ISBN 978-80-89489-25-1.

AFD03 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 195-217. ISBN 978-80-89489-25-1.

#### **AFDA Published papers from international scientific conferences in Slovakia**

AFDA01 KOŠKOVÁ, Mária. Nehudobnosť hudobných motívov vo frazeológii (na bulharskom a slovenskom materiáli). [Non-musicality of Musical Motifs in Phraseology (on Slovak and Bulgarian Material).]. In *Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2014, 120-132. ISBN 978-80-223-3677-2.

AFDA02 PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784) and Its Role in the Development of the Music and Text Forms of Carpathian Prostopinije in the 16th-18th centuries. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa/in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 219-241. ISBN 978-80-89489-25-1.

### **AFE Abstracts of invited papers from foreign conferences**

- AFE01        KAČIC, Ladislav. Emericus Escherházy's Ensemble in the Years 1725–1745. In *The 16th Biennial International Conference on Baroque Music (Salzburg, 9.–13.7.2014)*. - Wien : Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2014, s. 109-109. ISBN 978-3-99012-155-9.
- AFE02        ŽEŇUCH, Peter. Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie [Traditional Byzantine-Slavic Culture in Slovakia and its Areal Dimensions.]. In *II. meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavijskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy*. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012. ISBN 9785211063563.
- AFE03        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K istokam narodnoj prozy v slovacko-ukrainskich pograničnych oblast'ach (XVII. –XVIII. vv.) [The Source of National Prose in the Slovak-Ukrainian Border Area (17th to 18th Century).]. In *II. meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavijskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy*. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012, s. 76-77. ISBN 9785211063563.

### **AFG Abstracts of papers from foreign conferences**

- AFG01        KOŠKOVÁ, Mária. Phraseological aspects of the Bulgarian-Slovak Dictionary. In *15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 1*. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 179-180. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG02        ZAVARSKÝ, Svorad. Die lateinische Kultur in der Slowakei zur Zeit der nationalen Wiedergeburt (1780-1848). Versuch einer neuen Auffassung der entscheidenden Geschichtsperiode der Slowaken [Latin Culture in Slovakia in the Period of the National Revival (1780–1848): A Novel Look at One of the Most Crucial Periods of Slovak History.]. In *15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 1*. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 181-182. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG03        ŽEŇUCH, Peter. Tradicija, jazyk, identičnost' i konteksty vizantijsko-slavijskoj kul'tury pod Karpatami [Tradition, Language, Identity and Contexts of the Byzantine-Slavic Culture under the Carpathians.]. In *15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 2*. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 171-172. ISBN 978-985-08-1595-8.
- AFG04        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kanoničeskije i nekanoničeskije obrazy i narodnaja religioznost' v prozaičeskich fol'kolornych proizvedenijach slovacko-ukrainskogo pograničja. In *15. mižnarodny z'jezd slavistau. Tezisy dakladau. Tom 2*. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 117. ISBN 978-985-08-1595-8.

### **AFHA Abstracts of papers from international conferences in Slovakia**

- AFHA01        PECUCHOVÁ, Božena. Slovesné tvary minulého času v Evanjelii sv. Lukáša v staroslovienčine a cirkevnej slovančine a ich preklady do vybraných súčasných východoslovanských jazykov [Past Tense Forms in the Gospel of St. Luke in Old Church Slavonic and Church Slavonic and their Translations into Selected East Slavic Languages.]. In *VARIA XXII. Zborník abstraktov z XXII. kolokvia mladých*

jazykovedcov. (Nitra 5. - 7. 12. 2012). - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre / Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV, 2014, s. 60. ISBN 978-80-558-0564-1.

AFHA02     TEKELIOVÁ, Dominika. Problém prekladu vlastných podstatných mien v umeleckej literatúre [Problem of Translating Proper Nouns in Art Literature.]. In *Varia XXII. Zborník abstraktov z XXII. kolokvia mladých jazykovedcov (Nitra 5. – 7. 12. 2012)*. - Nitra : Katedra slovenského jazyka Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV v Bratislave, 2014, s. 90. ISBN 978-80-558-0564-1.

AFHA03     ZUBKO, Peter. Libraries of Kosice university and of Jesuit convents in Presov and Blatny Potok (Sarospatak) in 1773 [Libraries of Kosice University and of Jesuit convents in Presov and Blatny Potok (Sarospatak) in 1773.]. In *Jezuitské princípy utvárajúce univerzitné vzdelávanie. Medzinárodná vedecká konferencia Univerzít s jezuitskou tradíciou. Trnavská univerzita v Trnave, University of Scranton, Loyola university Chicago. 6. októbra 2014, Aula Pázmáneum, Univerzitné nám. 1, Trnava, Slovenská republika. Lichner, Miloš – Grendová, Kristína (eds.)*. - Bratislava, 2014, s. 33-35. ISBN 978-80-8082-803-5.

#### **AGI Reports on solved scientific and research tasks**

AGI01     ŽEŇUCH, Peter. Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 a aktuálne rámce slavistickej vednej politiky [From the Report of JSIS SAS in 2013 and Current Scopes of Slavistic Science Policy.]. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 94-99. ISSN 0037-6787.

#### **BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses**

BBB01     ŽEŇUCH, Peter. Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied [Twenty Years of Institutionalized Slavistics in Slovak Academy of Sciences.]. In *Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 8-26. ISBN 978-80-89489-19-0.

BBB02     ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec na cestách za poznaním reči Zemplínčanov [A Linguist on the Road to the Knowledge of the Zemplin Language.]. In *Historické príbehy od schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína*. - Michalovce : Mgr. Eva Bučková, 2012, s. 105-114. ISBN 978-80-971219-0-7.

#### **BDEB Professional papers in other foreign non- impacted journals (not registered in CCC)**

BDEB01     PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí : Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačných zbierkach 18. - 20. storočia. [Paraliturgical Songs of Byzantine-Slavonic Rite in Carpathian Area: Songs for Lent in the Manuscripts and Printed Sources in the 18th-20th Centuries.]. In *Muzikologické fórum*, 2014, roč. 3, č. 1, s. 118-144. ISSN 1805-3866.

BDEB02     ZAVARSKÝ, Svorad. Fifty Reasons: Tracing the Life of a Once Popular English Catholic Book (Continued). In *Newsletter of the English Catholic History Association*, 2013, roč. 59, č. 2, s. 6-10.

**BDFB Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)**

- BDFB01      ŠKOVIERA, Andrej. Cyril a Metod: inšpirácia konkrétna, živá, všeľudská [Cyril and Methodius: an Inspiration Concrete, Life and Universal Human.]. In *In: Pravda (príloha Víkend)*, 2013, roč. 23, 144 /22. 06. 2013/, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDFB02      ŽEŇUCH, Peter. Cyrilometodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? [Cyrillo-Methodian Tradition, Culture and Language Identity – Heritage or Myth?]. In *Viera a život*, 2012, roč. 22, č. 5, s. 3-13. ISSN 1335-6771.
- BDFB03      ŽEŇUCH, Peter. Cyrilo-metodské dedičstvo – svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku [Cyrillo-Methodian Heritage – Testimony to Continuity of European Culture and Christianity in Slovakia.]. In *Radosť a nádej = RAN*, 2013, č. 1, s. 46-57. ISSN 1335-3543.
- BDFB04      ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva [Cultural and Language Dimensions of Cyrillo-Methodian Heritage.]. In *Historická revue*, 2013, roč. 2013, špeciál, s. 36-42. ISSN 1335-6550.

**BED Professional papers in domestic peer-reviewed proceedings (conference/non-conference)**

- BED01      ZUBKO, Peter. náš vzťah k minulosti. Formovanie, vplyvy a etika v postojoch a správaní sa k vlastnej minulosti. [Our relationship to the past. Formation, effects and ethics in attitudes and behaviour towards their own past.]. In *Etika všedného dňa. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, Sečovce 26.4.2013.. - Sečovce : Pastel Sečovce*, 2013, s. 212-221. ISBN 978-80-971276-2-6.
- BED02      ŽEŇUCH, Peter. Úvod [Introduction]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 8-10. ISBN 978-80-89489-11-4.

**BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)**

- BEF01      ŠKOVIERA, Andrej. Prečo sú svätí sedmopočetníci svätí? [Why are the Seven Holy Slavonic Saints Considered Saints?]. In *V brázde Metodovej 2013. Gréckokatolícky kalendár*. - Košice : Byzant, 2012, s. 72-79. ISBN 978-80-85581-61-4.
- BEF02      ŠKOVIERA, Andrej. Svätí Cyril a Metod a modlitba časoslova [Saints Cyril and Methodius and the praying of horologion.]. In *V brázde Metodovej 2015. Gréckokatolícky kalendár*. - Košice : Byzant, 2014, s. 90-96. ISBN 978-80-85581-66-9.



BEF03        ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Kliment Ochridský [Saint Clement of Ochrid.]. In *V brázde Metodovej 2016. Gréckokatolícky kalendár*. - Košice : Byzant, 2015, s. 62-67. ISBN 978-80-85581-69-0.

BEF04        ŠKOVIERA, Andrej. Testament sv. Jána Pavla II. gréckokatolíkom : K 20. výročiu Orientale lumen [The Testament of St. John Paul II to Byzantine Catholics: the 20th anniversary of the Orientale Lumen.]. In *V brázde Metodovej 2015. Gréckokatolícky kalendár*. - Košice : Byzant, 2014, s. 64-67. ISBN 978-80-85581-66-9.

#### **EAJ Professional book translations**

EAJ01        ŠAŠERINA, Svetlana (prekl.). *Žeňuch, Peter: Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV..* Roma - Bratislava - Košice : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Pontificio Istituto Orientale / Slovenský komitét slavistov / Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6, 978-80-89489-10-7.

EAJ02        VAŠÍČKOVÁ, Svetlana (prekl.). Úvodná štúdia. In *Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradicii a kultúre na Slovensku*. - Roma ; Bratislava ; Košice : Pontificio Istituto Orientale : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 15-106. ISBN 978-88-7210-387-6.

EAJ03        ŽEŇUCH, Peter - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Ivan Bentchev: Ikony anjelov. Obrazy nebeských poslov. Z nemeckej a ruskej predlohy knihy preložili a úvod k slovenskému vydaniu napísali Peter Žeňuch a Katarína Žeňuchová* [Icons of Angels. Images of Heavenly Messengers.]. Bratislava : Lúč, 2012. 256 s. ISBN 978-80-8927-39-1.

#### **EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications**

EDI01        HUBINSKÁ, Nikoleta. Bel, M.: Trenčianska stolica. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 80-82. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Bel, M.: Trenčianska stolica / Eds. Turóczi, M. - Nagy, I. - Kysucké múzeum v Čadci ; Čadca, 2013.

EDI02        KAČIC, Ladislav. Darina Múdra – Anton Zimmermann (1741–1781). Thematisches Werkverzeichnis. In *Musicologica Slovaca*, 2013, 4 /30/, č. 2, s. 332-337. (2013 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

EDI03        KAČIC, Ladislav. K nedožitým deväťdesiatinám Jany Márie Terrayovej. In *Musicologica Slovaca*, 2012, 3 /29/, č. 1, s. 114-116. (2012 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

EDI04        KAČIC, Ladislav. Petr Daněk: Historické tisky vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630. Se Soupisem tisku z let 1448–1628. In *Musicologica Slovaca*, 2015, 6 /32/, č. 2, s. 321-323. (2015 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

- EDI05      PECUCHOVÁ, Božena. Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 85-87. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi christianskoj kul'tury / M. M. Valencova - E. S. Uzeneva (zodp. red.). - Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovenskoj akademii nauk, Institut etnologii Slovenskoj akademii nauk ; Moskva, 2012. - ISBN 978-7576-0263-9.
- EDI06      PECUCHOVÁ, Božena. ŽEŇUCH, P. (Ed.): Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV. In *Slavica Nitriensia*, 2015, roč. 4, č. 1, s. 93-96. ISSN 1338-7464. Recenzia na: Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. IV / P. Žeňuch (ed.). - Pontificio Istituto Orientale – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka ; Roma - Bratislava - Košice, 2013. - ISBN 978-88-7210-387-6.
- EDI07      PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West. Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 90-91. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West. Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом / Peter Žeňuch (ed.). - Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Bratislava, 2013.
- EDI08      TEKELIOVÁ, Dominika. Profantová, Z.: Od folklóru k literárnemu folklorizmu. Bratislava: Ústav etnológie SAV 2011. 144 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168-169. ISSN 0037-6787.
- EDI09      TEKELIOVÁ, Dominika. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268s. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 90-91. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Slovenská slavistika včera a dnes. - Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Bratislava, 2012.
- EDI10      TEKELIOVÁ, Dominika. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. In *Slavica Slovaca*, 2014, 49 /2014/, č. 1, 88-90. ISSN 0037-6787. Recenzia na: XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Bratislava, 2013. - ISBN 978-80-89489-08-4.
- EDI11      VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Cyrylometodejski komponent kultury chrześcijańskiej Słowian w regionie karpackim. Hystoria, tradycje, odwołania. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 89-91. ISSN 0037-6787.

- EDI12        VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovákii. K dejinám cyrilskéj písomnej kul'tury na Slovensku. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 83-85. ISSN 0037-6787.
- EDI13        VAŠÍČKOVÁ, Svetlana. Literaturny a žánry v evropské dimenzi. Nejen česká literatura v zorném poli komparatistiky. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 87-89. ISSN 0037-6787.
- EDI14        WILŠINSKÁ, Ľubomíra. LACH, M.: Il contributo di Giorgio Giovanniccio Bazilovič OSBM alla formazione monastica dei Basiliani dell'eparchia di Mukačevo (1789-1821). Excerpta ex Dissertatione ad Doctoratum. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 82-84. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Il contributo di Giorgio Giovanniccio Bazilovič OSBM alla formazione monastica dei Basiliani dell'eparchia di Mukačevo (1789-1821). Excerpta ex Dissertatione ad Doctoratum / Milan Lach. - Pontificium Istitutum Orientale ; Roma, 2009.
- EDI15        WILŠINSKÁ, Ľubomíra. Slovenský národopis 1953 – 2002. Bibliografia. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 2, s. 186-187. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Slovenský národopis 1953 – 2002. Bibliografia / ZAJONC, J. – MÉSZÁROSOVÁ, M. – KOSTOVSKÁ, I. - Ústav etnológie SAV ; Bratislava, 2013. - ISBN 978-80-88997-53-5.
- EDI16        ŽEŇUCH, Peter. Aktuálny historiografický diskurz o byzantsko-slovanskej konfesii na Slovensku (CORANIČ, J.: Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkevních dějin a dějin teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s.) [Actual Historiographical Discourse about Byzantine-Slavic Confession in Slovakia]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 2, s. 190-191. ISSN 0037-6787.
- EDI17        ŽEŇUCH, Peter. Hlavatá, Renáta: Fenomén historizmu v myslení o literatúre. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2011. 150 s [Slovak Slavistics Yesterday and Today.]. In *Slovenská literatúra*, 2012, roč. 59, č. 5, s. 452-453. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Zobrazovací formát pre typ dokumentu " nedefinovaný! sysno:215689**
- EDI18        ŽEŇUCH, Peter. Kralčák, L.: Pôvod hlaholiky a Konštantínov kód. Martin: Matica slovenská, 2014. 208 s.
- EDI19        ŽEŇUCH, Peter. Pramene o živote svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov. Zostavil Andrej Škoviera, predslov napísal Richard Marsina. Bratislava: PostScriptum, 2013. 200 strán. In *Katolícke noviny*, 2014, roč. 129, č. 27, s. 20. ISSN 0139-8512.
- EDI20        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. DORUĽA, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava : Goralinga 2012, 123 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168. ISSN 0037-6787.
- EDI21        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Doruľa, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava:Goralinga 2012, 123 s. In *Slavistická folkloristika*, 2012-2013, s. 21-22.

- EDI22        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kováčová, V.: Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta 2010. 173 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 86-87. ISSN 0037-6787.
- EDI23        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščej red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 84-85. ISSN 0037-6787.
- EDI24        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slavianskije drevnosti 1-5. Etnolingvističeskij slovar'. Pod obščej red. akad. N. I. Tolstogo. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1995; 1999; 2004; 2009; 2012. In *Slavistická folkloristika*, 2012-2013, s. 38.
- EDI25        ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Stretnutie s rozprávkou. Pohľad do života a diela etnologičky PhDr. Viery Gašparikovej, DrSc. Editorka Hana Hlôšková. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Národopisná spoločnosť Slovenska, Slovenský komitét slavistov 2011. 248 s. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 92. ISSN 0037-6787.

**EDJ Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications**

- EDJ01        PECUCHOVÁ, Božena (prekl.). Dva ugljanske rukopisy evanĝeliových ponaučení, výkladov a exempli [Two Ugljan Manuscripts of evanĝelic homilies, interpretations and exempla.]. In *Jazyk a kultura na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155-160. ISBN 978-80-89489-11-4.
- EDJ02        ŠKOVIERA, Andrej (prekl.). Obnovenie jednoty v Antiochijskom patriarcháte. Komuniké melchitskej gréckokatolíckej synody v Raboueh (Libanon) 22.-27. júla 1996 = Rétablissement de l'unité du Patriarcat d'Antioche. Communiqué du Synode grec-melkite catholique du juillet 1996. [Restoring the unity of the Patriarchate of Antioch. Communiqué of the Greek Catholic Melkite Synod of July 1996.]. In *Vybrané otázky a perspektívy teológie vo východných cirkvách zjednotených s Rímom – Selected Questions and Perspectives on the Theology in the Eastern Churches United with Rome. (Orientalia et Occidentalia, volumen 14.)*. - Košice : Dobrá kniha, 2014, s. 521-524. ISBN 978-80-7141-838-2.
- EDJ03        VASÍČKOVÁ, Svetlana (prekl.). Rezjume. Zubko, Peter. In *Kňaz nie každodenný. Jonáš Záborský v službe Košickej diecézy*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 162-163. ISBN 978-80-89489-13-8.
- EDJ04        ZOGHBY, Elias - ŠKOVIERA, Andrej (prekl.). Pravoslávny v spoločenstve s Rímom? Áno! Uniát? Nie! = Orthodoxe uni? Oui! Uniate? Non! [Orthodox united? Yes! Uniate? No! Elias Zoghby.]. Elias Zoghby. In *Vybrané otázky a perspektívy teológie vo východných cirkvách zjednotených s Rímom – Selected Questions and*

*Perspectives on the Theology in the Eastern Churches United with Rome.*  
(*Orientalia et Occidentalia*, volumen 14.). - Košice : Dobrá kniha, 2014, s. 509-520.  
ISBN 978-80-7141-838-2.

**FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)**

- FAI01        *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia.*  
Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014.
- FAI02        *Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie.* GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013. 259 s. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-971407-5-5.
- FAI03        KAČIC, Ladislav. *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei.* Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 280 s. ISBN 978-80-89489-25-1.
- FAI04        LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií* [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage II. Collection of Papers.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 200 s. ISBN 978-80-7141-803-0.
- FAI05        *Pramene o živote svätých Cyrila a Metoda a ich učeníkov* [Sources on the lives of Saints Cyril and Methodius and their disciples.]. Zostavil Andrej Škoviera. Bratislava : PostScriptum, 2013. 200 s. ISBN 978-80-89567-23-2.
- FAI06        *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska* [The Mother of God in Cultural History of Slovakia]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014. 224 s. ISBN 978-80-89489-17-6.
- FAI07        ŽEŇUCH, Peter. *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом* [Heritage of Spiritual Song Culture between Slavic East and West.]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7.
- FAI08        ŽEŇUCH, Peter. *Dvadsať rokov inštitucionalizovanej slavistiky v Slovenskej akadémii vied.* [Twenty Years of Institutionalized Slavistics in Slovak Academy of Sciences.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. 254 s. ISBN 978-80-89489-19-0.
- FAI09        ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.* [Language and Culture of Slovakia in the Slavic and Non-Slavic Contexts.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v

Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук /  
Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN  
978-80-89489-11-4.

- FAI10        ŽEŇUCH, Peter. *Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2008–2012 (výber)* [List of Publications in Linguistics, Literary Science, Ethnology and History of the Years 2008-2012 (Selection).]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 164 s. ISBN 978-80-89489-09-1.
- FAI11        *Slovenská slavistika včera a dnes*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. ISBN 9788089489053.
- FAI12        ŽEŇUCH, Peter. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov* [XVth International Convention of Slavists in Minsk. Papers by Slovak Slavists.]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. ISBN 978-80-89489-08-4.
- FAI13        *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5.
- FAI14        *Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky*. Editor Katarína Žeňuchová ; recenzenti Hana Hlôšková, Miloš Lichner. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015. 344 s. ISBN 978-80-89489-21-3.

### **GAI Reports**

- GAI01        HUBINSKÁ, Nikoleta - STRÝČKOVÁ, Mária - WILŠINSKÁ, Mária. Themes of Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres / Polemicko-teologické témy v žánroch staršej literatúry. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 76-79.
- GAI02        KOŠKOVÁ, Mária - HURBANIČ, Martin. Tretí medzinárodný kongres bulharistiky = 23. – 26. mája 2013, Sofia, Bulharsko. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, 75-76. ISSN 0037-6787.
- GAI03        PECUCHOVÁ, Božena. Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 183-185. ISSN 0037-6787.
- GAI04        PROKIPČÁKOVÁ, Mária. Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 185-186. ISSN 0037-6787.
- GAI05        STRÝČKOVÁ, Mária. Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 187-188. ISSN 0037-6787.

- GAI06        ŠAŠERINA, Svetlana. Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, 165-166. ISSN 0037-6787.
- GAI07        ŠKOVIERA, Andrej. Medzinárodná konferencia v Ríme k jubileu príchodu sv. Cyrila a Metoda. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 80-82. ISSN 0037-6787.
- GAI08        ŠKOVIERA, Andrej. Medzinárodná konferencia venovaná primátu rímskeho pápeža a ekumenickému dialógu v Košiciach [An international conference devoted to the primacy of the Pope of Rome and ecumenical dialogue in Košice.]. In *Parrésia 6 (2012). Revue pro východní křesťanství.* - 2013, s. 351-353. ISBN 978-80-7465-057-4. ISSN 1802-8209.
- GAI09        WILŠINSKÁ, Ľubomíra. V Bratislave priblížili úctu k bolestnej Bohorodičke na Slovensku. In *Slovo*, 2014, roč. 46, č. 22, s. 6-7. ISSN 1335-7492.
- GAI10        ZAVARSKÝ, Svorad. Fifty Reasons: Tracing the Life of a Once Popular Catholic Book. In *Newsletter of the English Catholic History Association*, 2012, 2/57, s. 4.
- GAI11        ŽEŇUCH, Peter. Aktuálne informácie o príprave 16. medzinárodného zjazdu slavistov v Belehrade [Actual Information on Preparing the 16th International Congress of Slavists in Belgrade.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 2, s. 194-195. ISSN 0037-6787.
- GAI12        ŽEŇUCH, Peter. Mnohostranné vzťahy slovenského jazyka a písomníctva. In *Správy Slovenskej akadémie vied*, 2013, roč. 49, č. 12, s. 10. ISSN 0139-6307.
- GAI13        ŽEŇUCH, Peter. Po 15. Medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku [After the 15th International Congress of Slavists in Minsk.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 204-206. ISSN 0037-6787.
- GAI14        ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov [Annual Plenary Meeting of the Slovak Committee of Slavists.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 96. ISSN 0037-6787.
- GAI15        ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov [Meeting of the Slovak Committee of Slavists.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.
- GAI16        ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov [Annual Plenary Meeting of the Slovak Committee of Slavists.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 95-96. ISSN 0037-6787.
- GAI17        ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2011 [Selective Report on the Activities of Jan Stanislav Institute of Slavistics in 2011.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 1, s. 92-95. ISSN 0037-6787.

- GAI18 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2012 [Selective Report on the Activities of Jan Stanislav Institute of Slavistics in 2012.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 93-95. ISSN 0037-6787.
- GAI19 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV za rok 2014 [From the Annual Activity Report 2014 of Jan Stanislav Institute of Slavistics.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 95-98. ISSN 0037-6787.
- GAI20 ŽEŇUCH, Peter. Zo zasadnutia Slovenského komitétu slavistov a prípravného výboru Druhého kongresu slovenských slavistov. [From the Meeting of Slovak Committee of Slavists and Steering Committee of the Second Congress of Slovak Slavists.]. In *Slavica Slovaca*, 2015, roč. 50, č. 1, s. 98-99. ISSN 0037-6787.
- GAI21 ŽEŇUCH, Peter. Zo zasadnutia Slovenského komitétu slavistov [Meeting of the Slovak Committee of Slavists.]. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 99-100. ISSN 0037-6787.
- GAI22 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Osobnosť osvieteniského obdobia. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In *Správy Slovenskej akadémie vied*, 2013, roč. 49, č. 11, s. 12. ISSN 0139-6307.

**GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above**

- GII01 ŠKOVIERA, Andrej. Životy, z ktorých pramení (aj) náš svet [Lives, which are the sources of our world (too).]. In *Konštantínov sokol*. - Bratislava : Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov, 2013, s. 125-127. ISBN 978-80-8061-719-6.
- GII02 Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.
- GII03 ZUBKO, Peter. Kaplnka sv. Kunegundy vo Veľkom Šariši. [The Chapel of St. Kunegunda in Velky Saris.]. In *Moje mesto Veľký Šariš*. - Prešov : Vydavateľstvo Anna Nagyová, 2013, s. 20-30. ISBN 978-80-971027-2-2.
- GII04 ZUBKO, Peter. Na úvod [Preface.]. In *Pamäť národa*, 2015, roč. 11, č. 1, s. 1-1. ISSN 1336-6297.
- Zobrazovací formát pre typ dokumentu " nedefinovaný! sysno:230191
- GII05 *Spríevodca po „Svätých schodoch“ na košickej Kalvárii* [The guide to the "Holy Stairs" at the Kosice Calvary.]. 2015. 20 s. ISBN nemá.
- GII06 ŽEŇUCH, Peter. Ján Jankovič, robotník prekladu a vedy, sedemdesiatročný. [The Seventieth Birthday of Ján Jankovič, a Labourer of Research and Translation.]. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 79-80. ISSN 0037-6787.
- GII07 Elena S. Uzeňova: Slovenská ľudová tradícia v kontexte terénnych etnolingvistických výskumov Karpát a Balkánu. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v



Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук /  
Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 59-68. ISBN  
978-80-89489-11-4.

GII08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zhovárame sa so slavistkou, vysokoškolskou  
pedagogičkou Katarínou Žeňuchovou. In *Kultúra*, 2015, č. 7, 8-9. ISSN 1335-3470.