

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.



**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2022**

Bratislava
január 2023

Obsah

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné org.
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti
15. Iné významné činnosti organizácie SAV
16. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
17. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
18. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2022*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Riaditeľ: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Vedecký tajomník: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Predseda vedeckej rady: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Člen Snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:
nie sú

Typ organizácie: Verejná výskumná inštitúcia od roku 2022

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
Celkový počet zamestnancov	33	13	20	2	0	32	27.7	18.7	1
Vedeckí pracovníci	25	12	13	2	0	24	21.2	18.7	0
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	3	1	2	0	0	3	1.9	0	1

Odborní pracovníci ÚS	3	0	3	0	0	3	3	0	0
Ostatní pracovníci	2	0	2	0	0	2	1.6	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2022 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2022 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

O – celoročný priemerný prepočítaný počet obslužného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratíve, správe a údržbe budov, upratovačiek, vodičov a pod.

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2022)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnotou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	1	10	2	2	1	7	4
Ženy	0	12	0	1	0	9	4

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31		31-35		36-40		41-45		46-50		51-55		56-60		61-65		> 65	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Muži	1	1.0	1	1.0	1	1.0	1	1.0	2	2.0	1	1.0	2	1.3	1	0.4	1	0.6
Ženy	0	0.0	1	1.0	1	1.0	1	0.5	1	1.0	2	1.5	2	2.0	2	2.0	0	0.0

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2022

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	48.1	48.9	49.5
Ženy	50.4	48.8	51.0
Spolu	49.5	48.8	50.2

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Od 1. 1. 2022 sa zmenila právna forma Ústavu slovenskej literatúry SAV; ústav sa stal verejnou výskumnou inštitúciou. V súlade so zákonom o v. v. i. bola na stretnutí akademickej obce dňa 17.

januára 2022 zvolená správna rada ústavu, následne dňa 7. marca 2022 prebehli doplňovacie voľby do vedeckej rady, keďže člen vedeckej rady Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. bol zvolený do správnej rady. Na uvoľnené miesto vo vedeckej rady bola zvolená Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

V roku 2022, po oslabení covidovej pandémie, ústav prešiel postupne na riadnu prevádzku. Vedecko-výskumná práca je realizovaná v štruktúre oddelení, ktoré vznikli po reorganizácii na základe odporúčaní Hodnotiaceho panelu v rámci akreditácie 2012 – 2015.

Správna rada (funkčné obdobie 17. 1. 2022 – 16. 1. 2027)

predsedníčka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD., riaditeľka ÚSIL SAV, v. v. i.

členovia:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (podpredseda)

Vedecká rada (funkčné obdobie 4. 2. 2019 – 3. 2. 2023)

predseda: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

interní členovia:

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

externí členovia:

Prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., FF UPJŠ Košice

Prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

Medzinárodná poradná rada

Dr. Rajendra Chitnis (University College, Oxford)

Prof. Róbert Kiss Szemán (Eötvös Loránd University, Budapest)

Ing. Pavel Janáček, Ph.D. (Institute of Czech Literature of the CAS, Prague)

Vedecké oddelenia

Oddelenie literárnej histórie (Mgr. Michal Habaj, PhD.)

Oddelenie literárnej teórie (Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.)

Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Dana Hučková, CSc.)

Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia: Mgr. Oľga Olšinová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra - hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2022

Do pracovného pomeru nastúpili:

K 1. 7. 2022 nastúpila do pracovného pomeru Mgr. Eva Palkovičová, PhD.

Pracovný pomer ukončili:

K 31. 7. 2022 Mgr. Daniel Domorák, PhD. (koniec projektu APVV, v rámci ktorého mal úväzok).

K 31. 12. 2022 odchodom do dôchodku prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Podporné finančné schémy pre postdoktorandov

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV:

Mgr. Vilam Nádaskay, PhD.

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2022

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	7	0	42961	42961	-	-	-	-
2. Projekty APVV	3	5	-	-	34303	34303	-	35208
3. Projekty EŠIF/OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO, MoRePro, IMPULZ	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2022

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2022	-		
2. Projekty výziev EŠIF podané r. 2022	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2022

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2022

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	1	-	-	-	-	1042	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility	0	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTs z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants	0	0	-	-	-	-	-	-
10. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont Európa podané v roku 2022

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont Európa v roku 2022

	A	B
Počet podaných projektov Horizont Európa		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie Európskych štrukturálnych a investičných fondov v ďalších výzvach

Možnosti čerpania Európskych štrukturálnych a investičných fondov sú pre Ústav slovenskej literatúry, v. v. i., obmedzené vzhľadom na charakter predmetu výskumu. Z dotačných schém riadených slovenskými riadiacimi orgánmi zvažujeme zapojenie do výziev programu Plán obnovy: Podpora prípravy žiadostí do programu Horizont Európa a Štipendium pre samostatných výskumných pracovníkov (R3).

Z medzinárodných dotačných schém riadených priamo Európskou radou zvažujeme zapojenie do výziev ERC projektov: Starting Grant a Synergy Grant. Ďalšou možnosťou, ako sa uchádzať o podporu z európskych dotačných schém, je program Inter-Excellence, konkrétne jeho podprogramy Inter-Action, v rámci ktorého by sme chceli podať bilaterálny projekt s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, a Inter-Cost, v rámci ktorého by sme sa chceli zapojiť do medzinárodného projektu ako výskumný partner. ÚSIL SAV určite nedisponuje kapacitou na riadenie celého výskumného konzorcia.

2.3. Výber najvýznamnejších výsledkov vedeckej práce organizácie v roku 2022

Služi aj na výber výsledkov do výročnej správy SAV. Každý výsledok má byť charakterizovaný stručným, všeobecne zrozumiteľným popisom – maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF. Nadpis by mal vystihnúť prínos a význam výsledku – podľa možnosti by nemal byť zredukovaný na názov/nadpis publikačného výstupu.

2.3. Výber najvýznamnejších výsledkov vedeckej práce organizácie v roku 2022

2.3.1. Výsledky na báze základného výskumu

I. Výskum staršej slovenskej literatúry

a) vedecké monografie

BRAXATORIS, Martin - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Plamene lásky: obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. - 18. storočia = Flames of Love. The Image of Marriage and the Ideal of the Wife in Occasional Poetry of the 16th - 18th Centuries. Recenzenti Marián Kamenčík, Miroslav Lysý, Angela Škovierová. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1 (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ AAB

Kniha prezentuje výsledky výskumu príležitostných pamiatok staršej slovenskej literatúry, ktoré tematizujú manželstvo a úlohu manželky v ňom. Sústreďuje sa na spôsob literárneho stvárnenia manželského života a roly manželky, ako aj na povahu súvisiacich básnických obrazov. Identifikuje ideové posolstvo vybraných pamiatok, ich literárne a myšlienkové východiská, relevantné poetologické charakteristiky a tiež prostriedky, ktoré sa podieľajú na umeleckej pôsobivosti týchto textov. Sondy do príležitostnej produkcie 16. – 18. storočia naznačujú stabilné znaky a premeny

literárneho obrazu manželstva a ideálu manželky, ktoré sa situujú i do širších ideovo-spoločenských súvislostí. Okrem literárnohistorického poznania sa tak otvárajú dvere ďalšiemu interdisciplinárnemu uvažovaniu o manželských vzťahoch a postavení manželky v minulosti. Kniha zároveň ukazuje, že príležitostná tvorba predstavovala plnohodnotnú súčasť dobovej literárnej produkcie po stránke jej literárnoestetických kvalít a tiež myšlienkového bohatstva, ktoré je v nej obsiahnuté.

BRAXATORIS, Martin. Tzv. Metodov Kánon na počesť svätého Dimitra Solúnskeho: významy a intencie v kontextoch = So called Methodius' Canon to Demetrius of Thessalonica: meanings and intentions in contexts. Recenzenti František Čajka, Martin Golema. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2022. 165 s. ISBN 978-80-224-1955-0 (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text) Typ AAB

Tzv. Metodov Kánon na počesť sv. Dimitra Solúnskeho vznikol zrejme v druhej polovici 9. storočia a zachoval sa v množstve odpisov z 11. – 14., výnimočne až z 15. storočia. Pamiatka vzbudzuje intenzívny záujem obzvlášť tým, že je svojím obsahom spätá s byzantskou misiou na Veľkej Morave a s jej bojom proti trojjazyčníkom. Kánonu sa venujú početné štúdie a monografie významných slavistov súčasnosti i minulosti, napriek tomu však zostáva otvorených množstvo fundamentálnych problémov, ktoré s ním súvisia. Predkladaná monografia sa zameriava predovšetkým na interpretáciu sporných miest kánonu a tiež na otázky autorstva, datovania a okolností jeho vzniku. Kniha spracúva relevantné textové a kontextové informácie, ktoré dávajú do nového svetla viacero zásadných literárnohistorických a textologických problémov. Obsahuje tiež kritický a čitateľský preklad kánonu, ktorý sprístupňuje jeho obsah širšej verejnosti.

BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenské písanie Ladislava Bartolomeidesa: rozhovor Jozefa II. s Matejom I. Korvínom v kráľovstve mŕtvych = Ladislav Bartholomeides's Writing of Enlightenment. Recenzenti Erika Juriková, Pavol Markovič. 1. vydanie. Bratislava : Veda, 2022. 140 s. ISBN 978-80-224-1930-7 (VEGA č. 2/0043/18 : Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa) Typ AAB

Publikácia okrem monografickej štúdie venovanej autorskej osobnosti L. Bartolomeidesa obsahuje aj transkribovanú verziu predmetného diela a jeho preklad do súčasnej slovenčiny. Ladislav Bartolomeides (1754 – 1825) si svojou literárnou tvorbou spätou so širším spektrom vedeckých disciplín – s pedagogikou, etikou, históriou, geografiou, prírodovedou a teológiou – získal uznanie v habsburskom štáte už za svojho života. Jeho beletristickú tvorbu možno dnes prezentovať iba prostredníctvom jediného zachovaného diela Rozmlouvání Jozefa Druhého s Matějem Prvním Korvínus rečeným v kráľovstve mŕtvych (1790), ktoré je realizáciou vyhranenej a jasnej predstavy o smerovaní modernej slovenskej literatúry. Udalosti z uhorských dejín podáva L. Bartolomeides vo forme štylizovaného rozhovoru, pričom si za vzor berie antický dialóg, Rozhovory mŕtvych satirika Lúkiána zo Samosaty.

b) Tematické číslo časopisu Slovenská literatúra o kazateľskej literatúre

Tematické číslo časopisu Slovenská literatúra (roč. 69, 2022, č. 6, ISSN 0037-6973) je výstupom dlhodobého výskumu zameraného na texty kazateľskej literatúry. V súčasnosti ho na pôde ústavu vedie Erika Brtáňová, ktorá je členkou riešiteľského kolektívu projektu Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (APVV-19-0158). Okrem dôsledného preskúmania pôvodnej kazateľskej tvorby z hľadiska dejín jazyka a literatúry sa výskum v projekte sústreďuje na preklady kázní z iných jazykov (najmä latinčiny, francúzštiny a nemčiny) do slovenčiny a pastierskym a apoštolským listom uhorských katolíckych biskupov adresovaných slovenskému obyvateľstvu. Jednotlivé výstupy publikované v tomto čísle časopisu predstavujú výskumné prístupy k problematike v domácom i medzinárodnom kontexte.

BRTÁŇOVÁ, Erika. K výskumu kazateľskej literatúry = Study of sermon literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 551-555. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.1> (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí) Typ ADNB

BRTÁŇOVÁ, Erika. Hodnotové aspekty kázňovej prózy Bohuslava Tablica = Axiological aspects of Bohuslav Tablic's sermon prose. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 605-615. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.6> (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí) Typ ADNB

II. Textologický výskum

RÁCOVÁ, Veronika – NAVRÁTIL, Martin. Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory [The Chapters of Slovak Textology / Ján Buzássy: Plain → Plain, Mountains]. Recenzenti Marián Andričík, Ján Gavura. 1. vyd. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 166 s. ISBN 978-80-558-1842-9 (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť) Typ AAB

Monografia Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory má – ako to signalizuje už názov – podvojnú rozdelenie a s tým súvisiace zacielenie na teoretické problémy a praktickú prácu s textovým materiálom. Prvú časť názvu tvoria kapitoly *Historický exkurz do diferenciácie typov vydání* a *Vybrané teoretické aspekty*, ktoré sa zaoberajú teoretickými a metodologickými problémami textológie a editológie. Výberovo sa dotýka problematiky diachrónneho kreovania jednotlivých typov vydání a ich charakteristických črt a reprezentatívnych prejavov v edičnej praxi, problematikou základných fáz existencie textu, analýzou textových prameňov, textovej variantnosti, autorskej vôle a tzv. kánonického textu, terminologickými nuansami atď. Druhú časť monografie charakterizuje úsilie o interpretatívne uchopenie dynamického pohybu medzi dvomi variantmi skladby Jána Buzássyho Pláň (*1970, 2012) a Pláň, hory (1982), medzi ktorými nie sú iba „kozmetické“ rozdiely (gramatické opravy a pod.), ale majú nepopierateľnú relevanciu pre interpretáciu textu. Diferencie medzi dvomi výrazne prepracovanými variantmi textu môžu teda okrem svojich edičných konzekvencií vyústiť aj do interpretačného „oživenia“ intratextových súvislostí a textovej dynamiky medzi oboma redakciami skladby vo forme analytickej štúdie.

2.3.2. Výsledky aplikačného typu

2.3.3. Výsledky na báze medzinárodnej spolupráce

I. Participácia na publikácii The Oxford Handbook of Slavic and East European Folklore

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Slovak Tales and the Collections of Pavol Dobšinský. In The Oxford Handbook of Slavic and East European Folklore. - Oxford : Oxford University Press, 2022, 28 s. ISBN 9780190080785. Dostupné na: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190080778.013.15> Typ ABC

Kapitola Jany Piroščákovovej sa v kontexte publikácie výskumne mapujúcej problematiku slovanského a východoeurópskeho folklóru zameriava na zbierky Slovenské povesti a Prostonárodné slovenské povesti, ktoré vydal Pavol Dobšinský. Editorkou zväzku je Margaret H. Beissinger, profesorka z Princeton University.

II. Participácia na tematickom čísle časopisu *World Literature Studies*

BASSNETT, Susan - VENUTI, Lawrence - PEDERSEN, Jan - HOSTOVÁ, Ivana. Translation and creativity in the 21st century. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2022, vol. 14, no. 1, p. 3-17. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.1> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989) Typ ADDB

HOSTOVÁ, Ivana. Queer perspectives in translation studies. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2022, vol. 14, no. 1, p. 61-78. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.5> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989) Typ ADDB

Autorská a editorská spolupráca Ivany Hostovej na tematickom čísle o konceptoch tvorivosti a prekladu s prihliadnutím na problém interakcie medzi človekom a technológiami i pretrvávajúcich mocenských hierarchií či queerových perspektív v translatológii.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2022/ doplňky z r. 2021
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	4 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	7 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	1 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	1 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	2 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	16 / 1
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	1 / 0
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	4 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	7 / 5
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	0 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	2 / 0
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	2 / 0
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	5 / 1
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	0 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	24 / 0

Evidujú sa len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2021 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2021 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky</i>	2 / 0	14 / 0	1 / 0	2 / 0	19 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2021/ doplnky z r. 2020
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	99 / 1
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	22 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	258 / 15
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	16 / 0

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	20
Prednášky a vývesky na národných vedeckých podujatiach	28

2.6. Vyžiadané prednášky

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

BARBORÍK, Vladimír: Nevědění Milana Kunderu. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 1. – 2. 12. 2022.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Dve školské príručky Mateja Markoviča staršieho. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Osobnosti dolnozemskej Slovákov v literatúre a umení. Rumunsko, Nadlak, Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku, demokratický zväz Čechov a Slovákov v Rumunsku, 20. – 21. 5. 2022.

CSIBA, Karol: Medzivojnové slovenské kultúrne periodiká (Dav, Elán, Mladé Slovensko). Príspevok na vedeckej konferencii Slovanské kultúry na území Habsburskej monarchie. Poľsko, Varšava, Uniwersytet Warszawski – Instytut slawistyki zachodniej i południowej, 4. 5. 2022.

CSIBA, Karol: Daniel Hradecký: Tři kapitoly. Praha: Listen, 2020. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 1. – 2. 12. 2022.

HORVÁTH, Tomáš: Detektivne prvky v prózách Karla Maya. Príspevok na vedeckej konferencii Dílo Karla Maye v kontextu československé popkultury. Česká republika, Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 27. 5. – 28. 5. 2022.

HOSTOVÁ, Ivana: Notes on Nostalgia for a Language That Never Had Me That I Never Had. Príspevok na konferencii Translation as Resistance: The Politics of Intercultural Mediation in East-Central Europe. Lvov, Ukrajina (hybridne): Ivan Franko National University of Lviv, Centre for English-language Academic and Cross-cultural Communication, Hryhoriy Kochur Department of Translation Studies, 7. 6. 2022.

HUČKOVÁ, Dana: České pohľady na Slovensko začiatku 20. storočia. Príspevok na VI.kongrese medzinárodnej literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 29. 6. 2022.

NÁDASKAY, Viliam: From Canon to Periphery. Notes on Socially Engaged Poetry in Post-Communist Slovakia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Literary Canon Revision in Post-Communist Societies. Litva, Vilnius University, Faculty of Philology Vilnius, 17. – 18. 11. 2022.

NÁDASKAY, Viliam: Pavel Novotný – Zápisky z garsonky; Dědek. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 1. – 2. 12. 2022.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Die Komik in der slowakischen postromantischen Prosa. Príspevok na vedeckej konferencii Junge Slavistik im Dialog. Nemecko, Universität Kiel – Institut für Slavistik, 30. 9. 2022 – 1. 10. 2022 (online)

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Romantické dielo ako konštrukt a dobová aktualizácia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii 42. plzeňské mezioborové sympozium. Česká republika, Plzeň, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Západočeské muzeum v Plzni, 2. – 4. 3. 2022.

TARANENKOVÁ, Ivana: Milan Kundera: Nevědění. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 1. – 2. 12. 2022.

ZLEJŠIA, Barbora: Básnikove prózy. Interpretácia cyklu Čierne husle (1953) Štefana Krčméryho. Príspevok na vedeckej konferencii Studentská literárnovedná konferencia 2022,. Česká republika, Olomouc, Ústav pro českou literaturu AV ČR v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Palackého, 4. – 5. 5. 2022.

Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch na Slovensku

BRTÁŇOVÁ, Erika: Slovanský svet a mytologická symbolika v epických skladbách Ľudovíta Žellu. Príspevok na medzinárodnej slavistickej vedeckej konferencii Interdisciplinárny výskum prameňov o jazyku a duchovnej kultúre – slovensko-slovanské súvislosti. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 21. – 21. 5. 2022

CSIBA, Karol: Peripetie vzťahu medzi Elánom a Prítomnosťou (poznámky k podobe kultúrnych vzťahov medzi dvoma medzivojnovými periodikami). Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské vzťahy a kultúra. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 11. 5. 2022. Organizátori: Česko-slovenská komisia historikov, Vzdělávací nadace Jana Husa, Filozofická fakulta UK, Ústav slovenskej literatúry SAV v. v. i., Slovenská historická spoločnosť.

HUČKOVÁ, Dana: „Vreleľúbeným a drahocným otcom národa“ (Generácia 1822 v kultúrnej pamäti). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Autori, diela, kontexty 1822 – 2022. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 5. – 6. 6. 2022.

HUČKOVÁ, Dana: František Votruba – propagátor slovenskej literatúry v Čechách. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské vzťahy a kultúra. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 11. 5. 2022. Organizátori: Česko-slovenská komisia historikov, Vzdělávací nadace Jana Husa, Filozofická fakulta UK, Ústav slovenskej literatúry SAV v.v.i., Slovenská historická spoločnosť.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Ján Kalinčiak a každodennosť v Rozpomienkach na Ondreja Sládkoviča. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Autori, diela, kontexty 1822 – 2022. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 5. – 6. 6. 2022.

PASSIA, Radoslav: Biliterárnosť Ladislava Grosmana. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské vzťahy a kultúra. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 11. 5. 2022. Organizátori: Česko-slovenská komisia historikov, Vzdělávací nadace Jana Husa, Filozofická fakulta UK, Ústav slovenskej literatúry SAV v.v.i., Slovenská historická spoločnosť.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Ján Francisci. Muž v pozadí. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Autori, diela, kontexty 1822 – 2022. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 5. – 6. 6. 2022.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Slovenské pohádky a pověsti Boženy Němcovej, Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské vzťahy a kultúra. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 11. 5. 2022. Organizátori: Česko-slovenská komisia historikov, Vzdělávací nadace Jana Husa, Filozofická fakulta UK, Ústav slovenskej literatúry SAV v.v.i., Slovenská historická spoločnosť.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach

Prednášky na domácich vedeckých konferenciách a seminároch

BARBORÍK, Vladimír: Ľútostivosť Stanislava Rakúsa: kontexty. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2022.

BRAXATORIS, Martin: Intencionálne aspekty vybraných príležitostných textov a žánrov staršej literatúry. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Samuel Ferjenčík a Johann Wolfgang Goethe. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.

BRTÁŇOVÁ, Erika: K osobnostnému profilu Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825). Dve gratulačné básne Jána Bilského. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.

BRTÁŇOVÁ, Erika: K otázke autorstva v slovenskej literatúre 18. storočia. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.

BYSTRZAK, Magdalena: „...vytvárame papierový svet. Každý svoj...“ K sociálnej empatii v súčasnej slovenskej próze. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2022.

BYSTRZAK, Magdalena: „Subjekt v denníku Márie Holuby“. Príspevok na vedeckom seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou...“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.

CSIBA, Karol: Tri poviedkové knihy (Anna Kiliánová: Blízka budúcnosť, Laco Kerata: Na okraji mojej hory, Karlos Kolbas: Všetko alebo nič). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2022.

HOSTOVÁ, Ivana – RÁCOVÁ, Veronika: Zvieratá neurčité, zvieratá nemé. Štrpkov panteizmus. Príspevok na vedeckej konferencii Zvieratá v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 9. 2022.

HOSTOVÁ, Ivana - ŠRANK, Jaroslav: What now is now is now is now (poznámky ku knihe N. Ružičkovej: Súčasnosti). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2022.

HUČKOVÁ, Dana: Narušenie patriarchálnej hierarchie slovenskej literatúry: Ľudmila Podjavorinská medzi nacionalizmom a feminizmom. Príspevok na vedeckom seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou...“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.

MATEJOVIČ, Pavel: Jelena Paštékova a múzy Pavla Branka. Príspevok na vedeckom seminári Jelena Paštékova – medzi literatúrou a filmom. Bratislava, Týždeň slovenského filmu 2022 – Kino Lumière, 4. 4. 2022.

NÁDASKAY, Viliam: Predzvesť konca v mladej slovenskej poézii. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2022.

- NÁDASKAY, Viliam: Fauna v zbierke Kataríny Kucbelovej Vie, čo urobí. Príspevok na vedeckej konferencii Zviera v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 9. 2022.
- PALKOVIČOVÁ, Eva: Marína Hodžová v korešpondencii. Príspevok na vedeckom seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou....“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.
- PASSIA, Radoslav: Easternové Karpaty. Vybrané súvislosti románu Andrey Salajovej Stúpajúc vyššie. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2022.
- PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Rozprávka Amália Sirotková. Príspevok na vedeckom seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou....“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.
- PRUŠKOVÁ, Zora: Paštékovej Lahola alebo Niečo o poetike nenáhodných stretnutí. Príspevok na vedeckom seminári Jelena Paštéková – medzi literatúrou a filmom. Bratislava, Týždeň slovenského filmu 2022 – Kino Lumière, 4. 4. 2022.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Pavol Šramko (1743 – 1831) a jeho predstava ideálneho manželstva. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Dielo, ktoré napísal Pavol Šramko na „dosvědčení své lásky“. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.
- SCHMARCOVÁ, Ľubica: Motív lietajúcich dravcov, tradícia sokoliarstva a úsilie slovenských romantikov zapojiť do národného projektu prírodný svet. Príspevok na vedeckej konferencii Zviera v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 9. 2022.
- SCHMARCOVÁ, Ľubica: Goetheho „večne ženské“ a Hroboňova báseň Žena emancipovaná. Príspevok na vedeckom seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou....“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Zrod protagonistky – Sirotka Podhradských Terézie Vansovej. Príspevok na vedeckom seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou....“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.
- VANEKOVÁ, Oľga: Michal Buľovský: Brevis de emendatione organi musici tractatio (1680) – problematika prekladu latinsko-nemeckého originálu do slovenčiny. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.
- VANEKOVÁ, Oľga: Podoby autorského subjektu v ľúbostnej poézii humanistického básnika Jána Bocatia. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.
- VRÁBLOVÁ, Timotea: Poetika príležitostnosti v textoch 18. storočia. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.
- VRÁBLOVÁ, Timotea: Príležitostná tvorba Jána Glosia Pondelského. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.
- ZAJAC, Peter: Komiksy Daniela Majlinga. Príspevok na vedeckom seminári Jelena Paštéková – medzi literatúrou a filmom. Bratislava, Týždeň slovenského filmu 2022 – Kino Lumière, 4. 4. 2022.
- ZLEJŠIA, Barbora: Vtáacie motívy Štefana Krčméryho. Príspevok na vedeckej konferencii Zviera v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 9. 2022.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

2.6.4. Pracovné zasadnutia v Ústave slovenskej literatúry SAV

- BRAXATORIS, Martin: K pragmatickým aspektom interpretácie diel staršej literatúry, 21. 2. 2022.
- BRAXATORIS, Martin: Tzv. Metodov Kánon na počesť svätého Dimitra Solúnskeho. Významy a

intencie v kontextoch. Oddelenie literárnej histórie, 19. 9. 2022.

BRAXATORIS, Martin: Plamene lásky. Obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. – 18. storočia. Oddelenie literárnej histórie, 19. 9. 2022.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Osvietenské písanie Ladislava Bartolomeidesa. Oddelenie literárnej histórie, 18. 9. 2022.

BYSTRZAK, Magdalena: Ján E. Bor: modernizácia ako imitácia. Oddelenie literárnej histórie, 21. 11. 2022.

HORVÁTH, Tomáš: Kritika naratívneho rozumu. Oddelenie literárnej teórie, 27. 6. 2022.

HOSTOVÁ, Ivana: Interpretačné poznámky k dvom textom Milana Adamčiaka. Oddelenie literárnej histórie, 28. 3. 2022.

HUČKOVÁ, Dana: Slovenské veci. Kultúrno-politická a literárna publicistika Bohdana Pavla a Františka Votrubu v českej tlači (1909 – 1918). Oddelenie literárnej histórie, 17. 10. 2022.

MATEJOVIČ, Pavel: Poetika samizdatu (literárny samizdat osemdesiatych rokov 20. storočia). Oddelenie literárnej teórie, 24. 10. 2022.

NÁDASKAY, Viliam: Na ceste k slovenskosti: koncepty národa a národnej literatúry v prácach troch kritikov v tridsiatych rokoch 20. storočia. Oddelenie literárnej histórie, 25. 4. 2022.

NAVRÁTIL, Martin – RÁCOVÁ, Veronika: Kapitoly zo slovenskej textológie: Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory. Oddelenie textológie a digitálnych projektov, 21. 3. 2022.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Každodennosť ako literárnovedná kategória. Oddelenie literárnej histórie, 21. 2. 2022.

PRUŠKOVÁ, Zora: Medzi poetikou textu a poetikou udalosti: k niektorým ontologickým otázkam epickej reprezentácie. Oddelenie literárnej teórie, 26. 9. 2022.

RIŠKOVÁ, Lenka: Plamene lásky. Obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. – 18. storočia. Oddelenie literárnej histórie, 19. 9. 2022.

VANEKOVÁ, Oľga: Plamene lásky. Obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. – 18. storočia. Oddelenie literárnej histórie, 19. 9. 2022.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2022

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2022 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2022

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2022

b) udelené v roku 2022

2.7.4. Realizované vynálezy**a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)****b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)**

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2022 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Debnár Marek	Vega	1
Hučková Dana	Vega	1
Passia Radoslav	Vega	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

2.10. Recenzovanie knižných publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet vypracovaných recenzií na vedecké monografie, vedecké štúdie a zborníky

Meno pracovníka	Ved. monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné
Barborík Vladimír	0	0	2	0	0	0	0
Braxatoris Martin	0	0	1	0	0	0	0
Brťáňová Erika	0	0	13	0	0	0	0
Bystrzak Magdalena	0	0	1	0	0	0	0
Debnár Marek	0	0	1	0	0	0	0
Habaj Michal	1	0	4	0	0	0	0
Hostová Ivana	0	0	7	0	0	0	0
Hučková Dana	0	0	1	0	0	1	1
Kuzmíková Jana	1	0	2	0	0	0	0
Nádaskay Viliam	0	0	4	0	0	0	0
Navrátil Martin	0	0	4	0	0	0	0
Palkovičová Eva	0	0	1	0	0	0	0
Passia Radoslav	0	0	0	1	0	0	0

Piroščáková Jana	0	0	3	0	0	0	0
Taranenková Ivana	0	1	0	0	0	0	0
Spolu	2	1	44	1	0	1	1

2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti

Vedecká činnosť Ústavu slovenskej literatúry SAV sa v roku 2022 vďaka postupnému upokojuvaniu pandemickej situácie vrátila do normálnej prevádzky. Vedecké pracovníčky a pracovníci publikovali svoje výstupy v domácom aj zahraničnom prostredí v štandardnom rozsahu. Ústav sa naďalej snažil pôsobiť v medzinárodnom výskumnom priestore a upevňovať svoju pozíciu v domácom akademickom prostredí.

V roku 2022 sme absolvovali **dve medzinárodné hodnotenia** – pravidelnú medzinárodnú akreditáciu vedeckých pracovísk SAV za obdobie 2016 – 2021, ako aj novozavedené periodické hodnotenie výskumnej a tvorivej činnosti (VER) Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR za obdobie 2014 – 2019. V oboch hodnoteniach obstál ústav s veľmi dobrými výsledkami: v akreditácii SAV bol zaradený do akreditačnej kategórie B (Výskum je viditeľný na európskej úrovni. Organizácia prispieva hodnotnými výsledkami k rozvoju vednej oblasti v Európe); v hodnotení VER získal profil kvality v nasledovnej štruktúre: úroveň svetová 8 %, významná medzinárodná 36 %, medzinárodná 44 %, národná 12 %, nezaradená 0%.

V roku 2022 pokračovala **vedecká spolupráca so stredoeurópskymi inštitúciami** – napríklad s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe, Ostravskou univerzitou v Ostrave, Univerzitou Lóránda Eötvösa v Budapešti, Reformovanou univerzitou Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti a ďalšími.

Aktuálne riešené **domáce a zahraničné projekty** pokračovali podľa stanoveného harmonogramu vedeckej práce.

Po ukončení akcie COST Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) sa ústav zastúpený Marekom Debnárom zapojil do výzvy ďalšej akcie. Výsledkom spolupráce M. Debnára so zahraničnými partnermi je **príprava a podanie nového grantu COST: SPIN-HT - SPecific INnovation in the History of Thought: toward a coordinated research ecosystem**, kde je ÚSIL SAV jediným partnerom za Slovensko.

Prehľad projektov APVV, v ktorých ústav figuruje ako spoluriešiteľská inštitúcia:

- Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UMC v Trnave, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtánová)
- Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, zodpovedná riešiteľka za ústav Dana Hučková)
- Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK, zodpovedný riešiteľ za ústav Martin Navrátil)
- Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Jana Kuzmíková)
- Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitnoviedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtánová)

Prehľad projektov VEGA riešených v kooperácii s inými inštitúciami:

- Modernizmus v slovenskej literatúre II (spoluriešiteľská inštitúcia FiF UK v Bratislave)
- Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície (spoluriešiteľská inštitúcia FiF UK v Bratislave)

- Literárnohistorické, kultúrohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka. VEGA 2/0136/21 (spoluriešiteľská inštitúcia Univerzita Cyrila a Metoda v Trnave)

Individuálna participácia vedeckých pracovníkov na projektoch iných inštitúcií SAV:

- Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (APVV, riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, riešiteľka za ústav Jana Kuzmíková)
- Drevený píšťalový fond historických organových pozitívov na Slovensku (Vega, riešiteľská inštitúcia Ústav hudobnej vedy SAV, riešiteľka za ústav Oľga Vaneková)
- Slovensko-stredoeurópske perspektívy myslenia (Vega, riešiteľská inštitúcia Filozofický ústav SAV, riešiteľ za ústav Pavel Matejovič)
- Historický vývoj terminológie súkromného práva na Slovensku pre potreby rekodifikácie slovenského občianskeho práva (APVV, riešiteľská inštitúcia PraF UK, riešiteľ za ústav Martin Braxatoris)
- Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov. (APVV, riešiteľská inštitúcia Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Individuálna participácia vedeckých pracovníkov na projektoch iných inštitúcií mimo SAV:

- Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989 (APVV, riešiteľská organizácia FiF Prešovskej univerzity, riešiteľka za ústav Ivana Hostová)

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry SAV vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (69. ročník v roku 2022). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza šesť čísel. Časopis je od roku 2017 sprístupňovaný na internete (späťne aj staršie ročníky). V súčasnosti je to jediný slovákistický literárnovedný časopis registrovaný v databázach WOS a Scopus. V roku 2022 bola Slovenská literatúra zaregistrovaná do platformy DOAJ. Zároveň od tohto ročníka časopis uvádza pri jednotlivých príspevkoch identifikátory DOI a ORCID.

Redakcia sústavne kladie dôraz na rozširovanie kvalitnej autorskej základne, precizovanie spolupráce s hodnotiteľmi v rámci recenzného konania, hľadanie konsenzu medzi formálnymi kritériami hodnotenia vedeckých výstupov a vnútornými potrebami rozvoja a reflektovania stavu vedeckej disciplíny. Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databáze Clarivate Analytics Web of Science, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom výskumnom priestore. Časopis pracuje na zvyšovaní svojho rankingu, udržaní hodnotenia časopisu v rámci interného hodnotenia Edičnou radou SAV. Rovnako sa snaží o registráciu v ďalších databázach.

Evidencia v databázach:

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

SCOPUS

DOAJ (od 2022)

Aktuálny ranking časopisu v **Scimago Journal & Country Rank: Q2 (0,14).**

V roku 2022 bola výroba časopisu financovaná z podpory Edičnej Rady SAV a z ústavných zdrojov.

Redakcia:

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Vedecká editorka: Dana Hučková

Jazyková redakcia: Janka Piroščáková

Preklady do angličtiny: Ivana Hostová

Technická spolupráca: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Radoslav Passia, Zora Prušková, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2022

Forma	Počet k 31.12.2022				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2022					
							Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí				ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	
Denná zo zdrojov SAV	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
Z toho zahraničných	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Súhrn	5		1		1		1		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v riadku „Súhrn“ vyjadruje celkový počet doktorandov (mužov a žien spolu), čiže je súčtom príslušných dvoch buniek z riadku „Spolu“. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2022 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

Pod predčasným ukončením rozumieme ukončenie bez obhajoby dizertačnej práce pričom doktorand neabsolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia. Pod neúspešným ukončením rozumieme ukončenie bez úspešnej obhajoby dizertačnej práce, pričom študent absolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia.

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2022 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Mgr. Eva Palkovičová	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2018	6 / 2022	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	Mgr. Ivana Taranenková PhD., Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	Filozofická fakulta UK

3.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 3d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2022 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

3.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 3e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2022 (obhajoba leto 2022)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
1	1	0	0	0

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín.

Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

3.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 3g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Názov doktorandského študijného programu	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27		
filológia	7320	Slovenská literatúra	Filozofická fakulta UK

Názov a číslo študijného odboru vyplňte/vyberte podľa aktuálne platného zoznamu študijných odborov

<https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory?from=menu1>. Názov doktorandského študijného programu v stĺpci 3 je potrebné vložiť ako voľný text.

Do 31. 8. 2023 študujú študenti doktorandského štúdia zaradení do študijných programov podľa zoznamu MŠVVaŠ, platného do 1. 9. 2019. Pre týchto študentov je potrebné napísať názov programu ako voľný text do stĺpca 3 a nevyplňovať stĺpce 1 a 2.

Tabuľka 3h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR)	Mgr. Eva Palkovičová, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky,	

	v.v.i., Česk)	
Mgr. Dana Hučková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
Mgr. Dana Hučková, CSc. (filológia)		
PhDr. Zora Prušková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

3.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2022

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	3	3	2	0
Celkový počet hodín v r. 2022	78	4	82	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	1
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	2
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	4
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	5
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	3
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	2
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	4
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	1

3.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Doktorandské štúdium

Ústav slovenskej literatúry SAV realizuje doktorandské štúdium v študijnom odbore Filológia, študijný program Slovenská literatúra ako externá vzdelávacia inštitúcia na základe rámcovej dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV sa riadi Vnútorným systémom hodnotenia kvality doktorandského štúdia SAV. Garantkou štúdia je Mgr. Dana Hučková, CSc.

V súčasnosti má ústav tri interné a dve externé studentky 3. stupňa vysokoškolského štúdia. V školskom roku 2021/2022 ukončila doktorandské štúdium úspešnou obhajobou jedna doktorandka.

Aktuálny počet (potenciálnych) školiteľov: 17 vedeckých pracovníkov

Interní doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2022:

Mgr. Eva Palkovičová (2018 - 2022)

Téma: Stratégie literárnej reprezentácie každodennosti v slovenskej próze 19. storočia

Školiteľka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Mgr. Barbora Zlejšia (od 2021)

Téma: Lyrická próza Štefana Krčméryho

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Martina Péterová (od 2021)

Téma: Marxistické literárno-teoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Mgr. Romana Kališová (od 2022)

Téma: Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Externé doktorandky:

Mgr. Ľudmila Horká (od 2019)

Téma: Metafora v slovenskej literatúre

Školiteľ: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Mgr. Petra Nagyová: (od 2020)

Téma: Žena v naturizme

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Zapojenie doktorandov do činnosti pracoviska

V roku 2022 prebiehalo doktorandské štúdium na pôde ústavu i v rámci Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK dištančnou aj prezenčnou formou. V letnom semestri školského roka 2021/2022 bol pre študentov odborov Slovenská literatúra/Literárna veda realizovaný doktorandský seminár Propedeutika vedeckej práce II. a v zimnom semestri školského roka 2022/2023 dva kurzy Propedeutika vedeckej práce I. (pre študentov 1. ročníka) a Propedeutika vedeckej práce III. (pre študentov 2. ročníka; všetky Mgr. Dana Hučková, CSc.)

Doktorandi sa aktívne zapájali do vedeckej činnosti pracoviska, zúčastňovali sa vedeckých podujatí, participovali na príprave a organizácii odborných a popularizačných podujatí.

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Pozvané individuálne prednášky vedeckých pracovníkov na slovenských aj zahraničných univerzitných pracoviskách
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová).
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtánová, P. Matejovič, O. Vaneková).
4. Participácia na doktorandských seminároch realizovaných v spolupráci s FiF UK v Bratislave (D. Hučková, I. Taranenková).

Pedagogická činnosť pre ďalšie vzdelávanie učiteľov

Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou IV. (16. – 17. augusta 2022, 28 účastníkov)

Štvrtý ročník celoslovenského odborného seminára (vzdelávacieho podujatia) určeného pedagógom základných škôl, stredných odborných škôl a gymnázií s cieľom predstaviť aktuálne trendy a rozšíriť poznanie slovenskej literatúry prostredníctvom interpretácií konkrétnych literárnych textov a výkladov vybraných javov.

Forma podujatia: prednášky, diskusie, sprievodný program.

16. augusta 2022:

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Mesianizmus v slovenskom romantizme

TARANENKOVÁ, Ivana: Terézia Vansová: Sirota Podhradských

HUČKOVÁ, Dana: Bolo nás jedenásť

PRUŠKOVÁ, Zora: Alta Vášová: S Boženou

HUČKOVÁ, Dana: Ekfráza

17. augusta 2022

PASSIA, Radoslav: Ladislav Grosman: Nevesta

NAVRÁTIL, Martin: Andrej Žarnov: Stráž pri Morave

HUČKOVÁ, Dana: Kto hovorí báseň?

HUČKOVÁ, Dana: Epitaf

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2022 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Autori, diela, kontexty 1822 – 2022 pri príležitosti 200. výročia narodenia Jána Francisciho (1822 – 1905), Jána Kalinčiaka (1822 – 1871), Janka Kráľa (1822 – 1876) a Jána Palárika (1822 – 1870) a 150. výročia úmrtia Andreja Sládkoviča (1820 – 1872), Bratislava, 15 účastníkov, 05.05.-06.05.2022
Konferencia reflektovala procesy formovania a podoby slovenskej literatúry, kultúry a spoločnosti od tridsiatych do konca sedemdesiatych rokov 19. storočia. Príspevky sa zameriavali na aktuálny literárnovedný výskum tvorby uvedených autorov, na historické súvislosti ich pôsobenia ako aj na reflexiu ich tvorby v iných druhoch umenia a v školskej prax.

Česko-slovenské konfrontácie, Ostrava (ČR), 10 účastníkov, 01.12.-02.12.2022

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy a poézie.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2023 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Štefan Krčméry redivivus /Štefan Krčméry redivivus, Bratislava, 20 účastníkov, 18.05.2023, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Konferencia o tvorbe básnika, prozaika, literárneho historika a kultúrneho dejateľa Štefana Krčméryho (1892 – 1955) sa zameria na aktuálne výskumné otázky jeho diela a dobového kultúrneho kontextu, v ktorom pôsobil. Cieľom je presnejšie definovať Krčméryho mnohovrstevnatý autorský profil a ukázať jeho osobnosť v živej a aktuálnej podobe.

Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.. Bratislava, 15 účastníkov, 22.06.2023, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Konferencia sa zameria na premeny národnoobrodeneckého modelu reprezentácií v transgresívnych a tranzitívnych procesoch. Identifikuje dominantné estetické, poetické a žánrové kategórie, v ktorých sa tento typ reprezentácií realizuje, modifikuje a narúša.

Česko-slovenské konfrontácie XIX, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.. Bratislava, 10 účastníkov, 13.09.-14.09.2023, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy a poézie.

Identity and memory in Literature (Slovak literature in Serbia)/Identita a pamäť v literatúre (Slovenská literatúra v Srbsku), Bratislava, 12 účastníkov, 19.09.2023, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Vedecká konferencia v rámci projektu APVV SK-SRB-21-0048 Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku

Trans- (theory), inter- (theory), meta- (theory) as current impulses of literary criticism/Trans- (teórie),

inter- (teórie), meta- (teórie) ako aktuálne podnety literárnej vedy, Bratislava, 18 účastníkov, 05.10.-06.10.2023, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Vedecký workshop literárnych vedcov z Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity a Ústavu slovenskej literatúry SAV k problematike multidisciplinárnych a transkultúrnych presahov do interpretácie literárnych diel, najmä k reflexii impulzov feministickej a genderovej teórie, konceptov alterity a teórie metamodernizmu.

2. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky Bratislava, Bratislava, 50 účastníkov, 20.11.-24.11.2023, (Radoslav Passia, 02/ 5441 6025, Radoslav.Passia@savba.sk)

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v spolupráci s občianskym združením Platforma pre literatúru a výskum, Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK v Bratislave a Ústavom pre českú literatúru AV ČR, v. v. i., v Prahe usporiada 2. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, ktoré sa bude konať od 20. do 24. novembra 2023 v Bratislave.

Cieľom projektu je vytvoriť priestor na pravidelné stretnutia medzinárodnej odbornej komunity so záujmom o slovenskú literatúru v užšom literárnovednom, ako aj v širšom interdisciplinárnom a komparatívnom rámci. Panely pripravovaného sympózia viacerými témami aj teoreticko-metodologickými impulzmi nadväzujú na úspešné 1. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, ktoré sa uskutočnilo na jeseň 2017.

V rámci Sympózia sa uskutočnia nasledujúce panely:

1. Identita malej literatúry v európskom kontexte
2. Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly
3. Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy
4. Varianty modernizmu
5. „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení.

Identita malej literatúry v európskom kontexte

Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Anotácia: Úvodný panel sympózia ponúkne priestor na diskusiu o problematike identity slovenskej literatúry v 19. až 21. storočí. Zaujímajú nás príspevky zamerané na identitu slovenskej literatúry vo vzťahu k európskemu kultúrnemu prostrediu, napr. otázky kultúrnej apropiácie, exotizácie a sebakolonizácie. Pozornosť chceme venovať otázkam identity v komparatívnom rámci, napr. slovensko-českej asymetrickej biliterárnosti, iným menším stredoeurópskym literatúram a ich vzájomným vzťahom a vzťahom k širšiemu európskemu prostrediu, ako aj hľadaniu vnútornej identity slovenskej literatúry, napätia medzi tradíciou a inováciou, problematike regionalizmu a hlasov menšín a subalterných komunít.

Kontaktná osoba: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., radoslav.passia@savba.sk

Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly

Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave a Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave

Anotácia: Konferencia bude venovaná kazateľskej literatúre ako dôležitej súčasť európskej duchovnej kultúry a jedinečnému dokladu nosných vývinových procesov literatúry a jazyka. Vedecká rozprava sa sústreďí na dva hlavné tematické okruhy: 1. účinok a pôsobenie kázni na prijímateľa a 2. interpretáciu tohto komunikátu (odporúčania kazateľov a tvorcov kazateľských príručiek, dobové i neskoršie výklady, aplikovanie umeleckých jazykových prostriedkov).

Kontaktná osoba: doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc., erika.brtanova@savba.sk

Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy

Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave

Anotácia: Konferencia sa sústreďí na nemeckojazyčnú literatúru na území dnešného Slovenska a slovensko-nemecké literárne vzťahy so zreteľom na formovanie literárnych identít. Jej hlavným cieľom je podnietiť vedeckú diskusiu o nemeckojazyčnej literatúre na Slovensku v kontexte slovenských literárnych dejín a dejín medziliterárnych vzťahov. Vítané sú príspevky zamerané na produkciu z rôznych období literárnych dejín, ako aj príspevky venované paralelám v iných národných literatúrach.

Kontaktná osoba: Mgr. Martin Braxatoris, PhD., martin.braxatoris@savba.sk

Varianty modernizmu

Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Anotácia: Tematický blok bude venovaný variantom modernistického gesta, a to tak v jeho čistých podobách, ako aj v postupoch a prejavoch hybridizácie a syntetizácie poetík, žánrov či funkcií. Kritické vedomie predelu medzi moderným a tradičným, praktické realizácie teoretických programov a samotné vnímanie modernizmu (s otázkou „Čo je moderné umenie a ako ho chápať?“) sú určované ambivalenciami a paradoxmi. V centre záujmu bude modernizmus ako priestor prienikov, interakcií a vrstvení.

Kontaktná osoba: Mgr. Michal Habaj, PhD., michal.habaj@savba.sk – Mgr. Dana Hučková, CSc., dana.huckova@savba.sk

„Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení

Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

Anotácia: V súčasnej reflexii kultúry deväťdesiatych rokov 20. storočia je prítomná nostalgia za érou postmoderného „anything goes“, za obdobím, ktoré sa nieslo v znamení skúšania možností novonadobudnutej slobody. Na druhej strane sa objavujú aj generačné hlasy, ktoré sú voči „deväťdesiatkam“ skeptickejšie. Hlavným cieľom podujatia je zmapovať kľúčové umelecké a kultúrne trendy deväťdesiatych rokov a ich prejavy v literatúre v stredoeurópskom kontexte a ponúknuť azda aj subverzívny pohľad na ne. Vítané sú príspevky revidujúce ustálený obraz tejto dekády a pripomínajúce predtým marginalizovaných autorov, texty a súvislosti.

Kontaktná osoba: Mgr. Ivana Taranenková, PhD., ivana.taranenkova@savba.sk

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Hostová Ivana	1	0	1
Hučková Dana	1	0	0
Taranenková Ivana	0	0	1
Spolu	2	0	2

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Polsko-Słowacka Komisja Historyków, IH PAN (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

EST (European Society for Translation Studies) (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

European Society for Textual Scholarship (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenkova, PhD.

Epimodernist Research Alliance (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

4.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

A. Zapojenie sa do výzvy na novú akciu COST

Ústav slovenskej literatúry SAV sa zapojil do aktuálnej výzvy akcie COST. Pracovník ÚSIL SAV Marek Debnár spolu so zahraničnými partnermi vypracoval a podal nový grant COST COST Action titled "Conceptual History E-Research for Innovative Approaches to Past and Present European Heritage".

B. Spolupráca s Ústavom pro českou literaturu AV ČR

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Dlhodobá spolupráca je zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov a na prehľbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa na základe zmluvy o spolupráci realizuje v týchto oblastiach:

1. Česko-slovenské konfrontácie: diskusie k problematike výskumu súčasnej slovenskej a českej literatúry (každoročné vedecké kolokviá)
2. Umění – gesto – argument: spolupráca na projekte podporovanom Akademickou prémie udelenou prof. PhDr. Pavlovi Janouškovi, DSc.
3. Literárnohistorické dialógy: diskusie k problematike výskumu starších literárnych období (pravidelné vedecké kolokviá s publikačnými výstupmi)
4. Slovenská a česká literatúra v historických premenách – smery, žánre, kontexty (tematické konferencie)

Medzi ústavmi prebieha intenzívna spolupráca v oblasti textologického výskumu.

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovákistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovákistického sympózia.

V roku 2022 Ústav slovenskej literatúry SAV podpísal s Ústavom pro českou literaturu AV ČR Zmluvu o spolupráci pri vytváraní a využívaní informačných zdrojov a stal sa členom Konzorcia literárnovednej bohemistiky (osoba poverená koordináciou: Magdalena Bystrzak).

Vedenie oboch ústavov pravidelne rokuje a konzultuje otázky vedenej politiky a manažmentu – riaditeľka ústavu Ivana Taranenková je členkou Rady Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Pavel Janáček, vedecký pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. a člen predsedníctva AV ČR je členom medzinárodného poradného zboru USILSAV.

Vedeckí pracovníci oboch ústavov pôsobia ako členovia redakčných rád vedeckých časopisov vydávaných inštitúciami (v redakčnej rade časopisu Slovenská literatúra Pavel Janoušek, Michal Jareš, Petr Šámal, v redakčnej rade časopisu Česká literatúra Ivana Taranenková).

V roku 2022 prebehlo stretnutie riaditeľov oboch ústavov, kde sa rokovalo o rozvoji ďalšej spolupráce vo oblasti výskumnej i projektovej.

C. Bilaterálny projekt Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku

Bilaterálny projekt APVV sa zameriava na problematiku kultúrnej pamäti a národnej/etickej a kultúrnej identity v slovenskej a srbskej literatúre od 19. storočia do súčasnosti, s dôrazom na procesy kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej enklávy v Srbsku. Využíva podnety kultúrnych štúdií, s ťažiskom na oblasť literárnej histórie a jej kultúrne, sociálne a politické kontexty: 1. výskum utvárania a pretvárania kultúrnej pamäti a identity slovenskej literatúry v srbskej Vojvodine; 2. sledovanie zlomov a presunov kultúrnych vrstiev utváraných prostredníctvom literatúry a ich vzájomného prestupovania; 3. identifikácia a interpretácia prejavov kultúrnej prezentácie a reprezentácie v ich pôvodnom aj aktualizovanom a aktualizácie transformovanom rozmere.

D. Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, Békešská Čaba

Dohoda zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska.

E. Ďalšie medzinárodné spolupráce

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina) a so slavistickými a slovákistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.).

V roku 2021 pokračovala spolupráca s Ostravskou univerzitou v rámci výskumu modernizmu. Do kanadského vydavateľstva McGill University Press sa odovzdali na lektorovanie štúdie publikácie *Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context* (eds. Katarina Gephardt, Charles Sabatos and Ivana Taranenková), ktorá predstaví zahraničnej vedeckej verejnosti súčasnú slovenskú literatúru. Ako editori a spoluautori sa nej podieľajú vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV, ako aj iných domácich a zahraničných akademických pracovísk (Poľsko, USA, Veľká Británia).

Pokračovala spolupráca v rámci výskumnej skupiny ERA (Epimodernist Research Alliance), ktorá

sa zameriava na výskum post-postmoderny v kontexte literárnej komparatistiky a kultúrnych štúdií s účasťou literárnych vedcov z Francúzska, Maďarska, Nemecka, Kanady. Výskumná skupina, ktorá vznikla na pôde Reformovanej univerzity Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti, sa usiluje o vytvorenie medzinárodnej bádateľskej siete na výskum post-postmodernej situácie, realizuje a plánuje pravidelné vedecké podujatia a vydávanie publikácií reflektujúce problematiku.

Ústav sa prostredníctvom svojich grantových projektov a vedeckých oddelení snaží zapájať aj do ďalších aktivít medzinárodných vedeckých spoločností, ako napr. výskumná platforma European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, Society for the Empirical Study of Literature and the Media (IGEL) alebo Európska spoločnosť textových štúdií/ESTS.

Vedecká pracovníčka ústavu Ivana Hostová je členkou EST (European Society for Translation Studies), v roku 2021 participovala ako editorka a autorka na tematickom čísle časopisu World Literature Studies s výrazným medzinárodným zastúpením.

Vedeckí pracovníci ústavu pôsobia v redakčných radách zahraničných vedeckých časopisov (Slovo i čas, Česká literatura, Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae a i.)

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

5.1. Odporúčania z posledného pravidelného hodnotenia organizácií SAV (akreditácie)

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. bol v rámci medzinárodnej akreditácii za obdobie 2016 – 2021 zaradený do akreditačnej kategórie B - Výskum je viditeľný na európskej úrovni. Organizácia prispieva hodnotnými výsledkami k rozvoju vednej oblasti v Európe.

Odporúčania akreditačného panelu aktuálnej medzinárodnej akreditácie sa týkali predovšetkým väčšieho medzinárodného impaktu ústavu, ako aj návrhu spojenia ústavu s Ústavom svetovej literatúry, SAV, v. v. i .

V prípade internacionalizácie výskum náš ústav aktuálnymi krokmi anticipoval návrhy panelu a aktuálne aktivity v tejto oblasti už prebiehajú. V prípade odporúčania zlúčenia ústavu sme presvedčení o nevyhnutnosti vykonať analýzu benefitov a rizík (SWOT analýzu) tohto postupu.

5.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

Akčný plán vychádzajúci z odporúčaní akreditačného panelu medzinárodnej akreditácie z roku 2022 sa pripraví v nasledujúcom období.

5.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2022

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky, okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1995

Zhodnotenie: individuálne prednášky, doktorandské štipendijné pobyty na FF UK

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2007

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Česká republika

Oblasť spolupráce: spoločný projekt Visegrádskeho fondu (IVF), individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie:

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Oblasť spolupráce: vedecké

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2006

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1991

Zhodnotenie: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca, spoločné projekty

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UKF

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie: - Memorandum o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digital humanities (DH), členstvo v komisiách, spoločný projekt VEGA a organizácia vedeckých podujatí, prednáškový cyklus- spoločný projekt APVV Digitálna zbierka slovenskej prózy (2020-2025)- realizácia prednáškových cyklov pracovníkmi ústavu pre študentov UKF Nitra

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UMB

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2012

Zhodnotenie: vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UPJŠ

Oblasť spolupráce: spoločný APVV projekt, účasť v komisiách

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2020

Zhodnotenie:

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubljana, Slovinsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2008

Zhodnotenie: školiteľská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné

konzultácie

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-17-0161

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2018

Koniec spolupráce: 2022

Zhodnotenie: 45900 €

Názov projektu: Modernizmus v slovenskej literatúre II

Agentúra: Vega

číslo projektu: 2/0066/20

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie:

Názov projektu: Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície

Agentúra: Vega

číslo projektu: Vega 2/0021/20

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie:

Názov projektu: Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka

Agentúra: VEGA

číslo projektu: VEGA 2/0136/21

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda

Koordinátor projektu:

Začiatok spolupráce: 2022

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie:

Názov projektu: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0244

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Koordinátor projektu: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie:

Názov projektu: Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie učiteľov Interpretácie umeleckých textov

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúce inštitúcie: Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

Koordinátor projektu: Hučková Dana

Začiatok spolupráce: 2017

Zhodnotenie:

Názov projektu: Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-17-0489

Spolupracujúce inštitúcie: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2018

Koniec spolupráce: 2022

Zhodnotenie: 21705 eur

Názov projektu: Digitálna zbierka slovenskej prózy

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-20-0414

Spolupracujúce inštitúcie: UKF Nitra

Koordinátor projektu: UKF Nitra

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2025

Zhodnotenie:

Názov projektu: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0158

Spolupracujúce inštitúcie: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Koordinátor projektu: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie:

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

7.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v spoločenskej a hospodárskej praxi

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	člen
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Fond na podporu umenia - komisie 2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov a 2.3.2 – Vydávanie internetových časopisov	člen
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY)	prezidentka slovenskej sekcie
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Expertízna činnosť pre Múzeum mesta Bratislavy

Adresát expertízy: Múzeum mesta Bratislavy

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: výber básní do časovej schránky v zrekonštruovanej soche Michala Archanjela

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Člen Komisie pre posudzovanie aktivít v spoločenských a humanitných vedách v rámci zastúpenia Slovenska vo výskumných infraštruktúrach ESFRI (CVTI MSVVS)	člen

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	40	tlač	0	TV	4
rozhlas	18	internet	1	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	1	dokumentárne filmy	2
iné	10				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021	domáca	Bratislava	29.03.-29.03.2022	10
Zviera v slovenskej poézii	domáca	Bratislava	09.09.-09.09.2022	12
Literárnohistorické kolokvium: Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry	domáca	Bratislava	27.09.-27.09.2022	10
„Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou. Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia.“	domáca	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. i.. Bratislava	25.10.-25.10.2022	8
Autori, diela, kontexty 1822 – 2022 pri príležitosti 200. výročia narodenia Jána Francisciho (1822 – 1905), Jána Kalinčiaka (1822 – 1871), Janka Kráľa (1822 – 1876) a Jána Palárika (1822 – 1870) a 150. výročia úmrtia Andreja Sládkoviča (1820 – 1872)	medzinárodná	Bratislava	05.05.-06.05.2022	15
Česko-slovenské konfrontácie	medzinárodná	Ostrava (ČR)	01.12.-02.12.2022	10

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Braxatoris Martin	0	0	2
Hostová Ivana	0	0	1

Passia Radoslav	0	0	1
Rišková Lenka	0	0	1
Taranenková Ivana	0	0	1
Spolu	0	0	6

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: člen redakčnej rady)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis - séria A – philologia (funkcia: členka)
Culturologica Slovaca (funkcia: členka)
Slavica Slovaca (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)
Vlna (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej rady)
Visnyk KNU. Journal of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. Foreign Philology
Series 12. (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy (funkcia: členka Redakčnej rady)
Forum Historiae (funkcia: členka)

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: redaktor)
Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Institute of the Literature of the NASU Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)
Česká literatura (funkcia: členka redakčnej rady)
KóD (funkcia: členka redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)
Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Literárna a hudobná komisia Zväzu múzeí na Slovensku (funkcia: člen)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., svojimi vedeckými, odbornými a popularizačnými aktivitami prehĺbuje poznanie domácej kultúry a oslovuje i širšie, neakademické publikum. V ústave pôsobia výrazné osobnosti slovenského literárneho života – spisovatelia, prekladatelia/prekladateľky aj literárni kritici a kritičky. O svojich podujatiach a výsledkoch výskumu ústav pravidelne informuje prostredníctvom médií a sociálnej siete.

1. Vedecko-organizačná činnosť

Vedecko-organizačná činnosť ústavu sa po pandemickom období postupne v roku 2022 konsolidovala a vracala sa do riadnej prevádzky. Ústav bol organizátorom a spoluorganizátorom niekoľkých vedeckých podujatí, na ktorých sa zúčastnili akademici a akademičky z domáceho i zahraničného vedeckého prostredia.

2. Popularizačná činnosť

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov a pracovníčok v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne – či už ide o účasť v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií, expertízy, mediálne vystúpenia alebo kultúrnu publicistiku. Výrazné je i zastúpenie ústavu v stredoeurópskom kontexte, na základe spolupráce s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2022 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, diskusiami k výrazným literárnym a spoločenským témam, aktívnou recenzentskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.

Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov a pracovníčok i doktorandov a doktorandiek ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (periodiká, RTVS); účinkovanie v podcastoch, spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Literárne informačné centrum, umelecké galérie, divadlá); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry.

Vedeckí pracovníci a pracovníčky, ako aj doktorandi a doktorandky prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach, ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v občianskych združeniach a literárnych organizáciách (Klub nezávislých spisovateľov, Societas Litteraria, Platforma pre literatúru a výskum). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera i literárnych festivaloch (Literafest, Novotvar, Brak, LIKE a iné). Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných diskusiách Literárny kvocient. Rovnako sú zastúpení aj porote ceny za poéziu Zlatá vlna.

V roku 2022 ústav pravidelne, s mesačnou periodicitou organizoval online podujatie Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii, ktoré je zamerané najmä na pedagógov a študentov, oslovuje však aj širšiu verejnosť.

V oblasti popularizácie slovenskej literatúry Ústav systematicky spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združeniami Platforma pre literatúru a výskum, Ars litera, Nová Cvernovka.

V roku 2022 ústav nadviazal spoluprácu s literárnym a umeleckým spolkom o. z. Bázis ktorý organizoval hostovanie Slovenska na budapeštianskom knižnom veľtrhu. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., bol jednou z partnerských inštitúcií tohto hostovania. Ústav a spolok Bázis zároveň uzavreli zmluvu o spolupráci. Na jej základe spolupracujeme pri koncepcnej príprave podujatí spolku, odborne ich garantujeme a ako partnerská organizácia spolku poskytujeme odbornú spoluprácu, expertízy a konzultácie.

Vedeckí pracovníci a pracovníčky sa v rámci 27. ročníka Knižného festivalu v Budapešti zúčastnili diskusií o slovenskej a stredoeurópskej literatúre. Radoslav Passia diskutoval o možnostiach podpory literatúry a jej prekladu. Radoslav Passia a Ivana Taranenková sa zúčastnili diskusie v paneli

venovanom stredoeurópskym kultúram. Radoslav Passia a Viliam Nádaskay prezentovali súčasnú literatúru i v maďarských literárnych periodikách – zostavili tematické bloky maďarských časopisov Jelenkor, Tiszatáj a Kalligram. Taktiež vystúpili v paneli o časopiseckom sprostredkovaní stredoeurópskej literatúry. Súčasnú slovenskú literatúru v diskusii predstavil aj Michal Habaj.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		56235
z toho	knihy a zviazané periodiká	55480
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	172
	Rukopisy, vzácne tlače	564
Počet titulov dochádzajúcich periodík		39
z toho zahraničné periodiká		11
Ročný prírastok knižničných jednotiek		869
v tom	kúpou	606
	darom	254
	výmenou	9
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		-
Knižničné jednotky spracované automatizovane		36 226 (64,41%)

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		6825
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	3123
	absenčné výpožičky	3702
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	4518
	výpožičky periodík	2307
MVS iným knižniciam		6
MVS z iných knižníc		12
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		1
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-
-----------------------------	---

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	147
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	1956

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	10 042, 60 ÚSIL SAV 4 356, 71 ÚSvL SAV 5 685,89

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i. a Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i. (personálne obsadenie – 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.:

1. agenda knižnice, spolupráca s partnermi a akvizícia – Mgr. Oľga Olšinová, vedúca knižnice
2. spracovanie literatúry a výpožičky – Renáta Aksamítová;
3. bibliografia a spracovanie literatúry – Iveta Košibová

Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i.:

1. bibliografia, spracovanie literatúry a výpožičky – Monika Bugárová

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek taktiež iná odborná verejnosť, najmä vedecí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia z literárnovedných a zo slovakistických pracovísk z celého Slovenska a aj literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizície je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je budovaný koncepčne. Aktuálne ho tvorí 56 235 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej a inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archíválne uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knižovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2022 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronického systému pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej

knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov).

Aktuálne je v elektronickom systéme ARL spracovaných 36 226 knižničných jednotiek, čo predstavuje 64,41 % celého fondu (koncom roku 2021 to bolo 62 %) .

Rok 2022 – rovnako ako rok 2020 aj 2021 – bol v prvých troch mesiacoch poznačený protipandemickými opatreniami, súvisiacimi s pandémiou COVID-19, čo prinášalo isté komplikácie v práci knižnice, hlavne v súvislosti so službami poskytovanými vedeckým pracovníkom materských ústavov, ako aj ostatným vedeckovýskumným pracovníkom z iných inštitúcií. Niektoré služby boli v čase lockdownu poskytované v obmedzených podmienkach (napr. prezenčné štúdium v študovni, konzultačné služby), iné nadobudli na význame a boli poskytované frekventovanejšie, napr. posielanie kópií a skenov dokumentov priamo do mailových schránok pracovníkov. Knižnica poskytovala aj MVS (medziknižničnú výpožičnú službu) a MMVS (medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu).

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen
- predseda

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Akreditačná komisia SAV (člen)
- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)
- Komisia pre stratégiu rozvoja SAV (člen)
- Komisia pre transformáciu SAV (člen)
- Komisia SAV pre médiá, komunikáciu a program Otvorená akadémia (člen za Snem SAV)
- Komisia SAV pre vyhodnocovanie medzinárodných projektov (člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

- Komisia pre hodnotenie grantov doktorandov SAV (členka komisie)

11.4. Členstvo v orgánoch VEGA

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

doc. PhDr. Erika Brtňová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky organizácie

Tabuľka 12a Výdavky organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2022 v €)

Typ organizácie (v. v. i.)		Zdroje, z ktorých sa kryli jednotlivé výdavky			
Výdavky	Spolu	kapitola SAV (111)	iné štátne a verejné zdroje	ostatné zdroje	% krytia z kapitoly SAV
1. Bežné výdavky	823 397,93	736 851,57	86 546,36	0,00	89,49
z toho: mzdy (610)	493 349,50	473 825,00	19 524,50	0,00	0,00
vedecká výchova štipendiá (640)	30 038,78	30 038,78	0,00	0,00	0,00
poistné a príspevok do poisťovní (620)	178 287,54	166 641,55	11 645,99	0,00	0,00
tovary a služby (630)	104 756,83	63 312,96	41 443,87	0,00	0,00
transfery partnerom projektov (640)	16 965,28	3 033,28	13 932,00	0,00	0,00
2. Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					

12.2. Zdroje financovania organizácie

Tabuľka 12b Zdroje financovania organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2022 v €)

Typ organizácie (v. v. i.)		Z toho kategórie			
Zdroje	Spolu	Kapitálové zdroje	zdroje na mzdy (610)	zdroje na odvody do poisťovní (620)	zdroje na transfery partnerom projektov
1. kapitola SAV (111)	823 397,93	0,00	0,00	11 645,99	13 932,00
z toho: VEGA	42 961,00	0,00	0,00	360,00	0,00
MVTS výskumné projekty	1 042,00	0,00	0,00	0,00	0,00
MVTS podpora					
SASPRO/MOREPRO					
Vydávanie časopisov	4 384,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Vedeká výchova (štipendiá)	28 698,78	0,00	0,00	0,00	0,00
OTAS (630)	16 327,96	0,00	0,00	223,76	0,00

2. ŠF EÚ vr. fin. zo ŠR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. medzinárodné grantové projekty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: H2020					
4. iné štátne a verejné zdroje (spolu)	86 546,36	0,00	0,00	11 645,99	13 932,00
z toho: APVV	86 546,36	0,00	19 524,50	11 645,99	13 932,00
podpora z kapitoly MŠVVaŠ SR (stimuly)					
5. ostatné zdroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: príjmy z prenájmu					
príjmy z podnikateľskej činnosti					
príjmy z expertnej činnosti a služieb					

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

14. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti

14.1. Stručné hodnotenie stavu uplatňovania princípov rodovej rovnosti v organizácii, súvisiace aktivity a opatrenia, návrhy na aktualizáciu Plánu rodovej rovnosti SAV

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., nepocit'uje problém nedostatočného zastúpenia žien vo vede a výskume, vo vedení projektov, vo vedení výskumných oddelení, dokonca ani vo vedení inštitúcie, kde v posledných desaťročiach (od roku 1998) dominujú jednoznačne ženy. Zastúpenie žien vo výskumných projektoch vykazuje v Ústave slovenskej literatúry SAV priaznivé údaje: z 15 národných výskumných projektov, na ktorých riešení sa inštitúcia podieľa, je v 10 z nich na pozícii hlavnej riešiteľky žena, čo predstavuje 66,7 %. V súvislosti s ukončenými projektami nám oproti minulému roku klesol počet hlavných riešiteľiek projektov VEGA, ale stúpol nám počet hlavných riešiteľiek v rámci projektov APVVV.

Z uvedených dôvodov inštitúcia doposiaľ nepocit'ovala potrebu zavádzať špeciálne opatrenia podporujúce rodovú rovnosť v oblasti riadenia a rozhodovania. Rovnováhu pracovného a súkromného života zabezpečuje charakterom literárnovedného výskumu podmienená dlhodobá prax práce z domova a možnosť zotrvať v rámci flexibilných foriem práce v podobe skráteného pracovného úväzku v projektových tímoch i počas materskej či rodičovskej dovolenky. Integrácia rodového hľadiska vo výskume je už historicky prirodzenou súčasťou literárnovedného výskumu realizovaného v Ústave slovenskej literatúry, kde sa tvorbe ženských autoriek a vymedzovaniu ich pozície v rámci slovenských literárnych dejín i v širšom európskom kontexte, síce nie explicitne v rámci gender akcentujúceho projektu, ale zato dlhodobo venuje niekoľko výskumníčov. Pracovníčka poverená vedením inštitúcie sa pravidelne zúčastňuje medzinárodných workshopov a seminárov zameraných na problematiku rodovej rovnosti vo výskumných inštitúciách.

14.2. Rodová skladba hlavných riešiteľov (vedúcich) projektov

Tabuľka 14a Rodová skladba hlavných riešiteľov domácich projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty VEGA	7	3	4	0	0	0
2. Projekty APVV	3	1	2	5	1	4
3. Projekty EŠIF/OP ŠF	0	0	0	0	0	0
4. Projekty SASPRO, MoRePro, IMPULZ	0	0	0	0	0	0

5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---	---

Tabuľka 14b Rodová skladba hlavných riešiteľov medzinárodných projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa	0	0	0	0	0	0
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	0	0	0	0
3. Projekty COST	0	0	0	1	1	0
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	0	0	0	0
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	0	0	0	0
6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility	0	0	0	0	0	0
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	0	0	0	0
8. Podpora MVTs z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)	0	0	0	0	0	0
9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants	0	0	0	0	0	0
10. Iné projekty	0	0	0	0	0	0

14.3. Výskum zameraný na rodovú problematiku

Uveďte stručné, základné informácie o projektoch orientovaných na rodovú problematiku, ak organizácia takýto výskum realizuje. Informácie o financovaní a výsledkoch takýchto projektov sa nachádzajú v kapitole 2 a v prílohe C.

Integrácia rodového hľadiska vo výskume je už historicky prirodzenou súčasťou literárnovedného výskumu realizovaného v Ústave slovenskej literatúry SAV, v. v. i., kde sa v metodologických intenciách „Gender Studies“ tvorbe ženských autoriek a ich pozícii v rámci slovenských literárnych

dejín i v širšom európskom kontexte dlhodobo a systematicky venuje niekoľko výskumníčov.

Zreteľne sa táto tendencia ukázala napr. na „feminári“ organizovanom ústavom 25. októbra 2022 s názvom „*Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou. Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia*“, kde odznali príspevky šiestich vedeckých pracovníčok ÚSIL SAV:

BYSTRZAK, Magdalena: Subjekt v denníku Márie Holuby

HUČKOVÁ, Dana: Narušenie patriarchálnej hierarchie slovenskej literatúry: Ľudmila Podjavorinská medzi nacionalizmom a feminizmom

PALKOVIČOVÁ, Eva: Marína Hodžová v korešpondencii

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Neznáma rozprávarkarka Amália Sirotková

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Goetheho „večne ženské“ a Hroboňova báseň žena emancipovaná

TARANENKOVÁ, Ivana: Zrod protagonistky – Sirota Podhradských Terézie Vansovej

Z ďalších výstupov zohľadňujúcich alebo priamo tematizujúcich gender problematiku považujeme za najvýznamnejšie:

AAB

BRAXATORIS, Martin - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Plamene lásky : obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. - 18. storočia = Flames of Love. The Image of Marriage and the Ideal of the Wife in Occasional Poetry of the 16th - 18th Centuries. Recenzenti Marián Kamnečík, Miroslav Lysý, Angela Škovierová. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1 (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

ABD

BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 - 1800). In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica : (Vplyv osobnosti dedikanta na básnický prejav autora príležitostnej básne) = Mother and Daughter Zuzana Laučeková in Bohuslav Tablic's Occasional Poem. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

ADD

HOSTOVÁ, Ivana. Queer perspectives in translation studies. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2022, vol. 14, no. 1, p. 61-78. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.5> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

ADNB

HUČKOVÁ, Dana. Premeny feministickej knihy (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946) = Transformations of a feminist book (Hana Gregorová: Ženy [Women], 1912, 1946). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 205-223. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.1> (APVV-19-0244 : Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)

NÁDASKAY, Viliam. Čas a priestor, subjekt a pamäť. Malé veľké mesto Kataríny Kucbelovej = Time and Space, Subject and Memory. Katarína Kucbelová's Malé veľké mesto [Little big city]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 18-24. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2> (VEGA 2/0069/19)

: "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

15. Iné významné činnosti organizácie SAV

Ústav naďalej posilňuje svoju pozíciu kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája i do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore.

Okrem vlastných bádateľských aktivít spolupracuje i s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje i na príprave a realizácii letnej školy slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca (prednášateľská a lektorská činnosť).

16. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2022

16.1. Domáce ocenenia

16.1.1. Ocenenia SAV

Navrátil Martin

Súťaž mladých vedeckých pracovníkov SAV 2022

Oceňovateľ: SAV

Opis: 3. miesto za knihu Neznáme dielo Vojtecha Miháliku (VEDA 2021)

16.1.2. Iné domáce ocenenia

16.2. Medzinárodné ocenenia

17. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

18. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Apelujeme na urýchlené vyriešenie situácie THS ÚSV SAV, aby funkčne a plnohodnotne vykonávala svoje poslanie servisného pracoviska vedeckých ústavov.

V súvislosti s budovou, v ktorej ústav sídli, navrhujeme doriešenie vlastníckych práv a správcovských povinností. Upozorňujeme na nedostatočnú údržbu budovy a bezprostredného okolia zo strany SÚZ a rapídne sa zhoršujúci technický stav niektorých častí budovy (predovšetkým pochôdznej terasy na prizemí, zateplenia fasády a sociálnych zariadení).

Veľmi oceňujeme realizáciu manažérskych školení pre riaditeľov a vedúcich pracovníkov ústavu. V tomto kontexte by sme privítali ich rozšírenie aj pre ďalších pracovníkov ústavu. Zároveň by sme uvítali, ak by sa organizovali aj školenia vedúcich pracovníkov v ekonomickej a legislatívnej oblasti, ktoré by boli užitočné i vzhľadom na zmenu ústavov na v. v. i.

Nadalej apelujeme na to, aby sa hodnotenie výsledkov vedeckej práce (aj v kontexte výkonového financovania) neobmedzovalo na formálne a kvantitatívne kritériá a kategorizácie. Kategórie knižničnej kategorizácie, ktoré sa následne stávajú východiskom pre váhovanie výkonového financovania, sú v rozpore so štandardmi vedeckého publikovania v našich odboroch a nie sú ani kompatibilné s podobou vedeckej práce v medzinárodnom vedeckom prostredí, čo napokon ukázala aj aktuálna akreditácia. Ide napr. neodôvodnené kritérium limitovania počtu autorov kolektívnej monografie na 3 osoby, formalistické stotožňovanie príspevkom na konferencii s výrazne prepracovanou podobou v publikácii, ako aj o bibliografickú likvidáciu žánru kapitoly v monografii a roly editora/zostavovateľa monografie. Monografiu možno v súčasnosti zaevidovať len vtedy, keď jej časti nemôžu existovať samostatne. Zároveň je vylúčená autorizácia jednotlivých kapitol a tiež existencia editora monografie. Ak tieto podmienky nie sú splnené, v rámci bibliografickej registrácie sa kniha prepadá do kategórie editovanej knihy. Takýto stav popiera dlhoročný spôsob vedeckej práce, keď monografie vznikajú ako výsledok vedeckej syntézy (syntéza ako taká sa definuje na základe spájania častí do celku), a tiež skutočnosť, že množstvo špičkových monografií doma i vo svete (s jednotnou a ucelenou vedeckou koncepciou, vnútornou prepojenosťou jednotlivých častí, obsahovou súdržnosťou, nadväznosťou a pod.) má autorizované kapitoly. V praxi ide o deľbu vedeckej a tvorivej práce (nemožno písať každé slovo „spoločne a nerozdielne“), ktorá býva koordinovaná práve editorom/zostavovateľom monografie. Mechanické uplatnenie knižničnej kategorizácie v budúcnosti poškodí medzinárodnú, ale aj interdisciplinárnu spoluprácu a spôsobí nedôveru v adekvátnosť výkonového hodnotenia. Tiež apelujeme na to, aby SAV riešila tento typ problémov pri prechode na vykazovanie publikácií v systéme CREPČ.

Nadalej upozorňujeme na podhodnotenie vedeckých recenzií, ako aj odborných monografií - antológií či hesiel v slovníkoch a encyklopédiách v rámci hodnotenia výstupov publikačnej činnosti. Pri hodnotení výsledkov vedeckých organizácií v rámci výkonového financovania považujeme za potrebné vyvinúť nástroje na zhodnotenie a finančné ocenenie spoločenského impaktu (aplikačné výsledky, popularizácia), ktorý je pre humanitné ústavy dôležitejší, než dosahovanie hospodárskeho profitu.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D., 02/ 5441 6025

Mgr. Dana Hučková, CSc.,

Iveta Košibová,

Veronika Kubičková, 02/ 5441 6025

Mgr. Oľga Olšinová,

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/ 5441 6025

Mgr. Ivana Taranenková, PhD., 02/ 5441 6025

Schválila vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry, v. v. i. dňa 27.1.2023

Riaditeľ organizácie SAV

Predseda vedeckej rady

.....
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

.....
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2022****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	60	0.60
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	40	0.40
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	100	1.00
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	30	0.30
10.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	50	0.50
12.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
13.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	50	0.50
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.75
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
3.	doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Ivana Hostová, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	100	0.50
8.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			

1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	40	0.40
2.	Mgr. Oľga Olšinová	100	1.00
3.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Denisa Strapáková	60	0.60

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	31.12.2022	0.60
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Daniel Domorák, PhD.	31.7.2022	0.40

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostriedkov SAV			
1.	Mgr. Romana Kališová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Martina Péterová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
3.	Mgr. Barbora Zlejšia	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Petra Nagyová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
--	-----------------------

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: COST

1.) Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) (*Distant Reading for European Literary History*)

Zodpovedný riešiteľ:	Marek Debnár
Trvanie projektu:	3.11.2017 / 30.6.2022
Evidenčné číslo projektu:	CA16204
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Universität Trier
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	- Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov: 1042 €

Dosiahnuté výsledky:

Práca na zbierke textov pre ELTeC projekt COST akciu Dištančné čítanie európskej literárnej histórie. Momentálne máme spracovaných 40 textov a spracúvame ďalšie. Editovanie a konverzie literárnych diel z Knižnice slovenskej literatúry a iných zdrojov do formátu XML a štandardov zbierky ELTeC. Práca na získavaní a kompletizovaní zbierky sa ďalej pokračuje.

A reconstruction of the lost collection of poems *The Rose* by Vojtech Mihálik (case study) (spoločne s Martinom Navrátilom) časopis *Variants – The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 2022 (v tlači).

Organizácia prednášky R. Brídu na USLL SAV na tému "Digitálna literárna zbierka ELTeC: Základné princípy kódovania textov (2. 5. 2022).

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Literárnohistorické, kultúrohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka (*Literary-historical, cultural-historical and editorial treatment of Samuel Ferjenčík's manuscript notebook*)

Zodpovedný riešiteľ:	Martin Braxatoris
Trvanie projektu:	1.1.2021 / 31.12.2024
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0136/21
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 1001 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BRAXATORIS, Martin - BRAXATORISOVÁ, Anita. Dejatel'nost' Samuila Ferjenčika (1793–1855) v kul'turno-istoričeskom kontekste = Activity of Samuel Ferjenčík (1793–1855) in the Cultural-historic Context. In Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology, 2022, roč. 10, č. 1 [50], s. 67-79. ISSN 2309-9917. Dostupné na internete: <http://www.stephanos.ru/izd/2022/2022-51-8.pdf> Typ: ADEB

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Samuel Ferjenčík a Johann Wolfgang Goethe. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.

2.) Modernizmus v slovenskej literatúre II (*Modernism in Slovak Literature II*)

Zodpovedný riešiteľ:	Michal Habaj
Trvanie projektu:	1.1.2020 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu:	2/0066/20
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 15670 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

CSIBA, Karol. Peripetie problému "slovenskej otázky" na stránkach časopisov Elán a Přítomnost = The "Slovak question" on the pages of the magazines Elán and Přítomnost. In Česko-slovenská historická ročenka : recenzovaný vedecký časopis, 2022, roč. 2, č. 2, s. 77-92. ISSN 1214-8334. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/cshr.2022.24.2.4> Typ: ADEB

CSIBA, Karol. "Prepisovanie" pamäti v spomienkovej v knihe Mila Urbana Na brehu krvavej rieky (1994) = "Rewriting" the Memory in Milo Urban's Memoirs Na brehu krvavej rieky ([On the bank of a bloody river] 1994. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 258-267. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.4> Typ: ADNB

HORVÁTH, Tomáš. Manekýni, Demiurg a Bruno Schulz. Kontexty schulzovskej štúdie Ireny Kossowskej = Mannequins, Demiurge and Bruno Schulz Notes on Irena Kossowska's Reading of Bruno Schulz. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 297-303. (2021: 0.140 – SJR, Q2 – SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.9> Typ: ADNB

HORVÁTH, Tomáš. Engramy temnoty poľského fantastu. In GRABIŇSKI, Stefan – HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Mŕtvy priestor : hororové mysteriózne poviedky. Bratislava : Európa, 2022, s. 209-236. ISBN 978-80-8237-010-5. Typ: BBB

HUČKOVÁ, Dana: Výskum európskej avantgardy a modernizmu. In Slovenská literatúra, roč. 69, č. 3, s. 279. ISSN 0037-6973. Typ: BDF

ZLEJŠIA, Barbora: Kritické vydanie próz Štefana Krčméryho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 2, s. 172-179. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.6> (R), ADNB

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

CSIBA, Karol. Medzivojnové slovenské kultúrne periodiká (Dav, Elán, Mladé Slovensko), Slovenské kultúry na území Habsburskej monarchie, Instytut slawistyki zachodniej i południowej, Uniwersytet Warszawski, Varšava, 4. 5. 2022.

HORVÁTH, Tomáš: Detektívne prvky v prózach Karla Maya. Príspevok na konferencii Dílo Karla Maye v kontextu československé popkultury. Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc, 27. 5. – 28. 5. 2022.

Vedecké prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch doma:

CSIBA, Karol: Peripetie vzťahu medzi Elánom a Přítomnost'ou (poznámky k podobě kulturních vztahov mezi dvoma mezivojnovými periodikami). Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské vzťahy a kultúra. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 11. 5. 2022. Organizátori: Česko-slovenská komisia historikov, Vzdělávací nadace Jana Husa, Filozofická fakulta UK, Ústav slovenskej literatúry SAV v. v. i., Slovenská historická spoločnosť.

HUČKOVÁ, Dana: František Votruba – propagátor slovenskej literatúry v Čechách. Príspevok na vedeckom seminári Česko-slovenské vzťahy a kultúra. Filozofická fakulta UK, Bratislava, 11. 5. 2022. Organizátori: Česko-slovenská komisia historikov, Vzdělávací nadace Jana Husa, Filozofická fakulta UK, Ústav slovenskej literatúry SAV v.v.i., Slovenská historická spoločnosť.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách:

HUČKOVÁ, Dana: Narušenie patriarchálnej hierarchie slovenskej literatúry: Ľudmila Podjavorinská medzi nacionalizmom a feminizmom. Príspevok na seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou....“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 10. 2022.

ZLEJŠIA, Barbora: Vtáacie motívy Štefana Krčméryho. Príspevok na vedeckej konferencii Zvierá v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 9. 2022.

3.) Literatúra v službách výchovy (Podoby a premeny funkčného modelu literatúry v slovenskej literatúre na konci 19. a v prvej tretine 20. storočia). (*Literature Supporting Folk Culturing, Educating and Enlightening (Forms and Changes in Functional Model of Literature in Slovak Literature in the End of the 19th and the First Third of the 20th Century)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.1.2019 / 31.12.2022
Evidenčné číslo projektu:	2/0130/19
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských	0

inštitúcií:

Čerpané financie: SAV: 2002 €

Dosiahnuté výsledky:

Zameranie vedeckej práce:

Materiálový výskum dobovej knižnej a časopiseckej produkcie, štúdium vedeckej literatúry k téme projektu, spracovanie materiálu, príprava záverečného výstupu - monografia Literatúra v službách výchovy (vyjde vo vydavateľstve Veda v roku 2023)

4.) "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918. (*The "Geopoetics" of Bratislava: the Representation of the City in Slovak Literature after 1918*)

Zodpovedný riešiteľ: Radoslav Passia

Trvanie projektu: 1.1.2019 / 31.12.2022

Evidenčné číslo projektu: 2/0069/19

Organizácia je áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Počet spoluriešiteľských 0

inštitúcií:

Čerpané financie: SAV: 7008 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BARBORÍK, Vladimír. Vilikovského Bratislava chôdze a práce: Peší príbeh = Walking and Working in Bratislava: Vilikovsky's Pedestrian Story. In *Aspekty literárnovedné a jazykovedné V : zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku*. - Ružomberok : Verbum, 2022, s. 260-279. ISBN 978-80-561-0970-0. (VEGA 2/0069/19 :

"Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918) Typ: AEDA

NÁDASKAY, Viliam. Čas a priestor, subjekt a pamäť. Malé veľké mesto Kataríny Kuchelovej = Time and Space, Subject and Memory. Katarína Kuchelová's Malé veľké mesto [Little big city]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2022, roč. 69, č. 1, s. 18-24. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918) Typ: ADNB

NÁDASKAY, Viliam. Pomníková poézia. Poznámky k možnému typu príležitostnej lyriky v povojnovej literatúre = Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2022, roč. 69, č. 5, s. 460-473. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.3> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918) Typ: ADNB

PASSIA, Radoslav. Mestná krajina Bratislave v sodobnej slovaški prozi = The Bratislava City Landscape in the Contemporary Slovak Prose. Prevod iz slovaščine: Špela Sevshek Šramel. In *Jezik in slovstvo* (Ljubljana), roč. 67, 2022, č. 3, s. 71-83. ISSN 0021-6933. (2021: 0.15 - SJR, Q1 - SJR). (2022 - SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO). Dostupné na: <https://doi.org/10.4312/jis.67.3.71-83> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku

1918) Typ: ADMA

PASSIA, Radoslav. Pozsony mint városi tájkép a kortárs szlovák prózában (The Bratislava City Landscape in the Contemporary Slovak Prose). Do maďarčiny preložila Magdolna Balogh. In Jelenkor (Pécs, Hungary), roč. 65, 2022, č. 9, s. 1036-1046. ISSN 0447-6425. Dostupné na: <https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/16657/pozsony-mint-varosi-tajkep-a-kortars-szlovak-proza-ban> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918) Typ: ADEB

V roku 2022 prebiehali záverečné výskumné a editorské práce spojené s prípravou hlavného výstupu grantového projektu, kolektívnej monografie Passia, Radoslav – Barborík, Vladimír a kolektív: Literárne krajiny Bratislavy. Obraz mesta po roku 1918. Rukopis publikácie bol v novembri 2022 odovzdaný do VEDY, vydavateľstva SAV. Predpokladaný termín vydania je 1. štvrt'rok 2023.

5.) Literárny text, poetika, umelecká práca (*Literary Text, Poetics, Artistic Work*)

Zodpovedný riešiteľ: Zora Prušková
Trvanie projektu: 1.1.2020 / 31.12.2022
Evidenčné číslo projektu: 2/0045/20
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1393 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

PRUŠKOVÁ, Zora. Časopriestor festivít – pôvod, limity a repetície ich poetiky : Na malej stanici (Ivan Štrpka, Dežo Ursiny: Nové mapy ticha). In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 22-28. ISBN 978-80-224-1935-2. (VEGA 2/0045/20 : Literárny text, poetika, umelecká práca) Typ: AEDA

6.) Subjekt – intencia – text (Podoby poetiky staršej slovenskej literatúry) (*Subject - Intention - Text (Subjects of Poetics of Older Slovak Literature)*)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2021 / 31.12.2024
Evidenčné číslo projektu: VEGA 2/0045/21
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 7008 €

Dosiahnuté výsledky:

Zodpovedný riešiteľ:

Lenka Rišková

Trvanie projektu:

1.1.2021 / 31.12.2024

Evidenčné číslo projektu:

VEGA 2/0045/21

Organizácia je koordinátorom projektu:

áno

Koordinátor:

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Počet spoluriešiteľských inštitúcií:

0

Čerpané financie:

SAV: 7008 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BRAXATORIS, Martin. Tzv. Metodov Kánon na počesť svätého Dimitra Solúnskeho : významy a intencie v kontextoch = So called Methodius' Canon to Demetrius of Thessalonica: meanings and intentions in contexts. Recenzenti František Čajka, Martin Golema. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2022. 165 s. ISBN 978-80-224-1955-0 (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text) Typ: AAB

BRTÁŇOVÁ, Erika – RÁGYANSZKI, Juraj: Matej Markovič (1707 – 1762). Výber z diela. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2022. 184 s. ISBN 978-615-5330-23-0. Typ: AAB (publikácia je po korektúrach, bude vytlačená v prvej polovici januára 2023)

BRAXATORIS, Martin. Intratextové a intertextové súvislosti irmosov v kritickom spracovaní diela ranej slovanskej hymnografie = Intratextual and Intertextual Contexts of Irmoi in the Preparation of Critical Editions of Early Slavic Hymnography. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 2, s. 131-147. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.3> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text) Typ: ADNB

RIŠKOVÁ, Lenka. Príležitostná poézia z prelomu 18. a 19. storočia a editorské riešenia jej aktuálneho sprístupňovania = Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. – Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -, 2022, roč. 69, č. 2, s. 148-158. (2021: 0.140 – SJR, Q2 – SJR). (2022 – WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text) Typ: ADNB

BRAXATORIS, Martin. Svedenia o živni Konstantina Preslavského v kontexte jeho možného avtorstva tak nazývanej Mefodijev Kanon sv. Dimitriju Solunskomu = Information about the Life of Constantine of Preslav in the Context of His Possible Authorship of so called Methodius' Canon to Demetrius of Thessalonici. In Palaeobulgarica-Starobalgaristika, 2022, roč. 46, č. 2, s. 43-67. (2021: 0.101 – SJR, Q4 – SJR). ISSN 0204-4021. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text) Typ: ADNB

BRAXATORIS, Martin. Grad "amastrid'sk" [...] ti cr'k"v" žiždet" v tzv. Metodovom Kánone na počesť sv. Dimitra Solúnskeho. Otázka datovania kánonu v kontexte lokalizácie chrámu = Grad "amastrid'sk" [...] ti cr'k"v" žiždet" in the so Called Methodius' Canon to Demetrius of Thessaloniki. The Question of the Canon's Dating in the Context of Locating the Church. In Slavia : časopis pro slovanskou filologii, 2022, roč. 91, sešit 2, s. 177-192. (2021: 0.100 – SJR, Q4 – SJR). ISSN 0037-6736. Dostupné na internete:

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85135333587&origin=inward&txGid=8cb740032495c6b6d62240cb10e0f418> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text) Typ: ADMB

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Dve školské príručky Mateja Markoviča staršieho. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Osobnosti dolnozemsých Slovákov v literatúre a umení. Rumunsko, Nadlak, Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku, demokratický zväz Čechov a Slovákov v Rumunsku, 20. – 21. 5. 2022..

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRAXATORIS, Martin: Intencionálne aspekty vybraných príležitostných textov a žánrov staršej literatúry. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.

BRTÁŇOVÁ, Erika: K otázke autorstva v slovenskej literatúre 18. storočia. Príspevok na kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry (literárnohistorické kolokvium), Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 27. septembra 2022, Bratislava.

BRTÁŇOVÁ, Erika: K osobnostnému profilu Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825). Dve gratulačné básne Jána Bilského. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.

RIŠKOVÁ, Lenka: Dielo, ktoré napísal Pavol Šramko na „doviedení své lásky“. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.

RIŠKOVÁ, Lenka: Pavol Šramko (1743 – 1831) a jeho predstava ideálneho manželstva. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.

VANEKOVÁ, Oľga: Podoby autorského subjektu v ľúbostnej poézii humanistického básnika Jána Bocatia. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Poetika príležitostnosti v textoch 18. storočia. Príspevok na literárnohistorickom kolokviu Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 27. 9. 2022

VRÁBLOVÁ, Timotea: Príležitostná tvorba Jána Glosia Pondelského. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie X. Revúca, OZ Quirinus, 13. – 14. 9. 2022.

Vystúpenia na pracovných zasadnutiach v USIL SAV:

BRAXATORIS, Martin: Tzv. Metodov Kánon na počesť svätého Dimitra Solúnskeho. Významy a intencie v kontextoch. Oddelenie literárnej histórie, 19. 9. 2022.

BRAXATORIS, Martin: K pragmatickým aspektom interpretácie diel staršej literatúry. Zasadnutie

grantového kolektívu VEGA č. 2/0045/21 Subjekt – intencia – text (Podoby poetiky staršej slovenskej literatúry), Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 21. 2. 2022, Bratislava.

Organizácia vedeckého podujatia:

Autor a kontext v interpretácii diel staršej slovenskej literatúry (literárnohistorické kolokvium), Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 27. 9. 2022 (všetci riešitelia grantu boli členmi organizačného tímu).

7.) Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície (*National Revival Representations – modes of realisation, transgressions and transitions*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková
Trvanie projektu: 1.1.2020 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu: 2/0021/20
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: SAV: 8879 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

MIKULOVÁ, Marcela. "... len načo sme sem prišli?!" : (B. S. Timrava: Bál). In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 67-76. ISBN 978-80-224-1935-2. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície) Typ: AEDA

BYSTRZAK, Magdalena. Márii Holuby, posmrtné. In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7, s. 1-9. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/267> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície) Typ: BDF

Organizácia vedeckého podujatia:

Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou. Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 25. 10. 2022.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BYSTRZAK, Magdalena: Subjekt v denníku Márie Holuby. Príspevok na seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou.“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 25. 10. 2022.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Marína Hodžová v korešpondencii. Príspevok na seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou.“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 25. 10. 2022.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Goetheho „večne ženské“ a Hroboňova báseň žena emancipovaná.

Príspevok na seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou.“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 25. 10. 2022.

TARANENKOVÁ, Ivana: Zrod protagonistky – Sirota Podhradských Terézie Vansovej. Príspevok na seminári „Ona chce byť voľnou, z reťaze pustenou.“ Ženy v slovenskej literatúre 19. storočia, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 25. 10. 2022.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Ján Kalinčiak a každodennosť v Rozpomienkach na Ondreja Sládkoviča. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Autori, diela, kontexty 1822 – 2022. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 5. – 6. 6. 2022.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch v zahraničí:

PALKOVIČOVÁ, Eva: Die Komik in der slowakischen postromantischen Prosa. Príspevok na vedeckej konferencii Junge Slavistik im Dialog. Nemecko, Universität Kiel – Institut für Slavistik, 30. 9. 2022 – 1. 10. 2022 (online)

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Romantické dielo ako konštrukt a dobová aktualizácia. Príspevok na 42. plzeňskom medzioborovom sympoziu, Plzeň, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Západočeské muzeum v Plzni, 2. – 4. 3. 2022.

Samostatné prednášky na odborných fórach (vzdelávací program pre učiteľov):

TARANENKOVÁ, Ivana: Terézia Vansová: Sirota Podhradských. Prednáška na Letnom vzdelávacom podujatí pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry Dva dni so slovenskou literatúrou 2021, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 16. 8. 2022 (16. – 17. 8. 2022).

Popularizačné aktivity:

PALKOVIČOVÁ, Eva: Iné tváre slovenskej literatúry 19. storočia: ženy, každodennosť a humor. Seminár pre strednú školu Gymnázium Jura Hronca v rámci podujatia Spoznaj svojho vedca, SOVVA, 8.11. 2022.

TARANENKOVÁ, Ivana: Vystúpenie na diskusii History Kabinet: Božena Slančíková-Timrava, Nová Cvernovka, Bratislava, 31. mája 2022.

Programy: APVV

8.) PREKLAD A ASPEKTY RECEPCIE SPOLOČENSKOVEDNÝCH A HUMANITNOVEDNÝCH TEXTOV AKO KULTÚRNY A LITERÁRNY TRANSFER V 20. STOROČÍ (*TRANSLATION AND ASPECTS OF RECEPTION OF SOCIAL SCIENCE AND HUMANITIES TEXTS AS CULTURAL AND LITERARY TRANSFER IN THE 20TH CENTURY*)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Bednárová
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Erika Brtánová
Trvanie projektu:	1.7.2022 / 30.6.2026
Evidenčné číslo projektu:	APVV-21-0198
Organizácia je	nie

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.

Počet spoluriešiteľských 0

inštitúcií:

Čerpané financie: APVV: 351 €

Dosiahnuté výsledky:

9.) Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (*Slovak preach literature in the 19th century*)

Zodpovedný riešiteľ: Erika Brtáňová

Trvanie projektu: 1.7.2020 / 30.6.2024

Evidenčné číslo projektu: APVV-19-0158

Organizácia je nie

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Filozofická fakulta

Počet spoluriešiteľských 0

inštitúcií:

Čerpané financie: APVV: 6624 €

Dosiahnuté výsledky:

BRTÁŇOVÁ, Erika. K výskumu kazateľskej literatúry = Study of sermon literature. In. Slovenská literatúra, 69, 2022, č. 6, s. 551 – 555. ISSN 0037 – 6973. Typ: ADNB

BRTÁŇOVÁ, Erika. Hodnotové aspekty kázňovej prózy Bohuslava Tablica = Axiological aspects of Bohuslav Tablic's sermon prose. In. Slovenská literatúra, 69, 2022, č. 6, s. 605 – 615. ISSN 0037 – 6973. Typ: ADNB

10.) Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku (*Literature in a processes of cultural-ethnic self-identification of the Slovak community in Serbia*)

Zodpovedný riešiteľ: Dana Hučková

Trvanie projektu: 1.3.2022 / 31.12.2023

Evidenčné číslo projektu: SK-SRB-21-0048

Organizácia je áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Počet spoluriešiteľských 2 - Srbsko: 2

inštitúcií:

Čerpané financie: APVV: 1905 €

Dosiahnuté výsledky:

Pracovný seminár slovensko-srbského riešiteľského kolektívu, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 9. 2022.

Výskumný pobyt slovenských riešiteľov v Srbsku 14. - 20. 11. 2022: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Archív Matice srbskej Nový Sad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, slovenské kultúrne inštitúcie Kovačica.

Vyžiadané prednášky na zahraničných vysokých školách:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Matej Markovič (1707 - 1762), prvý slovenský dolnozemsý spisovateľ. Nový Sad, Oddelenie slovakistiky Filozofickej fakulty Univerzity v. Novom Sade, 15. 11. 2022,

BRAXATORIS, Martin: Tzv. Metodov kánon na počesť sv. Dimitra Solúnskeho. Belehrad, Katedra slavistiky FF Univerzity v Belehrade, 16. 11. 2022.

Rozhovor: LENHART, Stevan. Výskumy staršej slovenskej literatúry. K prednáškam Eriky Brtáňovej a Martina Braxatoria z Ústavu slovenskej literatúry SAV. In Hlas ľudu : informačno-politický týždenník, roč. 78, č. 49 (5040), 3. 12. 2022. Nový Sad : Novinovo-vydavateľská ustanovizeň Hlas ľudu, s. 24-25. ISSN 0018-2869.

11.) Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (FF UPJŠ Košice) (*Methodological Procedures in Literary-Scholarship Research with an Impact on the Media Environment*)

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.7.2020 / 30.6.2024
Evidenčné číslo projektu:	APVV-19-0244
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Filozofická fakulta UPJŠ Košice
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 19478 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:

HUČKOVÁ, Dana. Premeny feministickéj knihy (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 205-223. ISSN 0037-6973. Kategória: ADNB

Príspevky na medzinárodných podujatiach v zahraničí

HUČKOVÁ, Dana: České pohľady na Slovensko začiatku 20. storočia. Príspevok na VI. kongrese medzinárodnej literárnovednej bohemistiky. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 29. 6. 2022.

Príspevky na medzinárodných podujatiach doma

HUČKOVÁ, Dana: „Vreľľúbeným a drahocným otcom národa“ (Generácia 1822 v kultúrnej pamäti). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Autori, diela, kontexty 1822 – 2022. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 5. 6. 2022.

Prednáška pre študentov FF UPJŠ Košice: Zbierka próz Ženy Hany Gregorovej - formovanie feministickéj línie, spoločenský kontext, textologické zmeny. 22. 4. 2022, online.

Príprava a finalizácia rukopisu monografie k problematike interpretačného čítania poézie slovenskej literárnej moderny zo začiatku 20. storočia – HUČKOVÁ, Dana: Zblízka (Interpretačné skice k slovenskej literárnej moderne) - vyjde vo vydavateľstve Veda v roku 2023.

12.) Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (*Interactive hypertext lexicon of literary studies with a corpus of key literary studies texts*)

Zodpovedný riešiteľ: Roman Mikuláš
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1.7.2021 / 30.6.2025
Evidenčné číslo projektu: APVV-20-0179
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 4 - Slovensko: 4
Čerpané financie: APVV: 2702 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Embodiment. Hyperlexikón literárnovedných pojmov. Bratislava : Ústav svetovej literatúry, 2022. Dostupné online:
<http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/terminus/e/embodiment>. Typ: BDB.

13.) Digitálna zbierka slovenskej prózy (*Digital Collection of Slovak Prose*)

Zodpovedný riešiteľ: Martin Navrátil
Trvanie projektu: 1.7.2021 / 30.6.2025
Evidenčné číslo projektu: APVV-20-0414
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Slovensko: 2
Čerpané financie: APVV: 6053 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BYSTRZAK, Magdalena: Literárna veda v digitálnom prostredí. Poznámky k „Novej panoráme poľskej literatúry“ [Literary Science in the Digital Environment Notes on the “New Panorama of Polish Literature?”] In Litikon, 2022, roč. 7, č. 2, s. 47 - 55. ISSN 2453-8507 (APVV 20-0414: DISPRO – Digitálna zbierka slovenskej prózy. Zodpovedný riešiteľ: Doc., Mgr. Marek Debnár, PhD. Doba riešenia: 2021 – 2025). ADFB

Aktivity:

- vypracovanie metodiky zápisu metadátovej schémy na základe získaných elektronických a digitálnych dát.
- vytvorenie návrhu spôsobu zápisu anotácií jednotlivých dokumentov v súlade s cieľmi projektu a

európskymi štandardmi

- mapovanie a networking

- budovanie a kódovanie textov pre Digitálnu zbierku slovenskej prózy (DISPRO)

Vystúpenie na konferencii:

NAVRÁTIL, Martin – DEBNÁR, Marek: A reconstruction of the lost collection of poems The Rose by Vojtech Mihálik (case study). Príspevok na konferencii ESTS 2022. Histories of the Holograph: From Ancient to Modern Manuscripts and Beyond, 17-19 March 2022; Oxford, 18. marca 2022.

14.) Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí

(Neglected Context. Occasional genres in Slovak literature in the 16th - 18th centuries)

Zodpovedný riešiteľ:	Timotea Vráblová
Trvanie projektu:	1.10.2018 / 30.9.2022
Evidenčné číslo projektu:	APVV-17-0161
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	APVV: 19512 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BRAXATORIS, Martin - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga: Plamene lásky : obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. - 18. storočia = Flames of Love. The Image of Marriage and the Ideal of the Wife in Occasional Poetry of the 16th - 18th Centuries. Recenzenti Marián Kamnečík, Miroslav Lysý, Angela Škovierová. Bratislava : Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1 (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: AAB

VRÁBLOVÁ, Timotea: Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. Editorka Timotea Vráblová, recenzenti: Doc. Mgr. Pavol Markovič, PhD. a Doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD. - Bratislava : Veda, 2022, 239 s. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

VRÁBLOVÁ, Timotea: Úvod. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava: Veda, 2022, s. s 7. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

VRÁBLOVÁ, Timotea: Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. s 8 = 28. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

VRÁBLOVÁ, Timotea: Príležitosť vidieť prácu inak (Motívy príležitostnosti v evanjelickom spevníku Martina Laučka Zlatá báně). In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. s 145 = 164. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

VRÁBLOVÁ, Timotea: Na záver. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 220 - 222. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 - 1800). In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica : (Vplyv osobnosti dedikanta na básnický prejav autora príležitostnej básne) = Mother and Daughter Zuzana Laučeková in Bohuslav Tablic's Occasional Poem. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí) Typ: ABD

VANEKOVÁ, Oľga. Plausus epithalamicus a Svadební plesání : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana/Plausus epithalamicus and Svadební plesání: forms of epithalamius in Michal Semian's occasional poetry In: Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. Bratislava : Veda, 2022, s. 104 - 120. ISBN 978-80-224-1933-8. Typ: ABD

VRÁBLOVÁ, Timotea. Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, 160 s. ISBN 978-80-224-1995-6. Typ: FAI

VRÁBLOVÁ, Timotea. Pozvanie pri príležitosti. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 7-9. ISBN 978-80-224-1995-6. Typ: BEF

VRÁBLOVÁ, Timotea. Ján Glosius: Historka o vdovčie betulské Judith. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 71-78. ISBN 978-80-224-1995-6. Typ: BEF

VRÁBLOVÁ, Timotea. Martin Bošňák: Píseň o zámku muránskem. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 127-138. ISBN 978-80-224-1995-6. Typ: BEF

VRÁBLOVÁ, Timotea. Záver. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 158. ISBN 978-80-224-1995-6. Typ: BEF

BRTÁŇOVÁ, Erika. Pavol Šramko: Tužebné upění nad smrti / A mournful lament over death. In: VRÁBLOVÁ, Timotea (ed.): Svet v jedinečnom okamihu. (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Bratislava : Veda, 2022, s. 43 – 70. Typ: BEF

BRAXATORIS, Martin. Dokázání uctivosti a přátelské vděčnosti. In Svet v jedinečnom okamihu.

(Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriežová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 86-94. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: BEF

BRAXATORIS, Martin. Jiskra lásky. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriežová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 95-99. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: BEF

BRAXATORIS, Martin. Kedyž Daniel Benkocí s Kateřinou Muhr do stavu manželského šťastně vstupovali. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriežová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 79-85. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: BEF

RIŠKOVÁ, Lenka. Matej Bel - Herrmann-leidenfrostske svadební veselí. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Ed. Timotea Vráblová. Bratislava : VEDA, 2022, s. 20-26. ISBN 978-80-224-1995-6 Typ: BEF

RIŠKOVÁ, Lenka. Pavol Šramko - Dobrovolný a smrť v život promenující pohřeb Fenixa. In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Ed. Timotea Vráblová. Bratislava : VEDA, 2022, s. 27-42. ISBN 978-80-224-1995-6 Typ: BEF

VANEKOVÁ, Oľga. Ján Bocatius. Predhovor ku knihe Nuptialia (Sobášne básne) zo zbierky Hungaridos libri poematum V (Päť kníh uhorských básní, 1599) / Ján Bocatius: Preface to the book Nuptialia (Marriage Poems) from the collection Hungaridos libri poematum V (Five books of Hungarian poems, 1599) In Svet v jedinečnom okamihu (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Ed. Timotea Vráblová. Bratislava : VEDA, 2022, s. 20-26. ISBN 978-80-224-1995-6. Typ: BEF

Vystúpenia na pracovných zasadnutiach v ÚSIL SAV

BRAXATORIS, Martin – RIŠKOVÁ, Lenka – VANEKOVÁ, Oľga. Plamene lásky. Obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. - 18. storočia. Oddelenie literárnej histórie, 19. 9. 2022.

Prednášky na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRTÁŇOVÁ, Erika. K osobnostnému profilu Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825). Dve gratulačné básne Jána Bilskeho, interdisciplinárna vedecká konferencia a fórum o rozvoji regiónov RegioFórum Gemer 2022, Revúca, 13. – 14. septembra 2022.

15.) Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia (*Poetics of text and poetics of the event in modern Slovak Literature from the 18th to the 21st century*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.10.2018 / 30.9.2022
Evidenčné číslo projektu: APVV-17-0489

Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských 1 - Slovensko: 1
inštitúcií:
Čerpané financie: APVV: 12886 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

DOMORÁK, Daniel. Existenciálne festivity : František Švantner: Dáma. In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 77-84. ISBN 978-80-224-1935-2. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia) Typ: AEDA

ZAJAC, Peter. Kunderove pohyblivé sviatky. In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 136-154. ISBN 978-80-224-1935-2. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia) Typ: AEDA

ZAJAC, Peter. Úvod. In Poetika festivity. Editor Peter Zajac ; recenzenti Zornitza Kaučarska, Jelena Paštéková. - Bratislava : Veda, 2021, s. 6-10. ISBN 978-80-224-1935-2. Typ: BEF
Poetika festivity. Editor Peter Zajac ; recenzenti Zornitza Kaučarska, Jelena Paštéková. Bratislava : Veda, 2021. 158 s. ISBN 978-80-224-1935-2 Typ: FAI

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BRAXATORIS, Martin. Tzv. Metodov Kánon na počesť svätého Dimitra Solúnskeho : významy a intencie v kontextoch = So called Methodius' Canon to Demetrius of Thessalonica: meanings and intentions in contexts. Recenzenti František Čajka, Martin Golema. 1. vydanie. Bratislava : Veda, 2022. 165 s. ISBN 978-80-224-1955-0 (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- AAB02 BRAXATORIS, Martin - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Plamene lásky : obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. - 18. storočia = Flames of Love. The Image of Marriage and the Ideal of the Wife in Occasional Poetry of the 16th - 18th Centuries. Recenzenti Marián Kamenčík, Miroslav Lysý, Angela Škovierová. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1 (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- AAB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenské písanie Ladislava Bartolomeidesa : rozhovor Jozefa II. s Matejom I. Korvínom v kráľovstve mŕtvych = Ladislav Bartholomeides's Writing of Enlightenment. Recenzenti Erika Juríková, Pavol Markovič. 1. vydanie. Bratislava : Veda, 2022. 140 s. ISBN 978-80-224-1930-7 (VEGA č. 2/0043/18 : Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa)
- AAB04 RÁCOVÁ, Veronika - NAVRÁTIL, Martin. Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory [The Chapters of Slovak Textology / Ján Buzássy: Plain → Plain, Mountains]. Recenzenti Marián Andričík, Ján Gavura. 1. vydanie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 166 s. ISBN 978-80-558-1842-9 (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Slovak Tales and the Collections of Pavol Dobšinský. In The Oxford Handbook of Slavic and East European Folklore. - Oxford : Oxford University Press, 2022, 28 s. ISBN 9780190080785. Dostupné na: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190080778.013.15>

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 - 1800) [Slovak poems in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich]. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ABD02 BRTÁŇOVÁ, Erika. The crisis and its solution: Examples from Slovak homiletic works. In Crisis as an Opportunity for the Revival of Values. 1. vyd. - Bratislava : Ján Stanislav Institute of Slavistics of the Slovak Academy of Sciences : VEDA Publishing House of the Slovak Academy of Science, 2022, s. 43-61. ISBN 978-80-89489-52-7. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/9788089489534-Brtnova> (APVV-18-0032 : Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských

- ABD03 jazykových a kultúrnych vzťahov. VEGA 2/0067/20 : Príprava a vydanie rukopisu ponaučení a výkladov k Svätému písmu z 18. storočia)
RÍŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica : (Vplyv osobnosti dedikanta na básnický prejav autora príležitostnej básne) = Mother and Daughter Zuzana Laučeková in Bohuslav Tablic's Occasional Poem. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ABD04 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Motív križa a svetla v básni Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka Crucis et lucis schola. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 60-75. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ABD05 VANEKOVÁ, Oľga. Plausus epithalamicus a Svadební plesání : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana [Plausus epithalamicus and Svadební plesání: forms of epithalamius in Michal Semian's occasional poetry]. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ABD06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitosti" [The Picture of Occasion Conveyed in the Old Slovak Literature]. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ABD07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Príležitosť vidieť prácu inak : (Motívy príležitosti v evanjelickom spevníku Martina Laučka Zlatá báně) [Occasion to See a Work in Different Way]. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 145-164. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 BASSNETT, Susan - VENUTI, Lawrence - PEDERSEN, Jan - HOSTOVÁ, Ivana. Translation and creativity in the 21st century. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2022, vol. 14, no. 1, p. 3-17. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2022 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.1> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- ADDB02 HOSTOVÁ, Ivana. Queer perspectives in translation studies. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2022, vol. 14, no. 1, p. 61-78. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2022 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.5> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 BRAXATORIS, Martin - BRAXATORISOVÁ, Anita. Dejateľnosť Samuila Ferjenčika (1793–1855) v kulturno-istoričeskom kontexte = Activity of Samuel Ferjenčík (1793–1855) in the Cultural-historic Context. In Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology, 2022, roč. 10, č. 1 [50], s. 67-79. ISSN 2309-9917. Dostupné na internete: <http://www.stephanos.ru/izd/2022/2022-51-8.pdf> (VEGA 2/0136/21 :

- Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)
- ADEB02 CSIBA, Karol. Peripetie problému "slovenskej otázky" na stránkach časopisov Elán a Přítomnost = The "Slovak question" on the pages of the magazines Elán and Přítomnost. In Česko-slovenská historická ročenka, 2022, roč. 2, č. 2, s. 77-92. ISSN 1214-8334. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/cshr.2022.24.2.4> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADEB03 PASSIA, Radoslav. Mestna krajina Bratislave v sodobni slovaški prozi : The Bratislava City Landscape in the Contemporary Slovak Prose. Preklad Špela Sevšek Šramel. In Jezik in slovstvo, 2022, roč. 67, č. 3, s. 71-83. ISSN 0021-6933. Jelenkor, 2022, roč. 65, č. 9, s. 1036-1046. ISSN 0447-6425. Jazyková mutácia: Pozsony mint városi tájkép a kortárs szlovák prózában (The Bratislava City Landscape in the Contemporary Slovak Prose). Do maďarčiny preložila Magdolna Balogh. In Jelenkor (Pécs, Hungary), roč. 65, 2022, č. 9, s. 1036-1046. ISSN 0447-6425. Dostupné na: <https://doi.org/10.4312/jis.67.3.71-83> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADEB04 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Slovenské pohádky a pověsti : (niekoľko poznámok k česko-slovenským literárnym vzťahom) = Slovak fairy tales and legends (some remarks on Czech-Slovak literary relations). In Česko-slovenská historická ročenka, 2022, roč. 24, č. 2, s. 11-28. ISSN 1214-8334. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/cshr.2022.24.2.1>

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BYSTRZAK, Magdalena. Literárna veda v digitálnom prostredí : poznámky k "Novej panoráme poľskej literatúry" = Literary Science in the Digital Environment Notes on the "New Panorama of Polish Literature". In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2022, roč. 7, č. 2, s. 47-55. ISSN 2453-8507. (APVV-20-0414 : Digitálna zbierka slovenskej prózy)

ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADMB01 BRAXATORIS, Martin. Grad" amastrid';sk" [...] ti cr';k"v" ziždet" v tzv. Metodovom Kánone na počesť sv. Dimitra Solúnskeho. Otázka datovania kánonu v kontexte lokalizácie chrámu = Grad" amastrid';sk" [...] ti cr';k"v" ziždet" in the so Called Methodius' Canon to Demetrius of Thessaloniki. The Question of the Canon's Dating in the Context of Locating the Church. In Slavica : časopis pro slovanskou filologii, 2022, roč. 91, sešit 2, s. 177-192. (2021: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6736. Dostupné na internete: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85135333587&origin=inward&txGid=8cb740032495c6b6d62240cb10e0f418> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- ADMB02 BRAXATORIS, Martin. Svedenija o žizni Konstantina Preslavskogo v kontekste jeho možného avtorstva tak nazývajemogo Mefodijeva Kanona sv. Dimitriju Solunskomu = Information about the Life of Constantine of Preslav in the Context of His Possible Authorship of so called Methodius' Canon to Demetrius of Thessaloniki. In Palaeobulgarica-Starobalgaristika, 2022, roč. 46, č. 2, s. 43-67. (2021: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0204-4021. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BRAXATORIS, Martin. Intratextové a intertextové súvislosti irmosov v kritickom spracovaní diela ranej slovanskej hymnografie = Intratextual and Intertextual Contexts of Irmoi in the Preparation of Critical Editions of Early Slavic Hymnography. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 2, s. 131-147. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.3> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- ADNB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. K výskumu kazateľskej literatúry = Study of sermon literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 551-555. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.1> (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)
- ADNB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Hodnotové aspekty kázňovej prózy Bohuslava Tablica = Axiological aspects of Bohuslav Tablic's sermon prose. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 605-615. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.6> (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)
- ADNB04 CSIBA, Karol. "Prepisovanie" pamäti v spomienkovej knihe Mila Urbana Na brehu krvavej rieky (1994) = "Rewriting" the Memory in Milo Urban's Memoirs Na brehu krvavej rieky ([On the bank of a bloody river] 1994. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 258-267. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.4> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNB05 HORVÁTH, Tomáš. Manekýni, Demiurg a Bruno Schulz. Kontexty schulzovskej štúdie Ireny Kossowskej = Mannequins, Demiurge and Bruno Schulz Notes on Irena Kossowska's Reading of Bruno Schulz. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 297-303. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.9> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNB06 HOSTOVÁ, Ivana. Na hraniciach poézie = At poetry's edge. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 435-441. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.1> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- ADNB07 HUČKOVÁ, Dana. Premeny feministickej knihy (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946) = Transformations of a feminist book (Hana Gregorová: Ženy [Women], 1912, 1946). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 205-223. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.1> (APVV-19-0244 : Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)
- ADNB08 MATEJOVIČ, Pavel. Démon kontroverznosti. Autor a jeho tvorba – súlad alebo rozpor? = Demon of Controversy. Author and his Work – Accord or Discord? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 35-43. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3> (VEGA č. 2/0078/21 : Slovensko-stredoeurópske perspektívy myslenia)

- ADNB09 NÁDASKAY, Viliam. Slovakness in the Making: The Concept of "Nation" and "National Literature" in the Works of 1930s Literary Critics. In Forum historiae : časopis a portál pre históriu a príbuzné spoločenské vedy. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2007-, 2022, roč. 16, č. 1, s. 52-68. (2021: 0.113 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 1337-6861. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/forhist.2022.16.1.4>
- ADNB10 NÁDASKAY, Viliam. Pomníková poézia. Poznámky k možnému typu príležitostnej lyriky v povojnovej literatúre = Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 460-473. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.3> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB11 NÁDASKAY, Viliam. Čas a priestor, subjekt a pamäť. Malé veľké mesto Kataríny Kucbelovej = Time and Space, Subject and Memory. Katarína Kucbelová's Malé veľké mesto [Little big city]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 18-24. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB12 PRUŠKOVÁ, Zora. Medzi poetikou textu a poetikou udalosti: k niektorým ontologickým otázkam epickej reprezentácie = Between the poetics of text and poetics of event: on a few ontological problems concerning representation in fiction. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 4, s. 327-342. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.1>
- ADNB13 RIŠKOVÁ, Lenka. Príležitostná poézia z prelomu 18. a 19. storočia a editorské riešenia jej aktuálneho sprístupňovania = Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 2, s. 148-158. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- ADNB14 ŠRANK, Jaroslav - HOSTOVÁ, Ivana - NOVOTNÝ, Robert. Syntetická poézia v kontexte slovenského nekonvenčného písania a postliterárnej situácie = Synthetic poetry in the context of Slovak non-conventional writing and the postliterary age. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 474-498. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.4> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- ADNB15 ZLEJŠIA, Barbora. Kritické vydanie próz Štefana Krčméryho = Critical edition of Štefan Krčméry's Prose Works. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 2, s. 172-179. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.6> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BARBORÍK, Vladimír. Vilikovského Bratislava chôdze a práce: Peší príbeh = Walking and Working in Bratislava: Vilikovský's Pedestrian Story. In Aspekty literárnovedné a jazykovedné V : zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry

- Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. - Ružomberok : Verbum, 2022, s. 260-279. ISBN 978-80-561-0970-0. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- AEDA02 BYSTRZAK, Magdalena. Stanisław Brzozowski a Alexander Matuška – "špajzová nirvána existencie" alebo "okypnený život" = Stanisław Brzozowski a Alexander Matuška – "the pantry nirvana of existence" or "life truncated". In Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. - Bratislava : Veda, 2022, s. 96-113. ISBN 978-80-224-1944-4. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- AEDA03 CSIBA, Karol. Mladé Slovensko – vykročenie, vízie, program = A Step Forward, Visions, Programme. In Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. - Bratislava : Veda, 2022, s. 52-70. ISBN 978-80-224-1944-4. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- AEDA04 DOMORÁK, Daniel. Existenciálne festivity : František Švantner: Dáma. In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 77-84. ISBN 978-80-224-1935-2. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)
- AEDA05 HORVÁTH, Tomáš. Zločin a trest v detektívnej a kriminálnej literatúre [Crime and Punishment in Detective and Crime Fiction]. In Zločin a trest : fenomén kriminality a jej postihovania v dejinách : ORIENTALIA ET OCCIDENTALIA 28. 1. vydanie. - Košice ; Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka v Košiciach, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity : Dobrá kniha, 2022, s. 247-291. ISBN 978-80-8191-374-7.
- AEDA06 HOSTOVÁ, Ivana. Marianna Mlynárčiková (1971) - Nóra Ružičková (1977). ←ABC→ In Top päť 2018 : slovenská literárna scéna 2018 v odbornej reflexii. Prvé vydanie. - Fintice Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2022, s. 56-69. ISBN 978-80-89763-92-4.
- AEDA07 MATEJOV, Fedor. Re-lektúra Paliny (1979) Š. Strážaya. In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 102-104. ISBN 978-80-224-1935-2.
- AEDA08 MATEJOVIČ, Pavel. Obraz zimy v umení [Image of winter in art]. In Klíma v dejinách : Ako ľudí ovplyvňovala príroda a klimatické zmeny. 1. vyd. - Bratislava : Premedia, 2022, s. 283-292. ISBN 978-80-8242-101-2. (VEGA č. 1/0240/21 : Krajina a sídla u Keltov a Germánov. Vzťahy navzájom, v krajine a ku krajine. VEGA 2/0124/20 : Ekonomika stredoveku (6.-13. storočie). APVV-17-0579 : Slovenský výskum na sudánskej lokalite Duwejm Wad Hadž. APVV-20-0044 : Vplyv využívania prírodných zdrojov na spôsob života v dobe bronzovej a v dobe železnej)
- AEDA09 MIKULOVÁ, Marcela. "... len načo sme sem prišli?!" : (B. S. Timrava: Bál). In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 67-76. ISBN 978-80-224-1935-2. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- AEDA10 NÁDASKAY, Viliam. Jozef Tomášik-Dumín – sám v DA V-e. In Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. - Bratislava : Veda, 2022, s. 71- 95. ISBN 978-80-224-1944-4.
- AEDA11 PRUŠKOVÁ, Zora. Časopriestor festivít – pôvod, limity a repetície ich poetiky : Na malej stanici (Ivan Štrpka, Dežo Ursiny: Nové mapy ticha). In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 22-28. ISBN 978-80-224-1935-2. (VEGA 2/0045/20 : Literárny text, poetika, umelecká práca)
- AEDA12 ZAJAC, Peter. Kunderove pohyblivé sviatky. In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 136-154. ISBN 978-80-224-1935-2. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 HORKÁ, Ľudmila. Stvárnenie emócií v krátkej próze Mila Urbana = Presentation of Emotions in Short Prose of Milo Urban. In *Slavica iuvenum XXIII : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2022.29. a 30. 3. 2022*. Simona Mizerová, Lukáš Plesník (eds.) ; recenzenti Dariusz Tkaczewski, Jan Vorel. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2022, s. 281-288. ISBN 978-80-7599-316-8. Dostupné na: <https://doi.org/10.15452/SlavicaIuvenum.XXIII.28>
- AFC02 MEZEIOVÁ, Adelaida. Podoby dobových nacionálnych stereotypov v slovenskej spoločenskej próze v poslednej tretine 19. storočia. In *A kiegyezés és a dualista korszak emlékezete Közép-Európában*. Editors: Janiec-Nyitrai Agnieszka, Mészáros Andor. - Budapest : L'Harmattan, 2022, s. 183-195. ISBN 978-963-414-830-2.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Slovanský svet a mytologická symbolika v epickej skladbe Rastislav (1875) = The Slavic World and Mythological Symbolism in the Epic Composition Rastislav (1875). In *Interdisciplinárny výskum prameňov o jazyku a duchovnej kultúre : Slovensko-slovanské súvislosti*. Svetlana Šašerina - Peter Žeňuch - Marína Hríbová (eds.), rec. Ladislav Lenovský, Elena Uzeňeva, Desislava Naydenova. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, v.v.i. : Slovenský komitét slavistov, 2022, s. 47-58. ISBN 978-80-89489-54-1. (APVV-18-0032 : Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov. Interdisciplinárny výskum prameňov o jazyku a duchovnej kultúre : Slovensko-slovanské súvislosti)
- AFD02 NAVRÁTIL, Martin. Textologické reflexie Mikuláša Bakoša z dnešnej perspektívy = Textological Reflections of Mikuláš Bakoš from Today's Perspective. In *Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška*. Soňa Pašteková – Dušan Teplan (eds.). - Bratislava : VEDA, 2022, s. 105-133. ISBN 978-80-224-1959-8. (VEGA č. 2/0079/20 : Reflexia ruského formalizmu v slovenských prekladoch a literárnovedných prácach Mikuláša Bakoša (metodológia, terminológia, recepcia). Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška)

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 HORVÁTH, Tomáš. Engramy temnoty poľského fantastu. In GRABIŇSKI, Stefan - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). *Mŕtvy priestor : hororové mysteriózne poviedky*. - Bratislava : Európa, 2022, s. 209-236. ISBN 978-80-8237-010-5.

BDDA Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných

- BDDA01 HOSTOVÁ, Ivana. Translation and creativity. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2022, vol. 14, no. 1, p. 2. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2022 - Current Contents). ISSN 1337-9690.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Posledný davista? : kritik Michal Chorváth. In *Kapitál*, 2022, roč. 6, č. 12, s. 24-25. ISSN 2585-7851.
- BDF02 BYSTRZAK, Magdalena. "Živote živý, načo si...". In *Kapitál*, 2022, roč. 6, č. 6, s. 32.

- ISSN 2585-7851.
- BDF03 BYSTRZAK, Magdalena. Márii Holuby, posmrtné. In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7, s. 1-9. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/267> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- BDF04 BYSTRZAK, Magdalena. "...vytvárame papierový svet. Každý svoj...". In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2022, roč. 7, s. 1-4. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/259>
- BDF05 CSIBA, Karol. Tri literárne obrazy zmyslového vzrušenia : poznámky k dielam I. Koleniča, M. Kopcsaya a P. Pišťanka. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 3, s. 63-65. ISSN 2585-8912.
- BDF06 CSIBA, Karol. Vlado Clementis o literatúre a literátoch. In Kapitál, 2022, roč. 6, č. 12, s. 28-29. ISSN 2585-7851.
- BDF07 HABAJ, Michal. V mene obnovy človeka a premeny sveta. O signálnej knihe slovenskej ľavicovej avantgardy. In Kapitál, 2022, roč. 6, č. 12, s. 12-13. ISSN 2585-7851.
- BDF08 HABAJ, Michal - TEPLAN, Dušan. Zabudnutá próza davistov. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 4, s. 137-140. ISSN 2585-8912.
- BDF09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Zjednocujúca platforma transdisciplinárneho výskumu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 4, s. 179-180. ISSN 2585-8912.
- BDF10 PALKOVIČOVÁ, Eva. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s. 49-53. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/clanok/k-detailom-pramenom-archivom>
- BDF11 PASSIA, Radoslav. Na vete záleží. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 3, s. 203-2012. ISSN 2585-8912.
- BDF12 RIŠKOVÁ, Lenka. Knižky ľudového čítania a ich miesto v slovenskom literárnom vývine. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 2, s. 99-105. ISSN 2585-8912.
- BDF13 TARANENKOVÁ, Ivana. Od koho a ku komu? : ukrajinská otázka v sporoch o slovenskú identitu. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 10, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- BDF14 TARANENKOVÁ, Ivana. Zrodenie slovenského kapitalizmu z ducha kotolne : (Privatizácia po slovensky: prípad hotela Ambassador). In Kapitál, 2022, roč. 6, č. 8, s. 12-13. ISSN 2585-7851.
- BDF15 ZLEJŠIA, Barbora. Lyrická próza Štefana Krčméryho. In Quark : magazín pre vedu a techniku [seriál], 2022, roč. 28, č. 7, s. 40. ISSN 1335-4000. Dostupné na internete: <https://www.quark.sk/lyricka-proza-stefana-krcmeryho/>

BDNB Odborné práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

- BDNB01 HUČKOVÁ, Dana. Výskum európskej avantgardy a modernizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 279. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BRAXATORIS, Martin. Dokázání uctivosti a přátelské vděčnosti [Proof of Reverence and Amicable Gratitude]. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka

- Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 86-94. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF02 BRAXATORIS, Martin. Kedyž Daniel Benkocí s Kateřinou Muhr do stavu manželského šťastně vstupovali [When Daniel Benkocí Merrily Tied a Knot with Kateřina Muhr]. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 79-85. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Pavel Šramko: Tužebné upění nad smrti. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 43-70. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF04 BYSTRZAK, Magdalena. Úvod [Introduction]. In Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 6-10. ISBN 978-80-224-1944-4.
- BEF05 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Drobníčky z kuchárskej knihy Terézie Vansovej. In VANSOVÁ, Terézia. Nová kuchárska kniha. - Bratislava : Tatran, 2022, s. 7-15. ISBN 978-80-222-1217-5.
- BEF06 RIŠKOVÁ, Lenka. Pavol Šramko: Dobrovolný a smrť v život promenující pohřeb Fenixa, (1770). In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 27-42. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF07 RIŠKOVÁ, Lenka. Matej Bel: Herrmann-leidenfrostske svadební veselí (1726). In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 20-26. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF08 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Tobiáš Masník: Monumentum. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 114-125. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF09 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Juraj Turzo: Rukopisný denník z roku 1597. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 101-113. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF10 VANEKOVÁ, Oľga. Ján Bocatius: Predhovor ku knihe Nuptialia (Sobášne básne) zo zbierky Hungaridos libri poematum V (Päť kníh uhorských básní, 1599). In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 11-19. ISBN

- 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Pozvanie pri príležitosti [Invitation into Occasional]. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 7-9. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF12 VRÁBLOVÁ, Timotea. Pieseň o zámku muránskem Martina Bošňáka [The Song on The Castle of Muran]. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 127-137. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF13 VRÁBLOVÁ, Timotea. Ján Glosius: Historka o vdově betulské Judit [The Story on Judith, the Widow from Bethul]. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 71-78. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF14 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na úvod [Introduction]. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. Ed. Timotea Vráblová ; recenzenti Pavol Markovič, Silvia Lauková. - Bratislava : Veda, 2022, s. 7. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF15 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na záver [Conclusion]. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. Ed. Timotea Vráblová ; recenzenti Pavol Markovič, Silvia Lauková. - Bratislava : Veda, 2022, s. 220-222. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF16 VRÁBLOVÁ, Timotea. Záver [Conclusion]. In Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia). Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. - Bratislava : Veda, 2022, s. 158. ISBN 978-80-224-1995-6. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- BEF17 ZAJAC, Peter. Úvod [Introduction]. In Poetika festivity. Editor Peter Zajac ; recenzenti Zornitza Kaualarška, Jelena Paštéková. - Bratislava : Veda, 2021, s. 6-10. ISBN 978-80-224-1935-2.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI01 PALKOVIČOVÁ, Eva. Reprezentácie každodennosti v slovenskej próze šesťdesiatych rokov 19. storočia = Representations of everyday life in the Slovak prose of the 1860s. Školiteľ: Ivana Taranenková. Bratislava : Univerzita Komenského, 2022. 150 s.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Rozlúčka s "postavou k podpírání" : nad posledným zväzkom edície Juráckových denníkov. In Kapitál, 2022, roč. 6, č., s. 26-27. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Deník IV. 1974 – 1989 / Juráček. - Praha : Torst, 2021.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Próza a udalosť. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál],

- 2022, roč. 7, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Šesť cudzincov / Marek Vadas. - Levice : KK Bagala, 2021. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/255>
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Kontexty Rakúskej Ľútostivosti. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2022, roč. 7, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ľútostivosť / Stanislav Rakús. - Levice : KK Bagala, 2021. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/257>
- EDI04 BYSTRZAK, Magdalena. Podoby ticha. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2022, roč. 11, č. 3, s. 162-163. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Tiché roky / Alena Mornštajnová. - Brno : Host, 2019.
- EDI05 BYSTRZAK, Magdalena. Portréty Bedřicha Václavka. In Kapitál, 2022, roč. 6, č., s. 26. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Čtení o Bedřichu Václavkovi. Tvorba, metoda, dějiny / Roman Kanda. - Praha : Institut pro studium literatury, 2021. Dostupné na internete: <https://kapital-noviny.sk/portrety-bedricha-vaclavka/>
- EDI06 CSIBA, Karol. Únik do (z) komunikácie. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 3, s. 32-33. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Babylonské epitrofie / Peter Macsovszky. - Bratislava : Občianske združenie Vlna/Drewo a srd, 2021.
- EDI07 CSIBA, Karol. Dialóg "bezčasí". In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 3, s. 32-33. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Už iba prítomnosť / Maroš Krajňák. - Bratislava : Občianske združenie Vlna/Drewo a srd, 2021.
- EDI08 HUČKOVÁ, Dana. Klapáková, Mária: Perspektívy prítomnosti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 85-89. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000 / Mária Klapáková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.8>
- EDI09 HUČKOVÁ, Dana. Kiss Szemán, Róbert, ed.: Jiný Kollár - Kollár versus jiní. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 642-647. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jiný Kollár - Kollár versus jiní / Kiss Szemán, Róbert, ed. - Budapest : Budapest: ELTE BTK Szlav és Balti Filológiai Intézet, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.12>
- EDI10 NÁDASKAY, Viliam. Silný reportér, žiarlivý prozaik. In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Utópia v Leninovej záhrade / Lukáš Onderčanin. - Žilina : Absynt, 2021. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/261>
- EDI11 NÁDASKAY, Viliam. Vinou nášho slabého rozhl'adu v danej problematike. In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ateliér / Miroslava Košťálová. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2021. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/250>
- EDI12 NÁDASKAY, Viliam. Na margo mamičky. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 2, s. 33-34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pod slnkom Turína / Ivana Dobráková. - Bratislava : Marenčin PT, 2021.
- EDI13 NÁDASKAY, Viliam. Vidieť úpadok ako šancu. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 1, s. 32-33. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Medzi ruinami / Balla. - Levice : KK Bagala, 2021.
- EDI14 NÁDASKAY, Viliam. Kanda, Roman: Český literárněvědný marxismus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 316-319. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Český literárněvědný marxismus. Kapitoly z moderního projektu / Roman Kanda. - Brno ; Praha : Host : Ústav pro českou literaturu AVČR, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.13>

- EDI15 NÁDASKAY, Viliam. Hrabčáková, Katarína: Semiopoetický aspekt básnickej identity. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 541-545. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Semiopoetický aspekt básnickej identity. K problematike femininnosti v súčasnej slovenskej poézii / Hrabčáková, Katarína. - Prešov : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania v spolupráci s Filozofickou fakultou Prešovskej univerzity, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.10>
- EDI16 PALKOVIČOVÁ, Eva. Priestory, telá, mysle. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 10, s. 16-17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Proti wetrysku. O prózach M. Kopcsaya / Tamara Janecová. - Bratislava : LIC. - ISBN 2022.
- EDI17 PALKOVIČOVÁ, Eva. Dedičstvo predsudkov v literatúre a v nás. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 9, s.24-25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kráska a zvrhlík. Rasa a rod v literatúre 19. a 20. storočia / Miloslav Szabó. - Bratislava : N Press, 2022.
- EDI18 PASSIA, Radoslav. Rukodielne poviedky. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 11, s. 12-13. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Dom pre jeleňa / Dominika Moravčíková. - Levice : KK Bagala, 2022.
- EDI19 PÉTEROVÁ, Martina. Charvát, Martin: Zázračné křížení. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 4, s. 425-427. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Zázračné křížení: Karel Teige a Vítězslav Nezval / Martin Charvát. - Praha : Nakladatelství Akademie múzických umění, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.11>
- EDI20 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Bažant, Vojtěch - Dynda, Jiří - Šimeček, David - Šrom, Martin, ed.: Staré baby. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 626-630. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Staré baby. Ženy a čas ve středověké Evropě / Bažant, Vojtěch - Dynda, Jiří - Šimeček, David - Šrom, Martin, ed. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2020.
- EDI21 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Rácová, Veronika - Hovančáková, Paulína: Základy editorstva 1. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 4, s. 428-433. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Základy editorstva 1. / Rácová, Veronika - Hovančáková, Paulína. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021.
- EDI22 RIŠKOVÁ, Lenka. Kollárová Ivona: Tajne. Nebezpečná myšlienka a netransparentnosť komunikačných sietí v čase nepokoja. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 4, s. 422-424. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Tajne. Nebezpečná myšlienka a netransparentnosť komunikačných sietí v čase nepokoja / Kollárová Ivona. - Bratislava : Veda, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.10>
- EDI23 TARANENKOVÁ, Ivana. Nepresvedčivý prieskum zla. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 4, s. 46-52. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Pod slnkom Turína / Ivana Dobráková. - Bratislava : PT Marenčin, 2021.
- EDI24 ZLEJŠIA, Barbora. Kubínová, Marie: Časoprostor lyriky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 546-549. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Časoprostor lyriky / Marie Kubínová. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.11>

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 GOSZCZYŃSKA, Joanna - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Samo Bohdan Hroboň - Prosbopej slovenského chorľavca žobráka v interpretácii Jána Zambora. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 533-536. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/0.31577/slovlit.2022.69.5.8>
- EDJ02 ZLEJŠIA, Barbora. Zviera v slovenskej poézii. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 6, s. 648-650. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/0.31577/slovlit.2022.69.6.13>

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie = Change in Practice (limitations - possibilities - disputes). Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4
- FAI02 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Hlavný redaktor Karol Csiba, vedecká editorka Dana Hučková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -. WOS, SCOPUS, ESCI, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, DOAJ. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973
- FAI03 GRABIŇSKI, Stefan. Mŕtvy priestor : hororové mysteriózne poviedky ; vybral a zostavil Tomáš Horváth. 1. vydanie. Bratislava : Európa, 2022. 240 s. ISBN 978-80-8237-010-5
- FAI04 Kritická ročenka 2021 : antológia súčasnej literárnej kritiky [elektronický dokument]. Zostavili Tamara Janecová, Viliam Nádaskay. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2022. 179 s. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/sites/default/files/periodical_issues_files/kriticka_rocenka_2021-web.pdf. ISBN 978-80-8119-146-6
- FAI05 Svet v jedinečnom okamihu : (Komentovaný výber textov príležitostnej tvorby v slovenskej literatúre 16. – 18. storočia) [The World in the Unique Moment: An Annotated Selection of Occasional Texts in Slovak Literature of the 16th - 18th Centuries]. Editorka Timotea Vráblová, recenzentky Angela Škovierová, Miriam Poriezová. Bratislava : Veda, 2022. 158 s. ISBN 978-80-224-1995-6 (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- FAI06 Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre [The Picture of Occasion Conveyed in the Old Slovak Literature]. Ed. Timotea Vráblová ; recenzenti Pavol Markovič, Silvia Lauková. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2022. 239 s. ISBN 978-80-224-1933-8 (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- FAI07 Poetika festivity. Editor Peter Zajac ; recenzenti Zornitza Kazalarska, Jelena Paštéková. Bratislava : Veda, 2021. 158 s. ISBN 978-80-224-1935-2

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 HOSTOVÁ, Ivana. Yes, and It Sometimes Is Like That, You Embrace Your Existence [elektronický zdroj]. Dostupné na internete: https://www.asymptotejournal.com/blog/2022/03/03/yes-and-it-sometimes-is-like-that-you-embrace-your-existence/?fbclid=IwAR1EXoI01wF2Tzp3tTtvaDU5opbc1BMvTH_MEUMLZvPQIwY61lpIWXtGRzY
- GHG02 HOSTOVÁ, Ivana - HUSÁROVÁ, Zuzana. "Liza seems to want a bright future, not

just a virtual imagination". In Asymptote : Blog [elektronický zdroj], 2022, roč. 12, č. 43. Dostupné na internete:

<https://www.asymptotejournal.com/blog/2022/03/02/liza-seems-to-want-a-bright-future-not-just-a-virtual-imagination-an-interview-with-slovak-poet-zuzana-husarova/?fbclid=IwAR31sHSnFFynFUzEgPB1teCx3D8vSbwbEfElh52rSX55IOZu9bvkFYmiLOU>

- GHG03 NÁDASKAY, Viliam. Štefan Strážay : Komplexná charakteristika. In Zoznam autorov : spisovateľ. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2022, s. 1. Dostupné na internete:
<https://www.litcentrum.sk/autor/stefan-strazay/komplexna-charakteristika-tvorby>

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír - DOSKOČIL, Zdeněk. "... otázce národní typologie se raději obloukem vyhýbám". In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7, s. 1-5. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/253>
- GII02 LENHART, Stevan - BRTÁŇOVÁ, Erika - BRAXATORIS, Martin. Výskumy staršej slovenskej literatúry : k prednáškam Eriky Brtáňovej a Martina Braxatorisa z Ústavu slovenskej literatúry SAV. In Hlas ľudu, 2022, roč. 78, č. 49, s. 24-25. ISSN 4366-4367.
- GII03 MATEJOVIČ, Pavel. Ďalšia zbytočná konferencia. In Pravda, 2022, roč. 32, č. 219, s. 41. ISSN 1335-4051.
- GII04 MATEJOVIČ, Pavel - KOPCSAYOVÁ, Iris. Mňa už pohoršuje len zlá literatúra. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2022, roč. 4, č. 9, s. 8-15. ISSN 2644-4631.
- GII05 NÁDASKAY, Viliam. Čoho všetkého je vojak schopný. In Kapitál, 2022, roč. 6, č. 3, s. 10. ISSN 2585-7851.
- GII06 NÁDASKAY, Viliam. Ad Kto sa bojí premýšľať. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2022, roč. 4, č. 5, s. 38-39. ISSN 2644-4631.
- GII07 NÁDASKAY, Viliam. Literárne časopisy a koniec zneužívania tradície. In Denník N [seriál], 2022, roč. 8, č. 21, s. 14. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/2697967/literarne-casopisy-a-koniec-zneuzivania-tradicie/?ref=list>
- GII08 NAVRÁTIL, Martin. K rekonštrukcii Mihálikovej Ruže : Rozhovor s literárnym vedcom Martinom Navrátilom. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2022, roč. 5, č. 1, s. 18-20. ISSN 2585-8912.
- GII09 PASSIA, Radoslav. Zlatá Vlňa 2022 pre Rudolfa Juroleka. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 11, s. 8-9. ISSN 1210-1982.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. ISBN 80-8095-003-2
Citácie:
1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 179. ISBN 978-80-224-1879-9
- AAB02 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch

1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6

Citácie:

1. [3.1] *PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.*

AAB03

BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1

Citácie:

1. [2.1] *MIHALKOVA, Gabriela. The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 109-122. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3>, Registrované v: WOS

2. [3.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Kázne Jána Kollára z kompozičného hľadiska. IN KISS SZEMÁN, Róbert (ed.). JINÝ Kollár – Kollár versus JINÍ. Budapest : ELTE BTK Szlav és Balti Filológiai Intézet, 2021, s. 115. ISBN 978-963-489-402-5.*

AAB04

BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3

Citácie:

1. [2.1] *BARNISINOVA, Livia. Morality as an Attribute of Forming Spirituality in the Works of Jozef Gregor Tajovsky (Exemplified by the Short Story "Capercaillie", 1919). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 53-62., Registrované v: WOS*

AAB05

BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938) = A Critic in Society. Disputes of Alexander Matuška (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvárna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021. 210 s. ISBN 978-80-224-1879-9 (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [6] *MAKARA, Martin. Sedemkrát na paškáli Alexandra Matušku. In Kapitál, 2021, roč. 5, č. 11, s. 7. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete:*

<https://kapital-noviny.sk/sedemkrat-na-paskali-alexandra-matusku/>

2. [6] *PALKOVIČOVÁ, Eva. Alexander Matuška v centre sporov o kultúru. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 6, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku / Magdalena Bystrzak. - Bratislava : Veda, 2021.*

AAB06

CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8

Citácie:

1. [3.1] *BALOGH, Magdolna. Irodalom, globalitás/lokalitás: a kultúraköziség kérdései Közép-Európában. IN Közösségi Kapcsolódások 1-2, 2021, s. 86-96. DOI 10.14232/kapocs.2021.1-2.86-96. ISSN 2786-3484 (Online)*

2. [3.1] *DIMOVA, I. Za "narcisizma" v poezijata. Vrchu dvama avtori ot svremennata slovaška literatura/ ON "Narcissism" in Poetry. On Two Contemporary Slovak Authors. In Ezikov svjat - Orbis Linguarum, 2021, roč. 19, č. 2, s. 72. ISSN 1312-0484. <https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v19i2.8>*

3. [3.1] SVETLÍK, Adam. Prozaická tvorba Ondreja Štefánika. IN *Slovakistické výskumy : zborník štúdií*. Novi Sad: Filozofická fakulta Univerzity . 2021, s. 10. ISBN 978-86-6065-645-4.
4. [3.1] VUKSANOVIC KURSAR, M. Konstrukcije prostora i granice na primjerima odabranih književnih tekstova Rudolfa Slobode i Pavla Vilikovskoga. IN *STRIČEVIĆ-KOVAČEVIĆ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 444. ISBN 978-953-175-973-1.
5. [4.1] DAROVEC, Peter. Nový regionalizmus. IN *GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a intermediálne výzvy*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 85. ISBN 978-80-555-2869-4.
6. [4.1] FEDORKOVÁ, Andrea. K terminologickej nejednoznačnosti v slovenskej próze po roku 2000. Poznámky k pojmu „expatovská próza“. IN *Jazyk a literatúra*, roč. 7, 2021, č. 1-2, s. 49-57. ISBN 1339-7184.
7. [4.1] STAVIARSKA, Ivana. Slovenská literatúra v preklade (2014-2019). IN *KABÁT, M. - PODLUCKÁ, L. (Eds.). Prekladateľské listy 10*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 121. ISBN 978-80-223-5096-9.

AAB07

ČEPAN, Oskár. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [2.1] PALKOVICOVA, Eva. Everyday Life in Mikulas Stefan Feriencik's Novella Bratia [Brothers]. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 691-708. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.9>, Registrované v: WOS
2. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 661-670. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6>, Registrované v: WOS
3. [3.1] GBŮR, Ján. Príležitostná literárna biografia P. O. Hviezdoslava z pohľadu Františka Táborského a doterajšieho literárnovedného výskumu na Slovensku. IN *Slavica litteraria*. 2021, roč. 24, č. 1, s. 102. ISSN 1212-1509.
4. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

AAB08

ČEPAN, Oskár. Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3

Citácie:

1. [2.1] TOLLAROVIC, Peter. On New Ways of Hlbina's Poetry. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 19-39., Registrované v: WOS

AAB09

DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia = Stimuli of Existence. Reconfiguration of 1940s Existential Prose in Slovak literature. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 208 s. ISBN 978-80-224-1848-5 (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)

Citácie:

1. [2.1] JANEKOVA, Tamara. EXTENSION INCENTIVES. EXISTENTIAL RECONFIGURATION PROZYS IN SLOVAK LITERATURE THE THIRTY YEARS OF THE 20TH CENTURY. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973,

- 2021, vol. 68, no. 4, pp. 468-471. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.10.>, Registrované v: WOS
- AAB10 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovac academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4
- Citácie:
 1. [2.1] MIHALKOVA, Gabriela. The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 109-122. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3.>, Registrované v: WOS
 2. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. Život na bojiskách tohto sveta : reflexie k téme každodennosti v slovenskej tvorbe 16. - 17. storočia. Recenzenti Hana Bočková, Peter Žeňuch. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021, s. 162. ISBN 978-80-8170-085-9
- AAB11 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930 = Second Modernism. Slovak Modernist Prose Between 1920-1930. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
- Citácie:
 1. [4.1] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar. Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza. Bratislava: Stimul, 2021, s. 26. ISBN 978-80-8127-336-0.
- AAB12 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0
- Citácie:
 1. [2.2] MASARYK, Matej. Subject and city (And politics): Five decades in bratislava in janko alexy's texts. In Slovenska Literatura. ISSN 00376973, 2021-01-01, 68, 3, pp. 222-234. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.2.>, Registrované v: SCOPUS
 2. [3.1] KLIEMS, Alfrun. Underground Modernity: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989. Budapest - New York : Central European University Press, 2021, s. 103, 104. ISBN 978-963-386-397-8
 3. [4.1] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar. Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza. Bratislava: Stimul, 2021, s. 26. ISBN 978-80-8127-336-0
 4. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža. Recenzenti Jana Juhássová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021, s. 139. ISBN 978-80-224-1915-4.
 5. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Postava ženy a problém identity v prózach Tida Jozefa Gašpara. In Slovenská próza 18. – 20. storočia. Poetika. Interpretácia. Kontext. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 122, 129, 131, 135, 138. ISBN 978-80-223-5334-2
- AAB13 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.
- Citácie:
 1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža. Recenzenti Jana Juhássová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021, s. 139. ISBN 978-80-224-1915-4.
- AAB14 HORVÁTH, Tomáš. Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des = Between Invariant And Idiolect: Detective, Adventure, Dread. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 425 s. ISBN

978-80-224-1799-0 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] BENYOVSKÝ, Kristian. *BETWEEN INVARIANT AND IDIOLECT*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 81-83., Registrované v: WOS
2. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Niveau stable : literárna veda v roku 2020*. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.

AAB15 HORVÁTH, Tomáš. *Rétorika histórie*. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 661-670. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6>, Registrované v: WOS
2. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938)*. Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 187. ISBN 978-80-224-1879-9
3. [4.1] TANESKI, Zvonko. *Poetika dislokácie*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 105. ISBN 978-80-223-5141-6 .

AAB16 HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie [To poetics of a Literary Subject]*. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Yellow lily*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 671-681. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.7>, Registrované v: WOS
2. [2.1] CUPANOVA, Katarina. *Modernist Poetics and Aesthetics in Two Plays by Vladimir Hurban Vladimirov From the First Decade of the 20th Century (Ked'sa schлади [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 529-548. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.4>, Registrované v: WOS

AAB17 HORVÁTH, Tomáš. *Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru*. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3

Citácie:

1. [3.1] HOLANOVÁ, Markéta Ř. "Hrne se na nás lavina detektivek". *Role nakladatelských edic při etablování detektivního žánru v české literární kultuře*. IN *Nakladatelství 1918 – 1949. Literární archiv 52 – 2020*. Praha : Památník národního písemnictví, 2020, s. 116. ISBN 978-80-87376-76-8.
2. [4.1] SLANČOVÁ, Daniela. *Spoločenské problémy v románe Dominika Dána Hriech náš každodenný: prípadová štúdiá*. In: JAMBOR, Ján – SOUČEK, Jakub – ZÁZRIVCOVÁ, Monika: *Opera Litteraria 15/2021. Aktuelle gesellschaftliche Probleme im Kriminalroman der Gegenwart am Beispiel von deutsch-, französisch- und slowakischsprachigen Texten*. Prešov: Prešovská Univerzita v Prešove, 2021, s. 265. ISBN 978-80-555-2787-1.

AAB18 HUČKOVÁ, Dana. *Hľadanie moderny*. Recenzenti Dagmar Kročanová - Roberts, Vladimír Petrik. Bratislava : Arspoetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3

Citácie:

1. [2.1] CUPANOVA, Katarina. *Modernist Poetics and Aesthetics in Two Plays by Vladimir Hurban Vladimirov From the First Decade of the 20th Century (Ked'sa schлади [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 529-548. Dostupné na:

- <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.4.>, Registrované v: WOS
2. [2.2] CUPANOVÁ, Katarína. *Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov)*. In *Slovenska Literatura*. ISSN 00376973, 2021-04-01, 68, 2, pp. 154-173. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7.>, Registrované v: SCOPUS
- AAB19 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. ISBN 978-80-8101-863-3
- Citácie:
1. [2.1] GBUR, Jan. *Hviezdoslav's Ballads*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 614-630. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.3.>, Registrované v: WOS
2. [4.1] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar. *Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza*. Bratislava: Stimul, 2021, s. 22. ISBN 978-80-8127-336-0.
3. [4.1] GLADIŠ, Marián. *Prvé slovenské ženské časopisy: Dennica, Živena, Slovenská žena (1898 – 1923)*. Košice: Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika, 2021, s. 113, 179. ISBN 978-80-574-0062-2.
4. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0
5. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Postava ženy a problém identity v prózach Tida Jozefa Gašpara*. In *Slovenská próza 18. – 20. storočia. Poetika. Interpretácia. Kontext*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 122, 143. ISBN 978-80-223-5334-2.
- AAB20 CHMEL, Rudolf. *Dejiny slovenskej literárnej kritiky*. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.
- Citácie:
1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938)*. Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 178. ISBN 978-80-224-1879-9
2. [4.1] KRIŽOVÁ, B. *Hranice a imaginácia: reflexia prenikania nových myšlienkových konceptov do spoločenského myslenia na prelome 19. a 20. storočia na príklade diskurzu slovenského nrodnoemancipačného hnutia*. IN *Hranice v priestore a čase: stretnutie mladých historikov X*. Košice: FF UPJŠ, 2021, s. 73. ISBN 978-80-8152-988-7.
3. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0
- AAB21 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha*. Bratislava : VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1
- Citácie:
1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. *Insecure Bratislava: Between Initiation and Imitation (Ivan Horvath: Laco a Bratislava [Laco and Bratislava])*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 255-262. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5.>, Registrované v: WOS
2. [3.1] KLIEMS, Alfrun. *Underground Modernity: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989*. Budapest-New York: Central European University Press, 2021, s. 301. ISBN 978-963-386-397-8.
- AAB22 KUZMÍKOVÁ, Jana. *František Švantner : (v zákulisí naturizmu)*. Bratislava : Veda,

2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X

Citácie:

1. [3.1] HIEMER, Elisa-Maria - HOLÝ, Jiří - NICHTBURGEROVÁ (Eds.). *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2021, s. 312. ISBN 978-3-11-066725-7.
2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Existenciálne festivity : František Švantner: Dáma*. In *Poetika festivity*. - Bratislava : Veda, 2021, s. 77-84. ISBN 978-80-224-1935-2.
3. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 85. ISBN 978-80-224-1848-5.

AAB23 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. *Slovenská haiku ako oslava poézie a poetické potpourri*. IN *Poetika festivity*. - Bratislava : Veda, 2021, s. 101. ISBN 978-80-224-1935-2.

AAB24 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 661-670. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6.>, Registrované v: WOS

AAB25 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2

Citácie:

1. [1.1] KENDRA, Milan. *LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE*. In *JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY*, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468.>, Registrované v: WOS
2. [2.1] BARNISINOVA, Livia. *Morality as an Attribute of Forming Spirituality in the Works of Jozef Gregor Tajovsky (Exemplified by the Short Story "Capercaillie", 1919)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 53-62., Registrované v: WOS

AAB26 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0

Citácie:

1. [1.1] KENDRA, Milan. *LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE*. In *JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY*, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468.>, Registrované v: WOS
2. [2.1] BARNISINOVA, Livia. *Morality as an Attribute of Forming Spirituality in the Works of Jozef Gregor Tajovsky (Exemplified by the Short Story "Capercaillie", 1919)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 53-62., Registrované v: WOS
3. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 661-670. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6.>, Registrované v: WOS

AAB27 MIKULOVÁ, Marcela. Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s.

Citácie:

1. [1.1] KENDRA, Milan. LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468.>, Registrované v: WOS

2. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

- AAB28 NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie [Sources of Vojtech Mihálik's Early Poetry: Variants – Revisions – Interpretations]. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojech. Bratislava : Veda, 2019. 208 s. ISBN 978-80-224-1776-1 (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

Citácie:

1. [4.1] BRUNCLÍK, Jozef. Sebavedome, ale opodstatnene. IN Romboid, 2021, roč. 61, č. 2, s. 89 – 96. ISSN 0231-6714.

2. [6] KOSÁK, Michal. Navrátil, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka. Varianty – Revízie – Interpretácie. IN Litikon, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 107-109. ISSN 2453-8507.

- AAB29 PALKOVIČ, Juraj - RIŠKOVÁ, Lenka. Muza ze slovenských hor [The Muse from Slovak Mountains]. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1

Citácie:

1. [4.1] BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 - 1800). In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2021, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8.

2. [4.1] MRÁZ, Peter. Bohuslav Tablic a jeho kázeň Památka dobre zasloužilých ľudí. IN Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. Bratislava : Veda, 2021, s. 124. ISBN 978-80-224-1933-8.

- AAB30 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area]. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8

Citácie:

1. [3.1] SZÁZ, Pál. Az eperjesi diagnózis – Michaela Zakuťanská "keleti" drámái. In Filológiai Közlöny, roč. LXVII, 2021, č. 2, s. 36 – 49. ISSN 0015-1785.

Dostupné: <https://www.gondolatkiado.hu/filologiai-kozlony-2021-2>

2. [4.1] DAROVEC, Peter. Nový regionalizmus. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a mediálne výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 85. ISBN 978-80-555-2869-4.

3. [4.1] TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie. Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovenských literatúrach po roku 1989. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.

- AAB31 PETRÍK, Vladimír. Človek v Jégého diele. Bratislava : Tatran, 1979. 204 s. Interpretácie, 10. zv.

Citácie:

1. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave

- Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0*
- AAB32 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3
- Citácie:
1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 661-670. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6.>, Registrované v: WOS
- AAB33 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.
- Citácie:
1. [3.1] LALÍKOVÁ, Erika. Naturalistický obraz sveta v tvorbe Rudolfa Slobodu, Chorváta z Devínskej Novej Vsi. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 288. ISBN 978-953-175-973-1.
2. [3.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Chorvátske motívy v poviedkovej tvorbe Rusolfa Slobodu. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 308. ISBN 978-953-175-973-1.
3. [3.1] VUKSANOVIC KURSAR, M. Konstrukcije prostora i granice na primjerima odabranih književnih tekstova Rudolfa Slobode i Pavla Vilikovskoga. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 445. ISBN 978-953-175-973-1.
- AAB34 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5
- Citácie:
1. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0
- AAB35 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 s. ISBN 978-80-224-1798-3 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- Citácie:
1. [2.1] ISTVAN, Anna. POETRY. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 193-196. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.10.>, Registrované v: WOS
2. [4.1] MRÁZ, Peter. Bohuslav Tablic a jeho kázeň Památka dobre zasloužilých lidí. IN Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. Bratislava : Veda, 2021, s. 124. ISBN 978-80-224-1933-8.
- AAB36 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4
- Citácie:
1. [4.1] MRÁZ, Peter. Bohuslav Tablic a jeho kázeň Památka dobre zasloužilých lidí. IN Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z

- medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 134-144. ISBN 978-80-223-5144-7.*
- AAB37 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s. ISBN 80-88878-50-0
Citácie:
1. [3.1] KÁŠA, Peter. Zo zakliatia k vyslobodeniu. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 34. ISBN 978-963-489-402-5.
- AAB38 ŠMATLÁK, Stanislav. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971
Citácie:
1. [2.1] TOLLAROVIC, Peter. On New Ways of Hlbina's Poetry. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 19-39., Registrované v: WOS
- AAB39 ŠMATLÁK, Stanislav. Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. OKNO, 4. zv.
Citácie:
1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021, s. 142. ISBN 978-80-224-1915-4.
- AAB40 ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9
Citácie:
1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, s. 174. ISBN 978-80-224-1879-9
- AAB41 ŠÚTOVEC, Milan. Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5
Citácie:
1. [3.1] HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 2021, s. 313. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AAB42 ŠÚTOVEC, Milan. Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982. 272 s.
Citácie:
1. [3.1] HARPÁŇ, Michal. Súradnice literatúry. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum. 2020, s. 66. ISBN 978-86-7103-543-9.
- AAB43 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6
Citácie:
1. [2.1] BARBORIK, Vladimír. Bratislava on the Threshold Bratislava of Thresholds (The City in the Period of Normalisation: Zivoty unikajúce [Lives Leaking] by Dusan Kraus). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 288-303. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.8.>, Registrované v: WOS
2. [3.1] HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 2021, s. 168. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AAB44 ŠÚTOVEC, Milan. O epickom diele : tri texty zo starých čias. Levice : L.C.A., 1999. 104 s. Edícia Mimo, Zv. 6. ISBN 80-88897-43-2
Citácie:

1. [4.1] KUZMÍKOVÁ, Jana. *Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy*. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6
- AAB45 TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5
- Citácie:
1. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0
- AAB46 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *Slovenská haiku ako oslava poézie a poetické potpourri*. IN *Poetika festivity*. - Bratislava : Veda, 2021, s. 101. ISBN 978-80-224-1935-2.
2. [4.1] KÁŠA, Peter. *Kežmarok a Prešov ako centrá kultúry a vzdelanosti na prelome 18. a 19. storočia*. In *Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava : Veda, 2021, s. 77. ISBN 978-80-224-1933-8.
- AAB47 ZAJAC, Peter. Tvorivosť literatúry. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7
- Citácie:
1. [2.1] CUPANOVA, Katarina. *Modernist Poetics and Aesthetics in Two Plays by Vladimir Hurban Vladimirov From the First Decade of the 20th Century (Ked'sa schлади [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 529-548. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.4>, Registrované v: WOS
2. [4.1] KUZMÍKOVÁ, Jana. *Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy*. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6
3. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Časopriestor festivít – pôvod, limity a repetície ich poetiky : Na malej stanici (Ivan Štrpka, Dežo Ursiny: Nové mapy ticha)*. In *Poetika festivity*. - Bratislava : Veda, 2021, s. 22-28. ISBN 978-80-224-1935-2.
- AAB48 ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:
1. [6] Pčola, Marián. *Zajac, Peter. Od estetiky k poetike chvenia*. IN *Litikon*, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 110-113. ISSN 2453-8507.

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABA01 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu [Štúr's School and the Concepts of the Romanticism]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 67-104. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Sladkovic today*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1>, Registrované v: WOS
- ABA02 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu [Configurations of Slovak Literary Realism]. In *Konfigurácie slovenského realizmu :*

synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [1.1] KENDRA, Milan. *LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE*. In *JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY*, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468>., Registrované v: WOS

2. [2.1] VOJTECH, Miloslav. *Biedermeier in Slovak Literary Historiography*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 479-494. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.1>., Registrované v: WOS

ABA03

ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu [Model of the Slovak Romanticism]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 15-50. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Sladkovic today*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1>., Registrované v: WOS

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01

BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča = The Occasional Poetry by Juraj Palkovič. In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 35-90. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Interpretácia ako výzva. Analýza textov z obdobia zrodu novodobej slovenskej literatúry*. Bratislava : IRIS, 2021, s. 243, 244. ISBN: 978-80-8200-073-6.

2. [5] KAMENČÍK, Marián. *O nezbadaných hodnotách príležitostnej poézie*. In *Proudy : stredoevropský časopis pro vědu a literaturu [online]*, 2021, č. 1. ISSN 1804-7246. Dostupný na https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/kamencik_o_nezbadanych_hodnotach.php.

ABB02

HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto : nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town: Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 82-134. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [2.1] NADASKAY, Viliam. *Radically Transforming Bratislava (in Poetry Published Between 1945 and 1960s)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 276-287. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.7>., Registrované v: WOS

2. [2.2] HOCHÉL, Igor. *Habaj, michal – hučková, dana, ed.: modernizmus v pohybe*. bratislava: veda, vydavateľstvo sav, 2019. 430 s. In *Slovenska Literatura*. ISSN 00376973, 2021-01-01, 68, 3, pp. 359-364. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.15>., Registrované v: SCOPUS

3. [2.2] PASSIA, Radoslav. *Literature – City – Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts*. In *Slovenska Literatura*. ISSN 00376973, 2021-01-01, 68, 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1.>, Registrované v: SCOPUS

ABB03 HUČKOVÁ, Dana. Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia = Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 18-58. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [2.1] KUBUSOVA, Zuzana. *New era, eternal feminine. The role of women as outlined in Margita Figuli's journalism and short prose of the 1930s*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 174-185. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.8.>, Registrované v: WOS

2. [4.1] KAČÍREK, Ľuboš. *Snaha o združovanie slovenskej mládeže prostredníctvom literárneho časopisu Junoš*. IN *Studia Bibliographica Posoniensia*. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2021, s. 199. ISBN 978-80-89303-83-0.

ABB04 JENČÍKOVÁ, Eva. Mesto ako médium modelovej existencie človeka : k toposu mesta v Slobodovom románe Rozum. In *Slovenská literatúra*, 2002, roč. 49, č. 1, s. 31-39. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] PASSIA, Radoslav. *Literature City Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1.>, Registrované v: WOS

2. [3.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Chorvátske motívy v poviedkovej tvorbe Rusolfa Slobodu*. IN *STRIČEVIĆ-KOVAČEVIĆ, Z. – VUKSANOVIĆ KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 308. ISBN 978-953-175-973-1.

ABB05 RIŠKOVÁ, Lenka. Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica = To the Occasional Poetry by Bohuslav Tablic. In *BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 91-154. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [5] KAMENČÍK, Marián. *O nezbadaných hodnotách príležitostnej poézie*. IN *Proudy : středoevropský časopis pro vědu a literaturu [online]*, 2021, č. 1. ISSN 1804-7246. Dostupný na

https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/kamencik_o_nezbadanych_hodnotach.php.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 BÍLIK, René. Slovenská romantická próza [Slovak Romantic Fiction]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 264-289. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Sladkovic today*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na:

- ABC02 <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1.>, *Registrované v: WOS*
 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme [Motif of the Enchanted Land in the Slovak Romanticism]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 121-146. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
 1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Sladkovic today. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na:*
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1.>, *Registrované v: WOS*
- ABC03 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma [Slovak Literary Mesianism as a regressive form]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 105-120. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
 1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Sladkovic today. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na:*
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1.>, *Registrované v: WOS*
- ABC04 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Prevrstvovanie a zlomy v poézii Janka Kráľa [Laminatings and Ruptures in the Poetry of Janko Kráľ]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 182-198. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
 1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Sladkovic today. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na:*
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1.>, *Registrované v: WOS*
- ABC05 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu: melanchólia v slovenskom literárnom realizme [On the Reverse Side of Ideal's Actualization : Melancholy in Slovak Literary Realism]. Ivana Taranenková. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 220-242. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
 1. [3.1] KOLOIVÁ, Marianna. *Martin Kukučín's Identitätsfacetten in Seinen Balkan-Reiseberichten. IN Kn';iževna istorija, 2021, roč. 53, č. 173, s. 69. ISSN 0350-6428.*
- ABC06 ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre [Parnasism in Slovak Literature]. In Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu = Czech and Slovak Literary Parnasism : Synoptically-Pulsative Model of Cultural Phenomenon. - Brno : Host, 2015, s. 166-188. ISBN 978-80-7491-255-9.
Citácie:
 1. [3.1] KENDRA, Milan. *Kollárovské podnety v hodnotovo-estetickéj orientácii K. Banšella a P. Országha. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s.219. ISBN 978-963-489-402-5.*
- ABC07 ZAJAC, Peter. Romantická irónia Jonáša Záborského [Romantic Irony of Ján Záborský]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 290-306. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:

1. [2.1] *BILINSKA, Irena. Sladkovic today. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1.>, Registrované v: WOS*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii jeho kázňovej prózy [Thinker Ján Kollár in the Reflection of His Sermon Prose]. In Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 227-246. ISBN 978-80-224-1781-5. (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu)
Citácie:
1. [3.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Kázne Jána Kollára z kompozičného hľadiska. IN KISS SZEMÁN, Róbert (ed.). JINÝ Kollár – Kollár versus JINÍ. Budapest : ELTE BTK Szlav és Balti Filológiai Intézet, 2021, s. 115. ISBN 978-963-489-402-5.*
- ABD02 BYSTRZAK, Magdalena. "Lacná voda na mlyn chabej ideológie": súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hubana v 30. rokoch 20. storočia ["A grist of cheap water to the mill of poor ideology": The coordinates of Matuška's criticism of J. M. Hurban in the 1930s]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 266-281. ISBN 978-80-224160-78. (APVV-14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese)
Citácie:
1. [2.1] *ZAJAC, Oliver. JOZEF MILOSLAV HURBAN: PERSONALITY IN SOCIETY AND REFLECTION. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2020, vol. 68, no. 4, pp. 735-737. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/histcaso.2020.68.4.8.>, Registrované v: WOS*
- ABD03 BYSTRZAK, Magdalena. Fragmenty a spojivá. K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej = Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerová-Gwerková. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 153-169. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
Citácie:
1. [1.1] *HOLECEK, Lukas. Literature contacts (models, identities, representations). In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2021, vol. 69, no. 6, pp. 803-808., Registrované v: WOS*
- ABD04 DRAGANOVÁ, Andrea. Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 133-150. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
Citácie:
1. [4.1] *KRIŽOVÁ, B. Hranice a imaginácia: reflexia prenikania nových myšlienkových konceptov do spoločenského myslenia na prelome 19. a 20. storočia na príklade diskurzu slovenského nrodnoemancipačného hnutia. IN Hranice v priestore a čase: stretnutie mladých historikov X. Košice: FF UPJŠ, 2021, s. 73. ISBN 978-80-8152-988-7.*
- ABD05 HABAJ, Michal. Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu = Between Poetics and Politics: DAV and The Attack on Tradition. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 139-151. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 183. ISBN 978-80-224-1879-9*

- ABD06 HUČKOVÁ, Dana. Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra [Svetozár Hurban Vajanský and new literature]. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 49-68. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [1.1] *HRDINA, Martin. The autonomization of Czech literature A historical definition of the event and an investigation into its progress based on the example of criticism. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2021, vol. 69, no. 1, pp. 5-32. Dostupné na: <https://doi.org/10.51305/cl.2021.01.01.>, Registrované v: WOS*

- ABD07 HUČKOVÁ, Dana. Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia = Outlining the Space for Modern Literature at the Beginning of the Twentieth Century. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 121-136. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 182. ISBN 978-80-224-1879-9*

- ABD08 HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224160-78. (APVV-14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese)

Citácie:

1. [2.1] *FULOPOVA, Marta. Ludovit Stur';s literary aesthetic views and Andrej Sladkovic';s Detvan. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 97-108. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.2.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *SCHMARCOVA, Lubica. The Romantic Concept of Women';s Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehocka. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 682-690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.8.>, Registrované v: WOS*

- ABD09 HUČKOVÁ, Dana. Právo kritického pohľadu : Koloman Banšell: Túhy mladosti (1886). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 324-341. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] *KENDRA, Milan. Kollárovské podnety v hodnotovo-estetickú orientácii K. Banšella a P. Országha. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 218. ISBN 978-963-489-402-5.*

- ABD10 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [4.1] GLADIŠ, Marián. *Prvé slovenské ženské časopisy: Dennica, Živena, Slovenská žena (1898 – 1923)*. Košice: Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika, 2021, s. 25, 28, 33, 179. ISBN 978-80-574-0062-2.
 2. [4.1] PITÁKOVÁ, Mária. *Literárna tvorba Oľgy Textorisovej (130 rokov od jej narodenia)*. IN *Knižnica*, 2021, roč. 22, č. 1, s. 80. ISSN 1335-7026.
- ABD11 TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti* : Ivan Štrpka: *Modrý vrch* (1988) [Blue Mount: A Trip beyond Poetry with a Contribution to Spontaneous Creativity (Ivan Štrpka: *Modrý vrch*)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 556-575. ISBN 978-80-8101-024-8.
- Citácie:*
1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Časopriestor festivít – pôvod, limity a repetície ich poetiky : Na malej stanici (Ivan Štrpka, Dežo Ursiny: Nové mapy ticha)*. In *Poetika festivity*. - Bratislava : Veda, 2021, s. 22-28. ISBN 978-80-224-1935-2.
- ABD12 TARANENKOVÁ, Ivana. *Vajanského román: romanca, melodráma, tragédia* [On the boundary of art and ideology]. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 33-48. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
- Citácie:*
1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938)*. Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 186. ISBN 978-80-224-1879-9
 2. [4.1] KRIŽOVÁ, B. *Hranice a imaginácia: reflexia prenikania nových myšlienkových konceptov do spoločenského myslenia na prelome 19. a 20. storočia na príklade diskurzu slovenského nrodnoemancipačného hnutia*. IN *Hranice v priestore a čase: stretnutie mladých historikov X*. Košice: FF UPJŠ, 2021, s. 65. ISBN 978-80-8152-988-7.
- ABD13 TARANENKOVÁ, Ivana. *Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia = Slovaks! Representations of Ethnic Slovaks in Nineteens and Early Twentieth Century Czech, Slovak and Hungarian Culture*. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 21-37. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- Citácie:*
1. [1.1] HOLECEK, Lukas. *Literature contacts (models, identities, representations)*. In *CESKA LITERATURA*, 2021, vol. 69, no. 6, pp. 803-808. ISSN 0009-0468., Registrované v: WOS
 2. [4.1] KOLESÍK, Milan. *Bystrzak, Magdalena – Passia, Radoslav - Taranenková, Ivana(eds.) Kontakty literatúry*. IN *Litikon*, 2021, roč. 6, s. 104. ISSN 2453-8507.
- ABD14 VANEKOVÁ, Oľga. *Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva*. In *BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 157-171. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- Citácie:*
1. [5] KAMENČÍK, Marián. *O nezbadaných hodnotách príležitostnej poézie*. IN *Proudy : stredoevropský časopis pro vědu a literaturu [online]*, 2021, č. 1. ISSN 1804-7246. Dostupný na https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/kamencik_o_nezbadanych_hodnotach.php.
- ABD15 VRÁBLOVÁ, Timotea. *Téma posledných vecí človeka v pohrebnej tlači Srdečné a*

veľmi žalostivé slzy. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia.* - Bratislava : Veda, 2010, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4.1] *BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 - 1800). In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre.* - Bratislava : Veda, 2021, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8.

2. [4.1] *MRÁZ, Peter. Bohuslav Tablic a jeho kázeň Památka dobre zasloužilých lidí. IN Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech.* - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 134-144. ISBN 978-80-223-5144-7.

ABD16 *ZAJAC, Peter. Ežo Vlkolínsky a jeho prepis do prózy. In P. O. Hviezdoslav : text a kontext.* - Dolný Kubín - Nitra : 1975, 71-91.

Citácie:

1. [3.1] *GBÚR, Ján. Príležitostná literárna biografía P. O. Hviezdoslava z pohľadu Františka Táborského a doterajšieho literárnovedného výskumu na Slovensku. IN Slavica litteraria. 2021, roč. 24, č. 1, s. 102. ISSN 1212-1509.*

ABD17 *ZAJAC, Peter. Kollárovo nebo, peklo, raj : Ján Kollár: Slávy dcera (1824-1852). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia.* - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 70-83. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] *KÁŠA, Peter. Zo zakliatia k vyslobodeniu. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 34. ISBN 978-963-489-402-5.*

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

ADCB01 *ZAJAC, Peter. Zmysel diania, dianie zmyslu. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 1996, roč. 44, č. 3, s. 227-243. ISSN 0009-0468.*

Citácie:

1. [4.1] *TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0*

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

ADEB01 *HUČKOVÁ, Dana. Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia [Genre of "Besednica" (Talk) in Slovak Literature on the End of the 19th Century]. In Studia Slavica, 2014, roč. 18, č. 1, s. 69 – 74. ISSN 1803-5663.*

Citácie:

1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Podiel beletrie na formovaní modernej ženy v slovenskom časopise Živena (1929 - 1938). IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIĆ KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 145. ISBN 978-953-175-973-1.*

ADEB02 *KUZMÍKOVÁ, Jana. The Character of the Russian in Slovak War-Themed Literature. In Acta Slavica Iaponica, 2014, vol. 34, pp. 49-67. ISSN 0288-3503.*

Citácie:

1. [1.1] *BLASHKIV, Oksana. IMAGE OF A RUSSIAN PROFESSOR IN STANISLAV RAKUS';S THE ECCENTRIC UNIVERSITY. In IZVESTIYA URALSKOGO FEDERALNOGO UNIVERSITETA-SERIYA 2-GUMANITARNYE NAUKI, 2021, vol. 23, no. 2, pp. 217-232. ISSN 2227-2283. Dostupné na: <https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.2.036>, Registrované v: WOS*
2. [3.1] *BLASHKIV, Oksana. (Anty-) stereotypowe obrazy rosyjskich profesorów i słowackich studentów w słowackiej powieści uniwersyteckiej. In Oblicza męskości w literaturze i sztuce. Eds.: Korak Ewa; Krupowies, Walentina; Pogoda-Kolodziejak Adriana Bogusława. Siedlce: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 2021, s. 71. ISBN 9788366541757.*
- ADEB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Brat alebo utláčateľ: dôvody a dôsledky mimoriadnej pozície Rusa v slovenskej vojnovnej literatúre [Brother or Oppressor: Reasons and Results of Special Position of Russian in Slovak War Literature]. In Novaja rusistika, 2013, roč. VI, č. 1, s. 41-71. ISSN 1803-4950.
- Citácie:
1. [1.1] *BLASHKIV, Oksana. IMAGE OF A RUSSIAN PROFESSOR IN STANISLAV RAKUS';S THE ECCENTRIC UNIVERSITY. In IZVESTIYA URALSKOGO FEDERALNOGO UNIVERSITETA-SERIYA 2-GUMANITARNYE NAUKI, 2021, vol. 23, no. 2, pp. 217-232. ISSN 2227-2283. Dostupné na: <https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.2.036>, Registrované v: WOS*
2. [3.1] *BLASHKIV, Oksana. (Anty-) stereotypowe obrazy rosyjskich profesorów i słowackich studentów w słowackiej powieści uniwersyteckiej. In Oblicza męskości w literaturze i sztuce. Eds.: Korak Ewa; Krupowies, Walentina; Pogoda-Kolodziejak Adriana Bogusława. Siedlce: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 2021, s. 66 – 72. ISBN 9788366541757.*
- ADEB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Cognitive Literary Science as a Showcase of Multidisciplinary Concept of Science. In Zagadnienia Rodzajów Literackich. - Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2009, 2014, tom 57, zeszyt 1, p. 293-308. ISSN 0084-4446.
- Citácie:
1. [3.1] *DENHAM, Robert. D. The Reception of Northrop Frye. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2021, s. 256. ISBN 978-1487 508203.*
- ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných**
- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Šibolet socialistického realizmu = The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s) [The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 1-15. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [3.1] *PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.*
- ADFB02 BÍLIK, René. Historický žáner a jeho konštitutívny princíp. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1990, roč. 37, č. 3, s. 244-260. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [2.1] *VARGOVA, Zuzana. The Tradition of Great Moravia and Cyril and Methodius in the Works of the "Followers of L. Stur". In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2021, vol. 14, no. 1, pp. 123-130. Dostupné na: <https://doi.org/10.17846/CL.2021.14.1.123-130>.*

- Registrované v: WOS*
- ADFB03 BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém [The Polemic over the Angel Lands as a Literary-Historical Issue]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 359-370. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:*
1. [2.1] PRIHODOVA, Edita. Catholic Literary Criticism in 1945 1948. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 495-513. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.2.>, Registrované v: WOS
- ADFB04 BRAXATORIS, Martin. Téma husitsko-evanjelickej kontinuity na Gemeri, v Malohonte a Novohrade a otázka cyrilometodsko-husitskej kontinuity v historických prácach a traktátoch slovenských evanjelikov = The Theme of Hussite - Evangelical Continuity in Gemer, Malohont and Novohrad Region and the Question of Cyrillomethodian - Hussite Continuity in the Slovak Evangelicals' Historical Works and Tracts. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2017, roč. 1, č. 1, s. 13-45. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2017/11/CSR-Volume-1-2017-1.pdf>>
- Citácie:*
1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. I originally wanted to write the title Brethren, but I wrote Brotherhood... Jirásek brotherhood impressions. In Jazykovedny Casopis. ISSN 00215597, 2021-06-01, 72, 1, pp. 272-297. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2021-0028.>, Registrované v: SCOPUS
- ADFB05 BRAXATORIS, Martin. Juraj Palkovič ako vášnivý odporca pirátstva a otrokárstva = Juraj Palkovič as a Passionate Opponent of Piracy and Slavery. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 2, s. 1-46. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- Citácie:*
1. [4.1] MRÁZ, Peter. Interpretácia ako výzva. Analýza textov z obdobia zrodu novodobej slovenskej literatúry. Bratislava : IRIS, 2021, s. 73, 243. ISBN: 978-80-8200-073-6.
- ADFB06 CSIBA, Karol. K dvom poviedkovým knihám Richarda Pupalu = On Two Fiction Books of Richard Pupala. In Litikon : časopis pre výskum literatúry. 2 x ročne. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, 2019, roč. 4, č. 1, s. 113-117. ISSN 2453-8507.
- Citácie:*
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 55. ISBN 978-80-89763-67-2
- ADFB07 DRAGANOVÁ, Andrea. Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generačného sporu "mladí" verzus "stari" (časopis Hlas) [The Lines of Argument in the Context of the Generation Argument Developing between "the Young" and "the Old" (Magazine Hlas)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 190-199. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:*
1. [4.1] KRIŽOVÁ, B. Hranice a imaginácia: reflexia prenikania nových myšlienkových konceptov do spoločenského myslenia na prelome 19. a 20. storočia na príklade diskurzu slovenského nrodnoemancipačného hnutia. IN Hranice v priestore a čase: stretnutie mladých historikov X. Košice: FF UPJŠ, 2021, s. 73. ISBN 978-80-8152-988-7.
- ADFB08 HUČKOVÁ, Dana. Úsilie o autorskú osobitosť v kontexte tradície žánru : Ján Čajak: Rodina Rovesných [The efforts to achieve authorial originality in the context of the

genre tradition (Ján Čajak: The Rovesný Family)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 217-229. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] NÁBĚLKOVÁ, Mira. *Vrstevníce : niekoľko jubilejných slovensko-českých lexikálnych drobností*. In LAH, K., GIGER M., BAKARDŽIEVA, G. *Slovanské a slavistické reflexe : sborník k životnímu jubileu profesorky Hany Gladkové*. Praha : Pavel Mervart, 2021, s. 26, 34. ISBN 978-80-7465-466-4.

ADFB09 HUČKOVÁ, Dana. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In *Studia Bibliographica Posoniensia*, 2013, s. 93-103. ISSN 1337-0723.

Citácie:

1. [4.1] KAČÍREK, Ľuboš. *Snaha o združovanie slovenskej mládeže prostredníctvom literárneho časopisu Junoš*. IN *Studia Bibliographica Posoniensia*. Bratislava: 2021, s. 199. ISBN 978-80-89303-83-0.

2. [4.1] PITÁKOVÁ, Mária. *Literárna tvorba Oľgy Textorisovej (130 rokov od jej narodenia)*. IN *Knižnica*, 2021, roč. 22, č. 1, s. 80. ISSN 1335-7026.

ADFB10 KRŠÁKOVÁ, Dana. Žáner balady v básnickom diele Ivana Krasku. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1992, roč. 39, č. 5, s. 378-384. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] GBUR, Jan. *Hviezdoslav's Ballads*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 614-630. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.3>, Registrované v: WOS

ADFB11 HUČKOVÁ, Dana. Oneirizmus ako jeden z motívov Slovenskej moderny [Oneirism as One of Motives of the Slovak Modern School]. In *Nová filologická revue*, 2013, roč. 5, č. 1, s. 6 – 16. ISSN 1338-0583.

Citácie:

1. [4.1] PRŠOVÁ, Eva. *Chlapec a chlapčensťvo v slovenskej literatúre pre deti a mládež*. In GAL DRZEWIECKA, Iveta – DZIAK, Dávid, ed.: *(Po)etika umeleckej tvorby pre deti a mládež*. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 230, 234. ISBN 978-80-555-2756-7.

ADFB12 HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme = Images of city and town in Slovak literature at the turn of the 19th and 20th centuries (Initial comments on the subject). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] PASSIA, Radoslav. *Literature City Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1>, Registrované v: WOS

2. [3.1] KLIEMS, Alfrun. *Underground Modernity: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989*. Central European University Press, 2021, s. 101, 102, 298. ISBN 978-963-386-397-8.

ADFB13 HUČKOVÁ, Dana. Téma plesu a bálu v slovenskej literatúre = The motif of ball in Slovak literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 1, s. 16-29. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] HRONCOVÁ, Ľubica. *Aristokratická a meštianska spoločnosť v slovenskej novelistickej próze raného realizmu. Ľalia Svetozára Hurbana Vajanského*. In Slovenská próza 18. – 20. storočia. Poetika. Interpretácia. Kontext. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 115, 119. ISBN 978-80-223-5334-2.

ADFB14 HUČKOVÁ, Dana. Dve state o modernom dramatickom umení (VHV, Ivan Lilge

Lysecký) [Two Papers on Modern Dramatic Art (VHV, Ivan Lilge Lysecký)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 454-467. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] CUPANOVA, Katarína. *Modernist Poetics and Aesthetics in Two Plays by Vladimír Hurban Vladimirov From the First Decade of the 20th Century (Ked' sa schladí [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907)*. In SLOVENSKÁ LITERATÚRA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 529-548. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.4.>, Registrované v: WOS

ADFB15 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [1.2] MAJEREK, Rafał. *The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment*. In *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo*. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS

ADFB16 KUZMÍKOVÁ, Jana. Citové prototypy v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 2, s. 145-151. ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Albín Bagin : Vedecký seminár pri príležitosti nedožitého jubilea PhDr. Albína Bagina, CSc.)

Citácie:

1. [3.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *L'Éducation sentimentale de Flaubert et la jeune prose slovaque des années 1960*. In *D'après Flaubert. - Paris : Kimé, 2021, s. 215, 225*. ISBN 978-2-38072-003-7.

2. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021, s. 203-204, 278. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

ADFB17 KUZMÍKOVÁ, Jana. Tri verzie a tri nosné domény modernistického umenia [Three versions and three fundamental domains of modern art]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 230-245. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] KONVIT, Milan. *Digitální čtení v hybridním informačním prostoru*. In *Michaela Mrázová (ed.). Kniha ve 21. století (2020). Sborník z konference konané ve dnech 11.–13. 2. 2020 na Slezské univerzitě v Opavě*. Ostrava : Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 2020, s. 23. ISBN 978-80-7054-292-7.

ADFB18 MATEJOV, Fedor. Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského = Paralipomena to P. Vilikovský's Eskalácia citu I. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 272-280. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Kunderove pohyblivé sviatky*. In *Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 136-154*. ISBN 978-80-224-1935-2.

ADFB19 MIKULOVÁ, Marcela. Mýtus ako šifra národného : Jozef Gregor Tajovský: Náš Ježiško. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 1, s. 25-33. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4112/24 : Próza Jozefa Gregora Tajovského)

Citácie:

1. [2.2] CUPANOVÁ, Katarína. *Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimirov, Vladimír Hurban Svetozárov)*. In *Slovenska Literatura*. ISSN 00376973, 2021-04-01, 68, 2, pp. 154-173. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7.>, Registrované v: SCOPUS

- ADFB20 PASSIA, Radoslav. Cudzinec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia) [Stranger on the border (The Eastern Carpathians as ideological space in the Central European literatures of the 20th century)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-216. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] *MARKOVIČ, Pavol. Semiopoetické aspekty próz Maroša Krajňaka. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerziity, 2021, s. 41. ISBN978-80-555-2869-4.*
- ADFB21 PASSIA, Radoslav. Medzi patriotizmom westernu a sociálnou citlivosťou easternu : Priestor východných Karpát v českej próze 20. storočia [Between the Patriotism of the Western and the Social Consciousness of the Eastern. The territory of the East Carpathians in Czech Prose of the 20th century]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 488-494. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Vtedy na západe, vtedy na východe : Medzinárodná vedecká konferencia)
Citácie:
1. [3.1] *HEVESIOVÁ, Tajana. Die Karpaten in der Mundartdichtung der Zipser Region. In Spiegelungen. Zeitschrift für Deutsche Kultur und Geschichte Südeuropas, 2021, roč. 16, č. 1, s. 93. ISSN 1862-4995.*
- ADFB22 PASSIA, Radoslav. Interpretácia, domestikácia, manipulácia : davisti a F. X. Šalda = Interpretation, domestication, manipulation (DAVists and F. X. Šalda). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 4, s. 358-366. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0113/10 : Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky)
Citácie:
1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 176. ISBN 978-80-224-1879-9*
- ADFB23 PASSIA, Radoslav. Domov, cesta, sebakporozumenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 4, s. 295-306. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] *BARNISINOVA, Livia. BORDERS AROUND US AND WITHIN US. LITERARY FORMS OF MIGRATION IN SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 713-717. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.11.>, Registrované v: WOS*
2. [3.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Chorvátske motívy v poviedkovej tvorbe Rudolfa Slobodu. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 308. ISBN 978-953-175-973-1.*
- ADFB24 PÁCALOVÁ, Jana. K prameňom slovenských rozprávok : (Samuel Reuss a kódexy revúcke). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 54, č. 5, s. 384-393. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6084/26 : Rozprávka v slovenskom romantizme)
Citácie:
1. [3.1] *KURHAJCOVÁ, Alica. Vede a národu: Záujem o slovenské (slovanské) starožitnosti v 50.-70. rokoch 19. storočia. In POKORNÁ, M. - CHARVÁT, P. (eds.). Archeologie v národním obrození a archeologii. Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2021, s. 48. ISBN 978-80-7603-241-5.*
- ADFB25 PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 2, s. 95-103. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4116/24 : Čítame texty slovenskej literatúry (Sondy do

slovenskej literatúry II.))

Citácie:

1. [3.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Chorvátske motívy v poviedkovej tvorbe Rusolfa Slobodu. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) *Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 308. ISBN 978-953-175-973-1.*

ADFB26 RIŠKOVÁ, Lenka. Neprehliadnuteľná, no prehliadaná "truchlivosť Dobromyslova" = Noticeable, yet unnoticed "mournfulness of Dobromysl". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 45-63. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 - 1800). In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2021, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8.

ADFB27 RIŠKOVÁ, Lenka. Z korešpondencie Jána Hollého. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom [The Correspondence of Ján Hollý. On Ján Hollý's]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 495-511. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0048/12 : Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia)

Citácie:

1. [3.1] KOBYLINSKA, Anna. Kollár - Palárik. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). *Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 72. ISBN 978-963-489-402-5.*

ADFB28 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz ženy v príležitostnej tvorbe z druhej polovice 18. storočia - Katarína Šramková = The Image of Woman in Occasional Poetry of the 2nd Half of the 18th Century – Katarína Šramková. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 1, s. 33-69. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

Citácie:

1. [4.1] VANEKOVÁ, Ol'ga. *Plausus epithalamicus a Svadební plesání : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8.*

ADFB29 ŠMATLÁK, Stanislav. Poznámky k vývinu slovenskej epickej poézie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1957, roč. 4, č. 1, s. 3-34. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] VOJTECH, Miloslav. Biedermeier in Slovak Literary Historiography. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 479-494.

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.1.>, Registrované v: WOS

ADFB30 TARANENKOVÁ, Ivana. Martin Kukučín - "vyhnanec a pesimista" [Martin Kukučín - "Outcast and Pessimist"]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 324-342. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [3.1] HOLÍK, L. Rozprávač v cestopise Martina Kukučina Rijeka - Rohić - Záhreb. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) *Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s.*

177. ISBN 978-953-175-973-1.
- ADFB31 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [1.2] MAJEREK, Rafał. *The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment*. In *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo*. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS
- ADFB32 VRÁBLOVÁ, Timotea. Úvahy nad prekladmi a intencionálnou tvorbou Márie Rázusovej-Martákovej pre deti a mládež [Deliberations on the Translations and Intentional Writing for Children and Young Adults of Mária Rázusová-Martáková]. In O dieťaťi, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, 2015, roč. 3, č. 1, s. 49-60. ISSN 1339-3200.
- Citácie:
1. [4.1] GAVUROVÁ, Miroslava. *Training of the Translanton of Children's and Young Adult Literature*. IN *Translation and interpreting training in Slovakia*. Bratislava: Stimul, 2021, s. 203. ISBN 978-80-8127-320-9.
- ADFB33 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [1.1] KENDRA, Milan. *LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE*. In *JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY*, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468.>, Registrované v: WOS
2. [3.1] KENDRA, Milan. *Kollárovské podnety v hodnotovo-estetickéj orientácii K. Banšella a P. Országha*. IN *KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní*. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s.219. ISBN 978-963-489-402-5.
- ADFB34 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [2.1] SCHMARCOVA, Lubica. *Hviezdoveda [Star-science] and the Ideal of the National Awakening*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 4, pp. 395-407. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2.>, Registrované v: WOS
2. [4.1] ŠRANK, J. *Účastníci poézie. Básnici, básničky i básne 1997 – 2020*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 183. ISBN 978-80-89763-64-1.
- ADFB35 ZAJAC, Peter. Slovenská povojnová literatúra medzi integráciou a dezintegráciou. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 4, s. 241-260. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [3.1] ŠRANK, Jaroslav. *Rehabilitácie slovenských spisovateľov po roku 1989*. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 131-155. ISBN 978-80-7658-019-0.
- ADFB36 ZAJAC, Peter. Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípad Náprstok [The Critical Discussions of the 1980s The Union of Slovak Writers. The "Thimble" Case]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 397-408. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa.

APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [3.1] *PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.*

ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADMB01 BYSTRZAK, Magdalena. Słowacka postprzeszłość po 1918 roku. Kilka uwag wstępnych = The Slovak Post-Past After 1918. A Few Preliminary Remarks. In *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo*, 2021, roč. 11, č. 14, s. 81-92. ISSN 2084-6045. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.556> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

Citácie:

1. [3.1] *KLIEMS, Alfrun. Underground Modernity: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989. Budapest - New York : Central European University Press, 2021, s. ISBN 978-963-386-397-8.*

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Podoby mestského a prírodného prostredia v prózach Máriusa Kopcsaya, Moniky Kompaníkovej a Petra Krištúfka = The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Márius Kopcsay, Monika Kompaníková and Peter Krištúfek. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 2, s. 139-156. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Citácie:

1. [2.1] *PASSIA, Radoslav. Literature City Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1.>, Registrované v: WOS*

- ADNB02 BARBORÍK, Vladimír. Človek v meste (Debut Dušana Krausa Životy unikajúce) = Man in the Town (Dušan Kraus's Debut Book Lives Fleeing). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 5, s. 448-466. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.4> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Citácie:

1. [2.1] *PASSIA, Radoslav. Literature City Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1.>, Registrované v: WOS*

- ADNB03 BRAXTATORIS, Martin. Téma plurality svetov v osvietenskej poézii na Slovensku (slovensko-ruské paralely) = The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 3, s. 204-228. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.2> (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná

básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [1.1] HORVATH, Tomas. *Life on the Moon. Great image. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2021, vol. 69, no. 1, pp. 121-126., Registrované v: WOS*
2. [2.2] SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Hviezdoveda [star-science] and the ideal of the national awakening. In Slovenska Literatura. ISSN 00376973, 2021-01-01, 68, 4, pp. 395-407. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2.>, Registrované v: SCOPUS*
3. [4.1] MRÁZ, Peter. *Interpretácia ako výzva. Analýza textov z obdobia zrodu novodobej slovenskej literatúry. Bratislava : IRIS, 2021, s. 130, 243. ISBN: 978-80-8200-073-6*

ADNB04

BRAXATORIS, Martin. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáň [Calendar Poetry by Juraj Palkovič and Rudo Brtáň]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 368 — 383. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI, DOAJ). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [3.1] PETRBOK, Václav. „My sme již všechny cesty zprubovali, jakbychom mohli snadnější komunikaci s Čechy mít“ : J. Palkovič im Briefwechsel mit Š. Leška. In Von A wie Aspekt bis Z wie zdvořilost : Ein Kaleidoskop der Slavistik für Tilman Berger zum 65. Geburtstag. Hrsg. Bernhard Brehmer, Anja Gattner, Tatiana Perevozchikova. Tübingen : Eberhard Karls University of Tübingen - Tübingen Library Publishing, 2021, s. 269, 277. ISBN: 978-3-946552-49-9; 978-3-946552-50-5.

ADNB05

DOMORÁK, Daniel. Existenciálna poetika – Leopold Lahola (Vtáčí spev) [Existential Poetics Leopold Lahola (Birdsong)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 114-128. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI, DOAJ). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [3.1] HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 2021, s. 252. ISBN 978-3-11-066725-7.*

ADNB06

GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0041>

Citácie:

1. [2.2] ZUMRIK, Miroslav. *Lexical Bundles in the Corpus of Slovak Judicial Decisions. In Jazykovedny Casopis. ISSN 00215597, 2021-12-01, 72, 2, pp. 705-718. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2021-0063.>, Registrované v: SCOPUS*
2. [4.1] PÁTKOVÁ, Jarmila. *The Most Common Problems in Translations of Employment Documents in Terms of the Naturalness of Translation. In Bridge: Trends and Traditions in Translation and Interpreting Studies, roč. 2, 2021, zvláštne číslo, s. 137, 138. ISSN 2729-8183.*

ADNB07

HABAJ, Michal. Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925) [Left Foot Forward. The First Volume of the DAV magazine (1924 – 1925)]. In Slovenská

literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 269-283. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [1.2] *BYSTRZAK, Magdalena. The slovak post-past after 1918. A few preliminary remarks. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 81-92. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.556>, Registrované v: SCOPUS*

ADNB08

NAVRÁTIL, Martin. Problematika zverejnenia rekonštrukcie zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža v digitálnom prostredí = On Publishing of the Reconstructed Collection of Poems The Rose by Vojtech Mihálik in the Digital Environment. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 6, s. 639-649. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.9> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [4.1] *DEBNÁR, Marek. Digitálne humanitné vedy pod drobnohľadom. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 2, s. 164-168. ISSN 2585-8912.*

ADNB09

PASSIA, Radoslav. Východokarpatský magický realizmus? Rekonštrukcia cesty "magického realizmu" do slovenskej literatúry východu [Carpathian Magic Realism? Reconstruction of the Journey of "Magic Realism" into Slovak Literature from the East]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 2, p. 29-39. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [4.1] *DAROVEC, Peter. Nový regionalizmus. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a mediálne výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 85. ISBN978-80-555-2869-4.*

ADNB10

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ad fontes (Codexy Revúcke) = Ad fontes (The Codices of Revúca). In Slovenský národopis, 2019, roč. 67, č. 1, s. 63-85. (2019 - Emerging Sources Citation Index (ESCI, WoS), SCOPUS, MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, EBSCO, DOAJ, ERIH PLUS, ProQuest, Sciendo). ISSN 1335-1303. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/se-2019-0004> (VEGA 2/0053/17 : K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych))

Citácie:

1. [2.1] *SCHMARCOVA, Lubica. Hviezdoveda [Star-science] and the Ideal of the National Awakening. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 4, pp. 395-407. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2>, Registrované v: WOS*

ADNB11

TARANENKOVÁ, Ivana. Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín [Rivers of Babylon – a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -, 2018, roč. 65, č. 3, s. 183-197. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] *DAROVEC, Peter. Viditeľná a neviditeľná revolúcia v literatúre. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 179-191. ISBN*

978-80-7658-019-0.

***AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 TARANENKOVÁ, Ivana. V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In O popisu. - Praha : Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-057-6. Vyšlo aj anglicky: Searching for an adequate world and expression. Description in the prose of Slovak literary Realism. In: On description. Praha: Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-058-3.
Citácie:
1. [1.1] KENDRA, Milan. LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468>, Registrované v: WOS
- AEC02 ZAJAC, Peter. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. In Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Antológiu zostavili, úvod a komentáre napísali a edične pripravili Fedor Matejov a Peter Zajac. - Brno : Host, 2005, s. 7-19. ISBN 80-7294-149-6.
Citácie:
1. [4.1] ŠIŠMIŠOVÁ, Paulína – PALKOVIČOVÁ, Eva (eds). Cervantesov Don Quijote na Slovensku a vo svete. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 449. ISBN 978-80-223-5105-8.

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 BARBORÍK, Vladimír. Zmena statusu slovenského spisovateľa na prelome osemdesiatych a deväťdesiatych rokov: od neutralizácie k absencii = Changing the Status of the Slovak Writer at the Turn of the 1980s and 1990s: from Neutralization to Absence. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 93-105. ISBN 978-80-7658-019-0.
Citácie:
1. [6] HUČKO, Tomáš. Divoké literárne deväťdesiatky? IN Kapitál, 2021, č. 9 Dostupné na: https://kapital-noviny.sk/divoke-literarne-devatdesiatky/?fbclid=IwAR0A9AZz3vSeatTZj4qMO7xyLRQeoru8Kg2db_W7IwydxLQhhjcK7F2w9o
- AECA02 BARBORÍK, Vladimír - ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ, Alena. Česká a slovenská literatura: asymetrie změny = Czech and Slovak Literature: Asymmetries of Change. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 7-17. ISBN 978-80-7658-019-0.
Citácie:
1. [6] HUČKO, Tomáš. Divoké literárne deväťdesiatky? IN Kapitál, 2021, č. 9 Dostupné na: https://kapital-noviny.sk/divoke-literarne-devatdesiatky/?fbclid=IwAR0A9AZz3vSeatTZj4qMO7xyLRQeoru8Kg2db_W7IwydxLQhhjcK7F2w9o
- AECA03 PASSIA, Radoslav. Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia [Pleasure from the Carpathian Mountains : Modifications of the Motive in the Selected Czech Travelogues from the 19th Century]. In Małe przyjemności : katalog słowiański. - Kraków : Scriptorium, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.

Citácie:

1. [2.1] PATKOVA, Jana. *The Image of Bratislava in Czech Travelogues of the Interwar Period. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 235-245. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.3.>, Registrované v: WOS*

- AECA04 PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie = Slovak Writers'; Organisations around November 1989 - contemporary and contemporary contexts of the threshold situation. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.*

Citácie:

1. [6] HUČKO, Tomáš. *Divoké literárne deväťdesiatky? IN Kapitál, 2021, č. 9*
Dostupné na:

https://kapital-noviny.sk/divoke-literarne-devatdesiatky/?fbclid=IwAR0A9AZz3vSeatTZj4qMO7xyLRQeoru8Kg2db_W7IwydxLQhhjck7F2w9o

- AECA05 TARANENKOVÁ, Ivana. Against Progress: Utopia, Idyll, Nostalgia and Melancholy : (National identity and Modernity in Slovak Literature 1880-1900). In *National Identity and Modernity 1870-1945 : Latin America, Southern Europe, East Central Europe. - Budapest ; Paris : Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary : L'Harmattan Publishing, 2019, s. 429-437. ISBN 978-2-343-16329-1. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)*

Citácie:

1. [4.1] MOLNÁROVÁ, Mária. *Semsey, Viktoria (ed.). National Identity and Modernity 1870 – 1945. IN Studia Historica Nitriensia, 2021, roč. 25, č. 1, s. 301. ISSN 2585-8661 (online).*

- AECA06 ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita [Realism-Representation-Referenciality]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)*

Citácie:

1. [3.1] KENDRA, Milan. *Kollárovské podnety v hodnotovo-estetickéj orientácii K. Banšella a P. Országha. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s.219. ISBN 978-963-489-402-5.*

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Obraz smrti v pohrebnej homiletike 17. - 18. storočia. In GÁFRIKOVÁ, Gizela. Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. - Bratislava : Veda, 2010, s. 74-84. ISBN 978-80-224-1124-0.*

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Bohuslav Tablic a jeho kázeň Památka dobře zasloužilých lidí. IN Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 134-144. ISBN 978-80-223-5144-7.*

- AED02 KRŠÁKOVÁ, Dana. *Obraz spoločenského života meštianskych vrstiev v slovenskej*

literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia. In *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 93-99.

Citácie:

1. [2.1] *PASSIA, Radoslav. Literature City Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1>, Registrované v: WOS*

AED03 MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 185. ISBN 978-80-224-1879-9*

AED04 MIKULOVÁ, Marcela. Literatúra "rezervovaných dezilúzií" podľa Oskára Čepana. In ČEPAN, Oskár. Próza slovenského realizmu. - Bratislava : Veda, 2001, s. 267-278. ISBN 80-224-0654-6.

Citácie:

1. [4.1] *TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0*

AED05 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života [From Fairytales to the Allegory of National Life]. In *Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.

Citácie:

1. [4.1] *KOLIOVÁ, Marianna. Reprezentácia „špatnokrásneho ľudu“ vo vybraných cestopisoch. IN Slovenská próza 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 41. ISBN 978-80-223-5334-2.*

AED06 TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [1.1] *KENDRA, Milan. LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468>, Registrované v: WOS*

2. [3.1] *GBÚR, Ján. Príležitostná literárna biografía P. O. Hviezdoslava z pohľadu Františka Táborského a doterajšieho literárnovedného výskumu na Slovensku. IN Slavica litteraria. 2021, roč. 24, č. 1, s. 102. ISSN 1212-1509.*

AED07 VRÁBLOVÁ, Timotea. K parafrázovaniu žalmov v piesňovej tvorbe Juraja Tranovského. In *Philologica LII*. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2001, s. 125-135. ISBN 9788022315883.

Citácie:

1. [3.1] *BLAŽENCOVÁ, Ľubica. Žalmy v literárnej adaptácii Jána Silvána a Ivana Gundulića. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIĆ KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s.*

36. ISBN 978-953-175-973-1.

- AED08 ZAJAC, Peter. Reprezentácia, referencialita, realizmus. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 11-22. ISBN 978-80-88746-17-1.
Citácie:
1. [1.1] KENDRA, Milan. LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468>., Registrované v: WOS
- AED09 ZAJAC, Peter. Strážayova metafora [Strážay's Metaphor]. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya : zborník z konferencie. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2014, s. 6-14. ISBN 978-80-223-3573-7.
Citácie:
1. [4.1] KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6
- AED10 ZAJAC, Peter. Tatarkove koncepty kultúry [Tatarka's Concepts of Culture]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 22-38. ISBN 978-80-224-1282-7. (VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
Citácie:
1. [4.1] KOBYLIŇSKÁ, Anna. K drobnostiam Tatarkovej slávy. IN Poetika festivity. Bratislava : Veda, 2021, s. 90. ISBN 978-80-224-1935-2.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Exemplá v kázňach Daniela Krmana ml. [Exempla in Daniel Krman Junior's Sermons]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 52-69. ISBN 978-80-88746-35-5.
Citácie:
1. [2.1] MIHALKOVA, Gabriela. The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 109-122. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3>., Registrované v: WOS
- AEDA02 HABAJ, Michal - HUČKOVÁ, Dana. Úvod = Preface. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 6-15. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
Citácie:
1. [2.2] HOCHÉL, Igor. Habaj, michal – hučková, dana, ed.: modernizmus v pohybe. bratislava: veda, vydavateľstvo sav, 2019. 430 s. In Slovenska Literatura. ISSN 00376973, 2021-01-01, 68, 3, pp. 359-364. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.15>., Registrované v: SCOPUS
- AEDA03 KRŠÁKOVÁ, Dana. Lyrika nálady a smútku : Ivan Krasko: Nox et solitudo (1909) [Poetry of Mood and Sadness (Ivan Krasko: Nox et solitudo)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 55-67. ISBN 978-80-8101-024-8.
Citácie:
1. [2.2] CUPANOVÁ, Katarína. Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In Slovenska Literatura. ISSN 00376973, 2021-04-01, 68, 2, pp. 154-173. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7>., Registrované v: SCOPUS

- AEDA04 HUČKOVÁ, Dana. Ženy-spisovateľky v slovenskej literatúre na prelome 19. – 20. storočia [Women Writers in Slovak Literature at the Turn of 19th and 20th Century]. In Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien. Acta Facultatis Philosophicae Universitas Šafarikinae 67/2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 34-49. ISBN 978-80-8152-183-6.
Citácie:
1. [4.1] KAČÍREK, Ľuboš. *Snaha o združovanie slovenskej mládeže prostredníctvom literárneho časopisu Junoš. IN Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2021, s. 199. ISBN 978-80-89303-83-0.*
- AEDA05 HUČKOVÁ, Dana. Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia) = The Poor and Abandoned Ones. The Image of Orphans in Slovak Literature (from the Middle of the 19th Century to the Middle of the 20th Century). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 447-474. ISBN 978-80-224-1858-4. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy. Vega 2/0105/17 : Formy starostlivosti o osirelé a sociálne odkázané deti v období modernizácie)
Citácie:
1. [2.1] KUSA, Zuzana. *"PREVENT THE MUD OF MORAL DECAY" Care for orphaned children in Hungary / Slovakia until 1945. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2021, vol. 69, no. 3, pp. 565-570., Registrované v: WOS*
2. [6] KUSÁ, Zuzana. *Siroty uhorské. In Pravda, 2021, roč. XXXI, č. 77, s. 17. ISSN 1335-4051. Recenzia na: "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku / na Slovensku do roku 1945 / Ingrid Kušniráková, Elena Mannová a kol. - Bratislava : Veda, 2020. - ISBN 978-80-224-1858-4.*
- AEDA06 MIKULOVÁ, Marcela. Mestský živel (u) Janka Jesenského. In Mešťanstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 101-109. ISBN 80-88880-20-3.
Citácie:
1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. *Insecure Bratislava: Between Initiation and Imitation (Ivan Horvath: Laco a Bratislava [Laco and Bratislava]). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 255-262. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5.>, Registrované v: WOS*
- AEDA07 NÁDASKAY, Viliam. Opustená či rozstrieľaná? Analýza rôznych verzií básní Jána Raka = Abandoned, or Destroyed? Analysis of Several Versions of Ján Rak's Poems. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 9-25. ISBN 978-80-558-1648-7. (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)
Citácie:
1. [6] JUHÁSOVÁ, Jana. *Ráčová, Veronika, ed.: Textologické štúdie. In Slovenská literatúra, 2021, roč. 68, č. 5, s. 579-581. ISSN 0037 – 6973.*
- AEDA08 NAVRÁTIL, Martin. Čierna jeseň Vojtecha Mihálíka = Vojtech Mihálik's Black Autumn. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 27-45. ISBN 978-80-558-1648-7. (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)
Citácie:
1. [2.1] JUHASOVA, Jana. *TEXTOLOGICAL STUDIES. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 579-581. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.10.>, Registrované v: WOS*

- AEDA09 NAVRÁTIL, Martin. Archívny výskum v literárnohistorickom bádani = Archival research in literary historical studies. In Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 40-61. ISBN 978-80-558-1677-7. (VEGA č. 2/0166/19 : Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru III. Preklad a prekladanie - texty, osobnosti, inštitúcie v interdisciplinárnych a transdisciplinárnych vzťahoch)
 Citácie:
 1. [2.1] *MARTINKOVIC, Matej. Archival research (of texts) in between disciplines. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2021, vol. 13, no. 3, pp. 145-146. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.3.15.>, Registrované v: WOS*
- AEDA10 PRUŠKOVÁ, Zora. Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru [Vilikovsky's Ironie "Arcadias"]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 129-144. ISBN 978-80-223-4319-0.
 Citácie:
 1. [3.1] *VUKSANOVIC KURSAR, M. Konstrukcije prostora i granice na primjerima odabranih književnih tekstova Rudolfa Slobode i Pavla Vilikovskoga. IN STRIČEVIĆ-KOVAČEVIĆ, Z. – VUKSANOVIC KURSAR, M. (eds.) Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 445. ISBN 978-953-175-973-1.*
- AEDA11 RIŠKOVÁ, Lenka. Michal Institoris Mošovský v literárnohistorickej a básnickej reflexii Bohuslava Tablica = Michal Institoris Mošovský in Bohuslav Tablic's Literary-Historical and Poetic Reflection. In Z dejín národnej kultúry Slovenska I. : (udalosti, osobnosti a pamiatky z obdobia formovania moderného slovenského národa). Vydanie prvé. - Prešov : Štátna vedecká knižnica, 2019, s. 39 – 49. ISBN 978-80-89614-64-6. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
 Citácie:
 1. [4.1] *BALLOVÁ, Alexandra. Domenová, Marcela (eds). Z dejín národnej kultúry Slovenska. IN Knižnica, 2021, roč. 22, č. 1, s. 56. ISSN 1335-7026.*
- AEDA12 ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia [Paradoxes of Slovak Romantic Movement]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 33-78. ISBN 978-80-88746-32-4. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
 Citácie:
 1. [2.1] *VOJTECH, Miloslav. Biedermeier in Slovak Literary Historiography. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 479-494. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.1.>, Registrované v: WOS*

***AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEE01 PÁCALOVÁ, Jana. Božena Němcová a (slovenská) rozprávka. In Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století : sborník příspěvků v 27. ročníku symposia k problematice 19. století Plzeň, 22. - 24. února 2007. - Praha : Academia, KLP, 2008, s. 306-318. ISBN 8020015841.
 Citácie:
 1. [3.1] *PÁTKOVÁ, J. Types of Exoticization of the Slovak Village in Czech Travelogues in One Century. IN Jakub Ivánek – Jan Malura (eds.): Portraying*

Countryside in Central European Literature. Ostrava: University of Ostrava 2021, s. 195. ISBN 978-80-7599-261-1.

- AEE02 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In Mezi texty a metodami. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.

Citácie:

1. [1.1] KENDRA, Milan. LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468>, Registrované v: WOS
2. [3.1] KENDRA, Milan. Kollárovské podnety v hodnotovo-estetickéj orientácii K. Banšella a P. Országha. IN KISS-SZEMÁN, R. (ed.). Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Budapest: Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s.219. ISBN 978-963-489-402-5.

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K problému rozlišovania fiktívnosti a "pravdivosti" exempla v barokovej homiletike. In SKLADANÁ, Jana. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. - Bratislava : VEDA, 1996, s. 32-43. ISBN 80-224-0493.

Citácie:

1. [2.1] MIHALKOVA, Gabriela. The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 109-122. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3>, Registrované v: WOS

- AEF02 PETRÍK, Vladimír. Autocenzúra druhých a ďalších vydání v 50. rokoch. In BAKOŠ, Vladimír et al. Umenie v službách totality 1948-1956 ; rené Bílik, Petra Bombíková, Štefan Drug, Eva Jenčíková, Eva Maliti#Vladimír Petřík#Vladimír Štefko, Milan Šútovec. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001, s. 123-134. ISBN 80-88746-13-2.

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021, s. 141. ISBN 978-80-224-1915-4.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 MIKULOVÁ, Marcela. Dve koncepcie ľudu a folklóru. Vajanský vs. Tajovský = Two Concepts of the Folk and Folklore. Vajanský vs. Tajovský. In Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prahl. - Praha : Academia, 2020, s. 223-230. ISBN 978-80-200-3066-5. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 661-670. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6>, Registrované v: WOS

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Petržalský labyrint = The Labyrinth of Petržalka. In K poetologickém a axiologickém aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI :

zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 122-136. ISBN 978-80-555-2561-7. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Citácie:

1. [2.1] PASSIA, Radoslav. *Literature City Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1>, Registrované v: WOS
2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, s. 55. ISBN 978-80-89763-67-2

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 HABAJ, Michal. K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. In *Podoby mesta v slovenkej poézii 20. storočia*. Jaroslav Šrank (ed.) ; recenzenti Valér Mikula, Radoslav Passia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 13-27. ISBN 978-80-223-4622-1.

Citácie:

1. [2.1] CSIBA, Karol. *Bratislava in the Memoirs and Journalism of Milo Urban*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 246-254. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.4>, Registrované v: WOS
2. [2.2] CSIBA, Karol. *Bratislava in the memoirs and journalism of milo urban*. In *Slovenska Literatura*. ISSN 00376973, 2021-01-01, 68, 3, pp. 246-254. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.4>, Registrované v: SCOPUS

- AFD02 NÁDASKAY, Viliam. Sociálno-spoločenské motívy v tvorbe Richarda Pupalu [Social motifs in the works of Richard Pupal]. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27. - 28. novembra 2017 na FF PU v Prešove*. Ed. Marta Součková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 248-257. ISBN 978-80-555-2072-8.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, s. 56. ISBN 978-80-89763-67-2
2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, s. 50. ISBN 978-80-89763-67-2.
3. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *Čierny zošit*. In: *TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii)*. Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 108. ISBN 9788089763665.

- AFD03 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského a v kontexte slovenského nadrealizmu. In *Podoby mesta v slovenkej poézii 20. storočia*. Jaroslav Šrank (ed.) ; recenzenti Valér Mikula, Radoslav Passia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 37-48. ISBN 978-80-223-4622-1.

Citácie:

1. [2.1] NADASKAY, Viliam. *Radically Transforming Bratislava (in Poetry Published Between 1945 and 1960s)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 276-287. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.7>, Registrované v: WOS

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BODOROVÁ, Barbara - ZAJAC, Peter. Obrazy Oskára Čepana. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 237 s. ISBN 80-7165-590-2
Citácie:
1. [4.1] ŠIŠMIŠOVÁ, Paulína – PALKOVIČOVÁ, Eva (eds). *Cervantesov Don Quijote na Slovensku a vo svete*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 430. ISBN 978-80-223-5105-8.
- BAB02 CHMEL, Rudolf. Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972. 230 s.
Citácie:
1. [2.1] HALASZ, Ivan. *Slovak Literature in Hungarian-Language Literary-Historical Works (1867 1918)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 4, pp. 408-431. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.3.>, Registrované v: WOS
- BAB03 CHMEL, Rudolf. Literárne vzťahy slovensko-maďarské. Martin : Osveta, 1973. 438 s.
Citácie:
1. [2.1] HALASZ, Ivan. *Slovak Literature in Hungarian-Language Literary-Historical Works (1867 1918)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 4, pp. 408-431. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.3.>, Registrované v: WOS
- BAB04 MATEJOV, Fedor. Lekcie (z) poézie [Lectures on poetry]. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press s. r. o., 2019. 110 s. ISBN 978-80-89607-76-1
Citácie:
1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. *Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman*. Bratislava : Veda, 2021, s. 140. ISBN 978-80-224-1915-4.
- BAB05 PASSIA, Radoslav - MAGOVÁ, Gabriela. Deväť životov : rozhovory o preklade a literárnom živote = Nine Lives. Talks about Translation and Literary Life. Odborná recenzentka Mária Kusá. Bratislava : Kalligram, 2015. 280 s. ISBN 978-80-8101-918-0
Citácie:
1. [4.1] Bachledová, M. - Biloveský, V. - Lizoň, M. *Model ruskej literatúry na slovenskom knižnom trhu*. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – Belianum, 2021, 176 s. ISBN: 978-80-557-1901-6.
- BAB06 ŠÚTOVEC, Milan. Zo šedej zóny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999. 187 s. ISBN 80-220-0978-4
Citácie:
1. [3.1] PASSIA, Radoslav. *Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie*. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.
- BAB07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy [Reading, listening, perceiving in the scope of a book]. Bratislava : BIBIANA, 2017. 70 s. ISBN 978-80-89154-59-3
Citácie:
1. [4.1] KOVÁČOVÁ ŠVECOVÁ, Z. - SIMANOVÁ, L. *Čítanie a čitateľstvo slovenských detí*. Banská Bystrica: Belianum, 2020, s. 90. ISBN 978-80-557-1715-9.
- BAB08 VYDRA, Anton - ZAJAC, Peter. Pokušenia Dominika Tatarku : [rozhovory o literatúre, spoločnosti a Slovákoch]. Prvé vydanie. Bratislava : W PRESS a.s., 2018. 143 strán. ISBN 978-80-89879-12-0
Citácie:

1. [3.1] HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction*. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 98. ISBN 978-3-11-066725-7.

BAB09 ZAJAC, Peter. Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Kežmarok a Prešov ako centrá kultúry a vzdelanosti na prelome 18. a 19. storočia. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava : Veda, 2021, s. 77. ISBN 978-80-224-1933-8.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner - romantik, modernista alebo postmodernista? : doslov. In *Nevesta hôľ a iné prózy*. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 611-618. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [3.1] HIEMER, Elisa-Maria - HOLÝ, Jiří - NICHTBURGEROVÁ (Eds.). *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2021, s. 312, 313. ISBN 978-3-11-066725-7.

2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 90, 206. ISBN 978-80-224-1848-5

BBB02 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Kádrový profil životnej energie. In LAHOLA, Leopold. *Posledná vec a iné*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 567-583. ISBN 978-80-8101-022-4.

Citácie:

1. [3.1] HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction*. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 252. ISBN 978-3-11-066725-7.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE01 BARBORÍK, Vladimír. Hledání centra : slovenská literatura mezi Martinem, Prahou a Bratislavou. In *Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné*, 2019, roč. 98 [149], č. 2, s. 108-111. ISSN 0042-4544.

Citácie:

1. [2.1] MASARYK, Matej. *Subject and City (and Politics): Five Decades in Bratislava in Janko Alexy's Texts*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 222-234. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.2.>, Registrované v: WOS

BDE02 PASSIA, Radoslav. Márai Kassája : A mai Kőszeg jelentésrendszerében. In *Magyar Lettre International*, 2014, roč. 24, č. 94, s. 28-29. ISSN 0866-692X.

Citácie:

1. [3.1] SZEGHY-GAYER, Veronika. *Politics of Memory in Post-Socialist Kőszeg and the Márai-Project*. IN *Central European Horizons*, 2021, volume II, issue 1, 2021, s. 21 – 42. ISSN 2732-0456.

BDE03 PASSIA, Radoslav. Pahýľ alebo výhonok. In *A2 : kulturní čtrnáctideník*, 2007, roč. 3, č. 26, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete:

<http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/26/pahyl-alebo-vyhonok>.

Citácie:

1. [4.1] MACHALA, Lubomír. *Slovacica litteraria 1 : o slovenské literatúre zpoza*

řeky Moravy : studia 1986 - 2020 ; zostavil Ján Gavura, recenzenti Valér Mikula, Igor Hochel. Vydanie prvé. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 202. ISBN 978-80-89763-63-4

***BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. La prosa slovacca contemporanea. In Trattati : Da una provincia dell'Impero, 2011, roč. 27, č. 88, č. 128-136. ISSN 2038-4750.
Citácie:
1. [1.2] *SUSA, Ivan. Italian literature through models of reception in Slovak culture before and after 1989. In inTRAlinea, 2021-01-01, 23, pp. ISSN 1827000X, Registrované v: SCOPUS*
- BDEB02 ZAJAC, Peter. Slovenská literatúra devadesiatych let. In Host, 2001, roč. 17, č. 5, s. 79-86. ISSN 1211-9938.
Citácie:
1. [4.1] *MACHALA, Lubomír. Slovacica litteraria 1 : o slovenské literatúre zpoza řeky Moravy : studia 1986 - 2020 ; zostavil Ján Gavura, recenzenti Valér Mikula, Igor Hochel. Vydanie prvé. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 202. ISBN 978-80-89763-63-4*

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Jana Beňová: Honeymoon. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<http://plav.sk/search/node/Jana%20Be%C5%88ov%C3%A1%20Honeymoon>
Citácie:
1. [4.1] *Součková, Marta: P(r)ózy po roku 2000. Fintice : FACE, 2021, s. 110. ISBN 978-80-89763-67-2.*
- BDF02 BARBORÍK, Vladimír. Diptych. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 54-59. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *KENDRA, Milan. O inom a/ako o sebe samom. Fikčné biografie a možnosť ich autobiografického čítania. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 23. ISBN 978-80-555-2869-4.*
- BDF03 CSIBA, Karol. Autobiografickosť v prózach Veroniky Šikulovej : uvažovanie o prózach Freska v dome a Medzerový plod. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 85-88. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *KENDRA, Milan. O inom a/ako o sebe samom. Fikčné biografie a možnosť ich autobiografického čítania. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 23. ISBN 978-80-555-2869-4.*
- BDF04 CSIBA, Karol. "Úryvok" z minuloročnej zostavy próz : tridsať kníh a ešte jeden malý literárny appendix. In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 14-15, s. 10-16. ISSN 1210-1982.
Citácie:
1. [4.1] *SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 55. ISBN 978-80-89763-67-2*
- BDF05 ČEPAN, Oskár. Rázdelia romantizmu. Z rukopisnej pozostalosti nedokončeného

rozsiahleho vedeckého diela *Rázdelia romantizmu* vybrala a edične pripravila Eva Jenčíková. In *Slovenské pohľady*, 1993, roč. 109, č. 1, s. 60-80. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [2.1] *PALKOVICOVA, Eva. Everyday Life in Mikulas Stefan Feriencik's; Novella Bratia [Brothers]. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 691-708. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.9., Registrované v: WOS

BDF06

HAMADA, Milan. Generácia R 10 : Karimír Bezek. In *Romboid*, 2010, roč. 45, č. 10, s. 30-33. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 178. ISBN 978-80-224-1879-9*

BDF07

KUZMÍKOVÁ, Jana. Kalendárium života a diela. In *ŠVANTNER, František. Nevesta hôľ a iné prózy*. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 611-618. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 103. ISBN 978-80-224-1848-5*

BDF08

NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko poznámok k trom básnickým debutom roka 2017. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2018, roč. 3, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/120>

Citácie:

1. [4.1] *HRABČÁKOVÁ, Katarína. Semiopoetický aspekt básnickej identity. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 171. ISBN 978-80-89763-68-9.*
2. [4.1] *JUHÁSOVÁ, Jana. Svätým mečom. In: TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii). Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 34. ISBN 9788089763665.*
3. [4.1] *URBANOVÁ, Eva. Hľadanie autora. In: TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii). Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 52, 58. ISBN 9788089763665.*

BDF09

PASSIA, Radoslav. "Někde to tam musí být..." : (k situácii a recepcii slovenskej literatúry v Česku). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 2, s.41-43. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *MACHALA, Lubomír. Slovacica litteraria 1 : o slovenské literatuře zpoza řeky Moravy : studia 1986 - 2020 ; zostavil Ján Gavura, recenzenti Valér Mikula, Igor Hochel. Vydanie prvé. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 202. ISBN 978-80-89763-63-4*

BDF10

PASSIA, Radoslav. (Nielen) o jednej generačnej výpovedi : nad Prešovskou trilógiou M. Zakut'anskej. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/117>

Citácie:

1. [4.1] *HRABČÁKOVÁ, Katarína. Semiopoetický aspekt básnickej identity. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 172. ISBN 978-80-89763-68-9.*

BDF11

PASSIA, Radoslav. Idegen a határon : A Keleti-Kárpátok a XX. századi közép-európai irodalomban. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. 59, č. 10, č., s. 11-32. ISSN 1336-5088.

Citácie:

1. [3.1] SZÁZ, Pál. *Az eperjesi diagnózis – Michaela Zakuťanská "keleti" drámái.* In *Filológiai Közlöny*, roč. LXVII, 2021, č. 2, s. 36 – 49. ISSN 0015-1785.

Dostupné: <https://www.gondolatkiado.hu/filologiai-kozlony-2021-2>

- BDF12 PETRÍK, Vladimír. Tradície a programy : na okraj literárnej kritiky 20. a 30. rokov. In *Romboid*, 1986, roč. 21, č. 9, s. 22-30. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan.* Bratislava : Veda, 2021, s. 185. ISBN 978-80-224-1879-9

- BDF13 PETRÍK, Vladimír. Skupina R 10. In *Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami.* *Romboid*, 2010, roč. 45, č. 10, s. 20-23. ISSN 0231-6714. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan.* Bratislava : Veda, 2021, s. 178. ISBN 978-80-224-1879-9

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k súčasnej próze: súvislosti a tri knihy Maroša Krajňaka. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 55-63. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. *Semiopoetické aspekty próz Maroša Krajňaka.* IN *GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy.* Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 40. ISBN 978-80-555-2869-4.

2. [4.1] Součková, Marta: *P(r)ózy po roku 2000.* *Fintice : FACE*, 2021, s. 73. ISBN 978-80-89763-67-2.

- BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Literatúra verzus výpoveď: debut a prvý román Ivany Dobrakovovej. In *Vlna*, 2011, roč. 13, č. 46, s. 113-118. ISSN 1335-5341.

Citácie:

1. [2.1] FORGAC, Marcel. *The Function of Intro. and Intertextual References in the Poetological System of Ivana Dobrakovova's Debut Prva smrť; v rodine (First death in the family).* In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 514-528. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.3.>, Registrované v: WOS

2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P(r)ózy po roku 2000.* *Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, 169. ISBN 978-80-89763-67-2

3. [4.1] Součková, Marta: *P(r)ózy po roku 2000.* *Fintice : FACE*, 2021, s. 139. ISBN 978-80-89763-67-2.

- BDFB03 ČEPAN, Oskár. Ideové rozpory slovenského romantizmu. In *Slavia : časopis pro slovanskou filologii*, 1979, roč. 48, sešit 4, s. 352-359. ISSN 0037-6736.

Citácie:

1. [2.1] SCHMARCOVA, Lubica. *Hviezdoveda [Star-science] and the Ideal of the National Awakening.* In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 4, pp. 395-407. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2.>, Registrované v: WOS

- BDFB04 ČEPAN, Oskár. Inšpirátori a outsideri. (Z análov medzivojnovnej prózy) : Barčova próza ako spor bytia a vedomia. In *Romboid*, 1980, roč. 15, č. 2, s. 42-48. ISSN

0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 174. ISBN 978-80-224-1879-9*

BDFB05 MATEJOVIČ, Pavel. Viac odvahy k premýšľaniu. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 1996, roč. 1, č. 1, s. 16-21. ISSN 1335-1702.

Citácie:

1. [1.2] *MAJEREK, Rafał. The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS*

BDFB06 ŠUTOVEC, Milan. Začiatok sedemdesiatych rokov ako literárnohistorický problém. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 1, s. 29-43.

Citácie:

1. [1.2] *MAJEREK, Rafał. The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS*

BDFB07 ZAJAC, Peter. Underground, overground. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2013, roč. 27, č. 4, s. 151-180. ISSN 1336-4316.

Citácie:

1. [4.1] *SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 115. ISBN 978-80-89763-67-2*

***BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED01 BARBORÍK, Vladimír. Jašík, Rudolf: Námestie svätej Alžbety. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 157-160. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [3.1] *HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 402. ISBN 978-3-11-066725-7.*

BED02 HABAJ, Michal. Botto, Ján: Žltá ľalia : balada. In *Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia* : S. 32-35. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-8101-280-8.

Citácie:

1. [2.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Yellow lily. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 6, pp. 671-681. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.7.>, Registrované v: WOS*

BED03 MATEJOV, Fedor. Kováč, Mikuláš: Zem pod nohami. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 197-200. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [3.1] *HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 156. ISBN 978-3-11-066725-7.*

BED04 PRUŠKOVÁ, Zora. Kužel, Dušan: Lampa. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 228-230.

ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [3.1] *HARPÁŇ, Michal. Súradnice literatúry. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum. 2020, s. 139. ISBN 978-86-7103-543-9.*

BED05 ŠÚTOVEC, Milan. Doslov. In ŠÚTOVEC, Milan. Margita Figuli: Výber z diela. - Bratislava : Kalligram, 2011, s. 463-479. ISBN 978808101495.

Citácie:

1. [2.1] *KUBUSOVA, Zuzana. New era, eternal feminine. The role of women as outlined in Margita Figuli's journalism and short prose of the 1930s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 174-185.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.8.>, Registrované v: WOS

BED06 TARANENKOVÁ, Ivana. Na úvod. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, 7-8. ISBN 978-80-8876-22-5.

Citácie:

1. [2.2] *INŠTITORISOVÁ, Dagmar. Autobiographical expression. Mikhail Afanasievich Bulgakov: Theatrical novel Between life, novel, and theatre. In Slovenske Divadlo. ISSN 0037699X, 2021-01-01, 69, 1, pp. 66-82., Registrované v: SCOPUS*

BED07 ZAJAC, Peter. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti : Egonovi Gálovi a Alojzovi Rakúsovi. In Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2005 : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 814-873. ISBN 80-7149-800-9.

Citácie:

1. [3.1] *BÍLIK. René. Poetika prechodných období a koniec osemdesiatych rokov 20. storočia. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 21-34. ISBN 978-80-7658-019-0.*

2. [4.1] *KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6*

3. [4.1] *TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

BED08 ZAJAC, Peter. Siete vzájomne sa presvecujúcich metafor. In JOHANIDES, Ján. Prózy ; výber zostavil, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 757-765. ISBN 978-80-8101-274-7.

Citácie:

1. [3.1] *HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 167. ISBN 978-3-11-066725-7.*

BED09 ZAJAC, Peter. Tichý chlapec sa vracia. In KUŽEL, Dušan. Dielo 1. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2003, s. 9-14. ISBN 80-222-0511-7.

Citácie:

1. [3.1] *HARPÁŇ, Michal. Súradnice literatúry. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum. 2020, s. 139. ISBN 978-86-7103-543-9.*

2. [4.1] *TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných,

recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská kritika pláva po vodách Babylonu. In Fórum mladej literárnej kritiky. Zost. Adam Bžoch, Martin Kasarda ; zodp. red. Oleg Pastier. - Bratislava : Fragment, 1992, s. 22-29. ISBN 80-85508-04-4.
Citácie:
1. [1.2] MAJEREK, Rafał. *The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS*
2. [3.1] DAROVEC, Peter. *Viditeľná a neviditeľná revolúcia v literatúre. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 179-191. ISBN 978-80-7658-019-0.*
- BEF02 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením ABeCeDárik Daniela Heviera : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In HEVIER, Daniel. ABeCeDárik. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2017, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-041-5.
Citácie:
1. [3.1] VITÉZOVÁ, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*
- BEF03 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením rozprávku Ivana Lesaya A-KO-ŽE : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In LESAY, Ivan. A-KO-ŽE : Lesankin fantastický svet. - Bratislava : Trio Publishing, 2016, 16 s., samostatná príloha. ISBN 978-80-8170-030-9.
Citácie:
1. [3.1] VITÉZOVÁ, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*
- BEF04 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením BUVIBÁSNIČKY Daniela Heviera : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In HEVIER, Daniel. Buvibásničky. - Bratislava : Trio Publishing, 2016. ISBN 978-80-8170-032-3.
Citácie:
1. [2.1] VITÉZOVÁ, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*
- BEF05 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Nebojsa a iné HORORové rozprávky : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Nebojsa a iné HORORové rozprávky. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, 16 s. - samostatná príloha. ISBN 978-80-89552-48-1.
Citácie:
1. [3.1] VITÉZOVÁ, EVA. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*
- BEF06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Roztopašná knižka : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Roztopašná knižka. - Bratislava :

Trio Publishing s.r.o., 2013, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-89552-77-1.

Citácie:

1. [3.1] VITÉZOVÁ, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*

- BEF07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Pes, ktorý našiel chlapca : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In O psovi ktorý mal chlapca. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-89552-76-4.

Citácie:

1. [3.1] VITÉZOVÁ, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*

- BEF08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Leonardo, kocúr z ulice : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Leonardo, kocúr z ulice. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-89552-84-9.

Citácie:

1. [3.1] VITÉZOVÁ, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*

- BEF09 ZAJAC, Peter. Správa o ľudskej situácii. In ŠTRPKA, Ivan. Modrý vrch. - Bratislava : Tatran, 1988.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Časopriestor festivít – pôvod, limity a repetície ich poetiky : Na malej stanici (Ivan Štrpka, Dežo Ursiny: Nové mapy ticha). In Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 22-28. ISBN 978-80-224-1935-2.*

- BEF10 ZAJAC, Peter. Krik a ticho storočia. In ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). Krik a ticho storočia : antológia expresionizmu. Z nemeckých originálov vybral, zostavil, kalendárium, biografie autorov a doslov napísal Peter Zajac ; preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram, 1999, s. 181-185. ISBN 80-7149-249-3.

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. *Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021, s. 143. ISBN 978-80-224-1915-4.*

- BEF11 ZAJAC, Peter. Optická poézia Milana Adamčiaka v kontexte slovenskej poézie. In ADAMČIAK, Milan. Archív II : konkrétna poézia 1964 – 1972 ; zostavil Michal Murin, s. 295-396. ISBN 978-80-89677-12-2.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, J. *Účastníci poézie. Básnici, básničky i básne 1997 – 2020. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 204. ISBN 978-80-89763-64-1.*

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB01 HABAJ, Michal. Caput Mortuum. Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2015. 171 s. reedícia: Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2017. Druhé vydanie. 171 s. ISBN 978-80-89550-33-3. ISBN 978-80-89550-20-3

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. *Pojem transgresie ako interpretačná paradigma slovenskej literatúry po roku 1989*. IN GAVURA, Ján (ed.). *K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a intermediálne výzvy*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 14. ISBN 978-80-555-2869-4.
- CAB02 HABAJ, Michal. 80-967760-4-5. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997. 56 s. ISBN 80-967760-4-5
- Citácie:
1. [4.1] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Semiopoetický aspekt básnickej identity*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 159. ISBN 978-80-89763-68-9.
2. [4.1] ŠRANK, J. *Účastníci poézie. Básnici, básničky i básne 1997 – 2020*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 2017. ISBN 978-80-89763-64-1.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. 2. vydanie - Habaj, Michal: Michal Habaj. Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2018. 247 s. ISBN 978-80-89550-47-0. ISBN 978-80-89283-46-0
- Citácie:
1. [4.1] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Semiopoetický aspekt básnickej identity*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 159. ISBN 978-80-89763-68-9.
2. [4.1] ŠRANK, J. *Účastníci poézie. Básnici, básničky i básne 1997 – 2020*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 220. ISBN 978-80-89763-64-1.

EAJ Odborné preklady publikácií - knižné

- EAJ01 LIPTÁK, Ľubomír - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). *Słowacy : stulecie dłuższe niż sto lat*. Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019. 332 s. ISBN 978-83-63463-87-8
- Citácie:
1. [3.1] LEWKOWICZ, Lukasz. *The Three Seas Initiative in the Context of International Challenges*. IN *The Three Seas Initiative in the Context of International Challenges*. Roč. 17, č. 3. 2019, s. 12. ISSN 1732-1395.
2. [5] LEWKOWICZ, Lukasz. *Łubomir Lipták, Słowacy. Stulecie dłuższe niż sto lat*. IN *The Three Seas Initiative in the Context of International Challenges*. Roč. 17, č. 3. 2019, s. 145-149. ISSN 1732-1395.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Tri romány z okraja. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Romány. Zdržite sa v Linárese? / Václav Pankovčín. - Levice : KK Bagala, 2019.
- Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *Z Marakéša do Lineáresu alebo od komiky k apokalypse*. IN GAVURA, Ján (ed.). *K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 69. ISBN 978-80-555-2869-4.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Možnosti poviedky. In *Pravda*, 18.4.2015, roč. 25, č. 89, s.

30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Návštevy / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin, 2014.

Citácie:

1. [4.1] Součková, Marta: *P(r)ózy po roku 2000. Fintice : FACE, 2021, s. 39. ISBN 978-80-89763-67-2.*

EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Dve krídla rozprávania a jeho ťažký zadok. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/54>

Citácie:

1. [4.1] Součková, Marta: *P(r)ózy po roku 2000. Fintice : FACE, 2021, s. 136. ISBN 978-80-89763-67-2.*

EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Aktuálna variácia dávnej témy. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 5, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pogodowitz / Maroš Krajňak. - Bratislava : OZ Brak, 2016.

Citácie:

1. [4.1] Součková, Marta: *P(r)ózy po roku 2000. Fintice : FACE, 2021, s. 77. ISBN 978-80-89763-67-2.*

EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Euroromán. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 73-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hraničný román / Péter Hunčík. - Bratislava : Kalligram, 2011.

Citácie:

1. [4.1] MACHALA, Lubomír. *Slovacica litteraria 1 : o slovenské literatúre zpoza řeky Moravy : studia 1986 - 2020 ; zostavil Ján Gavura, recenzenti Valér Mikula, Igor Hochel. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 141. ISBN 978-80-89763-63-4*

EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Kniha: časti a celok. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 13-18. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Toxo / Ivana Dobráková. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.

Citácie:

1. [4.1] Klapáková, Mária. *Modelovanie príznakového priestoru v románoch Ivany Dobrákovej Bellevue a Pod slnkom Turína. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 58. ISBN 978-80-555-2869-4.*

2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P(r)ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, 169. ISBN 978-80-89763-67-2*

3. [4.1] Součková, Marta: *P(r)ózy po roku 2000. Fintice : FACE, 2021, s. 155. ISBN 978-80-89763-67-2.*

EDI07 BARBORÍK, Vladimír. Energia rozprávania: Maco Mlieč na tripe. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 296, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *K (ne)funkčnosti pornografických motívov v slovenskej ponovembrovej próze. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a intermediálne výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 72. ISBN 978-80-555-2869-4.*

EDI08 BÍLIK, René. Exhíbičná karikatúra našej každodennosti. In Mosty, 1994, roč. 3, č. 49, s. 12. ISSN 1335-4671. Recenzia na: Rivers of Babylon 2 alebo drevená dedina / Peter Pišťanek. - Bratislava : Champagne avantgarde, 1994.

Citácie:

1. [3.1] DAROVEC, Peter. *Viditeľná a neviditeľná revolúcia v literatúre. In*

Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 179-191. ISBN 978-80-7658-019-0.

- EDI09 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadá sa človek. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Doktor Mráz / Denisa Fulmeková. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/150>

Citácie:

1. [3.1] *HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 153. ISBN 978-3-11-066725-7.*

- EDI10 BYSTRZAK, Magdalena. Monológy do prázdna. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. reedícia textu: Monológy do prázdna. In Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 158-161. ISBN 978-80-8119-122-0.

Citácie:

1. [3.1] *BARIAKOVÁ, Zuzana. Otcovia, milenci a kamionisti: mužské postavy v prozaickom svete Ivany Dobrákovovej. In CONVERSATORIA LITTERARIA, roč. 15, 2021, č. 15, s. 295-307. ISSN 1897-1423 .*

2. [3.1] *FEDORKOVÁ, Andrea. "Kvality a slabiny textu Ivany Dobrákovovej Matky a kamionisti". In Bohemica Olomucensia, roč. 14, 2020, č. 3, s. 158-171. ISSN 1803-876X.*

3. [4.1] *SOUČKOVÁ, Marta. K (ne)funkčnosti pornografických motívov v slovenskej ponovembrovej próze. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a intermediálne výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 72. ISBN 978-80-555-2869-4.*

4. [4.1] *SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, 169. ISBN 978-80-89763-67-2*

- EDI11 NÁDASKAY, Viliam. Naučiť sa žiť v zužujúcom sa priestore. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 1, s. 137-138. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Správy z nedomovov / Veronika Dianišková. - Levoča : Modrý Peter, 2017.

Citácie:

1. [4.1] *HRABČÁKOVÁ, Katarína. Semiopoetický aspekt básnickej identity. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 171. ISBN 978-80-89763-68-9.*

2. [4.1] *TRIZNA, Peter: Správy z nedomovov. In: TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii). Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 50. ISBN 9788089763665.*

- EDI12 NÁDASKAY, Viliam. Horor všedného dňa. In Vlna, 2017, roč. 19, č. 72, s. 129-131. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Čierny zošit / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.

Citácie:

1. [4.1] *SOUČKOVÁ, Marta. Čierny zošit. In: TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii). Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 109. ISBN 9788089763665.*

- EDI13 NÁDASKAY, Viliam. Poľovačka na zmysel života a smrti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kráľ hlad / Ján Gavura. - Kordíky : Skalná ruža, 2017. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/98>

Citácie:

1. [4.1] *ŠAFRANOVÁ, Lenka. Kráľ hlad. In: TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii). Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a*

- vzdelávania, 2021, s. 10. ISBN 9788089763665.*
- EDI14 NÁDASKAY, Viliam. Rebel s príčinou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Svätým mečom / Ladislav Lipcsei. - Levoča : Modrý Peter, 2017. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/66>
Citácie:
1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Svätým mečom. In: TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii). Fintice – Košice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 34. ISBN 9788089763665.
- EDI15 NÁDASKAY, Viliam. Do vnútornej mandaly. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Metafyzická domácnosť I. / Martin Solotruk. - Bratislava : Ars Poetica, bez vročenia. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/124>
Citácie:
1. [4.1] HRABČÁKOVÁ, Katarína. Semiopoetický aspekt básnickej identity. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 171. ISBN 978-80-89763-68-9.
- EDI16 PASSIA, Radoslav. Medzi romancou a sociálnou skicou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 26-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kale topanky / Viťo Staviarsky. - Bratislava : Marenčin PT, 2012. 978-80-8114-129-4.
Citácie:
1. [4.1] MACHALA, Lubomír. Slovacica litteraria 1 : o slovenské literatúre zpoza rieky Moravy : studia 1986 - 2020 ; zostavil Ján Gavura, recenzenti Valér Mikula, Igor Hochel. Vydanie prvé. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 144. ISBN 978-80-89763-63-4
- EDI17 PASSIA, Radoslav. Starý známy Staviarsky. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 286, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Rinaldova cesta / Viťo Staviarsky. - Bratislava : Marenčin, 2015. Dostupné na internete: <http://m.pravda.sk/b/ss/Thrillist.com#!a=413655>
Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice – Prešov: FACE – Filozofická fakulta PU v Prešove, 2021, s. . ISBN 978-80-89763-67-2.
- EDI18 PASSIA, Radoslav. Zo sveta rozpadnutých vecí. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Tvoja izba / Michaela Rosová. - Bratislava : Artforum, 2019.
Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 195. ISBN 978-80-89763-67-2
- EDI19 PASSIA, Radoslav. Čo nevidno, nemusí byť pekné. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019.
Citácie:
1. [4.1] DAROVEC, Peter. Nový regionalizmus. IN GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a mediálne výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 85. ISBN 978-80-555-2869-4.
- EDI20 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňák. - Bratislava : Trio Publishing, 2011. 978-80-89552-06-1.
Citácie:
1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Semiopoetické aspekty próz Maroša Krajňáka. IN

- GAVURA, Ján (ed.). K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerziity, 2021, s. 40. ISBN978-80-555-2869-4.*
- EDI21 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- Citácie:
1. [2.1] FORGAC, Marcel. *The Function of Intro. and Intertextual References in the Poetological System of Ivana Dobrákovová's Debut Prva smrť; v rodine (First death in the family)*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 514-528. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.3.>, Registrované v: WOS
 2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 170. ISBN 978-80-89763-67-2*
- EDI22 PRUŠKOVÁ, Zora. O inej kráse toho istého sveta... alebo ako sakralizovať profánne. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 113-115. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Záchytka / Víťo Staviarsky. - Bratislava : Kalligram, 2009.
- Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 34. ISBN 978-80-89763-67-2*
- EDI23 PRUŠKOVÁ, Zora. Hľadanie epického tvaru. In Nové slovo, 1987, roč. 29, č. 36, s. 7. Recenzia na: Líška na sklonku leta / Peter Valček. - Bratislava : Smena, 1987.
- Citácie:
1. [4.1] MACHALA, Lubomír. *Slovacica litteraria 1 : o slovenské literatúre zpoza rieky Moravy : studia 1986 - 2020 ; zostavil Ján Gavura, recenzenti Valér Mikula, Igor Hochel. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 45. ISBN 978-80-89763-63-4*
- EDI24 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Román ako vyplnenie ruptúr. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 170. ISBN 978-80-89763-67-2*
- EDI25 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Cesty v bludiskách. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 1, s. 16. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Honeymoon / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2015.
- Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 115. ISBN 978-80-89763-67-2*
- EDI26 TARANENKOVÁ, Ivana. Vo vlastných pascách. In Pravda, 14. novembra 2010, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010. - ISBN ISBN: 978-80-8114-030-3.
- Citácie:
1. [2.1] FORGAC, Marcel. *The Function of Intro. and Intertextual References in the Poetological System of Ivana Dobrákovová's Debut Prva smrť; v rodine (First death in the family)*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 514-528. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.3.>, Registrované v: WOS
 2. [2.1] FORGAC, Marcel. *The Function of Intro. and Intertextual References in the Poetological System of Ivana Dobrákovová's Debut Prva smrť; v rodine (First*

- death in the family). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 514-528. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.3.>, Registrované v: WOS*
3. [4.1] Klapáková, Mária. Modelovanie príznakového priestoru v románoch Ivany Dobrákovovej Bellevue a Pod slnkom Turína. IN GAVURA, Ján (ed.). *K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerziity, 2021, s. 59. ISBN978-80-555-2869-4.
4. [4.1] Součková, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, s. 170. ISBN 978-80-89763-67-2
- EDI27 TARANENKOVÁ, Ivana. S vášňou pre príbeh. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 12, s. 9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ženy aj muži, zvieratá / Richard Pupala. - Bratislava : Lindeni, 2020.
- Citácie:
1. [4.1] Součková, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, s. 56. ISBN 978-80-89763-67-2
- EDI28 TARANENKOVÁ, Ivana. Záznam o konci jedného sveta. In Pravda, 21.7.2012, roč. XXII, č. 168, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Preč! Preč! / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2012. - ISBN 978-80-8114-127-0.
- Citácie:
1. [4.1] Součková, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, s. 115. ISBN 978-80-89763-67-2
- EDI29 TARANENKOVÁ, Ivana. Skeptické vízie doby v neošúchanom žánrovom rúchu. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. - ISBN 9788081147043. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.
- Citácie:
1. [4.1] Součková, Marta. *P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2021, 137. ISBN 978-80-89763-67-2
- EDI30 TARANENKOVÁ, Ivana. Poetická všednosť či poetizujúce banality? In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2000, roč. 35, č. 3, s. 75. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Z obloka / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.
- Citácie:
1. [4.1] Kendra, Milan. *O inom a/ako o sebe samom. Fikčné biografie a možnosť ich autobiografického čítania*. IN GAVURA, Ján (ed.). *K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III.: semiopoetické a tematologické výzvy* Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerziity, 2021, s. 24. ISBN978-80-555-2869-4.
- EDI31 VRÁBLOVÁ, Timotea. Knižné víly a ďalšie bytosti. In Knižná revue, 2010, roč. 20, č. 8, s. 5. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Štyria škriatkovia a víla / Ján Uličiansky. - Bratislava : Perfekt, 2009. Recenzia na: Blaženkin rok / Jozef Marec. - Žilina : Artis Ormis, 2009.
- Citácie:
1. [3.1] Vitézová, Eva. *Contemporary Slovak literature for children in theory and education*, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 58. ISBN 978-80-7435-811-1.
2. [4.1] Vitézová, Eva. *Podoby spracovania jednej autorskej rozprávky*. IN *Eruditio-Educatio*, 2020, roč. 15, č. 2, s. 107. ISSN 1336-8893.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 HUČKOVÁ, Dana. Milanovi Šútovcovi k sedemdesiatke. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 506-507. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3.1] *BACHLEDOVÁ, Marianna. Translators and Publishers in Czechoslovakia (1958-1989): Following and Subverting the Ideology. IN DJOVČOŠ, M. - KUSÁ, M. (eds.). Translation, Interpreting and Culture: Old Dogmas, New Approaches. Berlin: Peter Lang, 2021, s. 40. ISBN 978-3-631-83881-5.*
- EDJ02 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Ľuboslav Paľo: Veľká nuda. Tim a Pim. In Veľká nuda Tim a Pim. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-008-.
Citácie:
1. [3.1] *VITÉZOVÁ, Eva. Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*
- EDJ03 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Marta Šurinová: Záhada čarovného vajíčka. In Záhada čarovného vajíčk. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-016-3.
Citácie:
1. [3.1] *VITÉZOVÁ, Eva. Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*
- EDJ04 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Daniel Hevier: Svet zachráni rozprávky. In Svet zachráni rozprávky. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-011-8.
Citácie:
1. [3.1] *VITÉZOVÁ, Eva. Contemporary Slovak literature for children in theory and education, 2021, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 57, 58. ISBN 978-80-7435-811-1.*

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020. 173 s. ISBN 978-80-8119-131-2
Citácie:
1. [4.1] *ŠRANK, J. Účastníci poézie. Básnici, básničky i básne 1997 – 2020. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta & FACE – Fórum alternatívnej kultúry. 2021, s. 221. ISBN 978-80-89763-64-1.*
- FAI02 Texty Dominika Tatarku [Texts of Dominik Tatarka]. René Bílik - Peter Zajac (eds.). Bratislava : Veda, 2014. 229 s. ISBN 978-80-224-1282-7 (VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
Citácie:
1. [4.1] *KOBYLIŇSKÁ, Anna. K drobnostiam Tatarkovej slávy. IN Poetika festivity. - Bratislava : Veda, 2021, s. 90. ISBN 978-80-224-1935-2.*
- FAI03 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafárik in the History of Slovak Literature ; zostavovateľka Lenka Rišková, recenzenti Peter Káša, Marián Kamenčík. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná

básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [5] KAMENČÍK, M. *O nezbadaných hodnotách príležitostnej poézie. In PROUDY: STŘEDOEVROPSKÝ ČASOPIS PRO VĚDU A LITERATURU*, 2021. č. 1. ISSN 1804-7246. Recenzia na: BRAXATORIS, M. – KOLLÁROVÁ, I. – RIŠKOVÁ, L. – VANEKOVÁ, O. *Miesto a význam príležitostnej poézie Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča a Pavla Jozefa Šafárika v dejinách slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. ISBN 978-80-224-1872-0.*

FAI04 Z dejín kázňovej prózy I. [From the History of Sermon Prose I.]. Erika Brtáňová, Daniel Soukup (Eds.) ; vedeckí recenzenti: Jan Malura, Jana Tkáčiková. Bratislava : Veda, 2019. 284 s. ISBN 978-80-224-1781-5

Citácie:

1. [2.1] MIHALKOVA, Gabriela. *The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 109-122. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3.>, Registrované v: WOS*
2. [4.1] BLAŽENCOVÁ, Ľubica. *Humanitné posolstvo kázňovej prózy. IN Tvorba, 2021, roč. 31, č. 1, s. 93-95. ISSN 1336-2526.*

FAI05 Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie = Literary Contacts: (Models, Identities, Representations). Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenková (eds.) ; recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss Szemán, Karol Hollý. Bratislava : Veda, 2020. 351 s. ISBN 978-80-224-1856-0

Citácie:

1. [1.1] HOLECEK, Lukas. *Literature contacts (models, identities, representations). In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2021, vol. 69, no. 6, pp. 803-808., Registrované v: WOS*
2. [6] HOCHÉL, Igor. *Nové pohľady, dimenzie a špecifiká IN Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 12, s. 28-29. ISSN 1336-247X.*
3. [6] KOLESÍK, Milan. *Bystrzak, Magdalena – Passia, Radoslav - Taranenková, Ivana(eds.) Kontakty literatúry. IN Litikon, 2021, roč. 6, s. 103-105. ISSN 2453-8507.*

FAI06 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9 (Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách)*

Citácie:

1. [2.1] KILIANOVA, Gabriela. *Man at War. Survival Strategies and the Social Consequences of World War I. In SLOVENSKY NARODOPIS-SLOVAK ETHNOLOGY. ISSN 1335-1303, 2021, vol. 69, no. 1, pp. 181-184., Registrované v: WOS*
2. [2.1] URBANCOVA, Hana. *Women as Folk Song Collectors in Slovakia. From Romantic Nationalism to the Beginnings of Modern Research. In SLOVENSKY*

NARODOPIS-SLOVAK ETHNOLOGY, 2021, vol. 69, no. 4, pp. 570-588. ISSN 1335-1303. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/se-2021-0034>., Registrované v: WOS

3. [2.2] MUSILOVÁ, Dana. *First Women-Professors Appointment in Czechoslovakia*. In *Studia Historica Nitriensia*. ISSN 13387219, 2021-01-01, 25, 2, pp. Dostupné na: <https://doi.org/10.17846/SHN.2021.25.2.466-476>., Registrované v: SCOPUS

4. [3.1] HANNIG, A. "Dashed Hopes": *The Slovaks and the Habsburgs: History and Historiography from 1848 to Today*. In *Zwischen Krieg und Frieden : Festschrift für Erwin A. Schmidl zum 65. Geburtstag*. Wien : Verlag Militaria GmbH, 2021, s. 86. ISBN 978-3-903341-20-3.

5. [4.1] GARAY KROČANOVÁ, D. *Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza*. Bratislava : STIMUL, 2021, s. 35. ISBN 978-80-8127-336-0, [cit. 2022-03-18]. Dostupné na internete: <<https://www.academia.edu/73995236/Krocanova>>

6. [4.1] MEDVEĎOVÁ, J. *Obmedzenia a zmeny vo vzdelávaní dievčat a žien v období Slovenskej republiky (1939-45)*. In *PAEDAGOGICA 33 : zborník vedeckých štúdií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 104, ISBN 978-80-223-5328-1, ISSN 0083-4165, [cit. 2023-01-19]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kped/projekty/Archiv_Paedagogica/33_2021_paedagogika.pdf#page=92>

FAI07 Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 2010. 255 s. ISBN 978-80-224-1124-0

Citácie:

1. [2.1] MIHALKOVA, Gabriela. *The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 109-122. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3>., Registrované v: WOS

FAI08 Modernizmus v pohybe = Modernism in motion. Editori Michal Habaj, Dana Hučková ; vedeckí recenzenti Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [2.1] HOCHÉL, Igor. *MODERNISM ON THE MOVE*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 359-364. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.15>., Registrované v: WOS

2. [4.1] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar. *Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza*. Bratislava: Stimul, 2021, s. 22. ISBN 978-80-8127-336-0.

3. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Postava ženy a problém identity v prózach Tida Jozefa Gašpara*. In *Slovenská próza 18. – 20. storočia. Poetika. Interpretácia. Kontext*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 122, 143. ISBN 978-80-223-5334-2.

FAI09 HORVÁTH, Ivan. *Prózy ; [výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková]*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. 608 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-277-8

Citácie:

1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. *Insecure Bratislava: Between Initiation and Imitation (Ivan Horvath: Laco a Bratislava [Laco and Bratislava])*. In

*SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 255-262. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5.>, Registrované v: WOS 2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. s.61-63, 65-69, 77, 81-83. ISBN 978-80-224-1848-5**

FAI10 Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 629 s. Knižnica slovenskej literatúry, 40 zv. ISBN 978-82-8101-567-0

Citácie:

1. [2.1] CUPANOVA, Katarina. *Modernist Poetics and Aesthetics in Two Plays by Vladimír Hurban Vladimirov From the First Decade of the 20th Century (Ked';sa schлади [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 529-548. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.4.>, Registrované v: WOS*
2. [2.2] CUPANOVÁ, Katarína. *Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimirov, Vladimír Hurban Svetozárov). In Slovenska Literatura. ISSN 00376973, 2021-04-01, 68, 2, p.168. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7.>, Registrované v: SCOPUS*
3. [4.1] GARAY KROČANOVÁ, Dagmar. *Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza. Bratislava: Stimul, 2021, s. 22. ISBN 978-80-8127-336-0.*
4. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Postava ženy a problém identity v prózach Tida Jozefa Gašpara. In Slovenská próza 18. – 20. storočia. Poetika. Interpretácia. Kontext. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 122, 143. ISBN 978-80-223-5334-2.*

FAI11 CHALUPKA, Samo - PÁCALOVÁ, Jana. *Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 375 s. Knižnica slovenskej literatúry, 49. zväzok. ISBN 978-80-8101-761-2*

Citácie:

1. [3.1] KURHAJCOVÁ, Alica. *Vede a národu: Záujem o slovenské (slovanské) starožitnosti v 50.–70. rokoch 19. storočia. In POKORNÁ, M. - CHARVÁT, P. (eds.). Archeologie v národním obrození a archeologii. Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2021, s. 48. ISBN 978-80-7603-241-5.*

FAI12 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková ; recenzenti Marta Buczek, Egon Gál. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-25-6 (VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry)

Citácie:

1. [4.1] ŽEMBEROVÁ, Viera: *Motív domova v stratégii umeleckého textu. In O dieťati, jazyku, literatúre, roč. IX, 2021, č. 2, s. 134. ISSN 1339-3200.*

FAI13 František Švantner : život a dielo. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5

Citácie:

1. [3.1] HIEMER, Elisa-Maria - HOLÝ, Jiří - NICHTBURGEROVÁ (Eds.). *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2021, s. 311, 312. ISBN 978-3-11-066725-7.*
2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 96. ISBN*

978-80-224-1848-5

- FAI14 Reálna podoba realizmu. Zostavili Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 231 s. ISBN 978-80-88746-17-1

Citácie:

1. [1.1] KENDRA, Milan. *LITERARY REALISM IN THE SHAPING OF SLOVAK CULTURE. In JOURNAL OF EDUCATION CULTURE AND SOCIETY, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 455-468. Dostupné na: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.455.468>, Registrované v: WOS*

- FAI15 Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol., recenzenti Ján Gbúr, Michal Charypar. Brno : Host, 2016. 408 s. Dostupné na internete: <https://issuu.com/hostbrno/docs/konfiguracie-slovenskeho-realizmu-1>. ISBN 978-80-7491-546-8 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] VOJTECH, Miloslav. *Biedermeier in Slovak Literary Historiography. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 5, pp. 479-494. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.1>, Registrované v: WOS*
 2. [3.1] GBÚR, Ján. *Príležitostná literárna biografia P. O. Hviezdoslava z pohľadu Františka Táborského a doterajšieho literárnovedného výskumu na Slovensku. IN Slavica litteraria. 2021, roč. 24, č. 1, s. 102. ISSN 1212-1509.*
 3. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0*

- FAI16 ŠVANTNER, František. *Nevesta hôľ a iné prózy ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7*

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. . 84, 87, 89, 91-101, 103-106. ISBN 978-80-224-1848-5*
 2. [4.1] RÉDEY, Zoltán. *Nezávislosť literatúry – literatúra nezávislosti (Slovenská knižná kultúra a umenie po roku 1989). In Fujak, Július (ed.). Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 115. ISBN 978-80-558-1565-7.*

- FAI17 Svetozár Hurban Vajanský. *Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9*

Citácie:

1. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0*

- FAI18 ZAJAC, Peter. *Slobodove okamihy radosti. In Jesenná (zato) silná láska : zbrané poviedky 3. - Levice : L.C.A., 2003, s. 225-231.*

Citácie:

1. [3.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Chorvátske motívy v poviedkovej tvorbe Rusolfa Slobodu. IN STRIČEVIČ-KOVAČEVIČ, Z. – VUKSANOVIĆ KURSAR, M. (eds.)*

Zbornik radova s medunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 309. ISBN 978-953-175-973-1.

- FAI19 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Dlhá cesta k porozumeniu : Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2021. 296 s. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/2021.9788022419260>. ISBN 978-80-224-1926-0

- FAI20 Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cultural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1

Citácie:

1. [2.1] BILINSKA, Irena. Sladkovic today. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, pp. 93-96. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.1>, Registrované v: WOS

2. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021, s. 186. ISBN 978-80-224-1879-9

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Jana Beňová: Plán odprevádzania (Café Hyena). Bratislava : L. C. A., Koloman Kertész Bagala, 2008. Názov prebraný z obrazovky. Dostupné na internete: < <http://www.iliteratura.cz/clanek.asp?polozkaID=24369>>

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 115. ISBN 978-80-89763-67-2

- GHG02 NÁDASKAY, Viliam. Ivana Dobrákovová : komplexná charakteristika. In Ivana Dobrákovová: o autorovi. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, 1-5. Názov z internetu. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/autor/ivana-dobrakovova/komplexna-charakteristika-tvorby>

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 170. ISBN 978-80-89763-67-2

- GHG03 PASSIA, Radoslav. Michaela Rosová : komplexná charakteristika. In Michaela Rosová: o autorovi. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, 1-2. Názov z internetu. Dostupné na internete: <http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/michaela-rosova>

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, s. 195. ISBN 978-80-89763-67-2

- GHG04 PRUŠKOVÁ, Zora. Ondrej Štefánik. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete: <http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/ondrej-stefanik>

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. P/r/ózy po roku 2000. Fintice : FACE - Fórum

alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021, 137. ISBN 978-80-89763-67-2

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 MATEJOVIČ, Pavel. Literatúra, "život" a vy... : anketa. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1999, roč. 4, č. 6, s. 46-48. ISSN 1335-1702.
Citácie:
1. [1.2] MAJEREK, Rafał. The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo. ISSN 20846045, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS
- GII02 ZAJAC, Peter. Človek v plynárni : Attachment Petra Zajaca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2001, roč. 36, č. 7-8, s. 197-198. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [2.1] BARBORIK, Vladimir. Bratislava on the Threshold Bratislava of Thresholds (The City in the Period of Normalisation: Zivoty unikajuca [Lives Leaking] by Dusan Kraus). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, pp. 288-303. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.8.>, Registrované v: WOS

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Komenského v Bratislave, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku

Semináre:

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 2: Propedeutika vedeckej práce

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 3

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Názov semestr. predmetu: Takozvani Metodijev Kanon svetom Dimitriju Solunskom. Značenja i intencije u kontekstima

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, Srbsko, Katedra slavistiky Filologickej fakulty Univerzity v Belehrade

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Matej Markovič, st. prvý dolnozemsý slovenský spisovateľ

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko, Katedra slovistiky Filozofickej fakulty v Novom Sade

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Medzivojnové kultúrno-spoločenské periodiká

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Filozofická fakulta Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Autori prechodnej generácie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Feministická línia slovenskej modernistickej literatúry (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovistiky, slovanských filológií a komunikácie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literárne súradnice slovenskej moderny

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Nový Sad/Srbsko, Filozofická fakulta, Oddelenie slovistiky

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Žánre a žánrové formy slovenskej moderny

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet vyslaní spolu						

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet prijatí spolu						

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Spolu			

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Príloha F**Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

Meno	Spoluautori	Typ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Recenzia – Dominika Moravčíková: Dom pre jeleňa	relácia Ranné ladenie, Rádio Devín	14.12.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	recenzia – Ivan Medeši: Vilkovia	relácia Ranné ladenie, Rádio Devín	7.12.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Recenzia – Marek Hudec: Uzol	relácia Ranné ladenie, Rádio Devín	5.12.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Tomáš Hučko, Vladimír Janček	PB	diskusia na tému Futbal a literatúra na festivale Zimný BRaK	Bratislava	8.12.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Daniel Domorák	PB	Podcast o finálovej päťke Anasoft Litera nahrávané pre Literárne informačné centrum	online, https://podcasty.sme.sk/c/23046055/je-kvalita-jediny-kriterium-podla-ktoreho-sa-hodnotia-najlepsie-knihy.html	13.10.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Ivan Medeši, Maroš Volvár	PB	Beseda s prozaikom Ivanom Medešim a prekladateľom Marošom Volvárom – moderovanie – v rámci podujatia Anasoft Fest 2022	Bratislava, .klub pod lampou	23.6.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Jana Cviková, Peter Darovec, Viliam Nádaskay	PB	Súdime desiatku Anasoftu podľa kvality, Anasoft Fest	Bratislava, .klub pod lampou	21.6.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Martin Makara, Viliam Nádaskay, Lenka Šafranová a Marta Součková	PB	Vystúpenie na diskusii o súčasnej kritike Kritická ročenka – v rámci Festivalu súčasnej literatúry v Košiciach LIKE	Košice, Tabačka Fabrik Space	15.10.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Vanda Rosenbergová	PB	Beseda s prozaičkou Vandou Rozenbergovou, moderovanie – v rámci podujatia Literárne kupé	Katolícka univerzita v Ružomberku	28.4.2022
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Viliam Nádaskay, Marta Součková, Peter Darovec	PB	Literárny kvocient: o knihe Mareka Vadasa Šesť cudzincov a Andrey Salajovej Stúpajúc vyššie	online	25.2.2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		PB	Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii: Anna Grusková. Tichý pobyt na ulici Gwerkovej – Göllnerovej	online	4.10.2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Prekonať samu seba. Recenzia na: Líštičky	Rádio Devín	27.9.2022

			majú rady teplo / Veronika Šikulová		
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Princíp domina Recenzia na: Pod slnkom Turína / Ivana Dobrákovová.	Rádio Devín	2.2.2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Recenzia knihy: Šesť cudzincov od Mareka Vadasa	Rádio Devín	20.4.2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Žiť proti svojej vôli.. Recenzia na: Vyššia moc / Katarína Fedorová	Rádio Devín	27.7.2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Anna Grusková	DO	Dokumentárny film Žena novej doby, rež. Anna Grusková, 2022. Odborná spolupráca.	Bratislava	2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Anna Grusková, Michal Havran	PB	History Kabinet: Alžbeta Göllnerová-Gwercová	Nová Cvernovka, Bratislava	30.6.2022
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Lubomír Machala, Radoslav Passia, Pavel Sibyla.	PB	30 rokov po: Ako sa spolužitie s Čechmi prejavilo na slovenskej literatúre? Epizóda podcastu Knižnej revue.	online, Dostupné na: https://open.spotify.co m/episode/5u30E2mq2 SlhNjBJC1amGJ	2022
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Diskusia o literatúre a jej spoločenskom presahu Vertigo Café	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove	24.3.2022
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Peter Macsovszky: Povrch vašej planéty, Literárna hodinka alebo čitateľský klub v akadémii	online	1.2.2022
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Sándor Márai: Bejby alebo prvá láska, Literárna hodinka alebo čitateľský klub v akadémii	online	6.12.2022
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Cena René 2021.	Autoriáda 2021 / festival slovenskej literatúry. Nová Cvernovka, Bratislava	4.12.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Autorská beseda o súčasnnej slovenskej poézii	Medzinárodný knižný festival, Budapešť	1.10.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	člen poroty ceny Zlatá vlna 2022	Bratislava	6.10.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia na tému Súčasnne podoby poézie. V rámci kultúrno-vzdelávacích o projektu S umením do škôl (pre študentky a študentov Gymnázia Jura Hronca a Gymnázia sv. Uršule	Univerzitná knižnica v Bratislave, 18. 11. 2022	18.11.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		DO	Plastic Symphony, filmová premiéra 29. 11. 2022 (vedľajšia filmová úloha)	Bratislava	29.11.2022
Mgr. Michal Habaj,		PU	príprava Redaktor	Bratislava	2022

PhD.			knihy a knižnej edície Návraty. I. Habaj: Kolonisti III. Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2022.		
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Príprava Terra Apathy / industriálne eko-oratórium. Divadelné predstavenie. (spoluautor, básne zo zbierky Caput Mortuum)	Dviadlo Potôň, Bratislava	28.6.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Terra Apathy / industriálne eko-oratórium. premiéra(spoluautor, básne zo zbierky Caput Mortuum)	Rádio Devín	25.10.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Účinkovanie na podujatí Mesiac autorského čítania	Bratislava	27.7.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Účinkovanie na podujatí PoČÍTAME s Ukrajinou	Bratislava – Nová Cvernovka,	7.3.2022
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Vyhlasenie finalistov Ceny za poéziu Zlatá Vlna 2022	Rádio Devín RTVS, Ladenie	24.6.2022
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	Nóra Ružičková: Práce & intimita	Stredná zdravotnícka škola Moyzesova 17, Košice	3.6.2022
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii: Nóra Ružičková: Práce & intimita	online	3.5.2022
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Zuzana Goliánová, Michal Tallo	RO	12. ročník medzinárodnej literárnej súťaže Básne SK/CZ	Host' naladený na Devín, Rádio Devín	5.9.2022
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Olga Grjasnowa: Rus je ten, ktorý miluje brezy (Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii)	online	8.3.2022
Mgr. Dana Hučková, CSc.		TV	Spisovateľ Martin Rázus	Televízny posol, RTVS 2	16.1.2022
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Daniel Hupko, Roman Holec, Lukáš Krajčír	PB	Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: odkaz dnešku	Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy	31.3.2022
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Michal Herceg, Ján Juráš	RO	K výročiu narodenia Martina Rázusa	RTVS, Rádio Devín, relácia Krajina duše	18.10.2022
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Natália Ložeková	iné	Ludmila Podjavorinská - odborná konzultácia a sprievodný text k emisii poštovej známky	Slovenská pošta - Pofis	8.4.2022
PhDr. Jana		PB	Téma advokáta v	Bratislava, Zichyho	15.6.2022

Kuzmíková, CSc.			medzivojnovéj literatúre. Predstavenie publikácie Poviedky o advokátoch a spravodlivosti. Zostavili Jana Kuzmíková a Peter Kerecman. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021.	palác	
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	Peter Kerecman, Ivana Jachymová	RO	Poviedky o advokátoch a spravodlivosti	Rádio Devín, relácia Ladenie	31.3.2022
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	MATEJOVIČ, Pavel: Martin Bútora: Okno. Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii	online	5.4.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		RO	Vyšla Kritická ročenka 2021 (Antológia súčasnej literárnej kritiky)	Rádio Devín, relácia Ranný hosť	3.6.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Prednáška Malé veľké mesto Kataríny Kuchelovej, Literárna hodinka	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava / online	11.1.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	RTVS, Večera s Havranom (Viťazný február v umení)	Dvojka, RTVS, dostupné online na: https://www.rtv.s.sk/tel-evizia/archiv/14084/270834	22.2.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Vedenie literárneho workshopu pre stredoškôľakov a vysokoškôľakov, Psota na Slovensku	Divadlo Pôtoň, Bátovce	26.10.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Daniel Domorák	PB	Host' podcastu Knižnej revue na tému Čo sa stane, keď do literárnej kritiky vstúpi marketing, ideológia alebo osobné vzťahy.	Dostupné na: https://open.spotify.com/episode/7600rSORBx0gxRLsoHrQBP	2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Jana Cviková, Peter Darovec, Vladimír Barborík	PB	Súdime desiatku Anasoftu podľa kvality, Anasoft Fest	Litera fest, klub pod lampou, Bratislava	21.6.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Martin Makara, Vladimír Barborík, Lenka Šafranová a Marta Součková	PB	Vystúpenie na diskusii o súčasnej kritike Kritická ročenka – v rámci Festivalu súčasnej literatúry v Košiciach LIKE	Košice, Tabačka Fabrik Space, LiKE – Festival súčasnej literatúry, Košice	15.10.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Eva Urbanová, Matúš Mikšík	PB	Literárny kvocient (Michal Tallo: Kniha tmy; Dominik Želinský: Teórie osobnosti)	Rómerov dom, Bratislava / online	27.5.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Martin Makara,	PB	Účinkovanie v diskusii Literárny	Košice, Tabačka Fabrik Space, LiKE –	15.10.2022

	Marta Součková		kvocient (Peter Macsovszky: Oceán trpezlivosti zaspieval; Veronika Šikulová: Líštičky majú rady teplo	Festival súčasnej literatúry, Košice	
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Martin Makara, Miroslava Vallová	PB	Literárny kvocient (Lukáš Onderčanin: Utópia v Leninovej záhrade; Árpád Soltész: Zlodej	Rómerov dom, Bratislava / online	31.3.2022
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Vladimír Barborík, Marta Součková, Peter Darovec	PB	Literárny kvocient: o knihe Mareka Vadasa Šesť cudzincov a Andrey Salajovej Stúpajúc vyššie	online	28.2.2022
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.		PB	Seminár v rámci podujatia Spoznaj svojho vedca, organizátor: SOVVA, názov seminára: „Iné tváre slovenskej literatúry 19. storočia: ženy, každodennosť a humor“	Gymnázium Jura Hronca, Bratislava	8.11.2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Informovanie o aktualitách v slovenskej literatúre	Relácia Umenie, RTVS, Dvojka	9.3.2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Informovanie o aktualitách v slovenskej literatúre	Relácia Umenie, RTVS, Dvojka	22.6.2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Informovanie o aktualitách v slovenskej literatúre	Relácia Umenie, RTVS, Dvojka	19.10.2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Predseda poroty ceny pre poéziu Zlatá vlna 2022	Bratislava	2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ivana Papcunová, Jana Cviková, Mária Vargová, Ivan Lukšík, Patrik Garaj.	PB	Účasť na odbornej diskusii „Táto téma sa nedá zničiť?“ Litera fest 2022	Klub pod lampou, Bratislava	21.6.2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Miroslava Vallová, Daniel Domorák, Peter Darovec	PB	Literárny kvocient (Balla: Medzi ruinami a Vanda Rozenbergová: Zjedol som Lautreca)	Rómerov dom, Bratislava / online	22.4.2022
PhDr. Zora Prušková, CSc.	M. Jaremková	RO	Fenomény. Téma: Môj milý denníček (Rozhovor s redaktorkou M. Jaremkovou o denníkoch, autobiografickom písaní a literárnej korešpondencii)	Rádio Devín	3.5.2022
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.		PB	Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii: Literární spolek Laury Sněžné	online	7.6.2022

			/Pasi Ilmari Jääskeläinen		
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Host'ka relácie Veda SK	Rádio Slovensko, RTVS	9.7.2022
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Vystúpenie v diskusii O čom svedčí slovenská literatúra v rámci 27. Medzinárodného knižného festivalu v Budapešti	Medzinárodný knižný festival, Budapešť	30.9.2022
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Michal Havran, Zuzana Kepplová	PB	Vystúpenie na diskusii History Kabinet: Božena Slančíková-Timrava	Nová Cvernovka, Bratislava	31.5.2022
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Daniel Domorák	PB	Ako chcel Oskár Čepan prepísať celú literárnu históriu. Epizóda podcastu Knižnej revue.	Moderátor Daniel Domorák. Hostia Peter Zajac. Dostupné na: https://open.spotify.com/episode/6ps5hhgJWPz4RRB09YXC4	2022
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Juraj Mojžiš	iné	Kurátorstvo výstavy MARIÁN ČUNDERLÍK – UMELEC V NEPRÍHODNEJ DOBE	Galeria Ernesta Zmetaka v Novych Zamkoch.	16.12.2022
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Juraj Mojžiš	iné	Kurátorstvo výstavy MARIÁN MUDROCH – Výskumy vizuality III.	Turčianska galéria v Martine	2.6.2022
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Juraj Mojžiš, Daniel Fischer	iné	Kurátorstvo výstavy Daniel Fischer – portrétPRIESTORU	Galeria Ernesta Zmetaka v Novych Zamkoch.	15.12.2022
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Mariana Jaremková	RO	Peter Zajac o knihe Z tmy do tmy: Básnik storočia Paul Celan	Host' naladený na Devín, Rádio Devín	16.12.2022
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	pravidelný host' v relácii Ladenie s Andreou Makýšovou Volárovou (téma: aktuálne literárne dianie na Slovensku)	Rádio Devín	10

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film