

# Ústav slovenskej literatúry SAV



## Správa o činnosti organizácie SAV za rok 2021

Bratislava  
január 2022

## **Obsah**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné org.
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti
15. Iné významné činnosti organizácie SAV
16. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
17. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
18. Problémy a podnety pre činnosť SAV

## ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2021*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

## 1. Základné údaje o organizácii

### 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Riaditeľ:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Zástupca riaditeľa:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Vedecký tajomník:** Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

**Predseda vedeckej rady:** doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Člen Snemu SAV:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Adresa:** Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

**Tel.:** 02/ 5441 6025

**E-mail:** Veronika.Kubickova@savba.sk

**Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:**

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

**Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:**

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

**Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:**  
nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1991

### 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	34	14	20	3	1	33	27.33	18.33	1
<b>Vedeckí pracovníci</b>	26	13	13	3	1	25	20.83	18.33	0
<b>Odborní pracovníci VŠ</b> (výskumní a vývojoví zamestnanci <sup>1)</sup> )	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Odborní pracovníci VŠ</b> (ostatní zamestnanci <sup>2)</sup> )	3	1	2	0	0	3	1.9	0	1

<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	3	0	3	0	0	3	3	0	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	2	0	2	0	0	2	1.6	0	0

<sup>1</sup> odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5<sup>2</sup> odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2021 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2021 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

*O – celoročný priemerný prepočítaný počet obslužného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratívne, správe a údržbe budov, upratovačiek, vodičov a pod.*

*M, Ž – muži, ženy*

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2021)

<b>Rodová skladba</b>	<b>Pracovníci s hodnosťou</b>				<b>Vedeckí pracovníci v stupňoch</b>		
	<b>DrSc.</b>	<b>CSc./PhD.</b>	<b>prof.</b>	<b>doc.</b>	<b>I.</b>	<b>II.a.</b>	<b>II.b.</b>
<b>Muži</b>	1	11	2	1	1	7	5
<b>Ženy</b>	0	12	0	1	0	9	4

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

<b>Veková štruktúra (roky)</b>	<b>&lt; 31</b>		<b>31-35</b>		<b>36-40</b>		<b>41-45</b>		<b>46-50</b>		<b>51-55</b>		<b>56-60</b>		<b>61-65</b>		<b>&gt; 65</b>	
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>Muži</b>	1	1.0	2	1.4	1	1.0	1	1.0	3	3.0	0	0.0	2	1.3	1	0.4	1	0.6
<b>Ženy</b>	1	0.3	1	1.0	0	0.0	2	2.0	0	0.0	2	1.5	3	3.0	1	1.0	0	0.0

*A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov*

*B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov*

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2021

	<b>Kmeňoví zamestnanci</b>	<b>Vedeckí pracovníci</b>	<b>Riešitelia projektov</b>
<b>Muži</b>	45.9	46.6	47.0
<b>Ženy</b>	49.1	47.4	49.5
<b>Spolu</b>	47.8	47.0	48.1

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

V roku 2021 Ústav slovenskej literatúry SAV naďalej pôsobil v štruktúre, ktorá vznikla na základe odporúčania Hodnotiaceho panelu v rámci akreditácie za roky 2012 – 2015. Fungovanie však výrazne



ovplyvňovala pandemická situácia. Väčšina stretnutí vedeckých oddelení, ako aj podujatia, sa realizovala on-line alebo v hybridnej forme.

### **Zmeny v štruktúre zamestnancov 2021**

Do pracovného pomeru nastúpili:

- k 1. 2. 2021 Denisa Strapáková

- k 1. 7. 2021 Mgr. Viliam Nádaskay, PhD. a Vladimíra Mravcová, PhD. (obaja kvalifikačný stupeň IIb)

K 28. 2. 2021 ukončila pracovný pomer PhDr. Marcela Mikulová, DrSc., k 31. 12. 2021 Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.

### **Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV**

V marci 2021 sa externý člen Vedeckej rady ÚSIL SAV prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc. z osobných dôvodov vzdal členstva vo VR. Na základe hlasovania v doplňovacích voľbách externého člena VR vo funkčnom období 2019 – 2023, ktoré sa konali 29. marca 2021, sa externým členom VR ÚSIL SAV stal prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. z UMB v Banskej Bystrici.

predseda: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

interní členovia:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

externí členovia:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., FF UPJŠ Košice

prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., FF UKF Nitra – do marca 2021

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. od 29. marca 2021

### **Vedecké oddelenia**

Oddelenie literárnej histórie (Mgr. Michal Habaj, PhD.)

Oddelenie literárnej teórie (prof. PaedDr. René Bílik, CSc.)

Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Dana Hučková, CSc.)

### **Odborné činnosti:**

Knižnica a bibliografia: Mgr. Oľga Olšinová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra - hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

### **Podporné finančné schémy pre postdoktorandov**

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D. do 31. 5. 2021.

Vo výberovom konaní na financovanie z programu Podporný fond Štefana Schwarza vo výzve pre rok 2021 uspel Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2021

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	9	1	41616	41616	-	-	1241	-
2. Projekty APVV	2	4	-	-	63516	63516	-	18627
3. Projekty EŠIF/OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO, MoRePro	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2021

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2021	Bratislava	1	
2. Projekty výziev EŠIF podané r. 2021	Bratislava		
	Regióny		

**2.2. Medzinárodné projekty****2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2021**

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2021

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
<b>1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>3. Projekty COST</b>	0	1	-	-	-	-	2631	-
<b>4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné</b>	0	1	-	-	-	-	-	-
<b>5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>7. Bilaterálne projekty ostatné</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>8. Podpora MVTs z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>10. Iné projekty</b>	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

## 2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont Európa podané v roku 2021

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont Európa v roku 2021

	A	B
<b>Počet podaných projektov Horizont Európa</b>		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

## 2.2.3. Zámery na čerpanie Európskych štrukturálnych a investičných fondov v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV sa oboznamuje s možnosťami kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru. Rovnako sa snaží zviditeľniť i v medzinárodnom výskumnom priestore ako partner na tomto type projektov, napr. účasťou v akciách COST alebo spoločným projektom podporeným Vyšehradským fondom, ktoré by mohli poskytovať príležitosť pre pokračovanie spolupráce i v rámci Európskych štrukturálnych a investičných fondov, ako aj inom kontexte.

## 2.3. Výber najvýznamnejších výsledkov vedeckej práce organizácie v roku 2021

Slúži aj na výber výsledkov do výročnej správy SAV. Každý výsledok má byť charakterizovaný stručným, všeobecne zrozumiteľným popisom – maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF. Nadpis by mal vystihnúť prínos a význam výsledku – podľa možnosti by nemal byť zredukovaný na názov/nadpis publikačného výstupu.

### 2.3.1. Výsledky na báze základného výskumu

#### I. Teoretický výskum literárnych reprezentácií a naratívov

**HORVÁTH, Tomáš: Interpretácia, naratív, reprezentácia. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2021, 271 s. ISBN 978-80-224-1909-3. Typ: AAB**

Vedecká monografia je súborom šiestich teoreticko-výkladových štúdií, ktoré spájajú témy interpretácie, naratívu a reprezentácie: Interpretácia ako diferencia; Naratív, jeho funkcie, kritika naratívu a protipríbehy; Realistické reprezentácie z perspektívy štrukturalizmu a postštrukturalizmu; Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu; Pátrania vo fantomatickom meste: Breslau retrodetektívok Mareka Krajewského; Od rébusu a hry s čitateľom k antropologickému svedectvu. Vstupom je kapitola o interpretácii, ktorú určuje vzťah nezrušiteľnej diferencie medzi interpretáciou a textom, ktorý interpretuje. Následne sa pozornosť obracia na problematiku naratívu, jeho presahov do rôznych oblastí kultúry i mnohorakosť jeho funkcií, pričom literárnoteoretický prehľad dopĺňajú analýzy problematizácie naratívu v románe Ladislava Mňačka *Ako chutí moc* a v prózach Dušana Mitana a Petra Jaroša. Rôznorodé podoby (realistickej) reprezentácie približuje výklad o metodologických podnetoch jej nového vnímania zo strany štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Štrukturalistické východiská sleduje aj kapitola venovaná literárnovedným prácam O. Čepana. Knihu uzatvárajú dve kapitoly o súčasnej poľskej detektívnej literatúre.

#### II. Literárnovedný kognitívny výskum

**KUZMÍKOVÁ, Jana: Kognitívna literárna veda: teória, experimenty, analýzy. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2021, 264 s. ISBN 978-80-224-1896-6. Typ: AAB**

Kniha je prvou individuálnou monografiou o kognitívnej literárnej vede na Slovensku. Predstavuje všeobecný teoreticko-historický prehľad kognitívnej literárnej vedy i autorkin vlastný experimentálny a analyticko-interpretačný výskum. Oddiel I. dokumentuje historický vývin aj aktuálnu situáciu kognitívnej literárnej vedy, jej členenie, epistemológiu, program, predmet a perspektívy. Oddiel II. po náčrte kognitívnych teórií metafory prináša originálnu koncepciu výskumu porozumenia metafore, ktorá spočíva v delení recipientov literárnej metafore na viac analytických a viac intuitívnych. Experimentálne výsledky týchto dvoch skupín vykazujú pozoruhodné rozdiely pri vnímaní a riešení metafor. Oddiel III. sa zaoberá recepciou literatúry na Slovensku i v zahraničí a

upozorňuje na dôležitú úlohu čítania v procesoch literárnej komunikácie. Oddiel IV. zahŕňa kognitívne orientované analytické štúdie. Oboznamuje s kognitívnymi prototypmi v literatúre vzhľadom na jej realistické črty; ponúka prehľad prototypových príbehov; vysvetľuje, prečo je čítanie nezanedbateľnou, hoci obchádzanou súčasťou čítania a interpretácie a napokon záverečná jedenásta kapitola uvádza príklad, ako sa pri literárnej interpretácii dajú použiť poznatky kognitívnej histórie literatúry a evolučnej teórie literatúry.

### **III. Textologický výskum**

**NAVRÁTIL, Martin: Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka: Rekonštrukcia zbierky Ruža. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2021. ISBN 978-80-224-1915-4. Príloha – digitálna edícia: MIHÁLIK, Vojtech: Ruža. Ed. Martin Navrátil. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2021. Bez ISBN. Typ: AAB**

Monografická štúdia Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka: Rekonštrukcia zbierky Ruža dopĺňa ďalšie „biele miesta“ v autorskom profile básnika Vojtecha Mihálíka (1926 – 2001). Cieľom prítomnej práce je zrekonštruovať Mihálikovu neznámu zbierku, s ktorou sa v básnickej časti literárneho súbehu vydavateľstva Tranoscus v roku 1946 umiestnil na druhom mieste. Pokus stabilizovať istú podobu textu, ktorá by mohla približne zodpovedať podobe zbierky z roku 1946, sa uskutočňuje na podklade zoznamu básní zbierky Ruža z autorovej rukopisnej pozostalosti. Vlastná rekonštrukcia pozostáva z dvoch generálnych krokov: rekonštrukcie kompozície zbierky Ruža a rekonštrukcie znenia básní zbierky Ruža. Ďalej sú načrtnuté tematický profil zbierky, básnikove tvárne prostriedky a miesto v kontexte autorovej tvorby, prípadne povojnovej slovenskej literatúry. Na záver je predstretý návrh možnosti flexibilného zverejnenia rekonštrukcie zbierky v digitálnom prostredí. Zrekonštruovaná zbierka Ruža rozširuje a prehĺbuje poznatky o ranej a juvenilnej tvorbe Vojtecha Mihálíka na pozadí dobovej literárnej situácie. Priložená digitálna edícia Vojtech Mihálik: Ruža obsahuje rekonštrukčne ustálenú podobu zbierky, zhromažďuje textovú dokumentáciu „obklopujúcu“ dielo aj možnosť interaktívnej používateľskej rekonštrukcie.

### **IV. Výskum medzivojnového literárneho a kultúrneho života**

**BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938). Bratislava : Veda, 2021. 210 s. ISBN 978-80-224-1879-9 Typ: AAB**

Jedným z príslušníkov generácie, ktorá v tridsiatych rokoch 20. storočia prirodzene upresňovala svoj status aj v kultúrnospoločenskej sfére, bol mladý Alexander Matuška. Mladí nastúpili v atmosfére zmeny – ako očakávaný subjekt kultúrnych, spoločenských a politických pohybov. Formovalo ich demokratické československé školstvo a – aspoň formálne – boli odborne pripravení na prevzatie úloh, ktoré diktovala súčasnosť. Magdalena Bystrzak v monografii Kritik v spoločnosti. Spory Alexandra Matušku (1930 – 1938) kritikove state z tridsiatych rokov interpretuje ako súčasť dialógu, ktorý prebiehal v demokratických podmienkach 1. ČSR a ktorý bol definitívne ukončený rozbitím štátu. Zámerom publikácie je predovšetkým zrekonštruovať kultúrohistorické súvislosti kritikovho polemického gesta. Jednotlivé kapitoly sledujú konfliktné momenty, v ktorých sa zviditeľňovali problémové stránky súdobej slovenskej kultúry a spoločnosti. Časové rámce sú situované do obdobia rokov 1930 – 1938 a zohľadňujú „ranú“ etapu Matuškovy kritickéj činnosti, ktorá predchádzala jeho postupnej klasicizácii, určujúcej kritikov status v povojnovej slovenskej kultúre.

### **V. Tematické číslo časopisu Slovenská literatúra o literárnych reprezentáciách Bratislavy po roku 1918**

V roku 2021 vzniklo v rámci projektu VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918. Zodpovedný riešiteľ Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. tematické číslo časopisu *Slovenská literatúra* č. 3/2021 venované literárnym reprezentáciám mesta s dôrazom na Bratislavu, na ktorom autorsky participovali členovia grantového tímu, ako aj viacerí vedeckí pracovníci z ÚSIL SAV a iných akademických pracovísk (FF UK Praha, FiF UK Bratislava, DF VŠMU a CVU SAV). V rámci grantového projektu boli publikované tieto štúdie:

#### **Typ ADNB**

BARBORÍK, Vladimír. Bratislava na prahu – Bratislava prahov In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 288-303. ISSN 0037-6973.

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Neistá Bratislava: medzi iniciáciou a imitáciou. In Slovenská literatúra :

revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 255-262. ISSN 0037-6973.

NÁDASKAY, Viliam. Radikálne premeny Bratislavy (v poézii od roku 1945 do konca päťdesiatych rokov) = In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 276-284. ISSN 0037-6973.

PASSIA, Radoslav. Literatúra - mesto - Bratislava (po roku 1918) : stav výskumu a vybrané kontexty In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 211-221. ISSN 0037-6973.

PASSIA, Radoslav. Bondyho bratislavská Epizóda = Bondy's Bratislava Episode. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 304-313. ISSN 0037-6973.

### **2.3.2. Výsledky aplikačného typu**

### **2.3.3. Výsledky na báze medzinárodnej spolupráce**

#### ***I. Výstupy v rámci projektu Vyšehradského fondu***

**IVÁNEK, Jakub – MALURA, Jan, eds.: Portraying Countryside in Central European Literature. Ostrava : University of Ostrava, 2021. ISBN 978-80-7599-261-1.**

Publikácia je výstupom projektu Medzinárodného vyšehradského fondu (IVF) riešeného v rokoch 2020 – 2021 (Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava, Univerzita Loránda Eötvösa Budapešť). Zaoberá sa zobrazovaním priestoru, konkrétne vidieka v rôznych časových súradniciach štyroch stredoeurópskych národných literatúr – českej, slovenskej, poľskej a maďarskej. Hlavným usporadujúcim kritériom knihy je časové hľadisko (staršia literatúra, literatúra 19. storočia, literatúra 20. storočia, súčasná literatúra), s doplnkom environmentálnej perspektívy. Jednotlivé príspevky reflektujúce premeny individuálnych autorských i širších dobových koncepcií a obrazu vidieka dopĺňa záverečná stať Prehľad a perspektívy, načrtávajúca možné smery ďalšieho skúmania.

K výstupom projektu patrili aj dve vedecké podujatia sústredujúce sa na vymedzenú problematiku:

a) doktorandský workshop *Reprezentácie vidieka v literatúrach strednej Európy* 22. januára 2021(online)

b) medzinárodné sympóziu *Portraying Countryside in Central European Literature* 23. marca 2021 (online)

#### ***II. Premeny českej a slovenskej literatúry po roku 1989***

**Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 7-17. ISBN 978-80-7658-019-0.**

Rok 1989 bol významným politickým medzníkom, ale čo priniesol v oblasti literatúry? Túto základnú otázku si kladie autorský tím novej Listopadové proměny : Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989, ktorá patrí medzi výstupy dlhodobej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Do publikácie prispeli pracovníci ústavu Vladimír Barborík (zároveň spolueditor zväzku), René Bílik a Radoslav Passia. Dve perspektívy rovnakého problému, česká a slovenská, ukazujú asymetrie prebiehajúcich spoločenských a kultúrnych zmien v tomto období.

**2.4. Publikačná činnosť** (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>Počet v r. 2021/ doplňky z r. 2020</b>
<b>1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)</b>	<b>6 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)</b>	<b>0 / 1</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)</b>	<b>2 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)</b>	<b>19 / 0</b>
<b>11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)</b>	<b>6 / 0</b>
<b>12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)</b>	<b>6 / 3</b>
<b>14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)</b>	<b>10 / 1</b>
<b>15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)</b>	<b>5 / 3</b>
<b>16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)</b>	<b>5 / 0</b>
<b>17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS</b>	<b>1</b>
<b>18. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>0</b>
<b>19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)</b>	<b>3 / 0</b>
<b>20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)</b>	<b>32 / 3</b>

*Evidujú sa len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii*

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
<b>Podľa IF z r. 2020 (zdroj JCR)</b> <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
<b>Podľa SJR z r. 2020 (zdroj Scimago)</b> <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	0 / 0	2 / 0	17 / 0	19 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2020/ doplnky z r. 2019
<b>Citácie vo WOS (1.1, 2.1)</b>	83 / 0
<b>Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)</b>	8 / 0
<b>Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)</b>	0 / 0
<b>Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)</b>	274 / 19
<b>Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)</b>	25 / 0

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

<b>Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach</b>	31
<b>Prednášky a vývesky na národných vedeckých podujatiach</b>	28

V roku 2021, v kontexte pandemickej situácie, sa Ústav slovenskej literatúry SAV usiloval realizovať väčšinu vedeckých podujatí v hybridnej alebo online forme. Časť predovšetkým medzinárodných podujatí bola presunutá a bude realizovaná v priaznivejších podmienkach.

## 2.6. Vyžiadané prednášky

*Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)*

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

#### Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Podoby vidieka v tvorbe Václava Pankovčina. Príspevok na študentskom doktorandskom workshope Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature. V rámci projektu International Visegrad Fund: Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava; Maďarská republika, UELTE Budapešť. 22. januára 2021. Online forma.

BRAXATORIS, Martin: Tema množstvennosti mirov v slovackoj prosvetitel'skoj poezii, Meždunarodnaja konferencija pamiaty zavedujuščego kafedroj slavianskoj filologii (1991–2010 gg.) Vladimira Pavloviča Gudkova Slavianskij mir v nastojaščem i prošlom. Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, Moskva, Ruská federácia, 24. – 25. mája 2021. Online forma.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Prírodná symbolika v kázňovej tvorbe Jána Kollára. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Jiný Kollár – Kollár a ten jiný / Other Kollár – Kollár and the other one. Inštitút slovanskej a baltskej filológie Fakulty humanistiky Univerzity Lóránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko, 17. júna 2021. Online forma.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Štefan Leška ml. a jeho Osvícený kresťan (1843). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovakistika – súčasný stav a perspektívy. Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Nový Sad, Srbsko, 2. decembra 2021. Online forma.

CSIBA, Karol: Tema vidieka v poprevratovej kultúrnej publicistike na Slovensku. Príspevok na vedeckej konferencii Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature. V rámci projektu International Visegrad Fund: Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry



SAV Bratislava; Maďarská republika, ELTE Budapešť, 23. – 24. marca 2021. Online forma.

CUPANOVÁ, Katarína: *Obraz dediny v slovenskej dráme na prelome 19. a 20. storočia*. Príspevok na študentskom doktorandskom workshope *Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature*. V rámci projektu *International Visegrad Found*: Maďarská republika, Budapešť – ELTE; Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika - Ústav slovenskej literatúry SAV. 22. januára 2021. Online forma.

HABAJ, Michal: *Návrat na dedinu. K tematizácii rurálnych priestorov v slovenskej poézii tridsiatych rokov 20. storočia*. Príspevok na vedeckej konferencii *Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature*. V rámci projektu *International Visegrad Found*: Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava; Maďarská republika, ELTE Budapešť, 23. – 24. marca 2021. Online forma.

HUČKOVÁ, Dana: *The Image of the Danube in Slovak Literature. (From a Symbolical Border of a Region to Open Europe)*. Príspevok na vedeckej konferencii *The Blue Danube: Borders, Transport Arteries, and Artistic Images*. Ruská federácia, Moskva, Ruská akadémia vied – Inštitút slavistiky, 15. apríla 2021. Online forma.

HUČKOVÁ, Dana: *Obrázky z dediny (obraz vidieka v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia)*. Príspevok na vedeckej konferencii *Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature*. V rámci projektu *International Visegrad Found*: Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava; Maďarská republika, ELTE Budapešť, 23. – 24. marca 2021. Online forma.

HUČKOVÁ, Dana: *Literárna tvorba Emila Kolényiho v kontexte ľudovýchovných aktivít národného hnutia*. Príspevok na konferencii *Slovakistika – súčasný stav a perspektívy*. Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Nový Sad, Srbsko, 2. decembra 2021. Online forma.

HUČKOVÁ, Dana: *Okrúhly stôl v rámci vedeckého kolokvia Autonomizace českého umění: vybrané problémy kritické recepce literární, výtvarné a hudební produkce 60. až 80. let 19. století*. Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Česká republika, 26. novembra 2021. Online forma.

KUZMÍKOVÁ, Jana: *Do Cognitive Styles Influence Metaphor Cognition?* Spoluautori: Jana Kuzmíková (72%), Ján Mojžiš (8%), Ondrej Kuzmík (5%), Ján Kuzmík (15%). Prednáška na 17th IGEL Conference. Liverpool : University of Liverpool, Veľká Británia, 25. júna 2021.

KUZMÍKOVÁ, Jana: *Vtelesnenie/embodiment v kognitívnej literárnej vede*. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii *Slovakistika – súčasný stav a perspektívy/Slovakistika – aktuálne stane i perspektive*. Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Nový Sad, Srbsko, 2. decembra 2021. Online forma.

NÁDASKAY, Viliam: *Rodina, robota, radosť? Mestský život v slovenskej poézii 70. a 80. rokov*. Príspevok na vedeckej konferencii *Studentská literárněvědná konference 2021*, Filozofická fakulta UP v Olomouci – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Olomouc – Praha, Česká republika, 29. apríla 2021. Online forma.

NAVRÁTIL, Martin: *Problematika rekonštrukčného procesu zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža*. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii *XII. textologické kolokvium*. Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, Praha, 23. november 2021.

PALKOVIČOVÁ, Eva: *Obraz vidieka v slovenskej literatúre obdobia realizmu*. Príspevok na študentskom doktorandskom workshope *Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature*. V rámci projektu *International Visegrad Found*: Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava; Maďarská republika, ELTE Budapešť, 22. januára 2021. Online forma.

PALKOVIČOVÁ, Eva: *Horáreň – idylický topos slovenského postromantizmu*. Príspevok na vedeckej konferencii *Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature*. V rámci projektu *International Visegrad Found*: Česká republika,

Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava; Maďarská republika, ELTE Budapešť, 23. – 24. marca 2021. Online forma.

PASSIA, Radoslav: Slovenský vidiek v súčasnej próze. Príspevok na vedeckej konferencii Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature. V rámci projektu International Visegrad Found: Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity; Slovenská republika, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava; Maďarská republika, ELTE Budapešť, 23. – 24. marca 2021. Online forma.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Romantická subjektivita versus obrodenecký kultúrny projekt. 41. plzeňské mezioborové sympozium, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Západočeské muzeum v Plzni, 18. júna 2021.

TARANENKOVÁ, Ivana: Speak, Memory. Memory and Nostalgia in contemporary Slovak Fiction. The Epimodern Condition II. Workshop on Epimodern Literature organized by the Research Group on the Contemporary Central- European Novel of Karoli University and the Institute for Literary Studies of The Research Centre for the Humanities ; supported by the French Institute of Budapest, Budapešť, Maďarsko, 9. – 10. septembra 2021.

ZAJAC, Peter: Poetiken der Unverständlichkeit (Poetiky nezrozumiteľnosti). Príspevok na konferencii In dunklen (Sprach-)Räumen. Verhandlungen von Unverständlichkeit in den slawischen Literaturen. Berlín, Institut für Slawistik und Hungarologie der Humboldt-Universität, 20. – 21. septembra 2021.

### **Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch na Slovensku**

BRTÁŇOVÁ, Erika: Prírodná katastrofa ako príležitosť k náprave. Bohuslav Medzibrodský: Věrné probuzení k pravému pokání a modlení (1749). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Obraz krízy v jazyku a kultúre Kríza ako príležitosť pre revitalizáciu hodnotového systému spoločnosti / Образ кризиса в языке и культуре Кризис как возможность обновления системы ценностей общества. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Институт за български език „Професор Любомир Андрейчин“ БАН - Slovenský komitét slavistov, Bratislava, 8. júna 2021.

CSIBA, Karol: Cedric Van Dijck, Sarah Posman, Marysa Demoer: World War I, Modernism and Minor Utopias. Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

CSIBA, Karol: Pamäť a literárne rozprávanie (k prózam Zuzany Mojžišovej Modus vivendi a Jána Púčka Med Pamäti), Perspektívy retrospektívy II (slovenská literatúra 1989), Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií – Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, Prešov, 7. decembra 2020. Online forma.

HABAJ, Michal: Meghan Forbes: A Beautiful New World. Reflections of Russian Revolution in Avant-Garde Czech Print. Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

HORVÁTH, Tomáš: Kossowska, Irena: A Quest for a „New Man“: Bruno Schulz and Giorgio de Chirico. Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

HOSTOVÁ, Ivana: Translation and Creativity in the 21st Century (panelová diskusia spolu so Susan Bassnett, Lawrencom Venutim a Janom Pedersenom). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Translation, Interpreting and Culture 2: Rehumanising Translation and Interpreting Studies. Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Katedra translatológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav svetovej literatúry SAV, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave. Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 22. - 24. septembra 2021.

HUČKOVÁ, Dana: Sophia Stang: Spiegelung des Selbst: Giorgio de Chirico über Gustave Courbet.

Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

NAVRÁTIL, Martin: Roann Barris: Conditional-Realistic Constructivism or Constructivist New Realism. Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

PÉTEROVÁ, Martina: Erik Bachman: Utopian Failure and Function in Die Eigenart des Astetischen. Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

ZLEJŠIA, Martina: Marjet Brolsman: Utopia through Art. Príspevok na česko-slovenskom diskusnom seminári o problematike modernizmu. Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 11. novembra 2021.

#### **2.6.2. Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach**

BARBORÍK, Vladimír: Čo nám na spisovateľoch vadilo kedysi a čo nám vadí dnes (stručný prehľad). Príspevok na vedeckom seminári „Ak ťa lákajú darebáci...“: dobrý autor – zlý spisovateľ. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. septembra 2021.

BRAXATORIS, Martin: Osobnosť Samuela Ferjenčika (1793 – 1855) v kontexte jej možného literárnomúzejného spracovania. Príspevok na vedeckej konferencii Museologica literaria 2021 (spoločne s Anitou Braxatorisovou). Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 9. septembra 2021. Online forma.

BRAXATORIS, Martin: Z epitalamickej tvorby Štefana Lešku st. Príspevok na seminári RegioFórum Gemer 2021: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Revúca, OZ Quirinus, 8. septembra 2021.

BRAXATORIS, Martin: Problémy kritického prekladu ranej slovanskej hymnografie. Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.

BRAXATORIS, Martin: Сѣребро а злато афазъ. K interpretácii druhého tropára siedmej piesne tzv. Metodovho Kánonu na počesť Dimitra Solúnskeho, Dielo sv. Klimenta Ochridského v interpretácii, Katedra slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, 20. decembra 2021. Online forma.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Edičný prístup k textom Mateja Markoviča st. (1707 – 1762). Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.

BYSTRZAK, Magdalena: Posmrtné. Gwercová Göllnerová po roku 1944. Príspevok na vedeckom seminári „Pustiť sa cestou nevychodenou.“ Dr. Alžbeta Gwercová Göllnerová (1905 – 1944), Ústav slovenskej literatúry – OZ Reminiscencie, 28. januára 2021.

BYSTRZAK, Magdalena: „To, čo robím, je iba príprava...“ Literárny kritik Ján Elen Bor. Príspevok na vedeckom seminári „Ak ťa lákajú darebáci...“: dobrý autor – zlý spisovateľ. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. septembra 2021.

BYSTRZAK, Magdalena: Digitálne edície CHC (Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN). Príspevok na workshope Digitálne humanitné vedy, digitálne literárne zbierky a literatúra (projekt DISPRO). Banská Štiavnica, 26. – 29. októbra 2021.

CSIBA, Karol: Spomienkové knihy Mila Urbana – medzi sociálnou rolou a identitou jednotlivca. Príspevok na vedeckom seminári „Ak ťa lákajú darebáci...“: dobrý autor – zlý spisovateľ. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. septembra 2021.

HOSTOVÁ, Ivana: Experiment, ako ho máme radi. Príspevok na vedeckom seminári Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. novembra 2021.

- HUČKOVÁ, Dana: Nerealizované muzeálne projekty. Príspevok na vedeckej konferencii *Museologica literaria* 2021. Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 9. septembra 2021. Online forma.
- HUČKOVÁ, Dana: Žánrové inovácie v poézii slovenskej moderny. Príspevok na vedeckom seminári *Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii*. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. novembra 2021.
- HUČKOVÁ, Dana: Ženy Hany Gregorovej (1912, 1946). Príspevok na vedeckom seminári *Textologický seminár II*. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: Kognitívna literárna veda a jej podnety pre slovakistiku. Príspevok na kolokviu *Pohľady na súčasnú situáciu literárnej vedy na Slovensku*. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 14. januára 2021. Online forma.
- MATEJOVIČ, Pavel: Démon kontroverznosti. Príspevok na vedeckom seminári „Ak ťa lákajú darebáci...“: dobrý autor – zlý spisovateľ. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. septembra 2021.
- NÁDASKAY, Viliam: Slovo Miroslava Válka – recepcia a súvislosti, „Ak ťa lákajú darebáci...“: Dobrý autor, zlý spisovateľ, 28.9.2021, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava.
- NAVRÁTIL, Martin: Textologické iniciatívy Mikuláša Bakoša z dnešnej perspektívy Príspevok (spoločne s doc. Mgr. Veronikou Rácovou, PhD.) na kolokviu Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška. UKF Nitra, 9. novembra 2021. Online forma.
- NAVRÁTIL, Martin: Textová dynamika v dvoch variantoch skladby Jána Buzássyho Pláň Príspevok na vedeckom seminári *Textologický seminár II*. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.
- NAVRÁTIL, Martin: Digitálna edícia Vojtech Mihálik: Ruža (1921). Príspevok na workshope *Digitálne humanitné vedy, digitálne literárne zbierky a literatúra (projekt DISPRO)*. Banská Štiavnica, 26. – 29. októbra 2021.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Literárnohistorické a editorské aktivity Bohuslava Tablica. Konferencii *Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry*. Slovenská národná knižnica v Martine, 8. – 9. mája 2021.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Keď zomrel Martin Lauček (Niekoľko slov o epicédiu Bohuslava Tablica *Slzy vroucí lásky popelu Martina Laučka obětované* (1804). Príspevok na seminári *Regio Fórum Gemer 2021: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie*. Revúca, OZ Quirinus, 7. - 8. septembra 2021.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Bohuslav Tablic – básnik. Príspevok na vedeckej konferencii *Museologica literaria* 2021. Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 9. septembra 2021. Online forma.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Prečo a ako sprístupňovať básnické texty (nielen) príležitostného charakteru zo starších vývinových období? Príspevok na vedeckom seminári *Textologický seminár II*. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.
- SCHMARCOVÁ, Ľubica: Prosperujúce formy na hraniciach poézie: lyrics, slam a rap. Príspevok na vedeckom seminári *Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii*. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. novembra 2021.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Slovakistika v časoch akademickej globalizácie. Príspevok na kolokviu *Pohľady na súčasnú situáciu literárnej vedy na Slovensku*. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 14. januára 2021. Online forma.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Čítať literatúru 19. storočia. Príspevok na vedeckom seminári „Ak ťa lákajú darebáci...“: dobrý autor – zlý spisovateľ. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. septembra 2021.
- VANEKOVÁ, Oľga: Edičné sprístupňovanie latinsky písaných diel staršej slovenskej literatúry

(aktuálna situácia). Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.

#### **2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách**

BYSTRZAK, Magdalena: „K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej (1905–1944). Poznatky, nové argumenty a dnešné aktualizácie“. Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, Praha, 16. septembra 2021.

#### **2.6.4 Prednášky na pracovných zasadnutiach Ústavu slovenskej literatúry SAV**

BARBORÍK, Vladimír: Chorváthovo hľadanie Slovenska – archaické zdroje modernizácie /Od „Otrávenej generácie“ k Romantickej tvári Slovenska/. Oddelenie literárnej histórie, 15. novembra 2021.

BYSTRZAK, Magdalena: Diskusia ku knihe Václav Petrbok; Václav Smyčka; Matouš Turek: Jak psát transkulturní literární dějiny? Príspevok na stretnutí grantového tímu Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície, 25. marca 2021. Online forma.

BYSTRZAK, Magdalena: Stanisław Brzozowski a Alexander Matuška – „špajzová nirvána existencie“ alebo „okypťený život“. Oddelenie literárnej histórie, 11. októbra 2021.

### **2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2021**

#### **2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2021 udelený patent**

a) na Slovensku

b) v zahraničí

#### **2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2021**

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

#### **2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku**

a) prihlásené v roku 2021

b) udelené v roku 2021

#### **2.7.4. Realizované vynálezy**

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2021 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

### **2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)**

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Horváth Tomáš	Vega	1
Hostová Ivana	Vega	1
Passia Radoslav	Fond na podporu umenia Výzva č. 1/2022	63
	VEGA	1
Taranenková Ivana	Fond na podporu umenia Výzva č. 6/2021	78
	Fond na podporu umenia Výzva č. 7/2021	66
Vráblová Timotea	Fond na podporu umenia Výzva č. 6/2021	78

## 2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

## 2.10. Recenzovanie knižných publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet vypracovaných recenzií na vedecké monografie, vedecké štúdie a zborníky

Meno pracovníka	Ved. monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné
Barborík Vladimír	1	0	8	0	0	0	1
Braxatoris Martin	0	0	1	0	0	0	0
Brťáňová Erika	0	1	9	0	0	0	0
Bystrzak Magdalena	0	0	0	0	2	0	0
Csiba Karol	0	0	1	0	0	0	0
Hostová Ivana	0	0	2	1	2	0	0
Hučková Dana	0	0	0	1	0	0	2
Nádaskay Viliam	0	0	1	0	0	0	0
Navrátil Martin	0	0	2	0	0	0	0
Passia Radoslav	0	0	8	0	1	0	1
Rišková Lenka	2	0	2	1	0	0	0
Taranenková Ivana	0	0	2	0	1	0	1
Vráblová Timotea	1	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

## 2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Vedecká činnosť Ústavu slovenskej literatúry SAV bola v roku 2021 obmedzená vplyvom pandemickej situácie, ktorá výrazne komplikovala organizovanie medzinárodných podujatí, medzinárodnú vedeckú spoluprácu i štandardnú prevádzku inštitúcie. Napriek všetkým problémom

vedeckí pracovníci a vedecké pracovníčky pokračovali vo svojom výskume. Udržali stabilnú úroveň domácej aj zahraničnej publikačnej činnosti a realizovali hlavné domáce i medzinárodné vedecké podujatia zväčša v on-line, resp. hybridnej podobe. Ústav sa naďalej snažil pôsobiť v medzinárodnom výskumnom priestore a upevňovať si svoju pozíciu v domácom akademickom prostredí.

Pracovisko pokračovalo vo vedeckej spolupráci so stredoeurópskymi inštitúciami – napr. s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe, Ostravskou univerzitou v Ostrave, Univerzitou Lóránda Eötvösa v Budapešti, Reformovanou univerzitou Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti a ďalšími.

Pokračovalo riešenie domácich i zahraničných projektov.

Po ukončení akcie COST Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) sa ústav zapojil do výzvy ďalšej akcie a spolu so zahraničnými partnermi podal nový grant COST (2022 – 2026) ako jediný partner za Slovensko (afiliácia ÚSLL SAV) SPIN-HT - SPecific INnovation in the History of Thought: toward a coordinated research ecosystem.

Na podpísanie Memoranda o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digitálnych humanitných vied (DH) s Filozofickou fakultou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre nadviazal spoločný projekt APVV Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK) .

V roku 2021 podal ústav ako spoluriešiteľská organizácia projekt v rámci výzvy APVV spolu s Ústavom svetovej literatúry SAV ako hlavným riešiteľom s názvom Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitnovedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí.

Ústav slovenskej literatúry SAV pokračoval v roku 2021 ako spoluriešiteľ dvoch projektov APVV: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UMC v Trnave, zodpovedný riešiteľ za Ústav slovenskej literatúry SAV Erika Brtáňová)

Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, zodpovedný riešiteľ za ústav Dana Hučková)

Zároveň v tomto roku začal ústav ako spoluriešiteľská organizácia pracovať na ďalších dvoch projektoch v rámci výzvy APVV:

Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK, zodpovedný riešiteľ za ústav Martin Navrátil)

Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedný riešiteľ za ústav Jana Kuzmíková)

V rámci bilaterálnej výzvy APVV Slovensko - Srbsko bol podaný jeden projekt v spolupráci s Univerzitou v Belehrade a s Univerzitou v Novom Sade (vyhodnotenie výzvy sa očakáva na konci januára 2022).

V roku 2021 ústav spolupracoval ako hlavný riešiteľ alebo spoluriešiteľ na projektoch Vega s partnerskými akademickými pracoviskami:

Modernizmus v slovenskej literatúre II (spoluriešiteľ FiF UK v Bratislave).

Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície (spoluriešiteľ FiF UK v Bratislave).

Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť. VEGA 1/0416/19 (hlavný riešiteľ FiF UKF v Nitre).

Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka. VEGA 2/0136/21 (spoluriešiteľ Univerzita Jánosa Selyeho v Komárne).

Pracovníci ústavu v roku 2021 participovali na riešení projektových úloh partnerských akademických pracovísk:

Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (APVV, riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV)

Drevený píšťalový fond historických organových pozitívov na Slovensku (Vega, hlavný riešiteľ Ústav materiálov a mechaniky strojov SAV).

Slovensko-stredoeurópske perspektívy myslenia (Vega, hlavný riešiteľ Filozofický ústav SAV,

riešiteľ za ústav Pavel Matejovič)

**Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu**

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (68. ročník v roku 2021). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza šesť čísel. Časopis je od roku 2017 sprístupňovaný na internete (späťne aj staršie ročníky). V súčasnosti je to jediný slovákistický literárnovedný časopis registrovaný v databázach WOS a Scopus.

Redakcia sústavne kladie dôraz na rozširovanie kvalitnej autorskej základne, precizovanie spolupráce s hodnotiteľmi v rámci recenzného konania, hľadanie konsenzu medzi formálnymi kritériami hodnotenia vedeckých výstupov a vnútornými potrebami rozvoja a reflektovania stavu vedeckej disciplíny. Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databázach Clarivate Analytics Web of Science a SCOPUS, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom výskumnom priestore. Časopis pracuje na zvyšovaní svojho rankingu i zlepšení hodnotenia časopisu v rámci interného hodnotenia Edičnou radou SAV. Rovnako sa snaží o registráciu v ďalších relevantných databázach.

Evidencia v databázach:

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

SCOPUS

V roku 2021 sa výroba časopisu financovala z podpory Edičnej Rady SAV a z ústavných zdrojov.

Personálne zloženie časopisu:

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Vedecká editorka: Dana Hučková

Jazyková redakcia: Janka Piroščáková

Technicko-organizačné zabezpečenie: Adelaida Mezeiová

Grafické spracovanie: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtánová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Fedor Matejov, Zora Prušková, Radoslav Passia, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)



### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2021

Forma	Počet k 31.12.2021				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2021					
							Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí				ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	
Denná zo zdrojov SAV	0	3	0	2	1	4	1	2	0	1	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	5	0	2	1	4	1	2	0	1	0	0
Z toho zahraničných	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Súhrn	5		2		5		3		1		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v riadku „Súhrn“ vyjadruje celkový počet doktorandov (mužov a žien spolu), čiže je súčtom príslušných dvoch buniek z riadku „Spolu“. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2021 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

Pod predčasným ukončením rozumieme ukončenie bez obhajoby dizertačnej práce pričom doktorand neabsolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia. Pod neúspešným ukončením rozumieme ukončenie bez úspešnej obhajoby dizertačnej práce, pričom študent absolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia.

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2021 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Mgr. Katarína Cupanová	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2017	6 / 2021	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	Mgr. Dana Hučková CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK
Mgr. Vladimíra Mravcová	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2017	6 / 2021	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	doc. Mgr. Vladimír Barborík CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK
Mgr. Viliam Nádaskay	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2017	6 / 2021	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	doc. Mgr. Vladimír Barborík CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK

### 3.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 3d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2021 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

### 3.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 3e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2021 (obhajoba leto 2021)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
3	2	0	0	1

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

### 3.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	

*Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín.*

*Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.*

### 3.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 3g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Názov doktorandského študijného programu	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	slovenská literatúra	Filozofická fakulta UK
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27		Univerzita Komenského v Bratislave

*Názov a číslo študijného odboru vyplňte/vyberte podľa aktuálne platného zoznamu študijných odborov*

*<https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory?from=menu1>.*

*Do 31. 8. 2023 študujú študenti doktorandského štúdia zaradení do študijných programov podľa zoznamu MŠVVaŠ, platného do 1. 9. 2019. Pre týchto študentov je potrebné napísať názov programu ako voľný text do stĺpca 3.*

Tabuľka 3h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR)	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD. (IIb)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová,	doc. PhDr. Erika Brtáňová,	

CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
Mgr. Dana Hučková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v.v.i., Česk)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

### 3.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2021

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	13	1	2	0
Celkový počet hodín v r. 2021	104	4	36	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	1
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	2
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	5
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	8
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	7
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	5
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	4
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	1

### 3.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

#### Doktorandské štúdium

Ústav slovenskej literatúry SAV realizuje doktorandské štúdium v študijnom odbore Filológia, študijný program Slovenská literatúra ako externá vzdelávacia inštitúcia na základe rámcovej dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV sa riadi Vnútorným systémom hodnotenia kvality doktorandského štúdia SAV. Garantkou štúdia je Mgr. Dana Hučková, CSc.

V súčasnosti má ústav tri interné a dve externé študentky 3. stupňa vysokoškolského štúdia. V školskom roku 2020/2021 ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou traja doktorandi. Jedna interná doktorandka (Mgr. Katarína Badžgoňová) zanechala štúdium pred ukončením k 31. 8. 2021.

**Aktuálny počet (potenciálnych) školiteľov:** 18 vedeckých pracovníkov

#### Interní doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2021:

Mgr. Viliam Nádaskay (2017 - 2021)

Téma: Socialistický realizmus: dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej literatúry

Školiteľ: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Vladimíra Mravcová (2017 - 2021)

Téma: Prózy „citovej výchovy“: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku 60. rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, raný Vilikovský, Kužel...)

Školiteľ: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Katarína Cupanová (2017 - 2021)

Téma: Dráma Slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Eva Palkovičová (od 2018)

Téma: Stratégie literárnej reprezentácie každodennosti v slovenskej próze 19. storočia

Školiteľka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Mgr. Barbora Zlejšia (od 2021)

Téma: Lyrická próza Štefana Krčméryho

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Martina Péterová (od 2021)

Téma: Marxistické literárno-teoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

#### **Externé doktorandky:**

Mgr. Ľudmila Horká (od 2019)

Téma: Metafora v slovenskej literatúre

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Mgr. Petra Nagyová: (od 2020)

Téma: Žena v naturizme

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

#### **Zapojenie doktorandov do činnosti pracoviska:**

V roku 2021 prebiehalo doktorandské štúdium na pôde ústavu i v rámci Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK dištančnou formou. V zimnom semestri školského roka 2021/2022 bol pre študentov odborov Slovenská literatúra/Literárna veda realizovaný doktorandský seminár Propedeutika vedeckej práce (Mgr. Dana Hučková, CSc.).

Do činnosti pracoviska sa doktorandi zapájali v miere umožnenej pandemickými okolnosťami a aktívne sa zúčastňovali vedeckých podujatí realizovaných rôznou formou. Zároveň sa venovali aj publikačnej a popularizačnej činnosti.

#### **Pedagogická činnosť na vysokých školách**

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Ústav v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre realizoval v letnom semestri školského roka 2020/2021 a zimnom semestri 2021/2022 on-line prednáškový cyklus s prednáškami našich vedeckých pracovníkov (I. Taranenková, R. Passia, Z. Prušková, I. Hostová, J. Kuzmíková, M. Bystrzak, E. Brtáňová, V. Nádaskay, L. Schmarcová).
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová, L. Rišková).
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, O.

Vaneková).

4. Participácia na doktorandských seminároch realizovaných v spolupráci s FiF UK v Bratislave (D. Hučková, I. Taranenková).

### **Pedagogická činnosť pre ďalšie vzdelávanie učiteľov**

Realizáciu kontinuálneho vzdelávania učiteľov poznamenala epidemiologická situácia a podujatia sa realizovali v rámci prijatých protipandemických opatrení.

**a) Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou III.** (17. – 18. augusta 2021, 22 účastníkov)

Tretí ročník celoslovenského odborného seminára (vzdelávacieho podujatia) určeného pedagógom základných škôl, stredných odborných škôl a gymnázií s cieľom predstaviť aktuálne trendy a rozšíriť poznanie slovenskej literatúry prostredníctvom interpretácií konkrétnych literárnych textov a výkladov vybraných javov.

Forma podujatia: prednášky, diskusie, sprievodný program.

Klasika inak (17. augusta 2021):

HUČKOVÁ, Dana: Obraz Dunaja v slovenskej literatúre – premeny motívu

TARANENKOVÁ, Ivana: Anjeli pri stole. Ženské hrdinky T. Vansovej, E. Maróthy Šoltésovej a Timravy

BRAXATORIS, Martin: Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite v dejinách slovenskej literatúry

HUČKOVÁ, Dana: Devín a slovenská literatúra: tematická literárna prehliadka hradu Devín

Súčasná slovenská literatúra (18. augusta 2021):

HOSTOVÁ, Ivana: Intermediálne presahy v súčasnej slovenskej poézii

NÁDASKAY, Viliam: Poviedková tvorba Richarda Pupalu

BARBORÍK, Vladimír: Literárna tvorba a morálny profil tvorcov

**b) Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii:** celoročné interpretačné semináre (raz mesačne) k problematike slovenskej i svetovej literatúry

HUČKOVÁ, Dana: Kateřina Tučková: Vitka. 5. októbra 2021.

DEBNÁR, Marek: Laurent Binet: Sedmá funkce jazyka. 7. novembra 2021.

TARANENKOVÁ, Ivana: Charlotte Brontëová: Jana Eyrová. 5. decembra 2021. Online forma.

## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2021 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Doktorandský workshop Zobrazovanie vidieka v stredoeurópskej literatúre, Bratislava, 20 účastníkov, 22.01.-22.01.2021

Vedecké kolokvium doktorandov Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity, ELTE Budapešť a Ústavu slovenskej literatúry SAV zamerané na oblasť výskumu zobrazenia priestoru v literatúre, konkrétne na obrazy vidieka v stredoeurópskej literatúre (podujatie v rámci projektu Medzinárodného vyšehradského fondu)

<https://www.facebook.com/portraying.countryside.V4>

Sympóziu Obrazy vidieka v literatúrach strednej Európy, online, 30 účastníkov, 23.03.-24.03.2021

Odborným cieľom projektu, ktorý vedú kolegovia z Ostravskej univerzity, je výskum obrazov vidieka v stredoeurópskej literatúre. Výskumný tím sleduje zobrazenie priestoru, ale kladie si tiež otázky o význame vytýčenej témy pre jednotlivé národné literatúry v rôznych obdobiach, súčasnosť nevynímajúc. Ako literatúra zachytávala vidiek a ako odráža premeny vidieka v modernom svete? Je situácia v strednej Európe nejako významná? Odhalí niečo porovnanie vidieka v českom, slovenskom a maďarskom prostredí? Tzv. priestorové štúdie sú na Filozofickej fakulte Ostravskej univerzity rozvíjané dlhodobo. Už od roku 2010 v Ostrave organizujú priestorové sympóziá a z nich následne vydávajú reprezentatívne publikácie (doposiaľ vyšli *Město*, *Krajina* a *Příroda versus industriál*), na ktorých participovali bádatelia najmä z Českej republiky, zo zahraničia iba v menšom meradle. Aktuálny projekt tému vidieka prostredníctvom plánovaného sympózia výraznejšie rozvíja. Dôležitým praktickým cieľom projektu je nadviazanie bližšej spolupráce s výskumnými inštitúciami v krajinách Vyšehradskej štvorky aktívnou cestou, ale tiež zapojením doktorandov do týchto aktivít (workshop a prednášky pre študentov a následná účasť vybraných doktorandov na sympóziu, možnosť publikovania v knihe). Študenti budú mať možnosť predstaviť svoju prácu pred zahraničnými kolegami a inšpirovať sa ich (možno odlišnými) prístupmi. Riešiteľmi projektu v ÚSIL SAV sú Dana Hučková, Michal, Habaj, Ivana Taranenková, Radoslav Passia a Karol Csiba a doktorandky Katarína Badžgoňová, Katarína Cupanová a Eva Palkovičová.

Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii, Bratislava, 15 účastníkov, 08.11.-09.11.2021

Napätie medzi realizáciou a narušovaním ustálených spôsobov tvorby básnického diela je jednou z jeho základných vlastností. Mechanizmy subverzívneho i konformného literárneho konania možno v poézii (a v jej reflexii) hľadať na rôznych rovinách a medzi viacerými systémami. Typickými príkladmi sú radikálne inovácie jej formy, prestupovanie hraníc tematicky akceptovateľného, vysokého a nízkeho, primárneho a sekundárneho (v zmysle tenzie medzi inováciou a nápodobou vzorov). Tieto princípy sa týkajú aj literárnej prevádzky – aktívneho narušania spôsobov financovania vydávania kníh, verejných prezentácií poézie či kritického vytvárania jej hodnoty v profesionálnej aj laickej sfére v tradičných médiách aj v online prostredí. Naš seminár by sa chcel venovať všetkým týmto podobám súčasnej slovenskej poézie a utvárania jej identity. Uvažovanie o hraniciach sa týka tiež dlhotrvajúceho rozporu medzi radikálne inovatívnymi a konvenčnejšími podobami poézie, ktorý do veľkej miery v diskurze o slovenskej poézii pretrváva dodnes a rovnako zasahuje i do oblastí ako je vytyčovanie jazykového a geografického priestoru slovenskej poézie, presah ako básnické dotýkanie sa nevypovedateľného, definovanie pôvodnosti a nápodoby vrátane prekladu či prestupovanie médií.



Česko-slovenský diskusný seminár o problematike modernizmu: Edícia European avant-garde and modernism studies, Bratislava, 25 účastníkov, 11.11.-11.11.2021

Medzinárodné vedecké kolokvium k problematike modernizmu, v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského a Filozofickou fakultou Ostravskej univerzity

#### **4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2022 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)**

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020 – 2021, Bratislava, 10 účastníkov, 29.03.-29.03.2022, (Radoslav Passia, 02/ 5441 6025, Radoslav.Passia@savba.sk)

Vedeckým seminárom pokračujeme v tradícii rovnomenných podujatí, ktoré poskytujú priestor na výmenu názorov a postojov týkajúcich sa problematiky aktuálnej literárnej produkcie (poézia, próza, dráma). Preferujeme referáty, ktoré sa nesústreďujú len na jeden titul, ale reflektujú všeobecnejší problém, tému alebo tendenciu.

Autori, diela, kontexty 1822 – 2022 pri príležitosti 200. výročia narodenia Jána Francisciho (1822 – 1905), Jána Kalinčiaka (1822 – 1871), Janka Kráľa (1822 – 1876) a Jána Palárika (1822 – 1870) a 150. výročia úmrtia Andreja Sládkoviča (1820 – 1872), Bratislava, 15 účastníkov, 05.05.-06.05.2022, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Zámerom konferencie je reflektovať procesy formovania a podoby slovenskej literatúry, kultúry a spoločnosti od tridsiatych do konca sedemdesiatych rokov 19. storočia. Uvítame príspevky zamerané na aktuálny literárnovedný výskum tvorby uvedených autorov, na historické súvislosti ich pôsobenia ako aj na reflexiu ich tvorby v iných druhoch umenia a v školskej prax.

Deväťdesiate v literatúre, Bratislava, 15 účastníkov, 16.06.-17.06.2022, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Medzinárodná konferencia chce reflektovať obdobie, ktoré sa nebadane prenieslo z kompetencie „súčasnej literatúry“ do kompetencie literárnej histórie. Príspevky by mali byť venované kritickej analýze rôznych aspektov slovenskej literatúry 90. rokov, prípadne aj tvorby konkrétnych autorov a autoriek.

Plánované tematické okruhy:

- Deväťdesiate a ich literatúra (príspevky k aspektom poetiky tohto obdobia)
- Deväťdesiate a ich autori (príspevky k tvorbe autorov tohto obdobia)
- Deväťdesiate v umení

Zviera v slovenskej poézii, Bratislava, 12 účastníkov, 09.09.-09.09.2022, (Ivana Hostová, , Ivana.Hostova@savba.sk)

Zviera je výmyslom človeka. Nie v tom zmysle, že by zvieracie v reálnej pluralite neexistovalo, ale v zmysle kategorizácie, katalogizácie a druhizmu (speciesism). Zviera je rovnako staré ako literatúra, zviera je v prvom rade tróp. Takéto argumentačné línie sleduje Mario Ortiz-Robles v jednej z prvých publikácií, ktorá sa snaží o dialóg medzi literárnou vedou a relatívne novou trans- či postdisciplínou zvieracích štúdií (Literature and Animal Studies, Routledge, 2016).

Zvieratá sa v rôznych funkciách a ako súčasť rôznych jazykových hier a figúr, samozrejme, objavujú aj v slovenskej poézii, a to od jej počiatkov až po súčasnosť. Zvieracie prvky v balade Ta dala matka Jozef Minárik chápe ako pozostatok animistického videnia sveta, zvukové dekorácie drozdov a piniek hniezdia v korunách vznešených Tablicových dubov, smelo sa dívajú sivé orly u Janka Kráľa a iných autorov romantizmu. Do chlpatého ľudského spoločníka Hektora v básni Rytieri Janko Jesenský na prahu druhej svetovej vojny vkladá idey pacifizmu, textové varianty Ondrušovej Mačky s dvoma hlavami/Panáka s dvoma hlavami otvárajú možnosti uvažovania o hraniciach a definíciách

animálneho, fantastického, (ne)živého a ľudského. Ovce, holuby, hady, potkany, srny, jazvery ako nástroje, ktorými autori a autorky vyjadrujú politické aj estetické názory, ale aj ako Inakosti, voči ktorým vymedzuje ľudské či ako inherentná súčasť ľudského zvierat'a.

Tento seminár chce inšpirovať k pozorovaniu vtáctva, domácich miláčikov, lesnej zveri a inej fauny v slovenskej poézii, a to ako z literárno-slohového a literárnohistorického hľadiska, tak aj z vonkajších stykov disciplíny s ďalšími oblasťami myslenia (ekokritika, biológia, história, sociológia, filozofia, etnológia, komparatistika, translatológia, zvieracie štúdiá, kritický posthumanizmus a i.).

Na seminári radi uvítame interpretačné a iné literárnovedné texty, ale aj metodologickú transdisciplinaritu, intermedialitu a príspevky, ktoré prekračujú hranice medzi umeniami a vedami – umelecký výskum, básne-eseje, básne-výskumy, vizualizácie, intersemiotické preklady, performancie, autoetnografické postupy a iné.

Česko-slovenské konfrontácie, Ostrava (ČR), 10 účastníkov, 14.09.-14.09.2022, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy a poézie.

Štefan Krčmery redivivus 2022/Štefan Krčmery redivivus 2022, Bratislava, 20 účastníkov, 04.10.-04.10.2022, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Konferencia pri príležitosti 130. narodenia básnika, prozaika, literárneho historika a kultúrneho dejateľa Štefana Krčmeryho (1892 – 1955) sa zameria na aktuálne výskumné otázky jeho diela a dobového kultúrneho kontextu, v ktorom pôsobil. Cieľom je presnejšie definovať Krčmeryho mnohovrstevnatý autorský profil a ukázať jeho osobnosť v živej a aktuálnej podobe.

Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 18.10.-18.10.2022, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecké kolokvium sa zameria na premeny národnoobrodeneckého modelu reprezentácií v transgresívnych a tranzitívnych procesoch. Identifikuje dominantné estetické, poetické a žánrové kategórie, v ktorých sa tento typ reprezentácií realizuje, modifikuje a narúša.

#### 4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Habaj Michal	0	0	1
Hostová Ivana	0	0	1
Hučková Dana	0	0	1
<b>Spolu</b>	0	0	3

#### 4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

##### 4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

BASEES (British Association for Slavonic and East European Studies) (funkcia: členka)  
EST (European Society for Translation Studies) (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Epimodernist Research Alliance (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

#### 4.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Passia Radoslav	Literárne informačné centrum, komisia SLOLIA, člen komisie	95
Taranenková Ivana	Vyšehradské literárne štipendium	18

#### 4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

##### **A. Zapojenie sa do výzvy na novú akciu COST**

Ústav slovenskej literatúry SAV sa zapojil do aktuálnej výzvy akcie COST. Pracovník ÚSIL SAV Marek Debnár spolu so zahraničnými partnermi vypracoval a podal nový grant COST (2022 – 2026) SPIN-HT - SPecific INnovation in the History of Thought: toward a coordinated research ecosystem ako jediný partner za Slovensko (afiliácia ÚSIL SAV).

##### **B. Spolupráca s Ústavom pro českou literaturu AV ČR**

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, v. v. i. Dlhodobá spolupráca je zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov a na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa na základe zmluvy o spolupráci realizuje v týchto oblastiach:

1. Česko-slovenské konfrontácie: diskusie k problematike výskumu súčasnej slovenskej a českej literatúry (každoročné vedecké kolokviá)
2. Umění - gesto – argument: spolupráca na projekte podporovanom Akademickou prémieu udelenou prof. PhDr. Pavlovi Janouškovi, DSc.
3. Literárnohistorické dialógy: diskusie k problematike výskumu starších literárnych období (pravidelné vedecké kolokviá s publikačnými výstupmi)
4. Slovenská a česká literatúra v historických premenách – smery, žánre, kontexty (tematické konferencie)

V roku 2021 sa v rámci tejto spolupráce realizovala kolektívna knižná publikácia *Listopadové proměny* (spolueditor za ÚSIL SAV V. Barborík, autori štúdií V. Barborík, R. Bílik a R. Passia) a pracovalo sa na prípadových štúdiách v rámci projektu *Umění – gesto – argument*.

Prednášky pracovníkov oboch ústavov v rámci štipendijných programov:

Magdalena Bystrzak: K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej (1905–1944). Poznatky, nové argumenty a dnešné aktualizácie (v rámci Fellowshipu Josefa Dobrovského, 16. 9. 2021, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.)

Eduard Burget: Trhliny uvnitř systému. Pokus o historickou rekonstrukci pojmu šedá zóna (v rámci pobytu podporeného n. o. SAIA, 27. septembra 2021, ÚSIL SAV).

Medzi ústavmi prebieha intenzívna spolupráca v oblasti textologického výskumu.

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovakistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovakistického sympózia.

V roku 2021 Ústav slovenskej literatúry SAV podpísal s Ústavom pro českou literaturu AVČR Zmluvu o spolupráci pri vytváraní a využívaní informačných zdrojov a stal sa členom Konzorcia literárnovednej bohemistiky (osoba poverená koordináciou: Magdalena Bystrzak).

Vedenie oboch ústavov pravidelne rokuje a konzultuje otázky vedenej politiky a manažmentu – riaditeľka ústavu Ivana Taranenková je členkou Rady Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Pavel Janáček, vedecký pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. a člen predsedníctva AV ČR, je členom medzinárodného poradného zboru USIL SAV.

Vedeckí pracovníci oboch ústavov pôsobia ako členovia redakčných rád vedeckých časopisov vydávaných inštitúciami (v redakčnej rade časopisu Slovenská literatúra Pavel Janoušek, Michal Jareš, Petr Šámal, v redakčnej rade časopisu Česká literatura Ivana Taranenková).

#### **C. Bilaterálny projekt APVV Slovensko - Srbsko**

Ústav slovenskej literatúry SAV podal v júni 2021 v rámci bilaterálnej výzvy Slovensko – Srbsko 2021 projekt SK-SRB-21-0048 s názvom Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku, zodpovedná riešiteľka Mgr. Dana Hučková, CSc. Partnerská organizácia: Filologická fakulta Univerzity v Belehrade. Výzva zatiaľ nie je vyhodnotená.

#### **D. XVII. medzinárodný kongres slavistov, Paríž 28. 8. - 1. 9. 2023**

Ústav slovenskej literatúry SAV v zastúpení Mgr. Danou Hučkovou, CSc. podal návrh na tematický blok na rokovanie XVII. medzinárodného kongresu slavistov v roku 2023 v Paríži (registrácia č. 355954, dátum podania 29. apríl 2021). Na zasadnutí výboru MKS v dňoch 30. - 31. augusta 2021 bol návrh schválený a tematický blok Lyrical Principle in the 20th Century Prose and Drama in Slavic Literatures s účasťou desiatich členov z deviatich krajín (Slovensko, Česká republika, Poľsko, Maďarsko, Bulharsko, Srbsko, Slovinsko, Ukrajina, Rusko) bol zaradený do programu rokovania kongresu.

<https://mks-paris.sciencesconf.org/>

#### **E. Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, Békešská Čaba**

Inštitucionálna dohoda o bilaterálnej spolupráci so zameraním na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry, ťažiskovo 18. - 20. storočia.

#### **F. Ďalšie medzinárodné spolupráce**

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina) a so slavistickými a slovakistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.).

V roku 2021 pokračovala spolupráca s Ostravskou univerzitou. V rámci projektu Vyšehradského fondu (s participáciou Univerzity Loránda Eötvösa Budapešť) Portraying Countryside in Central European Literature patrí k spoločným výstupom rovnomenná publikácia a dve vedecké podujatia. V rámci projektu Vega Modernizmus v slovenskej literatúre II. sa konal česko-slovenský diskusný seminár o problematike modernizmu *Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum* (11. 11. 2021, Ústav slovenskej literatúry SAV).

Kanadské vydavateľstvo McGill University Press prijalo v roku 2020 do svojho edičného plánu publikáciu *Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context* (eds. Katarina Gephardt, Charles Sabatos and Ivana Taranenková), ktorá predstaví zahraničnej vedeckej

verejnosti súčasnú slovenskú literatúru. Ako editori a spoluautori sa nej podieľajú vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV, ako aj iných domácich a zahraničných akademických pracovísk (Poľsko, USA, Veľká Británia). Plánovaný rok vydania monografie je 2022, roku 2021 sa intenzívne pracovalo na kapitolách publikácie.

Mgr. Ivana Taranenková, PhD. sa stala zakladajúcou členkou výskumnej skupiny ERA (Epimodernist Research Alliance), ktorá sa zameriava na výskum post-postmoderny v kontexte literárnej komparistiky a kultúrnych štúdií s účasťou literárnych vedcov z Francúzska, Maďarska, Nemecka, Kanady. Výskumná skupina, ktorá vznikla na pôde Reformovanej univerzity Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti, sa usiluje o vytvorenie medzinárodnej bádateľskej siete na výskum post-postmodernej situácie, realizuje a plánuje pravidelné vedecké podujatia a vydávanie publikácií reflektujúce problematiku.

Ústav sa prostredníctvom svojich grantových projektov a vedeckých oddelení snaží zapájať aj do ďalších aktivít medzinárodných vedeckých spoločností, ako napr. výskumná platforma European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, Society for the Empirical Study of Literature and the Media (IGEL) alebo Európska spoločnosť textových štúdií/ESTS.

Vedecká pracovníčka ústavu Ivana Hostová je členkou BASEES (British Association for Slavonic and East European Studies) a EST (European Society for Translation Studies), v roku 2021 participovala ako členka prípravného výboru na príprave a realizácii medzinárodnej vedeckej konferencie Translation, Interpreting and Culture 2: Rehumanising Translation and Interpreting Studies, organizátor: Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Katedra translatológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav svetovej literatúry SAV, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, dátum: 22. až 24. 9. 2021, miesto konania: Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, počet účastníkov: 300.

Vedeckí pracovníci ústavu pôsobia v redakčných radách zahraničných vedeckých časopisov (Slovo i čas, Česká literatura, Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae a i.)

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.*

*Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

## 5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

### 5.1. Odporúčania z posledného pravidelného hodnotenia organizácií SAV (akreditácie)

- prehodnotiť organizačnú štruktúru oddelení s cieľom zabezpečiť lepšiu integráciu a synergiu ústavu,
- prehodnotiť spoluprácu s inými ústavmi SAV,
- zorganizovať diskusiu výskumných zamestnancov, vrátane doktorandov, o poslaní a stratégii do budúcnosti, ktorá by obsahovala aj spôsoby rozšírenia medzinárodnej škály projektov a publikácií,
- orientovať sa nové prístupy vo výskume literatúry v malých jazykoch, ktoré sa aktuálne rozvíjajú v medzinárodnej literárnovednej diskusii,
- naďalej rozvíjať interdisciplinárny tematický výskum a tematický výskum naprieč historickými obdobiami tak, ako bolo uvedené počas návštevy ústavu,
- využiť bohatý potenciál kanonickej edície v školských osnovách a vzdelávaní,
- využiť tento potenciál na založenie spoločnej organizácie s inými inštitúciami a agentúrami ministerstva na realizáciu dlhodobého prekladového projektu edície kanonických diel pre medzinárodnú verejnosť: pre takýto projekt môžu byť vzorom viaceré malé krajiny,
- stabilizovať nový doktorandský program s cieľom zabezpečiť získavanie nových pracovníkov pre oblasť.
- spojiť sa v spolupráci s inými ústavmi SAV a medzinárodnými partnermi do medzinárodných postgraduálnych škôl/vzdelávania, akými sú napr. letné školy.

### 5.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

#### **1. Prijatie strategických opatrení na posilnenie a zviditeľnenie integrity pracoviska**

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry SAV od 1. 1. 2018 funguje v zmenenej štruktúre, do jedného celku sa integrovali tri oddelenia literárnej histórie podľa vyčlenených časových období, aby sa v ústave prehĺbila kooperácia a podnietila spolupráca nad prierezovými výskumnými témami, zameranými i interdisciplinárne. Zároveň sa vytvorilo nové oddelenie pre textologické a digitálne projekty, ktoré sa zapája do digitálnych projektov aj na medzinárodnej úrovni (participácia na akcii COST). Pravidelne a na rôznych úrovniach prebiehajú diskusie s vedeckými pracovníkmi a doktorandmi o perspektívach výskumnej činnosti. Rovnako sa ústav snaží zabezpečiť a udržať kvalitu odborných činností (vedecký časopis, knižnica).

V roku 2021 sa po diskusiách vedeckých pracovníkov na rôznych úrovniach (vedecké oddelenia, stretnutia akademickej obce) pripravila aktualizovaná vedecká koncepcia pracoviska na roky 2022 – 2030 (schválená bola na zasadnutí VR ÚSIL SAV, v. v. i. v januári 2022). Jej príprava sa konzultovala aj s členmi medzinárodného poradného zboru.

#### **2. Rozvoj základného výskumu**

Stav plnenia: Prebiehajúce aj pripravované výskumné projekty zohľadňujú podnety aktuálnej medzinárodnej vedeckej diskusie a zapájajú sa do medzinárodného výskumného priestoru, ako aj do interdisciplinárneho kontextu.

#### **3. Diverzita a internacionalizácia výstupov**

Stav plnenia: Aj v roku 2021 platí prijatý publikačný štandard ÚSIL SAV akcentujúci kvalitné publikačné výstupy, vedecí pracovníci sú priebežne informovaní o možnostiach zahraničného publikovania. Pokračuje diskusia o možnostiach lepšieho zapojenia do medzinárodného výskumného priestoru a realizujú sa spolupráce v tejto oblasti.

#### **4. Aktívny prístup k rozšíreniu projektovej účasti v domácom a zahraničnom (európskom) výskumnom priestore, medzinárodná spolupráca**

Stav plnenia: Napriek sťaženej situácii počas pandémie sa usilujeme udržať a rozširovať počet medzinárodných vedeckých spoluprác v projektovej a publikačnej oblasti, integrujeme sa do aktivít medzinárodných vedeckých spoločností (projekt COST, projekt Vyšehradského fondu so začiatkom v roku 2020, spoločné podujatia s Ústavom pro českou literaturu AV ČR v Prahe).

Pokračovala práca na publikácii *Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context* (eds. Katarina Gephardt, Charles Sabatos, and Ivana Taranenková), ktorá predstaví zahraničnej vedeckej verejnosti súčasnú slovenskú literatúru a ktorú v roku 2020 akceptovalo

kanadské vydavateľstvo McGill University Press do svojho edičného plánu. Autormi kapitol sú vedeckí pracovníci ústavu, ako aj domácich a zahraničných akademických pracovísk.

### **5. Zapojenie do digitálnych projektov a sprístupňovanie prameňov**

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry bol spoluriešiteľom akcie COST zameranej na digitalizáciu rovnako je spoluriešiteľom APVV zameraného na digitalizáciu.

Pracovisko hľadá naďalej možnosti rozvoja v tejto oblasti a nadväzuje spoluprácu s domácimi i zahraničnými pracoviskami.

### **6. Vedecká výchova**

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry pokračuje vo vedeckej výchove v spolupráci s Filozofickou fakultou UK v Bratislave a organizuje doktorandské semináre. Doktorandské štúdium na ústave sa riadi internou smernicou smernicu Kritériá kvality doktorandského štúdia podľa požiadaviek Predsedníctva SAV. Pripravuje sa realizácia študentských stáží na pracovisku a intenzívnejšia propagácia doktorandského štúdia na akademických pracoviskách.

### **7. Rozšírenie aplikačných výstupov**

Stav plnenia: Rokuje sa o pokračovaní spolupráce s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave v rámci projektu Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických pracovníkov v odbore slovenský jazyk a literatúra. Pokračuje realizácia letného vzdelávacieho podujatia pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry Dva dni so slovenskou literatúrou a vzdelávací seminár pre učiteľov slovenskej literatúry s názvom Literárna hodinka.

Ústav pokračuje v spolupráci s Literárnym informačným centrom v Bratislave a občianskym združením Ars litera, ktoré organizuje literárnu cenu Anasoft litera, a občianskym združením Platforma pre literatúru a výskum, ktoré je vydavateľom odborného internetového periodika plav.sk. Cieľom spolupráce je zviditeľniť aplikačné výstupy ústavu. V súčasnosti sa hľadajú možnosti rozšírenia spolupráce s ďalšími inštitúciami (napr. Literárne múzeum SNK v Martine).

### **8. Prezentácia pracoviska**

Stav plnenia: Pracovisko sa prezentuje na rôznych verejných podujatiach doma i v zahraničí, jeho pracovníčky a pracovníci sú výrazne prítomní v médiách (tlač, rozhlas, televízia). výrazná prítomnosť na sociálnej sieti. V roku 2021 začal ústav pripravovať reláciu na rádiu Devín, RTVS Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry SAV, ktorá prezentuje výskum jeho vedeckých pracovníkov.

### **5.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2022**

V roku 2021 sa v Ústave slovenskej literatúry SAV pokračovalo v plnení akčného plánu.

Hlavné oblasti na roky 2022 - 2023:

- internacionalizácia výskumu: zvýšiť mieru zahraničnej spolupráce i publikačných výstupov
- posilnenie pozície Ústavu slovenskej literatúry ako vedúceho slovakistického pracoviska (príprava ďalšieho medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky po skončení pandemickej situácie)
- dodržanie vysokého štandardu výskumu a jeho skvalitňovanie
- vybudovanie digitálnych databáz, digitálne sprístupnenie výsledkov výskumu – príprava projektu Slovenská literatúra on-line.
- zvyšovať kvalitu časopisu Slovenská literatúra
- dôraz na význam výskumných tímov, príprava nových vedeckých projektov
- príprava na medzinárodnú akreditáciu
- stabilizácia pracoviska v režime novej legislatívnej formy vvi
- doktorandské štúdium: zvyšovanie kvality štúdia, zapájanie doktorandov do medzinárodného výskumného priestoru, pokračovanie existujúcej spolupráce s FiF UK, príprava kvalitného programu doktorandského štúdia, hľadať možnosti rozšírenia spolupráce s vysokými školami a uzatvorenie nových zmlúv, zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov, udržiavanie kvality výskumu, vytvorenie platformy pre stretávanie sa doktorandov slovakistických pracovísk (študentská konferencia) po skončení pandemickej situácie.

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky, okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spoločné pracoviská organizácie**

#### **6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Divadelná fakulta VŠMU

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UMB

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogická

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zhodnotenie:** vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky, doktorandské štipendijné pobyty na FF UK

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta KU

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2007

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Česká republika

**Oblasť spolupráce:** spoločný projekt Visegrádskeho fondu (IVF), individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2019

**Zhodnotenie:**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta PU

**Oblasť spolupráce:** vedecké

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zhodnotenie:** spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta TVU

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogická

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác,



členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UCM

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2006

**Zhodnotenie:** spoločný projekt APVV, semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UK

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogická

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 1991

**Zhodnotenie:** doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UKF

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogická

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2019

**Zhodnotenie:** - Memorandum o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digital humanities (DH), členstvo v komisiách, spoločný projekt VEGA a organizácia vedeckých podujatí, prednáškový cyklus- spoločný projekt APVV Digitálna zbierka slovenskej prózy (2020-2025)- realizácia prednáškových cyklov pracovníkmi ústavu pre študentov UKF Nitra

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zhodnotenie:** vedecká spolupráca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UPJŠ

**Oblasť spolupráce:** spoločný APVV projekt, účasť v komisiách

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2020

**Zhodnotenie:**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta TVU

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zhodnotenie:** spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Ľubľana, Slovinsko

**Oblasť spolupráce:** vedecko-pedagogické

**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**

**Začiatok spolupráce:** 2008

**Zhodnotenie:** školiťská a opoentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

*Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu*

### **6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV**

*Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu*

### **6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ**

*Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu*

### **6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV**

**Názov projektu:** Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí

**Agentúra:** APVV

**číslo projektu:** APVV-17-0161

**Spolupracujúce inštitúcie:** Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

**Koordinátor projektu:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Začiatok spolupráce:** 2018

**Koniec spolupráce:** 2022

**Zhodnotenie:** 45900 €

**Názov projektu:** Modernizmus v slovenskej literatúre II

**Agentúra:** Vega

**číslo projektu:** 2/0066/20

**Spolupracujúce inštitúcie:** Filozofická fakulta UK v Bratislave

**Koordinátor projektu:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Začiatok spolupráce:** 2020

**Koniec spolupráce:** 2023

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície

**Agentúra:** Vega

**číslo projektu:** Vega 2/0021/20

**Spolupracujúce inštitúcie:** Filozofická fakulta UK v Bratislave

**Koordinátor projektu:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Začiatok spolupráce:** 2020

**Koniec spolupráce:** 2023

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť

**Agentúra:** Vega

**číslo projektu:** Vega 1/0416/19

**Spolupracujúce inštitúcie:** Filozofická fakulta UKF v Nitre

**Koordinátor projektu:** Filozofická fakulta UKF v Nitre

**Začiatok spolupráce:** 2019

**Koniec spolupráce:** 2021

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia

**Agentúra:** APVV

**číslo projektu:** APVV-19-0244

**Spolupracujúce inštitúcie:** Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

**Koordinátor projektu:** Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

**Začiatok spolupráce:** 2020

**Koniec spolupráce:** 2024

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie učiteľov Interpretácie umeleckých textov

**Agentúra:**

**číslo projektu:**

**Spolupracujúce inštitúcie:** Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

**Koordinátor projektu:** Hučková Dana

**Začiatok spolupráce:** 2017

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia

**Agentúra:** APVV

**číslo projektu:** APVV-17-0489

**Spolupracujúce inštitúcie:** Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity

**Koordinátor projektu:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Začiatok spolupráce:** 2018

**Koniec spolupráce:** 2022

**Zhodnotenie:** 21705 eur

**Názov projektu:** Digitálna zbierka slovenskej prózy

**Agentúra:** APVV

**číslo projektu:** APVV-20-0414

**Spolupracujúce inštitúcie:** UKF Nitra

**Koordinátor projektu:** UKF Nitra

**Začiatok spolupráce:** 2020

**Koniec spolupráce:** 2025

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka

**Agentúra:** Vega

**číslo projektu:** VEGA 2/0136/21

**Spolupracujúce inštitúcie:** Univerzita Jánosa Seleyiho v Komárne

**Koordinátor projektu:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Začiatok spolupráce:** 2021

**Koniec spolupráce:** 2021

**Zhodnotenie:**

**Názov projektu:** Slovenská kázňová spisba v 19. storočí

**Agentúra:** APVV

**číslo projektu:** APVV-19-0158

**Spolupracujúce inštitúcie:** Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

**Koordinátor projektu:** Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

**Začiatok spolupráce:** 2020

**Koniec spolupráce:** 2024

**Zhodnotenie:**

*Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci*

#### **6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV**

## **7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi**

### **7.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v spoločenskej a hospodárskej praxi**

### **7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

### **7.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi**

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	člen
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Fond na podporu umenia - komisie 2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov a 2.3.2 – Vydávanie internetových časopisov	člen
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY)	prezidentka slovenskej sekcie
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka

### 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

**Názov expertízy:** Odborný poradca pre sekciu slovenská literatúra pre výstavu Nikdy to tak nebude. Umenie a kultúra okolo roku 1989 (7.10. 2021-27.11.2021)

**Adresát expertízy:** Galéria Miloša Aleandra Bazovského v Trenčíne

**Spracoval:** PhDr. Zora Prušková, CSc.

**Stručný opis:** príprava podkladov pre výstavu a odborné konzultácie

### 8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Člen Komisie pre posudzovanie aktivít v spoločenských a humanitných vedách v rámci zastúpenia Slovenska vo výskumných infraštruktúrach ESFRI	člen

	(CVTI MSVVS)	
--	--------------	--

**8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu**

## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	33	tlač	0	TV	6
rozhlasy	21	internet	6	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	5				

### 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
„Pustiť sa cestou nevychodenou.“ Alžbeta Göllnerová-Gwarková (1905 – 1944)	domáca	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	28.01.-28.01.2021	15
„Ak ťa lákajú darebáci...“ (vedecký seminár ku repcii kontroverzných spisovateľov)	domáca	Bratislava	28.09.-28.09.2021	35
Textologický seminár 2021	domáca	Bratislava	18.11.-18.11.2021	15
Doktorandský workshop Zobrazovanie vidieka v stredoeurópskej literatúre	medzinárodná	Bratislava	22.01.-22.01.2021	20
Sympóziu Obrazy vidieka v literatúrach strednej Európy	medzinárodná	online	23.03.-24.03.2021	30
Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii	medzinárodná	Bratislava	08.11.-09.11.2021	15
Česko-slovenský diskusný seminár o problematike modernizmu: Edícia European avant-garde and modernism studies	medzinárodná	Bratislava	11.11.-11.11.2021	25

### 9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: Nikdy to tak nebude. Umenie a kultúra okolo roku 1989

Miesto konania: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Dátum: 7.10.2021

Zhodnotenie účasti: Výstavný projekt Nikdy to tak nebude sa preto snaží komplexným spôsobom zmapovať zložitost' spoločenských štruktúr v oblasti slovenského umenia a kultúry. Jej zámerom je predostrieť širokú škálu rôznorodých umeleckých prejavov a poukázať na fakt, že utvárať jednotné závery o tomto období je veľmi náročné. Odborná spolupráca za ústav: Zora Prušková



#### 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Braxatoris Martin	0	0	2
Bystrzak Magdalena	0	0	1
Hostová Ivana	0	0	1
Nádaskay Viliam	0	0	1
Navrátil Martin	0	0	1
<b>Spolu</b>	0	0	6

#### 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: člen redakčnej rady)

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Culturologica Slovaca (funkcia: členka )  
Slavica Slovaca (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)  
Vlna (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen )

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej rady)  
Visnyk KNU. Journal of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. Foreign Philology

Series 12. (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)  
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: člen redakcie)

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: člen redakčnej rady)  
Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)  
Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Institute of the Literature of the NASU Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)  
Česká literatura (funkcia: členka redakčnej rady)  
KóD (funkcia: členka redakčnej rady)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)  
Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

## **9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach**

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

- Literárna a hudobná komisia Zväzu múzeí na Slovensku (funkcia: člen)
- Societas Litteraria (funkcia: predseda)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

**9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách**

Ústav slovenskej literatúry SAV svojimi vedeckými, odbornými a popularizačnými aktivitami prehlbuje poznanie domácej kultúry a oslovuje i širšie, neakademické publikum. V ústave pôsobia výrazné osobnosti slovenského literárneho života – spisovatelia, prekladatelia aj literárni kritici. O podujatiach Ústavu slovenskej literatúry SAV pravidelne informujú aj médiá (RTVS, Knižná revue a iné), rovnako sú výsledky činnosti propagované na sociálnej sieti.

Ústav slovenskej literatúry je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne, najmä vďaka účasti v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií alebo inými expertízami, mediálnymi vystúpeniami, kultúrnou publicistikou a podobne. Výrazné je i zastúpenie v stredoeurópskom kontexte, kde svoju úlohu zohráva spolupráca s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2021 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, panelovými diskusiami k výskumnej problematike, aktívnou recenzentskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.

Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov i doktorandov ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (printové a internetové periodiká, RTVS); spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Divadelný ústav, Slovenská národná knižnica Martin, Univerzitná knižnica Bratislava); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí (v ostatnom období najmä Slovenský inštitút Budapešť) so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry.

Vedeckí pracovníci a doktorandi prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach, ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v občianskych združeniach a literárnych organizáciách (Klub nezávislých spisovateľov, Societas Litteraria, Platforma pre literatúru a výskum). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera i literárnych festivaloch. Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných diskusiách Literárny kvocient, ktoré v roku 2021 pokračovali najmä v on-line priestore. V oblasti popularizácie slovenskej literatúry Ústav systematicky spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združeniami Platforma pre literatúru a výskum, Ars litera, Literárne informačné centrum a inými organizáciami tretieho sektora.

K najvýraznejším popularizačným výstupom v roku 2021 patrila relácia Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry, ktorú ústav pripravoval v spolupráci s Rádiom Devín (RTVS). V roku 2021 bolo odvysielaných päť jej častí, ktoré autorsky a moderátorsky pripravili Ivana Taranenková a Radosav Passia a ako hostia vystúpili Lenka Rišková, Martin Braxatoris, Oľga Vaneková, Ľubica Schmarcová, Martin Navrátil, Dana Hučková, Michal Habaj a Viliam Nádaskay. Zámerom relácie je pravidelne predstavovať bádateľské aktivity našej inštitúcie širšej verejnosti.

K významným krokom k sprostredkovaniu výsledkov vedeckej práce našej inštitúcie patrí aj spolupráca s Centrom vedecko-technických informácií SR (CVTI SR), ktoré v rámci medzinárodného projektu EODOPEN nadviazalo spoluprácu s Ústavom slovenskej literatúry SAV a prostredníctvom digitálnej knižnice sprístupnilo časopis Slovenská literatúra (zdigitalizovaných a

sprístupnených bolo celkovo 270 čísiel, viac ako 30 000 samostatných strán). Rovnako bola sprístupnená literárnovedná ročenka *Litteraria* vydávaná od roku 1958, ktorá predstavovala spolu s vedeckým časopisom *Slovenská literatúra* základnú metodologickú platformu súvekej slovenskej literárnej vedy.

## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		55 366
z toho	knihy a zviazané periodiká	55 358
	audiovizuálne dokumenty	-
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	8
	Rukopisy, vzácne tlače	-
Počet titulov dochádzajúcich periodík		35
z toho zahraničné periodiká		8
Ročný prírastok knižničných jednotiek		560
v tom	kúpou	435
	darom	101
	výmenou	24
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		262
Knižničné jednotky spracované automatizovane		34343 (62%)

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu (riadok 1)</b>		6320
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	2189
	absenčné výpožičky	4131
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	4015
	výpožičky periodík	2305
MVS iným knižniciam		38
MVS z iných knižníc		-
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		17
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-
-----------------------------	---

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	151
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	2087

### 10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	<b>SPOLU 12 070,83</b> USIL SAV 5 283,77USvL SAV 6 787,06

### 10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie – 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

#### Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. agenda knižnice, spolupráca s partnermi a akvizícia – Mgr. Oľga Olšinová, vedúca knižnice
2. spracovanie literatúry a výpožičky – Renáta Aksamítová;
3. bibliografia a spracovanie literatúry – Iveta Košibová

#### Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV:

1. bibliografia, spracovanie literatúry a výpožičky – Monika Bugárová

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek taktiež iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia z literárnovedných a zo slovackistických pracovísk z celého Slovenska a aj literárnovední slovackisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizície je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je budovaný koncepčne. Aktuálne ho tvorí 55 366 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej a inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archíválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knižničnými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2021 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronickej podoby pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov).

Aktuálne je v elektronickej systéme ARL spracovaných 34 343 knižničných jednotiek, čo

predstavuje 62 % celého fondu (koncom roku 2020 to bolo 58 %) .

Zároveň bolo v roku 2021 z fondu knižnice vyradených 262 knižničných jednotiek.

Rok 2021 – rovnako ako rok 2020 – bol z dôvodu protipandemických opatrení, súvisiacich s pandémiou COVID-19, zložitý aj pre prácu knižnice, a to hlavne v súvislosti so službami poskytovanými našim vedeckým pracovníkom, ako aj ostatným záujemcom z radov vedeckovýskumných pracovníkov z iných inštitúcií. Niektoré služby boli v čase lockdown-ov poskytované v obmedzených podmienkach (napr. prezenčné štúdium v študovni, konzultačné služby), iné nadobudli na význame a boli poskytované frekventovanejšie, napr. posielanie kópií a skenov dokumentov priamo do mailových schránok pracovníkov. Rovnako sme našim používateľom pomerne často poskytovali aj MVS (medziknižničnú výpožičnú službu) a MMVS (medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu), čo sú služby, súvisiace a nadväzujúce aj na prevádzku a obmedzené služby ďalších spolupracujúcich knižníc, čo opäť mierne komplikovalo situáciu, ale napokon sa nám aj tieto služby darilo poskytovať. Podarilo sa nám nadviazať spoluprácu s knižnicami iných vedeckovýskumných inštitúcií a získať tak ďalších partnerov na výmenu vedeckého časopisu Slovenská literatúra aj ďalšej literatúry publikovanej našimi vedeckými pracovníkmi. Vďaka obojstrannej ústretovosti bola spolupráca so všetkými používateľmi veľmi dobrá, potreby a požiadavky vedeckých pracovníkov sa aj napriek komplikovanej situácii darilo priebežne plniť.

## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo v komisiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)
- Komisia pre stratégiu rozvoja SAV (člen)
- Komisia pre transformáciu SAV (člen)
- Komisia SAV pre médiá, komunikáciu a program Otvorená akadémia (člen za Snem SAV )
- Komisia SAV pre vyhodnocovanie medzinárodných projektov (člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

- Komisia pre hodnotenie grantov doktorandov SAV (člen komisie)

### **11.4. Členstvo v orgánoch VEGA**

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

- Komisia Vegy pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)



## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky organizácie

Tabuľka 12a Výdavky organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2021 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Zdroje, z ktorých sa kryli jednotlivé výdavky			
Výdavky	Spolu	kapitola SAV (111)	iné štátne a verejné zdroje	ostatné zdroje	% krytia z kapitoly SAV
<b>1. Bežné výdavky</b>	845 801,94	736 243,11	109 558,83	0	87,05
z toho: mzdy (610)	481 949,50	456 663,50	25 286		
vedecká výchova štipendiá (640)	39 070,62	39 070,62	0		
poistné a príspevok do poisťovní (620)	175 088,49	159 768,19	15 320,30		
tovary a služby (630)	128 549,33	80 740,80	47 808,53		
transfery partnerom projektov (640)	21 144	0	21 144		
<b>2. Kapitálové výdavky</b>	0	0	0	0	0
z toho: obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					

### 12.2. Zdroje financovania organizácie

Tabuľka 12b Zdroje financovania organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2021 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Z toho kategórie			
Zdroje	Spolu	Kapitálové zdroje	zdroje na mzdy (610)	zdroje na odvody do poisťovní (620)	zdroje na transfery partnero m projektov
<b>1. kapitola SAV (111)</b>	736 243,11	0	456 663,50	159 768,19	0
z toho: VEGA	42 857			639,62	
MVTS výskumné projekty	2 631			146,47	
MVTS podpora					
SASPRO/MOREPRO					
Vydávanie časopisov					
Vedecká výchova	39 070,62				

(štipendiá)					
OTAS (630)	36 172,50			133,61	
<b>2. ŠF EÚ vr. fin. zo ŠR</b>					
<b>3. medzinárodné grantové projekty</b>					
z toho: H2020					
<b>4. iné štátne a verejné zdroje (spolu)</b>	109 558,83	0	25 286	15 320,30	21 144
z toho: APVV	109 558,83	0	25 286	15 320,30	21 144
podpora z kapitoly MŠVVaŠ SR (stimuly)					
<b>5. ostatné zdroje</b>					
z toho: príjmy z prenájmu					
príjmy z podnikateľskej činnosti					
príjmy z expertnej činnosti a služieb					

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**

## 14. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti

### 14.1. Stručné hodnotenie stavu uplatňovania princípov rodovej rovnosti v organizácii, súvisiace aktivity a opatrenia

Ústav slovenskej literatúry nepocit'uje problém nedostatočného zastúpenia žien vo vede a výskume, vo vedení projektov, vo vedení výskumných oddelení, dokonca ani vo vedení inštitúcie, kde v posledných desaťročiach (od roku 1998) dominujú jednoznačne ženy. Zastúpenie žien vo výskumných projektoch vykazuje v Ústave slovenskej literatúry priaznivejšie údaje, než je tomu v rámci celej SAV, kde v roku 2020 predstavovali ženy celkovo 40 % hlavných – zodpovedných riešiteľiek národných projektov. V ÚSIL je to dokonca 62,5 %, keď zo 16 národných výskumných projektov, na ktorých riešení sa inštitúcia podieľa, je v 10 z nich na pozícii hlavnej riešiteľky žena. Z tohto dôvodu inštitúcia doposiaľ nepocit'ovala potrebu zavádzať špeciálne opatrenia podporujúce rodovú rovnosť v oblasti riadenia a rozhodovania.

Rovnováhu pracovného a súkromného života zabezpečuje charakterom literárnovedného výskumu podmienená dlhodobá prax práce z domova a možnosť zotrvať v rámci flexibilných foriem práce v podobe skráteného pracovného úväzku v projektových tímoch i počas materskej či rodičovskej dovolenky.

Integrácia rodového hľadiska vo výskume je už historicky prirodzenou súčasťou literárnovedného výskumu realizovaného v Ústave slovenskej literatúry, kde sa tvorbe ženských autoriek a vymedzovaniu ich pozície v rámci slovenských literárnych dejín i v širšom európskom kontexte, síce nie explicitne v rámci gender akcentujúceho projektu, ale zato dlhodobo a systematicky venuje niekoľko výskumníčov (napr. výskum Marcely Mikulovej).

Pracovníčka poverená vedením inštitúcie sa pravidelne zúčastňuje medzinárodných workshopov a seminárov zameraných na problematiku rodovej rovnosti vo výskumných inštitúciách.

### 14.2. Rodová skladba hlavných riešiteľov (vedúcich) projektov

Tabuľka 14a Rodová skladba hlavných riešiteľov domácich projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty VEGA	9	3	6	1	1	0
2. Projekty APVV	2	1	1	4	1	3
3. Projekty EŠIF	0	0	0	0	0	0
4. Projekty SASPRO, MoRePro	0	0	0	0	0	0

<b>5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)</b>	0	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---	---

Tabuľka 14b Rodová skladba hlavných riešiteľov medzinárodných projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
<b>1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa</b>	0	0	0	0	0	0
<b>2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP</b>	0	0	0	0	0	0
<b>3. Projekty COST</b>	0	0	0	1	1	0
<b>4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné</b>	0	0	0	1	0	1
<b>5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd</b>	0	0	0	0	0	0
<b>6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility</b>	0	0	0	0	0	0
<b>7. Bilaterálne projekty ostatné</b>	0	0	0	0	0	0
<b>8. Podpora MVTS z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)</b>	0	0	0	0	0	0
<b>9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants</b>	0	0	0	0	0	0
<b>10. Iné projekty</b>	0	0	0	0	0	0

### 14.3. Výskum zameraný na rodovú problematiku

*Uveďte stručné, základné informácie o projektoch orientovaných na rodovú problematiku, ak organizácia takýto výskum realizuje. Informácie o financovaní a výsledkoch takýchto projektov sa nachádzajú v kapitole 2 a v prílohe C.*

Integrácia rodového hľadiska vo výskume je už historicky prirodzenou súčasťou literárnovedného výskumu realizovaného v Ústave slovenskej literatúry, kde sa v intenciách „Gender Studies“ tvorbe ženských autoriek a ich pozícii v rámci slovenských literárnych dejín i v širšom európskom kontexte,

síce nie explicitne v rámci gender akcentujúceho projektu, ale zato dlhodobu a systematicky venuje niekoľko výskumníčk.

Zreteľne sa táto tendencia ukazuje napr. v štúdiách vedeckých pracovníčok ústavu publikovaných v časopise Slovenská literatúra v roku 2021:

TARANENKOVÁ, Ivana. "Vzdorujúce čítanie" literatúry 19. storočia = "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 661-670. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Leheckej = The Romantic Concept of Women's Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehecká. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 682-690. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.8> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície) Typ: ADNB

BYSTRZAK, Magdalena. Doplnky k profilu. Alžbeta Göllnerová-Gwerková v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice = Add-ons to Profile. Alžbeta Göllnerová-Gwerková in Collections of the Literary Archive. In Literárny archív 42. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 28-42. ISBN 978-80-8149-136-8. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia) Typ: AEDA

BYSTRZAK, Magdalena. Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): stav výskumu, diskusia, perspektívy = Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): state of art, discussion, perspectives. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 186-192. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.9> (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia) Typ: BDDb

BYSTRZAK, Magdalena: Slovenská Lenóra (Ján Botto: Žltá ľalia) = Slovak Lenore (Ján Botto: Žltá ľalia [Yellow lily]). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 671-681. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.7>

PRUŠKOVÁ, Zora. Opis a performancia ako základné modalítity reprezentácií v pamäťových naratívoch (na príklade textov Alty Vášovej) = Description and Performance as Essential Modalities of Representations in Memoir Narratives. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 1, s. 40-52. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.1.3>

## **15. Iné významné činnosti organizácie SAV**

Ústav naďalej funguje ako kontaktný bod pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája i do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore.

Okrem vlastných bádateľských aktivít spolupracuje i s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje i na príprave a realizácii letnej školy slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca (prednášateľská a lektorská činnosť).

## **16. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2021**

### **16.1. Domáce ocenenia**

#### **16.1.1. Ocenenia SAV**

#### **16.1.2. Iné domáce ocenenia**

### **16.2. Medzinárodné ocenenia**



## **17. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke [www.uslit.sav.sk](http://www.uslit.sav.sk).

## 18. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Nadalej apelujeme na to, aby sa hodnotenie výsledkov vedeckej práce (aj v kontexte výkonového financovania) neobmedzovalo na formálne a kvantitatívne kritériá a kategorizácie. Knihovnícka kategorizácia výstupov, ktorá sa stáva východiskom pre váhovanie výkonového financovania ústavov SAV, dostatočne nezohľadňuje tradíciu a štandardy vedeckého publikovania v humanitných odboroch a nie je vždy kompatibilná s podobami a žánrami vedeckej práce v medzinárodnom prostredí.

Ide napríklad o neodôvodnené kritérium limitovania počtu autorov kolektívnej monografie na tri osoby (hoci vedecké kolektívy podieľajúce sa na vedeckom monografickom výstupe sú aj početnejšie). Rovnako sa to týka problému formalistického a mechanického znižovania (zo strany Ústrednej knižnice SAV) kategórie "kapitola v monografii" na kategóriu "publikovaný príspevok z vedeckej konferencie" v prípade, že publikovanému textu predchádzala prezentácia príspevku na vedeckom podujatí. Upozorňujeme, že definitívnu textovú verziu štúdie, resp. kapitoly v monografii nemožno stotožňovať s časovo aj priestorovo limitovaným konferenčným referátom len na základe faktu, že jej "prototext" odznel na verejnom vedeckom podujatí. Kategorizácia výstupov nedostatočne zohľadňuje skutočnosť, že vedecké semináre a konferencie v súčasnosti často fungujú ako komunikačné platformy vedeckých tímov sformovaných okolo konkrétnych výskumných tém a grantových projektov a slúžia napr. aj na zjednocovanie metodologických východísk kolektívnej výskumnej práce, ktorej výsledkom nie sú vždy "jednoduché" konferenčné zborníky. Mechanické uplatňovanie Smernice SAV č. 303/A/2015, najmä čl. 10, bod 14, podľa nášho názoru deformuje vedeckú prevádzku v humanitných odboroch, svojou nekompatibilitnosťou s európskymi zvyklosťami narúša medzinárodnú a interdisciplinárnu spoluprácu a môže viesť k nedôvere v adekvátnosť výkonového hodnotenia. Apelujeme tiež na to, aby SAV riešila tento typ problémov pri prechode na vykazovanie publikácií v systéme CREPČ.

Opakovane upozorňujeme na podhodnotenie vedeckých recenzií v rámci hodnotenia výstupov publikačnej činnosti. Vedecké recenzie zohrávajú v kontexte humanitných a spoločenských vied významnú úlohu pri ich rozvoji a sebareflexii.

Pri hodnotení výsledkov vedeckých organizácií v rámci výkonového financovania považujeme za potrebné vyvinúť nástroje na zhodnotenie a finančné ocenenie spoločenského impaktu (aplikačné výsledky, popularizácia), ktorý je pre humanitné ústavy dôležitejší než dosahovanie hospodárskeho profitu.

Veľmi oceňujeme manažérske školenia organizované pre riaditeľov a vedúcich pracovníkov ústavu. V tomto kontexte by sme privítali ich rozšírenie aj pre ďalších pracovníkov ústavu. Zároveň by sme privítali, keby sa organizovali aj školenia vedúcich pracovníkov v ekonomickej a legislatívnej oblasti, ktoré by boli užitočné i vzhľadom na zmenu právnej formy ústavov na verejné výskumné inštitúcie. V súvislosti s budovou, v ktorej ústav sídli, navrhujeme doriešenie vlastníckych práv prevodom nehnuteľného majetku na príslušné v. v. i. a zdôrazňujeme potrebu vytvoriť jasný systém správy budovy a poskytovania obslužných činností, ktoré sú v súčasnosti roztrieštené medzi Ú SAV, SÚZ a THS. Zároveň navrhujeme vypracovanie projektu rekonštrukcie budovy literárnovedných ústavov, aby bola SAV pripravená na potenciálne čerpanie finančných prostriedkov počas implementácie Plánu obnovy a odolnosti SR. V havarijnom stave sa nachádza predovšetkým rozsiahla pochôdzková terasa na prízemí budovy, v zlom stave je elektroinštalácia a rozvody vody, ako aj sociálne zariadenia.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):**

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D., 02/ 5441 6025

Mgr. Dana Hučková, CSc.,

Iveta Košibová,

Veronika Kubičková, 02/ 5441 6025

Mgr. Oľga Olšinová,

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/ 5441 6025

Mgr. Ivana Taranenková, PhD., 02/ 5441 6025

Výročná správa bola Vedeckou radou Ústavu slovenskej literatúry SAV prerokovaná a schválená dňa 28. januára 2022.

**Riaditeľ organizácie SAV**

**Predseda vedeckej rady**

.....  
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

.....  
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2021****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	60	0.60
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	40	0.40
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	100	1.00
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	30	0.30
10.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
12.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
13.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	40	0.40
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.75
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Marek Debnár, PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Daniel Domorák, PhD.	40	0.40
5.	Mgr. Ivana Hostová, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.	30	0.15
7.	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	100	0.42
8.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
9.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75

<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)</b>			
1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	40	0.40
2.	Mgr. Oľga Olšinová	100	1.00
3.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
<b>Odborní pracovníci ÚSV</b>			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Denisa Strapáková	60	0.60

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	<b>Meno s titulmi</b>	<b>Dátum odchodu</b>	<b>Ročný prepočítaný úväzok</b>
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	PhDr. Marcela Mikulová, DrSc.	28.2.2021	0.16
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.	31.12.2021	0.15

**Zoznam doktorandov**

	<b>Meno s titulmi</b>	<b>Škola/fakulta</b>	<b>Študijný odbor</b>
<b>Interní doktorandi hrazení z prostriedkov SAV</b>			
1.	Mgr. Eva Palkovičová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Martina Péterová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Barbora Zlejšia	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
<b>Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov</b>			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
<b>Externí doktorandi</b>			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Petra Nagyová	Univerzita Komenského v Bratislave	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

**Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.**

	<b>Meno s titulmi</b>	<b>Dátum obhajoby</b>	<b>Dátum prijatia</b>	<b>Úväzok (v %)</b>
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

1.	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	17.6.2021	1.7.2021	100
2.	Mgr. Vladimíra Mravcová, PhD.	22.6.2021	1.7.2021	30

**Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov**

	<b>Meno s titulmi</b>
--	-----------------------

## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

#### **Programy: COST**

##### **1.) Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) (*Distant Reading for European Literary History*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Marek Debnár  
**Trvanie projektu:** 3.11.2017 / 2.11.2021  
**Evidenčné číslo projektu:** CA16204  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Universität Trier  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** -  
SAV: 2631 €

##### **Dosiahnuté výsledky:**

#### **Programy: International Visegrad Found (IVF)**

##### **2.) Zobrazenie vidieka v stredoeurópskej literatúre (Ostravská univerzita) (*Portraying Countryside in Central European Literature (University of Ostrava)*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Dana Hučková  
**Trvanie projektu:** 15.4.2020 / 14.9.2021  
**Evidenčné číslo projektu:** 21930080  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Ostravská univerzita  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Maďarsko: 1  
**Čerpané financie:** -

##### **Dosiahnuté výsledky:**

Študentský doktorandský workshop Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature. 22. januára 2021. Online forma.

Sympóziu Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature. 23. – 24. marca 2021. Online forma.

##### **Publikačný výstup:**

IVÁNEK, Jakub – MALURA, Jan, eds.: Portraying Countryside in Central European Literature. Ostrava : University of Ostrava, 2021. ISBN 978-80-7599-261-1.

Témou publikácie je zobrazovanie priestoru, konkrétne vidieka v rôznych časových súradniciach štyroch stredoeurópskych národných literatúr – českej, slovenskej, poľskej a maďarskej. Hlavným

usporadujúcim kritériom knihy je časové hľadisko (staršia literatúra, literatúra 19. storočia, literatúra 20. storočia, súčasná literatúra), s doplnkom environmentálnej perspektívy. Jednotlivé príspevky reflektujúce premeny individuálnych autorských i širších dobových koncepcií a obrazu vidieka dopĺňa záverečná časť Prehľad a perspektívy, načrtávajúca možné smery ďalšieho skúmania. Publikácia je výstupom projektu Medzinárodného vyšehradského fondu (IVF) riešeného v rokoch 2020 – 2021 (Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava, Univerzita Loránda Eötvösa Budapešť). Publikácia nadväzuje na tri predchádzajúce zväzky vydané Centrom regionálnych štúdií Ostravskej univerzity, ktoré boli zamerané na obrazy miest, krajín, respektíve prírody v konfrontácii s priemyslom v literatúre a umení, a ktoré reflektujú vybrané tematické oblasti v širšej časovej perspektíve a zároveň z rôznych metodologických hľadísk.

Prezentácia publikácie: Bratislava, hotel Matyšák, 10. novembra 2021.

## Domáce projekty

### Programy: VEGA

**1.) Literárnohistorické, kultúrohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka** (*Literary-historical, cultural-historical and editorial treatment of Samuel Ferjenčík's manuscript notebook*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Martin Braxatoris
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2021 / 31.12.2024
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	VEGA 2/0136/21
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 951 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ADNB BRAXATORIS, Martin. Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite = The Myth of the Hussite-Protestant Continuity. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 369-394. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.1> (VEGA 2/0136/21 : Literárnohistorické, kultúrohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)

Vystúpenia:

- na domácich vedeckých konferenciách a seminároch

BRAXATORIS, Martin: Osobnosť Samuela Ferjenčíka (1793 – 1855) v kontexte jej možného literárnomúzejného spracovania. Príspevok na vedeckej konferencii Museologica literaria 2021 (spoločne s Anitou Braxatorisovou). Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 9. septembra 2021. Online forma.

Prednášky:

BRAXATORIS, Martin: Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite v dejinách slovenskej literatúry. Prednáška v rámci podujatia Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou III. Ústav



slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 17. 8. 2021.

## 2.) Modernizmus v slovenskej literatúre II (*Modernism in Slovak Literature II*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Michal Habaj  
**Trvanie projektu:** 1.1.2020 / 31.12.2023  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0066/20  
**Organizácia je**  
**koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských**  
**inštitúcií:** 1 - Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** SAV: 11143 €

### Dosiahnuté výsledky:

#### Publikácie:

AAB HORVÁTH, Tomáš. Interpretácia, naratív, reprezentácia = Interpretation, Narrative, Representation. Recenzenti Anna Kobylińska, Jiří Koteš. Bratislava : Veda, 2021. 271 s. ISBN 978-80-224-1909-3 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

AAB NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža = The Unknown Work by Vojtech Mihalik: A Reconstruction of the Rose Collection. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021. 150 s. ISBN 978-80-224-1915-4 (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

ADNB CSIBA, Karol. Obraz Bratislavy v pamätiach a publicistike Mila Urbana = Bratislava in the Memoirs and Journalism of Milo Urban. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 264-254. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.4> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

AFA HABAJ, Michal. Prejavy vitalizmu v poézii davistov = Signs of Vitalism in Poetry of DAV authors. In Zborník radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Eds. Zrinka Stričević-Kovačević, Maria Vuksanović Kursar. - Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 129-134. ISBN 978-953-175-973-1. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

EDI HORVÁTH, Tomáš. Dve trate na Mesiac. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2021, roč. 69, č. 1, s. 121-126. (2020: 0.130 - SJR, Q2 - SJR, karentované - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Život na Měsíci / Karel Josef Pleskač. - Praha : Univerzita Karlova, 2019. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

#### Vystúpenia:

- vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

NAVRÁTIL, Martin: Problematika rekonštrukčného procesu zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža, XIII. Textologické kolokvium, Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, Praha, 23. november 2021

- vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

Česko-slovenský diskusný seminár o problematike modernizmu – Edícia European avant-garde and modernism studies. Ústav slovenskej literatúry SAV - Filozofická fakulta UK Bratislava - Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava. Bratislava, 11. 11. 2021.

CSIBA, Karol: Cedric Van Dijck, Sarah Posman, Marysa Demoer: World War I, Modernism and Minor Utopias.

HABAJ, Michal: Meghan Forbes: A Beautiful New World. Reflections of Russian Revolution in Avant-Garde Czech Print.

HUČKOVÁ, Dana: Sophia Stang: Spiegelung des Selbst: Giorgio de Chirico über Gustave Courbet

HORVÁTH, Tomáš: Kossowska, Irena: A Quest for a „New Man“: Bruno Schulz and Giorgio de Chirico.

NAVRÁTIL, Martin: Roann Barris: Conditional-Realistic Constructivism or Constructivist New Realism.

PÉTEROVÁ, Martina: Erik Bachman: Utopian Failure and Function in Die Eigenart des Astetischen.

ZLEJŠIA, Barbora: Marjet Brolsma: Utopia through Art.

CSIBA, Karol: Spomienkové knihy Mila Urbana – medzi sociálnou rolou a identitou jednotlivca. „Ak ťa lákajú darebáci...“: dobrý autor – zlý spisovateľ, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 28. 9. 2021.

HUČKOVÁ, Dana: Žánrové inovácie v poézii slovenskej moderny. Príspevok na vedeckom seminári Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. novembra 2021

Organizácia vedeckých podujatí: Česko-slovenský diskusný seminár o problematike modernizmu Edícia European avant-garde and modernism studies: podnety pre aktuálny výskum. Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava, 11. novembra 2021, 20 účastníkov

**3.) Literatúra v službách výchovy (Podoby a premeny funkčného modelu literatúry v slovenskej literatúre na konci 19. a v prvej tretine 20. storočia). (*Literature Supporting Folk Culturing, Educating and Enlightening (Forms and Changes in Functional Model of Literature in Slovak Literature in the End of the 19th and the First Third of the 20th Century)*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Dana Hučková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2019 / 31.12.2022
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0130/19
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 1902 €

Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia :

– na vedeckých podujatiach v zahraničí

HUČKOVÁ, Dana: Obrázky z dediny (obraz vidieka v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia). Príspevok na vedeckej konferencii Reprezentace venkova v literaturách střední Evropy / Portraying Countryside in Central European Literature. V rámci projektu International Visegrad Fund: Maďarská republika, Budapešť – ELTE; Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 23. – 24. marca 2021. Online forma.

HUČKOVÁ, Dana: Literárna tvorba Emila Kolényiho v kontexte ľudovýchovných aktivít národného hnutia. Príspevok na konferencii Slovakistika – súčasný stav a perspektívy. Republika Srbsko, Nový Sad, Univerzita v Novom Sade, 2. decembra 2021. Online forma.

Publikácie:

AFC HUČKOVÁ, Dana. "Verne slúžiť cirkvi a národu". Ľudovýchovné aktivity Jána Pravdoľuba

Bellu = "To Serve Faithfully the Church and the Nation". Ján Pravdoľub Bella's Education Activities. In Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM. Zomp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková ; recenzenti: Miroslav Dudok, Róbert Kiss Szemán, László Szarka. - Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 285-293. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy. Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : medzinárodná vedecká konferencia) BBB HUČKOVÁ, Dana. Almanach Napred: 150 rokov v dejinách slovenskej literatúry. In Napred : národný zabavnik mládeže slovenskej na rok 1871. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2021, s. 331-382. ISBN 978-80-973987-0-5. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy)

#### **4.) Emócie v literatúre: kognitívnovedný pohľad (*Emotions in literature from perspective of cognitive literary studies.*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Jana Kuzmíková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2018 / 31.12.2021
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0045/18
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 1328 €

#### *Dosiahnuté výsledky:*

##### Publikácie:

AAB KUZMÍKOVÁ, Jana: Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy = Cognitive Literary Science: Theory, Experiments, Analyses. Bratislava : Veda, 2021. 262 strán. ISBN 978-80-224-1896-6 (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)

BEF KUZMÍKOVÁ, Jana: Obraz advokáta v modernistickej literatúre . In Poviedky o advokátoch a spravodlivosti. Zostavili Jana Kuzmíková a Peter Kerecman. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021, s. 287 - 299. ISBN 978-80-99913-06-7

##### Vystúpenia:

- na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

KUZMÍKOVÁ, Jana: Do Cognitive Styles Influence Metaphor Cognition? Spoluautori: Jana Kuzmíková (72%), Ján Mojžiš (8%), Ondrej Kuzmík (5%), Ján Kuzmík (15%). Prednáška na 17th IGEL Conference. Liverpool : University of Liverpool, Veľká Británia, 25. júna 2021

- na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Kognitívna literárna veda a jej podnety pre slovakistiku. Príspevok na kolokviu Pohľady na súčasnú situáciu literárnej vedy na Slovensku. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 14. januára 2021. Online forma.

##### Prednášky:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Kognitívny prístup v literárnej vede. Nitra, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, Katedra slovenského jazyka a literatúry, 7. 5. 2021, dvojhodinová (90-minútová) prednáška.

#### **5.) Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej**

**polovice 20. storočia po súčasnosť** (*Textological and editorial research of selected editions of poetry collections published since the second mid-20th century to the present*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Martin Navrátil  
**Trvanie projektu:** 1.1.2019 / 31.12.2021  
**Evidenčné číslo projektu:** 1/0416/19  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** SAV: 1241 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ADNB NAVRÁTIL, Martin. Textologické marginálie k Sládkovičovej Maríne = Textological marginalia on Sládkovič's Marína. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 123-134. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.4> (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

AEDA NAVRÁTIL, Martin. Čierna jeseň Vojtecha Mihálíka. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 27-45. ISBN 978-80-558-1648-7. (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

Vystúpenia:

- na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

NAVRÁTIL, Martin: Textologické iniciatívy Mikuláša Bakoša z dnešnej perspektívy. Príspevok (spoločne s doc. Mgr. Veronikou Rácovou, PhD.) na kolokviu Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška. UKF Nitra, 9. novembra 2021. Online forma.

NAVRÁTIL, Martin: Textová dynamika v dvoch variantoch skladby Jána Buzássyho Pláň. Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.

**6.) „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918.** (*The „Geopoetics“ of Bratislava: the Representation of the City in Slovak Literature after 1918*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Radoslav Passia  
**Trvanie projektu:** 1.1.2019 / 31.12.2022  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0069/19  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** SAV: 10460 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

Tematické číslo časopisu Slovenská literatúra č. 3/2021 venované literárnym reprezentáciám mesta s dôrazom na Bratislavu:

ADNB BARBORÍK, Vladimír. Bratislava na prahu – Bratislava prahov (Mesto v epoche normalizácie: Životy unikajúce Dušana Krausa) = Bratislava on the Threshold – Bratislava of Thresholds (The City in the Period of Normalisation: Životy unikajúce [Lives Leaking] by Dušan Kraus). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 288-303. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.8> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

ADNB MRAVCOVÁ, Vladimíra. Neistá Bratislava: medzi iniciáciou a imitáciou. (Ivan Horváth: Laco a Bratislava) = Insecure Bratislava: Between Initiation and Imitation (Ivan Horváth: Laco a Bratislava [Laco and Bratislava]). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 255-262. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

ADNB NÁDASKAY, Viliam. Radikálne premeny Bratislavy (v poézii od roku 1945 do konca päťdesiatych rokov) = Radically Transforming Bratislava (in Poetry Published Between 1945 and 1960s). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 276-284. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.7> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

ADFB NÁDASKAY, Viliam. Rodina, robota – radosť? : Bratislava a mestský život v poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov = Family, Work – Happiness? Bratislava and Urban Life in 1970s and 1980s Poetry. In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 75-88. ISSN 2453-8507. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

ADNB PASSIA, Radoslav. Literatúra - mesto - Bratislava (po roku 1918) : stav výskumu a vybrané kontexty = Literature – City – Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 211-221. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

ADNB PASSIA, Radoslav. Bondyho bratislavská Epizóda = Bondy's Bratislava Episode. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 304-313. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.9> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Popularizačné články:

EDI PASSIA, Radoslav. Na pochôdzkach po jednej z Bratisláv. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 2, s. 30-31. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Flanérova košeľa. 8 1/2 bratislavských ulíc / Jana Beňová. - Bratislava : OZ BRAK, 2021.

Prednášky:

PASSIA, Radoslav. Literárne obrazy Bratislavy v próze po roku 1989 (on-line prednáška). Katedra slovenského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre, 12. 11. 2021.

Vystúpenia:

- na vedeckých konferenciách a seminároch v zahraničí:

NÁDASKAY, Viliam: Rodina, robota, radosť?, Mestský život v slovenskej poézii 70. a 80. rokov, Studentská literárnovedná konferencia 2021, 29.4.2021, Filozofická fakulta UP v Olomouci / Ústav

pro českou literaturu AV ČR, Olomouc / Praha, online.

## 7.) Literárny text, poetika, umelecká práca (*Literary Text, Poetics, Artistic Work*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Zora Prušková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2020 / 31.12.2022  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0045/20  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** SAV: 1328 €

### Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ADNB PRUŠKOVÁ, Zora. Opis a performancia ako základné modalities reprezentácií v pamäťových naratívoch (na príklade textov Alty Vášovej) = Description and Performance as Essential Modalities of Representations in Memoir Narratives. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 1, s. 40-52. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.1.3> (VEGA 2/0045/20 : Literárny text, poetika, umelecká práca)

Prednášky:

PRUŠKOVÁ, Zora: Spisovateľ Dominik Tatarka v desaťročí 1959-1969. Katedra slovenského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre, 19. 11. 2021.

Popularizácia:

PRUŠKOVÁ, Zora. Nikdy to tak nebude. Umenie a kultúra okolo roku 1989. Odborné poradenstvo pri príprave intermediálnej výstave v čase od 7. 10. 21 do 27. 11. 21 Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

## 8.) Subjekt – intencia – text (Podoby poetiky staršej slovenskej literatúry) (*Subject - Intention - Text (Subjects of Poetics of Older Slovak Literature)*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Lenka Rišková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2021 / 31.12.2024  
**Evidenčné číslo projektu:** VEGA 2/0045/21  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** SAV: 5089 €

### Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

AFB BRAXATORIS, Martin: S'rebro a zlato afaz'. K interpretácii druhého tropára siedmej piesne tzv. Metodovho Kánonu na počesť Dimitra Solúnskeho. In Dielo sv. Klimenta Ochridského v slovenskej literárnej tradícii : Zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej 20. decembra 2021. Jozef Pavlovič – Kristína Pavlovičová (eds.) Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej

univerzity v Trnave, 2021, s. 20-39. ISBN 978-80-568-0455-1 Dostupné na:

<https://pdf.truni.sk/download?zborniky/dskovslt-2021.pdf>

AFB RIŠKOVÁ, Lenka: Sebareflexívna línia poézie Bohuslava Tablica / The Self-Reflective Line of Poetry by Bohuslav Tablic. In: Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia. Bratislava : UK, 2021, s. 134 – 144. SBN 978-80-223-5144-7

AFB RIŠKOVÁ, Lenka. Literárnohistorické a editorské ambície Bohuslava Tablica. In: Kniha 2021. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: SNK, 2021. s. 177-186. ISBN 978-80-8149-149-8, ISSN 1336-5436

AFB VANEKOVÁ, Oľga. K latinskej príležitostnej poézii na prelome 18. a 19. storočia = On Latin Occasional Poetry at the Turn of the 18th and 19th Centuries. In: Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia. Bratislava : UK, 2021, s. 145 – 159. SBN 978-80-223-5144-7

Vystúpenia:

- na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRAXATORIS, Martin: S'rebro a zlato afaz'. K interpretácii druhého tropára siedmej piesne tzv. Metodovho Kánonu na počesť Dimitra Solúnskeho, Dielo sv. Klimenta Ochridského v interpretácii, Katedra slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, 20. decembra 2021. Online forma.

BRAXATORIS, Martin: Problémy kritického prekladu ranej slovanskej hymnografie. Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. USIL SAV – KSjL FF UKF, 20. 12. 2021. Online forma.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Edičný prístup k textom Mateja Markoviča st. (1707 – 1762). Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. USIL SAV – KSjL FF UKF, 20. 12. 2021. Online forma.

RIŠKOVÁ, Lenka: Literárnohistorické a editorské aktivity Bohuslava Tablica. Konferencii Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry. Slovenská národná knižnica v Martine, 8. – 9. mája 2021.

RIŠKOVÁ, Lenka: Bohuslav Tablic – básnik. Príspevok na vedeckej konferencii Museologica literaria 2021. Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 9. septembra 2021. Online forma.

RIŠKOVÁ, Lenka: Prečo a ako sprístupňovať básnické texty (nielen) príležitostného charakteru zo starších vývinových období? Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.

VANEKOVÁ, Oľga: Edičné sprístupňovanie latinsky písaných diel staršej slovenskej literatúry (aktuálna situácia). Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma.

- na vedeckých konferenciách a seminároch v zahraničí:

BRAXATORIS, Martin: Tema množstvennosti mirov v slovackoj prosvetitel'skoj poezii, Meždunarodnaja konferencija pamiaty zavedujuščego kafedroj slavianskoj filologii (1991–2010 gg.) Vladimira Pavloviča Gudkova Slavianskij mir v nastojaščem i prošlom. Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, Moskva, Ruská federácia, 24. – 25. mája 2021. Online forma.

## **9.) Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície (*National Revival Representations – modes of realisation, transgressions and transitions*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Ivana Taranenková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2020 / 31.12.2023  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0021/20

<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 8419 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

Tematický blok v časopise Slovenská literatúra 6/2021:

ADNB TARANENKOVÁ, Ivana. "Vzdorujúce čítanie" literatúry 19. storočia = "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 661-670. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

ADNB BYSTRZAK, Magdalena. Slovenská Lenóra (Ján Botto: Žltá ľalia) = Slovak Lenore (Ján Botto: Žltá ľalia [Yellow lily]). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 671-681. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.7> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

ADNB SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Lehockej = The Romantic Concept of Women's Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehocová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 682-690. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.8> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

ADNB PALKOVIČOVÁ, Eva. Každodennosť v novele Mikuláša Štefana Ferienčíka Bratia = Everyday Life in Mikuláš Štefan Ferienčík's Novella Bratia [Brothers]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 691-708. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.9> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

ADMA BYSTRZAK, Magdalena. Słowacka postprzeszłość po 1918 roku. Kilka uwag wstępnych. / The Slovak Post-Past After 1918. A Few Preliminary Remarks. In: Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, roč. 14, 2021, č. 11, s. 81 – 92. Výstup z grantu: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície (VEGA 2/0021/20). Dostupné na: <https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/pfl/article/view/556/576>

ADNB SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hviezdoveda a národnoobrodenecký ideál = Hviezdoveda [Star-science] and the Ideal of the National Awakening. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 395-407. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

Prednášky:

- v rámci prednáškového cyklu Ústavu slovenskej literatúry pre Katedru slovenského jazyka a literatúry UKF v Nitre:

TARANENKOVÁ, Ivana: Dilemy Martina Kukučína, 19. 3. 2021

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Romantická veda v projekte konštituovania slovenského národa, 9. 4.



2021

- v rámci podujatia pre ďalšie vzdelávanie učiteľov Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou III. (17. – 18. augusta 2021, 22 účastníkov)

TARANENKOVÁ, Ivana: Anjeli pri stole. Ženské hrdinky T. Vansovej, E. Maróthy Šoltésovej a Timravy

Popularizácia:

Ivana Taranenková, Ľubica Schmarcová v relácii Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry SAV, téma Fascinácie literatúrou 19. storočia, Devín, RTVS, 19. mája 2021.

**10.) Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18 storočia.** (*Expression of Syncretism in Poetics of Hymns in Slovak Protestant Literature in the 16th - 18th century*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Timotea Vráblová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2019 / 31.12.2021
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0054/19
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 996 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ADNB VRÁBLOVÁ, Timotea. Zrkadlo života v okamihu smrti alebo prípad Gabriela Hruškoviča : interpretačné aspekty literárneho synkretizmu = The Mirror of Life in the Moment of Death or a Case of Gabriel Hruškovica (Aspects of Interpretation Concerning the Texts Constructed in a Way of Literary Syncretism). In Slavica Slovaca, 2021, roč. 56, č. 3, s. 390-397. (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.8> (VEGA 2/0054/19 : Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18 storočia)

ADFB VRÁBLOVÁ, Timotea. "Výnimočnosť" v každodennom povolání baníkov a hutníkov z Vyšného Skálnika = "Exceptionality" in the daily profession of miners and metallurgists in the village of Vyšný Skálnik. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 1, s. 32-49. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/aktualne-cislo-region-gemer-a-malohont/>

ADFB VRÁBLOVÁ, Timotea. Hľadanie "pevnej osi" bytia ako kontemplatívna skúsenosť : (Poetické princípy synkretizmu v tvorbe Juraja Zábojníka) = The search for a "fixed axis" of existence as a contemplative experience: (Poetic principles of syncretism in the work of Juraj Zábojník). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 2, s. 43-76. ISSN 2585-8068. (VEGA 2/0054/19 : Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18 storočia)

**Programy: APVV**

**11.) Slovenská kázňová spisba v 19. storočí** (*Slovak preach literature in the 19th century*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Erika Brtáňová  
**Trvanie projektu:** 1.7.2020 / 30.6.2024  
**Evidenčné číslo projektu:** APVV-19-0158  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Filozofická fakulta  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** APVV: 3465 €

Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia:

- referát na medzinárodnej online konferencii doma:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Prírodná katastrofa ako príležitosť k náprave. Bohuslav Medzibrodský: Věrné probuzení k pravému pokání a modlení (1749). . Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii *Obraz krízy v jazyku a kultúre Kríza ako príležitosť pre revitalizáciu hodnotového systému spoločnosti*. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Inštitút bulharského jazyka BAN - Slovenský komitét slavistov, Bratislava, 8. júna 2021

- referát na medzinárodnej online konferencii v zahraničí

BRTÁŇOVÁ, Erika: Štefan Leška ml. a jeho Osvícený kresťan (1843). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii *Slovakistika – súčasný stav a perspektívy*. Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Nový Sad, Srbsko, 2. decembra 2021. Online forma

Publikácie:

ADNB BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná katastrofa ako príležitosť k náprave = Natural Disaster as an Opportunity for Remediation. In *Slavica Slovaca*, 2021, roč. 56, č. 4, s. 359-365. (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.5> (APVV-18-0032 : Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov)

Riešiteľka grantovej úlohy Slovenská kázňová spisba v 19. storočí. APVV-19-0158; 01. 07. 2020 – 30. 06. 2024. Žiadateľ: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta. Zodpovedný riešiteľ Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Vystúpenia:

- referát na medzinárodnej online konferencii v zahraničí:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Prírodná symbolika v kázňovej tvorbe Jána Kollára. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii *Jiný Kollár – Kollár a ten jiný / Other Kollár – Kollár and the other one*. Inštitút slovanskej a baltskej filológie Fakulty humanistiky Univerzity Lóránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko, 17. júna 2021. Online forma.

Publikácie:

AFC BRTÁŇOVÁ, Erika. O čom sa kázalo v sarvašskom chráme na prelome 18. a 19. storočia = What the Sermons Preached about in the Church of Szarvas at the Turn of the 18th and 19th Century? In *Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM*. Z odp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková ; recenzenti: Miroslav Dudok, Róbert Kiss Szemán, László Szarka. - Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 273-284. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275. (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí. Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : medzinárodná vedecká konferencia)

AECA BRTÁŇOVÁ, Erika. O čom sa kázalo v sarvašskom chráme na prelome 18. a 19. storočia? Miről szóltak a prédikációk a szarvasi templomban a 18. és 19. század fordulóján? In: Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte. Na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM. Ed. Tünde Tušková. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 273 – 284. ISBN 978-615-5330-25-4.

AFA BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná symbolika v kázňach Jána Kollára = Natural Symbolism in the Sermons of Ján Kollár. In Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Editor Róbert Kiss Szemán ; recenzenti Dalibor Tureček, Zuzana Urválková. - Budapest : Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 117-126. ISBN 978-963-489-402-5. (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)

**12.) Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (FF UPJŠ Košice)** (*Methodological Procedures in Literary-Scholarship Research with an Impact on the Media Environment*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Dana Hučková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.7.2020 / 30.6.2024
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	APVV-19-0244
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	Filozofická fakulta UPJŠ Košice
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	APVV: 11992 €

Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia:

- účasť na konferenciách v zahraničí

HUČKOVÁ, Dana: The Image of the Danube in Slovak Literature. (From a Symbolical Border of a Region to Open Europe). Príspevok na vedeckej konferencii The Blue Danube: Borders, Transport Arteries, and Artistic Images. Ruská federácia, Moskva, Ruská akadémia vied – Inštitút slavistiky, 15. apríla 2021. Online forma

HUČKOVÁ, Dana: Okrúhly stôl v rámci vedeckého kolokvia Autonomizace českého umění: vybrané problémy kritické recepce literární, výtvarné a hudební produkce 60. až 80. let 19. století. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 26. novembra 2021. Online forma.

- účasť na konferenciách doma

HUČKOVÁ, Dana: Nerealizované muzeálne projekty. Príspevok na vedeckej konferencii Museologica literaria 2021. Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 9. septembra 2021. Online forma.

HUČKOVÁ, Dana: Ženy Hany Gregorovej (1912, 1946). Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 18. novembra 2021. Online forma

Publikácie:

ADNB CUPANOVÁ, Katarína. Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In Slovenská literatúra, roč. 68, 2021, č. 2, s. 154-173. ISSN 0037 – 6973.

ADNB CUPANOVÁ, Katarína. Poetika a estetika modernizmu v dvoch komorných hrách Vladimíra Hurbana Vladimírova z prvého desaťročia 20. storočia (Keď sa schladí, 1905; Boj, 1907). In Slovenská literatúra, roč. 68, 2021, č. 5, s. 529-548. ISSN 0037 – 6973.

**13.) Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov** (*Interactive hypertext lexicon of literary studies with a corpus of key literary studies texts*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Roman Mikuláš  
**Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:** Jana Kuzmíková  
**Trvanie projektu:** 1.7.2021 / 30.6.2025  
**Evidenčné číslo projektu:** APVV-20-0179  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 4 - Slovensko: 4  
**Čerpané financie:** APVV: 1076 €

Dosiahnuté výsledky:

Prednášky:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Vtelesnenie/embodiment v kognitívnej literárnej vede. Prednáška na medzinárodnej konferencii Slovakistika – súčasný stav a perspektívy/Slovakistika – aktuálne stanje i perspektive. Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Oddelenie slovistiky, Nový Sad, Srbsko, 2. 12. 2021.

**14.) Digitálna zbierka slovenskej prózy** (*Digital Collection of Slovak Prose*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Martin Navrátil  
**Trvanie projektu:** 1.7.2021 / 30.6.2025  
**Evidenčné číslo projektu:** APVV-20-0414  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 2 - Slovensko: 2  
**Čerpané financie:** APVV: 2094 €

Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch na Slovensku:

NAVRÁTIL, Martin: Digitálna edícia Vojtech Mihálik: Ruža (1921). Príspevok na workshope Digitálne humanitné vedy, digitálne literárne zbierky a literatúra (projekt DISPRO). Banská Štiavnica, 26. – 29. októbra 2021.

BYSTRZAK, Magdalena: Digitálne edície CHC (Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN).

Príspevok na workshope Digitálne humanitné vedy, digitálne literárne zbierky a literatúra (projekt DISPRO). Banská Štiavnica, 26. – 29. októbra 2021.

**15.) Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí** (*Neglected Context. Occasional genres in Slovak literature in the 16th - 18th centuries*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Timotea Vráblová  
**Trvanie projektu:** 1.10.2018 / 30.9.2022  
**Evidenčné číslo projektu:** APVV-17-0161

**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 1 - Slovensko: 1  
**inštitúcií:**  
**Čerpané financie:** APVV: 39577 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ADFB BRAXATORIS, Martin. Z epitalamickej tvorby Štefana Lešku st. = Selection of epithalamic works of Štefan Leška the Elder. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 2, s. 1-42. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)  
ADFB RIŠKOVÁ, Lenka: Kresťanský bojovník Martin Lauček (1732 - 1802). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 1, s. 1-31. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

Vystúpenia:

- na domácich vedeckých konferenciách a seminároch

BRAXATORIS, Martin: Z epitalamickej tvorby Štefana Lešku st. Príspevok na seminári RegioFórum Gemer 2021: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Revúca, OZ Quirinus, 8. septembra 2021

RIŠKOVÁ, Lenka: Keď zomrel Martin Lauček (Niekoľko slov o epicédiu Bohuslava Tablica Slzy vroucí lásky popelu Martina Laučeka obětované (1804). Príspevok na seminári RegioFórum Gemer 2021: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Revúca, OZ Quirinus, 7. - 8. septembra 2021

**16.) Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia**

*(Poetics of text and poetics of the event in modern Slovak Literature from the 18th to the 21st century)*

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Zajac  
**Trvanie projektu:** 1.10.2018 / 30.9.2022  
**Evidenčné číslo projektu:** APVV-17-0489  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 1 - Slovensko: 1  
**inštitúcií:**  
**Čerpané financie:** APVV: 23939 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

AECA ZAJAC, Peter. An der Schwelle zum Unterschwelligen (mit Zornitza Kazalarska). In: GÖLZ, Christine – KLIEMS, Alfrun – KREHL, Birgit (Hg.): Haiku – Epigramm – Kurzgedicht. Kleine Formen in der Lyrik Mittel- und Osteuropas. Köln : Böhlau, 2021, s. 9 – 29. ISBN: 978-3-312-51185-2

BAB BÍLIK, René. Mýty a slovenská literatúra alebo od Pišťanka ku Kalinčiakovi (a späť). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021. 133 s. ISBN 978-80-8119-143-5.

#### Vystúpenia:

ZAJAC, Peter: Poetiken der Unverständlichkeit (Poetiky nezrozumiteľnosti). Príspevok na konferencii In dunklen (Sprach-)Räumen. Verhandlungen von Unverständlichkeit in den slawischen Literaturen. Berlín, Institut für Slawistik und Hungarologie der Humboldt-Universität, 20. – 21. septembra 2021.

ZAJAC, Peter: Účasť na diskusii o antológii Jána Štrassera Osamelí bežci. Stretnutia. Festival slovenskej poézie. Modrý Peter 1991 – 2021. Levoča, 2. 7. – 4. 7. 2021.

ZAJAC, Peter: Účasť na diskusii Poetiky vzdelávania a vedy na Slovensku, v Česku a vo Veľkej Británii. Oxford, 22. 11. 2021. Diskusiu vysielal časopis .týždeň 2. 12. 2021.

#### Popularizácia:

ZAJAC, Peter: RTVS, relácia Do križa, O novej poetike výtvarného umenia, máj 2021.

ZAJAC, Peter: RTVS, Slovensko 1, O kultúre, február 2021.

ZAJAC, Peter: RTVS, Koncertná sieň Slovenského rozhlasu, Bratislava, úvodné slovo o poetike Romana Bergera pri príležitosti koncertu Quasars Ensemble Pocta Romanovi Bergerovi, 17. 11. 2021.

BÍLIK, René: René Bílik a Marián Adričik predstavujú novinku LIC Mýty a slovenská literatúra v rámci programu festivalu Bibliotéka 2021. Dostupné na:

<https://www.youtube.com/watch?v=WhBxRGjycnY>

## **Príloha C**

### **Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)**

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- AAB01 BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938) = A Critic in Society. Disputes of Alexander Matuška (1930–1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021. 210 s. ISBN 978-80-224-1879-9 (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- AAB02 HORVÁTH, Tomáš. Interpretácia, naratív, reprezentácia = Interpretation, Narrative, Representation. Recenzenti Anna Kobylínska, Jiří Koteš. Bratislava : Veda, 2021. 271 s. ISBN 978-80-224-1909-3 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
- AAB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy = Cognitive Literary Science: Theory, Experiments, Analyses. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6 (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)
- AAB04 MÍSTECKÝ, Michal - KOLENČÍKOVÁ, Natália - NAVRÁTIL, Martin - ALTMANN, Gabriel. Love in Numbers : Sládkovič's Marína from the Viewpoint of Quantitative Linguistics = Láska v číslach : Sládkovičova Marína pohľadom kvantitatívnej lingvistiky. Recenzenti: Vladimír Patráš, Petr Plecháč. Bratislava : Veda, 2020. 212 s. [eng s. 111-212], [slo s. 9-109]. ISBN 978-80-224-1849-2
- AAB05 NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky Ruža = The Unknown Work by Vojtech Mihalik: A Reconstruction of the Rose Collection. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021. 150 s. ISBN 978-80-224-1915-4 (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- AAB06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Život na bojiskách tohto sveta : reflexie k téme každodennosti v slovenskej tvorbe 16. - 17. storočia = The Life in the Battlefields of the World: : Reflections on the Topic of Everyday Life in Slovak Works from 16th - 17th Century. Recenzenti Hana Bočková, Peter Žeňuch. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8170-085-9 (VEGA 2/0169/15 : Liturgia každodennosti v slovenskej protestantskej hymnistike 16. - 18. storočia)

#### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABC01 HABAJ, Michal. Returning to the Village : On the Topic of the Countryside in Slovak Poetry of the 1930s. Michal Habaj, preklad Viliam Nádaskay. In Portraying Countryside in Central European Literature. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 268-287. ISBN 978-80-7599-261-1.

#### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABD01 HUČKOVÁ, Dana. Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia) = The Poor and Abandoned Ones. The Image of Orphans in Slovak Literature (from the Middle of the 19th Century to the Middle of the 20th Century). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 447-474. ISBN 978-80-224-1858-4. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy. Vega 2/0105/17 : Formy starostlivosti o osirelé a sociálne odkázané deti v období modernizácie)

## ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BRAXATORIS, Martin. Z epitalamickej tvorby Štefana Lešku st. = Selection of epithalamic works of Štefan Leška the Elder. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 2, s. 1-42. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/wp-content/uploads/2021/12/CSR-Volume-5-2021-2.pdf> (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ADFB02 HOSTOVÁ, Ivana. On Slipping Beauty and Gender Identity in Poetry Translation. Notes on James Sutherland-Smith's Translations of the Poetry of Mila Haugová. In Bridge : trends and traditions in translation and interpreting studies, 2021, vol. 2, no. 1, p. 37-52. ISSN 2729-8183.
- ADFB03 NÁDASKAY, Viliam. Rodina, robota – radosť? : Bratislava a mestský život v poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov = Family, Work – Happiness? Bratislava and Urban Life in 1970s and 1980s Poetry. In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 75-88. ISSN 2453-8507. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADFB04 RIŠKOVÁ, Lenka. Kresťanský bojovník Martin Lauček (1732 - 1802) = Martin Lauček, the Christian Warrior (1732 – 1802). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 1, s. 1-31. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ADFB05 VRÁBLOVÁ, Timotea. "Výnimočnosť" v každodennom povolani baníkov a hutníkov z Vyšného Skálnika = "Exceptionality" in the daily profession of miners and metallurgists in the village of Vyšný Skálnik. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 1, s. 32-49. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/aktualne-cislo-region-gemer-a-malohont/>
- ADFB06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Hľadanie "pevnej osi" bytia ako kontemplatívna skúsenosť : (Poetické princípy synkretizmu v tvorbe Juraja Zábojníka) = The search for a "fixed axis" of existence as a contemplative experience: (Poetic principles of syncretism in the work of Juraj Zábojník). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2021, roč. 5, č. 2, s. 43-76. ISSN 2585-8068. (VEGA 2/0054/19 : Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18 storočia)

## ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADMB01 BYSTRZAK, Magdalena. Słowacka postprzeszłość po 1918 roku. Kilka uwag wstępnych = The Slovak Post-Past After 1918. A Few Preliminary Remarks. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, 2021, roč. 11, č. 14, s. 81-92. ISSN 2084-6045. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.556> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

## ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BARBORÍK, Vladimír. Bratislava na prahu – Bratislava prahov (Mesto v epoche normalizácie: Životy unikajúce Dušana Krausa) = Bratislava on the Threshold – Bratislava of Thresholds (The City in the Period of Normalisation: Životy unikajúce



- [Lives Leaking] by Dušan Kraus). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 288-303. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.8> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB02 BRAXATORIS, Martin. Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite = The Myth of the Hussite-Protestant Continuity. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 369-394. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.1> (VEGA 2/0136/21 : Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)
- ADNB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná katastrofa ako príležitosť k náprave = Natural Disaster as an Opportunity for Remediation. In Slavica Slovaca, 2021, roč. 56, č. 4, s. 359-365. (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.5> (APVV-18-0032 : Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov)
- ADNB04 BYSTRZAK, Magdalena. Slovenská Lenóra (Ján Botto: Žltá ľalia) = Slovak Lenore (Ján Botto: Žltá ľalia [Yellow lily]). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 671-681. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.7> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNB05 CSIBA, Karol. Obraz Bratislavy v pamätiach a publicistike Mila Urbana = Bratislava in the Memoirs and Journalism of Milo Urban. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 264-254. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.4> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNB06 CUPANOVÁ, Katarína. Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov) = Christmas as a Dramatic situation in Slovak modernist drama of the first decade of the 20th century (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 154-173. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7> (APVV-19-0244 : Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)
- ADNB07 HORVÁTH, Tomáš. Pátrania vo fantomatickom meste: Breslau retrodetektívok Mareka Krajewského = Investigations in the Phantomatic City City: Breslau in the Retro Detective Novels of Marek Krajewski. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 337-347. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.12>
- ADNB08 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Neistá Bratislava: medzi iniciáciou a imitáciou. (Ivan Horváth: Laco a Bratislava) = Insecure Bratislava: Between Initiation and Imitation (Ivan Horváth: Laco a Bratislava [Laco and Bratislava]). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 255-262. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

- ADNB09 NÁDASKAY, Viliam. Radikálne premeny Bratislavy (v poézii od roku 1945 do konca päťdesiatych rokov) = Radically Transforming Bratislava (in Poetry Published Between 1945 and 1960s). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 276-284. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.7> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB10 NAVRÁTIL, Martin. Textologické marginálie k Sládkovičovej Maríne = Textological marginalia on Sládkovič's Marína. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 123-134. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.4> (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)
- ADNB11 PALKOVIČOVÁ, Eva. Každodennosť v novele Mikuláša Štefana Ferienčíka Bratia = Everyday Life in Mikuláš Štefan Ferienčík's Novella Bratia [Brothers]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 691-708. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.9> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNB12 PASSIA, Radoslav. Literatúra - mesto - Bratislava (po roku 1918) : stav výskumu a vybrané kontexty = Literature – City – Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 211-221. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB13 PASSIA, Radoslav. Bondyho bratislavská Epizóda = Bondy's Bratislava Episode. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 304-313. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.9> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB14 PRUŠKOVÁ, Zora. Opis a performancia ako základné modalitty reprezentácií v pamäťových naratívach (na príklade textov Alty Vášovej) = Description and Performance as Essential Modalities of Representations in Memoir Narratives. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 1, s. 40-52. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.1.3> (VEGA 2/0045/20 : Literárny text, poetika, umelecká práca)
- ADNB15 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Leheckej = The Romantic Concept of Women's Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehecká. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 682-690. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.8> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNB16 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hviezdoveda a národnoobrodenecký ideál = Hviezdoveda [Star-science] and the Ideal of the National Awakening. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 395-407. (2020: 0.100 - SJR, Q4 -

- SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNB17 TARANENKOVÁ, Ivana. "Vzdorujúce čítanie" literatúry 19. storočia = "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 661-670. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNB18 VRÁBLOVÁ, Timotea. Zrkadlo života v okamihu smrti alebo prípad Gabriela Hruškoviča : interpretačné aspekty literárneho synkretizmu = The Mirror of Life in the Moment of Death or a Case of Gabriel Hruškovíc (Aspects of Interpretation Concerning the Texts Constructed in a Way of Literary Syncretism). In Slavica Slovaca, 2021, roč. 56, č. 3, s. 390-397. (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.8> (VEGA 2/0054/19 : Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18. storočia)

**AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AECA01 BARBORÍK, Vladimír. Zmena statusu slovenského spisovateľa na prelome osemdesiatych a deväťdesiatych rokov: od neutralizácie k absencii = Changing the Status of the Slovak Writer at the Turn of the 1980s and 1990s: from Neutralization to Absence. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 93-105. ISBN 978-80-7658-019-0.
- AECA02 BARBORÍK, Vladimír - ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ, Alena. Česká a slovenská literatura: asymetrie změny = Czech and Slovak Literature: Asymmetries of Change. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 7-17. ISBN 978-80-7658-019-0.
- AECA03 BYSTRZAK, Magdalena. Languages of interwar progressivism: Friedrich Weinwurm in Bratislava. In Architects and their Societies : Cultural Study on the Habsburg-Slavic Area (1861–1938). - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, s. 193-208. ISBN 978-83-235-4983-3. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- AECA04 CSIBA, Karol. The Topic of the Village in Cultural Journalism in Slovakia Between the Two World Wars. Karol Csiba, preklad Ivana Hostová. In Portraying Countryside in Central European Literature. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 215-229. ISBN 978-80-7599-261-1.
- AECA05 CSIBA, Karol. Leopold Mazáč - muž v pozadí : k reflexii jeho nakladateľských aktivít na Slovensku = Leopold Mazáč – the Man in the Background : on his Activities in Slovakia. In Literární archiv č. 52/2020 : Nakladatelství 1918-1949. Mezi okrajem a centrem. - Praha : Památník národního písemnictví, 2020, s. 74-89. ISBN 978-80-87376-76-8. ISSN 0231-5904. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- AECA06 PALKOVIČOVÁ, Eva. The Gamekeeper's Lodge : A Literary Topos of Slovak Post-Romanticism. Eva Palkovičová, preklad Viliam Nádaskay. In Portraying Countryside in Central European Literature. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 161-174. ISBN 978-80-7599-261-1.
- AECA07 PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 —

- dobové a súčasné kontexty prahovej situácie = Slovak Writers'; Organisations around November 1989 - contemporary and contemporary contexts of the threshold situation. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.
- AECA08 PASSIA, Radoslav. Literary Portrayals of Contemporary Slovak Countryside. Radoslav Passia, preklad Ivana Hostová. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 357-369. ISBN 978-80-7599-261-1.
- AECA09 PRUŠKOVÁ, Zora. I Didn't Want to Be a Jew (Nechcel som byť žid). In *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction : Work and Contexts*. - Oldenburg : De Gruyter, 2021, s. 221-224. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AECA10 PRUŠKOVÁ, Zora. The Fourth Language (Štvrtá reč). In *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction : Work and Contexts*. - Oldenburg : De Gruyter, 2021, s. 194-196. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AECA11 PRUŠKOVÁ, Zora. The Last Thing (Posledná vec). In *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction : Work and Contexts*. - Oldenburg : De Gruyter, 2021, s. 249-252. ISBN 978-3-11-066725-7.

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AEDA01 BYSTRZAK, Magdalena. Doplnky k profilu. Alžbeta Göllnerová-Gwerková v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice = Add-ons to Profile. Alžbeta Göllnerová-Gwerková in Collections of the Literary Archive. In *Literárny archív 42*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 28-42. ISBN 978-80-8149-136-8. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- AEDA02 CSIBA, Karol. Pavel Vilikovský (1941-2020). Krásna strojvodkyňa, krutá vojvodkyňa = Pavel Vilikovský (1941-2020). Beautiful Duchess, cruel Duchess. In *Top päť : slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii*. - Fintice ; Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 90-98. ISBN 978-80-89763-66-5.
- AEDA03 HOSTOVÁ, Ivana. Andrea Bokníková (1969). Potopené duše. Z tvorby slovenských autoriek v prvej polovici 20. storočia = Andrea Bokníková (1969). Sunk souls. From the poetry of Slovak women authors of the first half of the 20th century. In *Top päť : slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii*. - Fintice ; Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 62-74. ISBN 978-80-89763-66-5.
- AEDA04 NÁDASKAY, Viliam. Opustená či rozstrieľaná? Analýza rôznych verzií básní Jána Raka = Abandoned, or Destroyed? Analysis of Several Versions of Ján Rak's Poems. In *Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 9-25. ISBN 978-80-558-1648-7. (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)
- AEDA05 NAVRÁTIL, Martin. Archívny výskum v literárnohistorickom bádaní = Archival research in literary historical studies. In *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 40-61. ISBN 978-80-558-1677-7. (VEGA č. 2/0166/19 : Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru III. Preklad a prekladanie - texty, osobnosti, inštitúcie v interdisciplinárnych a transdisciplinárnych vzťahoch)
- AEDA06 NAVRÁTIL, Martin. Čierna jeseň Vojtecha Mihálíka = Vojtech Mihálik's Black

- Autumn. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 27-45. ISBN 978-80-558-1648-7. (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)
- AEDA07 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic a jeho básnické želanie "by se slovenská řeč zdárně velebila" = Bohuslav Tablic and his poetic desire: "for the Slovak language to improve successfully". In Liber – verbum – monumentumque V. : jazyk, školstvo a literatúra v dejinách Slovenska. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2021, s. 29-39. ISSN 978-80-89614-77-6. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- AEDA08 RIŠKOVÁ, Lenka. Literárnohistorické a editorské ambície Bohuslava Tablica = Bohuslav Tablic's literaryhistorical and editorial ambitions. In Kniha 2021 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2021, s. 177-186. ISBN 978-80-8149-149-8. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- AEDA09 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od Taradúra ku kmínovi v záhrade a odtiaľ na vankúši do zázračna. hodnotové koreláty skutočnosti v slovenskej poézii nonsenového charakteru = From Jabberwocky to Car(e)away in the Garden and from there taking a pillow to fly to the Wonderland. Value correlates of fact in Slovak poetry of the nonsense character. In (Po)etika umeleckej tvorby pre deti a mládež : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Éthos a poésis v umeleckej tvorbe pre deti a mládež, Prešov, 16. – 17. september 2021. - Prešov : Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2021, s. 78-86. ISSN 978-80-555-2756-7.

#### AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Přírodní symbolika v kázňach Jána Kollára = Natural Symbolism in the Sermons of Ján Kollár. In Jiný Kollár - Kollár versus jiní. Editor Róbert Kiss Szemán ; recenzenti Dalibor Tureček, Zuzana Urváková. - Budapest : Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 117-126. ISBN 978-963-489-402-5. (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)
- AFA02 HABAJ, Michal. Prejavy vitalizmu v poézii davistov = Signs of Vitalism in Poetry of DAV authors. In Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu. Eds. Zrinka Stričević-Kovačević, Maria Vuksanović Kursar. - Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 129-134. ISBN 978-953-175-973-1. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

#### AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 BRAXATORIS, Martin. S'rebro a zlato afaz'. K interpretácii druhého tropára siedmej piesne tzv. Metodovho Kánonu na počesť Dimitra Solúnskeho = S'rebro a zlato afaz'. On Interpretation of the Second Troparion of the Seventh Ode of So-Called Methodius' Canon to Demetrius of Thessaloniki. In Dielo sv. Klimenta Ochridského v slovenskej literárnej tradícii : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej 20. decembra 2021. Jozef Pavlovič – Kristína Pavlovičová (eds.) ; recenzenti Eva Vitézová, Peter Žeňuch. - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021, s. 20-39. ISBN 978-80-568-0455-1. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- AFB02 BRAXATORIS, Martin. Pramene slovenskej nemateriálnej kultúry = Sources of Slovak Non-material Culture. In Jazyková zmena a pramene jej skúmania. Gabriela Múcsková, Katarína Muziková (editorky) ; recenzenti Andrej Závodný, Bohumil

- Vykypěl. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 269-291. ISBN 978-80-223-5118-8.
- AFB03 BRAXATORIS, Martin. K otázkam budúcej prezentácie staršej slovenskej literatúry v rámci stálej expozície Literárneho múzea SNK = On the Question of the Future Presentation of Older Slovak Literature within the Permanent Exposition of the Literary Museum of the Slovak National Library. In *Museologica literaria 2019* : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 4. - 5. júna 2019 v Banskej Bystrici. Soňa Šváčová (ed.) ; recenzenti Brigita Šimonová, Ján Dolák. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, s. 127-135. ISBN 978-80-972076-5-6.
- AFB04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kuzmányho Běla (1836) - obrázky zo slovenského života = Kuzmány's Bela - Pictures from the Slovak Life. In *Karol Kuzmány : zborník z rovnomennej medzinárodnej vedeckej konferencie*. Zostavili: Alica Kurhajcová, Peter Račko ; recenzenti: Miroslav Kmeť, Peter Šoltés. - Banská Bystrica : Stredoslovenské múzeum, 2020, s. 95-106. ISBN 978-80-973867-0-2.
- AFB05 CSIBA, Karol. Prozaik Peter Macsovszky = Peter Macsovszky as a Prose Writer. In *Perspektívy retrospektívy (slovenská literatúra po roku 1989) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 7. – 8. decembra 2020 na FF PU v Prešove*. Editorka Marta Součková ; recenzenti Zoltán Rédey, Ján Gavura. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 81-88. ISBN 978-80-555-2833-5.
- AFB06 RIŠKOVÁ, Lenka. Sebareflexívna línia poézie Bohuslava Tablica = The Self-Reflective Line of Poetry by Bohuslav Tablic. In *Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850)*. Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 134-144. ISBN 978-80-223-5144-7. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- AFB07 VANEKOVÁ, Oľga. K latinskej príležitostnej poézii na prelome 18. a 19. storočia = On Latin Occasional Poetry at the Turn of the 18th and 19th Centuries. In *Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850)*. Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 145-159. ISBN 978-80-223-5144-7. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)

#### **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

- AFC01 BRTÁŇOVÁ, Erika. O čom sa kázalo v sarvašskom chráme na prelome 18. a 19. storočia = What the Sermons Preached about in the Church of Szarvas at the Turn of the 18th and 19th Century? In *Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM*. Zodp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková ; recenzenti: Miroslav Dudok, Róbert Kiss Szemán, László Szarka. - Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 273-284. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275. (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí. Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : medzinárodná vedecká konferencia)
- AFC02 HORKÁ, Ľudmila. Telo a emócie v krátkej próze Margity Figuli = Body and Emotions in Short Prose of Margita Figuli. In *Slavica iuvenum XXII : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2021*. 30. a 31. 3.

2021. Simona Mizerová, Lukáš Plesník (eds.) ; recenzenti Dariusz Tkaczewski, Jan Vorel. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2021, s. 243-250. ISBN 978-80-7599-244-4. (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)

- AFC03 HUČKOVÁ, Dana. "Verne slúžiť cirkvi a národu". Ľudovýchovné aktivity Jána Pravdoľuba Bellu = "To Serve Faithfully the Church and the Nation". Ján Pravdoľub Bella's Education Activities. In Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM. Zomp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková ; recenzenti: Miroslav Dudok, Róbert Kiss Szemán, László Szarka. - Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 285-293. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy. Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : medzinárodná vedecká konferencia)

#### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFD01 VANEKOVÁ, Oľga. The Life and Work of Scholar Michal Buľovský based on the Records in Primary Sources. In Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16.-19. Jahrhundert : Konferenzbericht (Bratislava, 7.-9. 10. 2019). Edited by Ladislav Kačic - Andrej Šuba. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2020, p. 41-50. ISBN 978-80-89489-51-0.

#### **AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií**

- AFG01 HUČKOVÁ, Dana. The Image of the Danube in Slovak Literature (From a Symbolic Boarder of a Region to Open Europe). In The Blue Danube : Borders, Transport Arteries, and Artistic Images. Abstracts of the International Round-Table Discussion 15 April 2021. - Moskva : Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, 2021, s. 29-32. ISBN 978-5-7576-0450-3.

#### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

- BAB01 BÍLIK, René. Mýty a slovenská literatúra alebo od Pišťanka ku Kalinčiakovi (a späť). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021. 133 s. ISBN 978-80-8119-143-5.

#### **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách**

- BBB01 HORVÁTH, Tomáš. Irzykowského literárne techniky snovej ríše. In IRZYKOWSKI, Karol - HORVÁTH, Tomáš. Sny Márie Duninovej. - Bratislava : Európa, 2021, s. 152-173. ISBN 978-80-89666-93-5.
- BBB02 HUČKOVÁ, Dana. Almanach Napred: 150 rokov v dejinách slovenskej literatúry. In Napred : národní zabavník mládeže slovenskej na rok 1871. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2021, s. 331-382. ISBN 978-80-973987-0-5. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy)

#### **BDA Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách**

- BDA01 HOSTOVÁ, Ivana. Mila Haugová (1942 -). In The Literary Encyclopedia : Exploring, literature, history and culture, zväzok 1.8.1 : Česká a slovenská spisba a

kultúra, s. 1-4. ISSN 1747-678X. Dostupné na internete:

<https://www.litencyc.com/php/sheadwords.php?newsearch=yes&phrase=Mila+Haugov%C3%A1+&searchBtn=>

### **Bddb Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- Bddb01 BYSTRZAK, Magdalena. Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): stav výskumu, diskusia, pespektívy = Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): state of art, discussion, perspectives. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 186-192. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.9> (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

### **Bdf Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- Bdf01 BYSTRZAK, Magdalena. Varšavčania. In Kapitál, 2021, roč. 5, č. 6, s. 6. ISSN 2585-7851.
- Bdf02 CSIBA, Karol. (Od)tiene beletristickej prítomnosti : nedebutová próza 2020. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 7/8, s. 16-25. ISSN 1210-1982.
- Bdf03 DEBNÁR, Marek. Digitálne humanitné vedy pod drobnohl'adom. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 2, s. 164-168. ISSN 2585-8912.
- Bdf04 HOSTOVÁ, Ivana. Mágia, (surrealizmus), narativita, zvieratá, virtualita, chlad, rozklad, žensťvo. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2021, roč. 3, č. 8, s. 54-55. ISSN 2644-4631.
- Bdf05 HOSTOVÁ, Ivana. O Vlne. O Zlatej. O poézii. O slovenskej. In Vlna, 2021, s. 82-89, roč.23, č 87. ISSN 1335-5341.
- Bdf06 HOSTOVÁ, Ivana. Básne kyborgyne. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 10, s. 11. ISSN 1210-1982.
- Bdf07 HUČKOVÁ, Dana. Veľký žalmista, prorok, horlivec národa : 8. novembra 2021 uplynulo sto rokov od smrti Pavla Országha Hviezdoslava. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 11, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- Bdf08 KAMENČÍK, Marián - NAVRÁTIL, Martin - ŠAVELOVÁ, Monika. Na krásnú záhradu Viliama Turčányho : drobná mozaika na pamiatku. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 3, s. 43-45. ISSN 2585-8912.
- Bdf09 MATEJOVIČ, Pavel. Neznámy Stanisław Lem. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 9, s. 18-20. ISSN 1210-1982.
- Bdf10 MATEJOVIČ, Pavel. Lemov Denník z vesmíru : medzi sci-fi, hororom a socialistickým realizmom. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2021, roč. 3, č. 8, s. 12-14. ISSN 2644-4631.
- Bdf11 NÁDASKAY, Viliam. Stratený svet Pavla Hruza. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 7-8, s. 7-8. ISSN 1210-1982.
- Bdf12 NAVRÁTIL, Martin. Nejasné počiatky poézie Vojtecha Miháliku. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 3, s. 143-146. ISSN 2585-8912.
- Bdf13 PALKOVIČOVÁ, Eva. Marína Hodžová zomrela pred 101 rokmi. "November až do duše mrazivo doráža...". In Denník N, 2021, roč. 7, s. 1-3. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/2617591/marina-hodzova-zomrela-pred-101-rokmi-november-az-do-duse-mrazivo-doraza/?ref=list> >
- Bdf14 PALKOVIČOVÁ, Eva. Zechenter-Laskomerský: Lekár, spisovateľ a sprievodca 19. storočím, ktorého deti Boženy Němcovej volali "špásovitý pan doktor". In Denník N, 2021, roč. 7, s. 1-3. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/2529017/zechenter-laskomersky-lekar-spisovatel-a-sprievodca->



- 19-storocim-ktoreho-deti-bozeny-nemcovej-volali-spasovity-pan-doktor/  
 BDF15 PASSIA, Radoslav. Obnovu potrebujeme bez ohľadu na pandémiu : (pár poznámok k reformnému plánu ministerstva kultúry). In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 2, s. 36-37. ISSN 2585-8912.  
 BDF16 PASSIA, Radoslav. Niveau stable : literárna veda v roku 2020. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 7/8, s. 56-60. ISSN 1210-1982.  
 BDF17 RIŠKOVÁ, Lenka. Za Viliamom Turčánym (1928 – 2021). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 457-459. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.7>

#### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2020. In Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 59-76. ISBN 978-80-8119-138-1.  
 BEF02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Obraz advokáta v modernistickej literatúre. In Poviedky o advokátoch a spravodlivosti. Zostavili Jana Kuzmíková, Peter Kerecman. - Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021, s. 287 - 299. ISBN 978-80-99913-06-7. (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre. VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)  
 BEF03 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2020. In Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 13-30. ISBN 978-80-8119-138-1.

#### **DAI Dizertačné a habilitačné práce**

- DAI01 CUPANOVÁ, Katarína. Modernistické tendencie v slovenskej dráme na začiatku 20. storočia : dizertačná práca. Školiteľ: Dana Hučková. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 116 strán  
 DAI02 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Prózy citovej výchovy: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku šesťdesiatych rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, Vilíkovský, Kužel) : dizertačná práca = Prose of Emotional Education: the Sentimentalist Line of Slovak Prose in the 1960s (Šikula, Zelinka, Vilíkovský, Kužel). Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 115 strán  
 DAI03 NÁDASKAY, Viliam. Socialistický realizmus : dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej poézie : dizertačná práca = Socialist Realism: History and Transformation of the Term in Slovak Poetry. Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 161 strán

#### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Boj s denníkom. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: O Pavlovi / Daňa Horáková. - Praha : Torst, 2020. Dostupné na internete: <[www.plav.sk/node/214](http://www.plav.sk/node/214)>  
 EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Jančovič, Ivan - Lizoň, Martin - Zemaníková, Nadežda: Literatúra a jej konceptualizácia v metaforách vzdelávacích systémov. In Slovenská

- literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 460-461. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literatúra a jej konceptualizácia v metaforách vzdelávacích systémov / Jančovič, Ivan - Lizoň, Martin - Zemaníková, Nadežda. - Banská Bystrica : Belianum, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.8>
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Doskočil, Zdeněk: V žalári a vyhnanství. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 5, s. 570-575. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: V žalári a vyhnanství. Ladislav Novomeský v ére stalinizmu a poststalinizmu / Doskočil, Zdeněk. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny : Historický ústav AV ČR, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.8>
- EDI04 BYSTRZAK, Magdalena. Nech sa deje čokoľvek. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tremolo ostinato / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2020. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/225>
- EDI05 BYSTRZAK, Magdalena. Hlavu hore? In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2020, roč. 10, č. 1, s. 183-184. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Psy malých plemien / Olga Hund. - Banská Bystrica : Literárna Bašta, 2020.
- EDI06 BYSTRZAK, Magdalena. Jedna veta denne. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Odlety / Alta Vášová. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2019. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/239>
- EDI07 CSIBA, Karol. Čína v literárnej imaginácii. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 4, č. 2, s. 189-192. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Čínske kino / Peter Macsovszky. - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021.
- EDI08 CUPANOVÁ, Katarína. Prokop, Lukáš, ed. Literárni archiv č. 51/2019: Les. In Literárny archiv 42. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 129-134. ISBN 978-80-8149-136-8. Recenzia na: Literárni archiv č. 51/2019: Les / Prokop, Lukáš (ed.). - Praha : Památník národního písemnictví, 2019.
- EDI09 DOMORÁK, Daniel. Narýchlo a bez debaty. In Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 121-123. ISBN 978-80-8119-138-1. Recenzia na: Krajina krásnych ľudí / Martin Kasarda. - Bratislava : Ikar, 2020. Vyšlo pod názvom Rýchlo a bez debaty v Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 11, s. 36-37. ISSN 1336-247X
- EDI10 DOMORÁK, Daniel. Magmatické rozprávanie? In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 10, s. 32-33. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pasca / Peter Jaroš. - Bratislava : Agentúra Signum, 2021.
- EDI11 HORVÁTH, Tomáš. Dve trate na Mesiac. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2021, roč. 69, č. 1, s. 121-126. (2020: 0.130 - SJR, Q2 - SJR, karentované - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Život na Měsíci / Karel Josef Pleskač. - Praha : Univerzita Karlova, 2019. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- EDI12 HOSTOVÁ, Ivana. Nadir-gazing? In Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky, s. 54-55. Recenzia na: Nadir / Martin Kočiš. - Bratislava : OZ Vlna / Drewo a srd, 2020. Vyšlo v: Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 10, s. 29. ISSN 1336-247X
- EDI13 HOSTOVÁ, Ivana. Mám právo na zázraky. The Little Book of Miracles 47.2. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rotácie / Peter Šulej. - Bratislava : OZ Vlna : Drewo a srd, 2020. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/247>
- EDI14 HUČKOVÁ, Dana. Literárni archiv č. 50/2018: Zánik starého sveta. Reflexe roku

- 1918 v česky a nemecky psané literatúre. In Literárny archív 42, s. 123-128.  
Recenzia na: Zánik starého sveta. Reflexe roku 1918 v česky a nemecky psané literatúre. - Praha : Památník národního písemnictví, 2018.
- EDI15 HUČKOVÁ, Dana. Kalnická, Zdeňka: Interpretace. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 381-385. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.  
Recenzia na: Interpretace / Zdeňka Kalnická. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.9>
- EDI16 MATEJOVIČ, Pavel. Darovec, Peter: On, Píšťanek. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 205-210. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.  
Recenzia na: On, Píšťanek / Peter Darovec. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2020.
- EDI17 NÁDASKAY, Viliam. Perly sviniam. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 5, s. 33-34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Práce a dni / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2021.
- EDI18 NÁDASKAY, Viliam. Nesúď knihu podľa obalu (a prvých poviedok). In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 2, s. 178-186. ISSN 2585-8912.  
Recenzia na: Jednorožce / Barbora Hrínová. - Bratislava : Aspekt, 2020.
- EDI19 NÁDASKAY, Viliam. Rany, domovy, nemožnosti. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ženy aj muži, zvieratá / Richard Pupala. - Bratislava : Lindeni, 2020. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/220>
- EDI20 NÁDASKAY, Viliam. Obete obetí obetí obetí obetí. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Krv je len voda / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin PT, 2021. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/242>
- EDI21 NÁDASKAY, Viliam. Nová doba starej poézie. In Kapitál, 2021, roč. 5, č. 7, s. 10-11. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Deti Hamelnu / Dominika Moravčíková. - Kordíky : Skálna ruža, 2020.
- EDI22 NÁDASKAY, Viliam. Trápenie nie je umenie. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 4, s. 224-226. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Satori v Trenčíne / Lukáš Cabala. - Bratislava : Artforum, 2020.
- EDI23 NÁDASKAY, Viliam. Any, Carol: The Soviet Writers' Union and Its Leaders. Identity and Authority Under Stalin. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 5, s. 565-569. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: The Soviet Writers' Union and Its Leaders. Identity and Authority Under Stalin / Carol Any. - Evanston, Illinois : Northwestern University Press, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.7>
- EDI24 NAVRÁTIL, Martin. Poezye Bohuslava Tablica. Dostupné na internete: <http://i-kanon.cz/2021/04/22/poezye-bohuslava-tablica/>
- EDI25 PALKOVIČOVÁ, Eva. Lajosi, Krisztina - Stynen, Adreas (eds.): The Matica and Beyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 1, s. 77-80. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.  
Recenzia na: Lajosi, Krisztina - Stynen, Adreas (eds.). - Leiden - Boston : Brill, 2020. - ISBN The Matica and Beyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.6>
- EDI26 PALKOVIČOVÁ, Eva. Dôležité je mať v studni dobrú vodu. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 7-8, s. 8-9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Rozhovory s osobnosťami literatúry 60. rokov (The Paris Review) / Tomáš Hučko, František Malík (eds.). -

- Bratislava : BRAK, 2020.
- EDI27 PALKOVIČOVÁ, Eva. Búrka hnevu a smútku. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2021, roč. 10, č. 3, s. 249-250. ISSN 1338-7146. Recenzia na: *Migrant vo vlastnej krajine / Zdenka Beckerová*. - Bratislava : TRIO Publishing, 2020.
- EDI28 PALKOVIČOVÁ, Eva. Rozptýlený cieľ snových asociácií. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: *Rozptyľové lúky / Ivan Kolenič*. - Bratislava : Signum, 2020. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/234>
- EDI29 PALKOVIČOVÁ, Eva. Alexander Matuška v centre sporov o kultúru. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 6, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku / Magdalena Bystrzak*. - Bratislava : Veda, 2021.
- EDI30 PALKOVIČOVÁ, Eva. Ako keď vypúšťaš vaňu... In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2021, roč. 10, č. 1, s. 121-124. ISSN 1338-7146. Recenzia na: *Zlodějka mého táty / Petra Hůlová*. - Praha : Torst, 2019.
- EDI31 PASSIA, Radoslav. Na pochôdkach po jednej z Bratisláv. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 2, s. 30-31. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Flanérova košeľa. 8 1/2 bratislavských ulíc / Jana Beňová*. - Bratislava : OZ BRAK, 2021.
- EDI32 PASSIA, Radoslav. Čo je Bondy pre Prahu, to je Strýko pre Košice? In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: *Komúna. - Jakub Julény*, 2020. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/224>
- EDI33 PASSIA, Radoslav. Jej zápisky z iného sveta. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 1, s. 35. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Psy malých plemien / Olga Hund*. - Banská Bystrica : Literárna bašta, 2020.
- EDI34 PASSIA, Radoslav. Album na osamelú nočnú cestu domov. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: *Zabiť Františka / hudba a produkcia Samuel Kovalčík*. - digitálny album, 2021. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/241>
- EDI35 PASSIA, Radoslav. Knižná koláž na tému Jakoby. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 12, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Jakoby. Retrospektíva / Daniel Liška (ed.)*. - Košice : Arforum, 2020.

#### **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

- EDJ01 FÖLÖPOVÁ, Marta - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). Spaces of Power with Idyllic Background. Image of the Countryside in Slovak Romantic. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 125-140. ISBN 978-80-7599-261-1.
- EDJ02 HABAJ, Michal - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). Returning to the Village : On the Topic of the Countryside in Slovak Poetry of the 1930s. Michal Habaj, preklad Viliam Nádaskay. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 268-287. ISBN 978-80-7599-261-1.
- EDJ03 PALKOVIČOVÁ, Eva - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). The Gamekeeper's Lodge : A Literary Topos of Slovak Post-Romanticism. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 161-174. ISBN 978-80-7599-261-1.
- EDJ04 PASSIA, Radoslav - HOSTOVÁ, Ivana (prekl.). Literary Portrayals of Contemporary Slovak Countryside. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 357-369. ISBN 978-80-7599-261-1.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- FAI01 Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vladimír Barborík, Barbora Čiháková, Alena Šidáková Fialová (edd.) ; recenzenti Pavel Janoušek, Ivan Jančovič. Vydání první. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021. 259 s. ISBN 978-80-7658-019-0
- FAI02 Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021. 177 s. ISBN 978-80-223-5144-7
- FAI03 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. WOS, SCOPUS, ESCI, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJL. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973
- FAI04 Poviedky o advokátoch a spravodlivosti. Zostavili Jana Kuzmíková, Peter Kerecman. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021. 336 s. ISBN 978-80-99913-06-7 (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)

**GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

- GHG01 DOMORÁK, Daniel. Miroslav Válek. Komplexná charakteristika. In O autorovi. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2020, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/autor/miroslav-valek/komplexna-charakteristika-tvorby>
- GHG02 NÁDASKAY, Viliam. Daniel Majling. Komplexná charakteristika. In Daniel Majling. O autorovi : o tvorbe. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, 1-3. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/autor/daniel-majling/komplexna-charakteristika-tvorby>

**GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

- GII01 BYSTRZAK, Magdalena. Tu a teraz? In Rádio Devín. Reflexia a kritika, s. 1-2. Názov z internetu. Dostupné na internete: <https://devin.rtvs.sk/clanky/reflexia-a-kritika/262001/recenzia-knihy-the-paris-review-rozhovory-s-osobnostami-literatury-60-rokov>
- GII02 BYSTRZAK, Magdalena - TEPLAN, Dušan. Alexander Matuška ako kritik (v) spoločnosti : tri otázky autorke monografie Magdalene Bystrzak, vedeckej pracovníčke Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 4, s. 45-46. ISSN 2585-8912.
- GII03 DOMORÁK, Daniel. Kontroverzia v Ústave slovenskej literatúry. Daniel Domorák. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 10, s. 8. ISSN 1210-1982.
- GII04 HABAJ, Michal. Ad generácia (Ballek, Hruz, Vilikovský...). In Platforma pre literatúru a výskum, 2021, roč. 6, s. 1. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/233>
- GII05 KARABOVÁ, Kristína - BYSTRZAK, Magdalena. Spoločnosť ich môže odkopnúť jednou nohou. A robí to : rozhovor s Olgou Hund. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2020, roč. 10, č. 1, s. 175-182. ISSN 1338-7146.
- GII06 NÁDASKAY, Viliam. Vyjadrenie literárneho vedca Viliama Nádaskaya k téme ankety. In Slovenčinári : časopis Spoločenstva učiteľov a priateľov slovenčiny

- [elektronický zdroj]. ISSN 2585-9331. Názov z internetu. Dostupné na internete: [http://janpapuga.sk/wp-content/uploads/2020/12/slovincinar6-14\\_12\\_2020.pdf](http://janpapuga.sk/wp-content/uploads/2020/12/slovincinar6-14_12_2020.pdf)
- GII07 NÁDASKAY, Viliam. Ako vyzerá najmladšia slovenská poézia? : Katarína Hlinková, Alexandra Múdra, Simona Sádecká, Anna Semková. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2021, roč. 10, č., s. 169-179. ISSN 1338-7146.
- GII08 PALKOVIČOVÁ, Eva - JÁNOŠOVÁ, Soňa. Vedkyňa: Hviezdoslavov kult bol najsilnejší za socializmu, dnes sme kritickejší : podľa Evy Palkovičovej básnik kedysi nemal konkurenciu. In SME, 2021, roč. 29, 5. 11., s. 1-2. ISSN 1335-440X. Dostupné na internete: <https://kultura.sme.sk/c/22775661/vedkyňa-hviezdoslavov-kult-bol-najsilnejši-za-socializmu-dnes-sme-kritickejší.html>
- GII09 PASSIA, Radoslav. Aká by bola slovenská literatúra bez Kolomana K. Bagalu? (anketa k 30. výročiu vydavateľstva). In Denník N, 2021, roč. 7, s. 1. ISSN 1339-844X. Názov z internetu. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/2287778/aka-by-bola-slovenska-literatura-bez-kolomana-k-bagalu-anketa-k-30-vyrociu-vydavatelstva/?ref=list>
- GII10 PRUŠKOVÁ, Zora - ŠEDIVÝ, Róbert. Som prísna čitateľka : rozhovor so Zorou Pruškovou, literárnou vedkyňou, publicistkou a pedagogičkou. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 1, s. 207-215. ISSN 2585-8912.

## Ohlasy (citácie):

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŠÁMAL, Petr - PAVLÍČEK, Tomáš - BARBORÍK, Vladimír - JANÁČEK, Pavel, 1968-. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. Recenzent Ivana Taranenkova. Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018. 518 s. ISBN 978-80-200-2909-6
- Citácie:
1. [3.1] BALÁN, Dominik. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. In *Acta Musei nationalis Pragae. Historia litterarum*. 2020, roč. 65, č. 1 – 2, s. 74 – 76. ISSN 2570-6861 (print), 2570-687X (online)
  2. [5] ŠPAČEK, Martin. Literární život první republiky pro široké publikum? IN *Bohemica Olomucensia. Litteraria*, roč. 12 (2020), č. 1, s. 200 – 208. ISSN 1803-876X.
  3. [6] Badžgoňová, Katarína. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. IN *Literárny archív 42. Martin : Slovenská národná knižnica*, 2020, s. 118 – 122. ISBN 978-80-8149-136-8.

### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Pohyb k nehybnosti : literárny život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1
- Citácie:
1. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. *Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum*, 2020, s. 271. ISBN 978-80-8119-127-5.
  2. [6] ŽEMBEROVÁ, Viera. Literárny historik Vladimír Petrík medzi nami. In *Slavica litteraria*, roč. 23 (2020), č. 1, s. 93 – 98. ISSN 1212-1509.
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. ISBN 80-8095-003-2

Citácie:

1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia*. IN *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 323. ISBN 978-80-224-1856-0.
2. [4.1] SZABÓ, Miloslav. *Symbióza alebo mezaliancia? Literárne stereotypy slovensko-židovskej "asimilácie" v prózach Ludmily Podjavorinskej, Gejzu Vámoša, Huga Rotha a Františka Švantnera*. IN *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 317. ISBN 978-80-224-1856-0.

AAB03

BÍLIK, René. *Historický žáner v slovenskej próze*. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5

Citácie:

1. [2.1] SABATOS, Charles. *Wells of Love and Hearts of Stone: Two Centuries of the Trencin Legend in Slovak Literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 306-330., Registrované v: WOS
2. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. *Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti*. IN *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 319. ISBN 978-80-224-1856-0.

AAB04

BÍLIK, René. *Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989*. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 203. ISBN 978-80-224-1848-5
2. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Opustená či rozstrieľaná? Analýza rôznych verzií básní Jána Raka*. In *Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 24. ISBN 978-80-558-1648-7.
3. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. *Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 272. ISBN 978-80-8119-127-5.*

AAB05

BRTÁŇOVÁ, Erika. *Slovo Pánovo zostáva naveky : z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia* [The Word of God Lasts Forever. From the Sermonic Works by the 18. – 19. Century Slovak Writers.]. Recenzenti Erika Juríková, Angela Škovierová. Bratislava : Veda, 2018. 214 s. ISBN 978-80-224-1683-2 (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu)

Citácie:

1. [4.1] KOLLÁROVÁ, Ivona. *Vydávanie príležitostnej poézie na prelome 18. a 19. storočia*. In *BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 270. ISBN 978-80-224-1872-0.

AAB06

CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. *Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia* [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8

Citácie:

1. [2.1] BADZGONOVA, Katarina. *The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Marius Kopcsay, Monika Kompanikova and Peter Kristufek*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2,



pp. 139-156., Registrované v: WOS

2. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia*. In *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, 2020, roč. 15, č. 2, s. 150. ISSN 1897-3035 e-ISSN 2084-3933. doi:10.4467/20843933ST.20.011.11898

3. [3.1] SVETLIK, Adam. *Trilógia Maroša Krajňaka*. In *Slavistika* 2020, roč. 21, č. 2, s. 344 – 351. ISSN 1450-5061.

4. [3.1] SVETLÍK, Adam. *Prozaická tvorba pre dospelých Moniky Kompaníkovej*. In *Jazyková kultúra, literárne prieniky a vzdelávanie Slovákov vo Vojvodine*. Zborník štúdií. Editorka Marína Šimáková Spevákova. Nový Sad (Srbsko) : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade. S. 33 – 49. ISBN 978-86-6065-596-9.

5. [3.1] SVETLÍK, Adam. *Trilógia Maroša Krajňaka*. IN *Slavistika*, 2020, roč. 24, č. 2, s. 344 – 351. ISSN 1450-5061.

6. [3.1] *Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 215. ISBN 978-80-7308-923-8*

7. [4.1] ADAMICKÁ, Monika. *Dva (alebo tri?) slovenské osudy*. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 3, s. 112. ISSN 2585-8912.

8. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. *K poetike prózy Ivany Dobrákovovej*. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 51. ISBN 978-80-555-2561-7.

9. [4.1] FEDORKOVÁ, Andrea. *Podoby expatriantskej prózy po roku 2000*. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 95. ISBN 978-80-555-2561-7.

10. [4.1] KUBRICZKÁ, Lenka. *Mlčanie/hovorenie ako charakteristika ženskej intimity v tvorbe súčasných slovenských poetiek*. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 173. ISBN 978-80-555-2561-7.

11. [4.1] SIVČOVÁ, S. *"Literatúra strediu" ako fenomén súčasnej slovenskej prózy*. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 106. ISBN 978-80-555-2561-7.

12. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *K poetike ženských autoriek v slovenskej próze po roku 2000*. In BÓNOVÁ, I. - HAJDUČEKOVÁ, I. – JASINSKÁ, L. (eds.) *Veda bez bariér*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta 2019, s. 103. ISBN 978-80-8152-778-4.

AAB07

ČEPAN, Oskár. *Stimuly realizmu*. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [2.1] SABIC, Marijan. *The Croatian Literary Magazine Vienac and Svetozar Hurban Vajansky*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 364-370., Registrované v: WOS

2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 254. ISBN 978-80-89636-44-0.

3. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Eudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie -*



- reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 273. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- AAB08 ČEPAN, Oskár. Kukučínove epické istoty. Bratislava : Tatran, 1972. 270 s.  
Citácie:  
1. [2.1] MIKULOVA, Marcela. *New Poetics of an Aging Master (Martin Kukucin: Social Pleasures)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p.45., Registrované v: WOS
- AAB09 DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia = Stimuli of Existence. Reconfiguration of 1940s Existential Prose in Slovak literature. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 208 s. ISBN 978-80-224-1848-5 (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)  
Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček*. Bratislava : Veda, 2020, s. 27. ISBN 978-80-224-1846-1
- AAB10 HABAJ, Michal. Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan [The Poet in Time : Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan]. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8 (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)  
Citácie:  
1. [2.1] HUCKOVA, Dana. *Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's Reflection in 1920s*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS
- AAB11 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0  
Citácie:  
1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 323. ISBN 978-80-224-1856-0.  
2. [4.1] SMIEŠKOVÁ, Lucia. *Korzá, gestá, melanchólie a ešte čosi navyše. IN Fraktál, roč. 3, 2020, č. 2, s. 182 - 183. ISSN 2585-8912.*
- AAB12 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)  
Citácie:  
1. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 325. ISBN 978-80-224-1856-0.*  
2. [4.1] SMIEŠKOVÁ, Lucia. *Korzá, gestá, melanchólie a ešte čosi navyše. IN Fraktál, roč. 3, 2020, č. 2, s. 182 - 183. ISSN 2585-8912.*
- AAB13 HAMADA, Milan. Sizyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4  
Citácie:  
1. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. *Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 274. ISBN 978-80-8119-127-5.*  
2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček*. Bratislava : Veda, 2020, s. 170. ISBN 978-80-224-1846-1  
3. [4.1] ZLEJŠIA, Barbora. *Premena Tatarkovej novely Človek na diaľku. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra :*

- AAB14 *Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 8102. ISBN 978-80-558-1648-7.*  
HAMADA, Milan. Od baroka ku klasicizmu : príspevok k výskumu literárneho baroka, najmä z hľadiska vzťahu umelej literatúry a ľudovej slovesnosti. Bratislava : Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 1967. 124 s. Práce Slovenskej literárnej spoločnosti, zväzok 2  
 Citácie:  
 1. [2.1] *OBERTOVA, Zuzana. On Forming Modern Slovak Studies in Poland. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 229-248., Registrované v: WOS*  
 2. [4.1] *MARKOVIČ, Pavol. Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2020, s. 124. ISBN 978-80-555-2496-2.*
- AAB15 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.  
 Citácie:  
 1. [4.1] *NÁDASKAY, Viliam. Opustená či rozstrieľaná? Analýza rôznych verzií básní Jána Raka. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 25. ISBN 978-80-558-1648-7.*
- AAB16 HORVÁTH, Tomáš. K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie [To poetics of a Literary Subject]. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafaľ Majerek. Bratislava : Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)  
 Citácie:  
 1. [2.1] *MRAVCOVA, Vladimira. The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovský 's Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*  
 2. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 205. ISBN 978-80-224-1848-5*  
 3. [4.1] *PÁTKOVÁ, Jana. Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 323. ISBN 978-80-224-1856-0.*  
 4. [4.1] *ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 213. ISBN 978-80-224-1846-1*
- AAB17 HORVÁTH, Tomáš. Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des = Between Invariant And Idiolect: Detective, Adventure, Dread. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 425 s. ISBN 978-80-224-1799-0 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)  
 Citácie:  
 1. [2.1] *SOUCEK, Jakub. Between Invariant and Idiolect. Detective, Adventure, Dread. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 4, pp. 97-99., Registrované v: WOS*  
 2. [4.1] *ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 28. ISBN 978-80-224-1846-1*  
 3. [6] *MALÍČEK, Juraj. O žánroch vedecky a s láskou (Tomáš Horváth: medzi invariantom a idiolektom. Detektív, dobrodružstvo, des. In: Knižná revue, 2020, č. 06, s. 20 – 21. ISSN 1336 – 247X.*
- AAB18 HORVÁTH, Tomáš. Ján Hrušovský a modernizmus. Bratislava : SAP, 2008. 184 s. ISBN 978-80-8095-042-2

- Citácie:
- [4.1] KOPECKÁ, Zuzana. Introspektívny rozmer literárnej moderny. In *Stredoeurópske pohľady*, 2020, ročník 2, číslo 2, s. 39, s. 40. ISSN 2644-6367.
- AAB19 HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3
- Citácie:
- [2.1] SLANCOVA, Daniela. Sociostylistic analysis of the novel "Noc temných klamstiev" by Dominik Dan: The outline of a method. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 2, pp. 85-96., Registrované v: WOS
- AAB20 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. ISBN 978-80-8101-863-3
- Citácie:
- [3.1] SPEVÁKOVÁ ŠIMÁKOVÁ, Marina. O vzťahu medzi pojmami vplyv a intertextualita v teórii a interpretácii. In *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu / Annual Review of the Faculty of Philosophy, Novi Sad*, vol. 44, 2019, nr. 2, s. 150, 158. ISSN 0374-0730.
  - [4.1] DOMORÁK, Daniel. Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 243. ISBN 978-80-89636-44-0.
  - [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN *Slovenčinár*, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 32. ISSN 1339-4908
- AAB21 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Recenzenti Dagmar Kročanová - Roberts, Vladimír Petrik. Bratislava : Arspoetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3
- Citácie:
- [4.1] MIKŠÍK, Matúš. Je nutné myslieť, neodvratne nutné? IN *Fraktál*, 2020, roč. 3, č. 1, s. 83. ISSN 2585-8912.
  - [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN *Slovenčinár*, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 32. ISSN 1339-4908
- AAB22 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.
- Citácie:
- [2.1] DRAGANOVA, Andrea. From Consolidating to Disintegrating the Image: Reflection on the Magazine Hlas and the First Phase of the Hlasist Movement. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 413-432., Registrované v: WOS
  - [2.1] HUČKOVÁ, Dana. Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's Reflection in 1920s. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS
  - [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 313. ISBN 978-80-224-1856-0.
  - [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2020, s. 124. ISBN 978-80-555-2496-2.
- AAB23 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7

Citácie:

1. [2.1] DIMOVA, Irena. *Poetry as an Escape into Language (On poems by Jan Ondrus and Alexander Vutimski)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 72., Registrované v: WOS
2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5

AAB24 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9

Citácie:

1. [2.1] DIMOVA, Irena. *Poetry as an Escape into Language (On poems by Jan Ondrus and Alexander Vutimski)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 72., Registrované v: WOS
2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5
3. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia*. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 214. ISBN 978-80-224-1846-1

AAB25 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3

Citácie:

1. [4.1] RYBÁROVÁ, Ela. *Písali napriek nesúhlasu manželov, posmešky ich neodradili*. In *Sme*, 2020, roč. 28, č. 184 (8. 8. 2020), príloha *Víkend*, s. 6. ISSN 1335-440X.

AAB26 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2

Citácie:

1. [2.1] DRAGANOVA, Andrea. *From Consolidating to Disintegrating the Image: Reflection on the Magazine Hlas and the First Phase of the Hlasist Movement*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 413-432., Registrované v: WOS
2. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 273, 277. ISBN 978-80-89636-44-0.
3. [4.1] LOMENČÍK, Július. *Jozef Gregor Tajovský v reflexii literárnej a didaktickej komunikácii (stručný náčrt)*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 291. ISBN 978-80-89636-44-0.

AAB27 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Hana Gregorová a Anna Jesenská - manželky spisovateľov, legionárov, živeniarky*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 187. ISBN 978-80-89636-44-0.
2. [4.1] MIKULA, Valér. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 3. ISBN 978-



80-89636-44-0.

3. [4.1] MIKULA, Valér. *Janko Jesenský - osobnosť v literatúre. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 217. ISBN 978-80-89636-44-0.*

- AAB28 NAVRÁTIL, Martin. *Pramene ranej poézie Vojtecha Miháliku : varianty - revízie - interpretácie [Sources of Vojtech Mihálik's Early Poetry: Variants – Revisions – Interpretations]*. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Veda, 2019. 208 s. ISBN 978-80-224-1776-1 (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

Citácie:

1. [2.1] PRIHODOVA, Edita. *SOURCES OF EARLY POETRY OF VOJTECH MIHALIK. VARIANTS- REVISIONS- INTERPRETATIONS. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 280-285., Registrované v: WOS*

2. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 61. ISSN 1210-1982.*

- AAB29 PALKOVIČ, Juraj - RIŠKOVÁ, Lenka. *Muza ze slovenských hor [The Muse from Slovak Mountains]*. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Nahliadnutie do textu Juraja Palkoviča Slavín a Krásobyly. in Slovenčinári, 2020, roč. 3, č. 5, s. 6. ISSN 2585-9331.*

- AAB30 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. Jelena Paštéková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. ISBN 80-88746-14-0*

Citácie:

1. [4.1] BLAHO, Pavol. *Satirické prózy Petra Karvaša. IN Slovenčinári, 2020, roč. 3, č. 6, s. 14. ISSN 2585-9331.*

- AAB31 PÁCALOVÁ, Jana. *Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3*

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 4453. ISBN 978-80-224-1858-4.*

- AAB32 PÁCALOVÁ, Jana. *Codexy tisoenské : K prameňom slovenských rozprávok [Codices of Tisovec: To the Sources of Slovak Fairy Tales]*. Recenzenti: Ján Doruľa, Hana Hlôšková. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied : Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, 2015. 223 s. ISBN 978-80-89489-20-6

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 453. ISBN 978-80-224-1858-4.*

- AAB33 PRUŠKOVÁ, Zora. *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 210 s. ISBN 978-80-89-283-13-2*

Citácie:

1. [2.1] *MRAVCOVA, Vladimira. The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovsky 's Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*

2. [4.1] *ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 214. ISBN 978-80-224-1846-1*

- AAB34 PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 207. ISBN 978-80-224-1848-5*

- AAB35 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, Martin. The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 204-228., Registrované v: WOS*

- AAB36 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 s. ISBN 978-80-224-1798-3 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [4.1] *KOLLÁROVÁ, Ivona. Vydávanie príležitostnej poézie na prelome 18. a 19. storočia. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 270. ISBN 978-80-224-1872-0.*

2. [6] *PASSIA, Radoslav. Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 59. ISSN 1210-1982.*

- AAB37 ROSENBAUM, Karol. Podobizeň Ivana Horvátha. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967. 179 s.

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 207. ISBN 978-80-224-1848-5*

- AAB38 ROSENBAUM, Karol - ČEPAN, Oskár - KASÁČ, Zdenko - KOPÁL, Ján - KUSÝ, Ivan - MATUŠKA, Alexander - ŠMATLÁK, Stanislav - TOMČÍK, Miloš - NOGE, Július - RAMPÁK, Zoltán - TRUHLÁŘ, Břetislav. Dejiny slovenskej literatúry V : literatúra v rokoch 1918-1945. Vedecký redaktor Karol Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s.

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar*

- Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 207. ISBN 978-80-224-1848-5*
- AAB39 ROSENBAUM, Karol. Encyklopédia slovenských spisovateľov. A – O. Bratislava : Literárnovedný ústav SAV : Obzor, 1984. 483 s.  
Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 207. ISBN 978-80-224-1848-5  
2. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. *Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 281. ISBN 978-80-8119-127-5*.
- AAB40 ŠMATLÁK, Stanislav. Vývin a tvar Kraskovej lyriky. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1976. 219 s. Interpretácie, 6. zv.  
Citácie:  
1. [4.1] MIKŠÍK, Matúš. *Je nutné myslieť, neodvratne nutné? IN Fraktál, 2020, roč. 3, č. 1, s. 83. ISSN 2585-8912*.
- AAB41 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry : od stredoveku po súčasnosť. Recenzovali Vladimír Mináč, Ján Števček. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1988. 623 s.  
Citácie:  
1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 230. ISBN 978-80-224-1799-0*.
- AAB42 ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9  
Citácie:  
1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's Reflection in 1920s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS*
- AAB43 ŠÚTOVEC, Milan. Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5  
Citácie:  
1. [1.2] KUZMÍKOVÁ, Jana. *Where there's a will, there's a way: Philosophical metaphor in Švantner's a life without end. In Svet Literatúry. ISSN 08628440, 2020-01-01, 30, 61, pp. 49-63., Registrované v: SCOPUS*  
2. [2.1] SZABO, Miloslav. *Innkeeper, Vampire, Parasite. The Transformations of the Image of a Jew in the 1940s Works of Frantisek Svantner. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 331-344., Registrované v: WOS*
- AAB44 ŠÚTOVEC, Milan. Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982. 272 s.  
Citácie:  
1. [2.1] SZABO, Miloslav. *Innkeeper, Vampire, Parasite. The Transformations of the Image of a Jew in the 1940s Works of Frantisek Svantner. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 331-344., Registrované v: WOS*
- AAB45 TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5  
Citácie:  
1. [2.1] DRAGANOVA, Andrea. *From Consolidating to Disintegrating the Image: Reflection on the Magazine Hlas and the First Phase of the Hlasist Movement. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 413-432., Registrované v: WOS*

2. [2.1] SABIC, Marijan. *The Croatian Literary Magazine Vienac and Svetozar Hurban Vajansky*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 364-370., Registrované v: WOS
3. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego*. In *Świat Tekstów. Rocznik Słupski*. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 91-103. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete:  
<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>
4. [3.1] KISS SZEMÁN, Róbert. *Změna paradigmat národních koncepcí v díle Jána Kollára*. IN *Bohemica Olomucensia. Časopis pro bohemistická a mezioborová studia*, 2019, roč. 11, č. 1, s. 152. ISSN 1803-876X.
5. [4.1] DRAGANOVÁ, Andrea. *Časopis Hlas a jeho modernizačná misia v oblasti literatúry a umenia*. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 186. ISBN 978-80-224-1797-6.

AAB46 ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6

Citácie:

1. [4.1] TRUHLÁŘOVÁ, Jana. *Zlatý vek prekladu spoločenskovednej literatúry na Slovensku : francúzska nová kritika a jej pokračovatelia – edícia Anthropolos*. In *Preklad spoločenskovedných textov. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr*. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 38. ISBN 978-80-224-1873-7.

AAB47 ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging*. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva*. In *BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 280. ISBN 978-80-224-1872-0.

AAB48 ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. *Studia litteraria*, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5
2. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. *Spievam, lebo milujem...*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 283. ISBN 978-80-8119-127-5.

#### **ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách**

ABA01 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúrova a koncepty romantizmu [Štúr's School and the Concepts of the Romanticism]*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 67-104. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda*



2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.
- ABA02 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu [Configurations of Slovak Literary Realism]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 242. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- ABA03 ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu [Model of the Slovak Romanticism]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 15-50. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [3.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>*
2. [6] *PASSIA, Radoslav. Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.

#### ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov [An Outline of the Changes in Slovak Literary Criticism from the Mid-1960s to the Early 1970s]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 96-114. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 3, s. 231-243. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 306-318. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020. s. 23. ISBN 978-80-555-2648-5.*
- ABB02 CSIBA, Karol. Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán = Modernization techniques in Slovak interwar literature as a subject in the DAV and Elán magazines. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 254-298. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
- Citácie:
1. [4.1] *ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár*, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908
- ABB03 DRAGANOVÁ, Andrea. Časopis Hlas a jeho modernizačná misia v oblasti literatúry a umenia = The Magazine Hlas and its modernization mission in the field of literature and art. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 186-227. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
- Citácie:

1. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908*
- ABB04 HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto : nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town: Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In *Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 82-134. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)*  
 Citácie:  
 1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's; Reflection in 1920s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS*  
 2. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 324. ISBN 978-80-224-1856-0.*  
 3. [4.1] RUPPELDOVÁ, Silvia. *Rozdvojenie slovenského modernizmu. IN Knižná revue, roč. 30, 21. 5. 2020, č. 5, s. 17. ISSN 1210-1982.*  
 4. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908*
- ABB05 HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia [Modernist melancholy]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 372-409. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)*  
 Citácie:  
 1. [2.2] JUHÁSOVÁ, Jana. *Between an isolated and phenomenolising subject: Melancholy as aesthetic quality in the (spiritual) poetry of Erik Jakub Groch. In World Literature Studies. ISSN 13379690, 2020-01-01, 12, 3, pp. 40-53., Registrované v: SCOPUS*  
 2. [4.1] GERMUŠKOVÁ, Marta. *Téma černovskej tragédie v kontexte slovenskej literatúry (rozhľady). In Stredoeurópske pohľady 2020, ročník 2, číslo 2, s. 90. ISSN 2644-6367.*  
 3. [4.1] MAJEREK, R. *Melanchólia v próze Pavla Vilikovského RAJc je preč. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 62. ISBN 978-80-555-2561-7.*
- ABB06 HUČKOVÁ, Dana. Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia = Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century. In *Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 18-58. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)*  
 Citácie:  
 1. [4.1] DUDEKOVÁ KOVÁČOVÁ, Gabriela. *Vojna ako akcelerátor? Politická participácia žien v Uhorsku a v Československej republike [War as a catalyst? Women's political participation in the Kingdom of Hungary and the Czechoslovak Republic]. In „S ľudom a pre ľud“ : cesty k demokracii na Slovensku za monarchie a prvej republiky. - Bratislava : Historický ústav SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 328. ISBN 978-80-224-1866-9.*  
 2. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908*
- ABB07 JENČÍKOVÁ, Eva. Mesto ako médium modelovej existencie človeka : k toposu

mesta v Slobodovom románe Rozum. In Slovenská literatúra, 2002, roč. 49, č. 1, s. 31-39. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *BADZGONOVA, Katarina. The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Marius Kopcsay, Monika Kompanikova and Peter Kristufek. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 139-156., Registrované v: WOS*

ABB08

ŠAKOVÁ, Jaroslava. Situovanie inovácií nadrealizmu v literatúre a výtvarnom umení modernizmu = Situating the innovations of surrealism in modernist literature and fine art. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 138-182. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [4.1] *ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908*

### ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01

BÍLIK, René. K napätiu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou (na príklade prózy Karola Kuzmányho Ladislav) [On tension between classicism and subjective romanticism exemplified on Karol Kuzmány's prose Ladislav]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 492-509. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 203. ISBN 978-80-224-1848-5*

ABC02

BÍLIK, René. Slovenská romantická próza [Slovak Romantic Fiction]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kulturného javu. - Brno : Host, 2019, s. 264-289. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [6] *PASSIA, Radoslav. Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.*

ABC03

BRTÁŇOVÁ, Erika. Doležalov pokus o veľkú epiku [Doležal's Attempt at Great Epic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 245-271. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, Martin. The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 204-228., Registrované v: WOS*

ABC04

MIKULOVÁ, Marcela. Doznievanie národného obrodzenia [Fade-out of National Revival]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kulturného javu. - Brno : Host, 2016, s. 72-106. ISBN 978-80-7491-546-8. (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte)

slovenského literárneho vývinu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 254. ISBN 978-80-89636-44-0.*

- ABC05 MIKULOVÁ, Marcela. Únik z realizmu: literatúra "rezervovaných dezilúzií", skepsa, irónia, groteska [Escape from Realism: Literature of 'Reserved Disillusions', Skepsis, Irony, Grotesque]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 196-242. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 243. ISBN 978-80-89636-44-0.*

- ABC06 MIKULOVÁ, Marcela. Slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia [Slovak Travelogue at the Turn of the 19th and 20th Century]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 298-325. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] HUDYMAČ, Aleksandra. *Tvárou v tvár s "iným". Kukučínova cesta do Dalmácie a Čiernej Hory. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020, s. 310. ISBN 978-80-224-1856-0.*

- ABC07 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme [Motif of the Enchanted Land in the Slovak Romanticism]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 121-146. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.*

- ABC08 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako poslanie - vznešenosť poézie podľa Juraja Palkoviča [The art of poetry as a mission – majesty of poetry according to Juraj Palkovič]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 390-408. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [3.1] MARKOVIČ, Pavol. *Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, s. 127. ISBN 978-80-555-2496-2.*

- ABC09 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Prevrstvovanie a zlomy v poézii Janka Kráľa [Laminatings and Ruptures in the Poetry of Janko Kráľ]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 182-198. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda*



2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.
- ABC10 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma [Slovak Literary Mesianism as a regressive form]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 105-120. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019*. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.
- ABC11 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu: melanchólia v slovenskom literárnom realizme [On the Reverse Side of Ideal's Actualization : Melancholy in Slovak Literary Realism]. Ivana Taranenková. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 220-242. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Obráz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia*. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 324. ISBN 978-80-224-1856-0.
2. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Obráz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia*. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : Veda, 2020, s. 274. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABC12 ZAJAC, Peter. Romantická irónia Jonáša Záborského [Romantic Irony of Jonáš Záborský]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 290-306. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [4.1] DUŠÍKOVÁ, Anikó. *Kánon a jeho limity - u nás v Uhorsku v 19. storočí*. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 308. ISBN 978-80-224-1856-0.
2. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019*. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.

#### ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRAXATORIS, Martin. Motív prenosu dôsledkov prarodičovského pádu na potomstvo vo vybraných homiletických pamiatkach cyrilo-metodskej literárnej školy [Motifs of Transfer of Consequences of Ancestor Curse For Descendants in the Homiletics of Cyrillo-Methodian Literary School]. In *Z dejín kázňovej prózy I*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 15-35. ISBN 978-80-224-1781-5.
- Citácie:
1. [2.1] SOLEIMAN, Michaela. Bratislava: Science Publishing House of the Slovak Academy of Sciences. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 496-500., Registrované v: WOS
- ABD02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii jeho kázňovej prózy [Thinker Ján Kollár in the Reflection of His Sermon Prose]. In *Z dejín kázňovej prózy I*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 227-246. ISBN 978-80-224-1781-5. (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu)
- Citácie:
1. [2.1] SOLEIMAN, Michaela. Bratislava: Science Publishing House of the

- Slovak Academy of Sciences. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 496-500., Registrované v: WOS*
- ABD03 BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 151-169. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- Citácie:*  
*1. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020, s. 319. ISBN 978-80-224-1856-0.*
- ABD04 CUPANOVÁ, Katarína. Modernistické tendencie v drámach Jozefa Gregora Tajovského Nový život a Hriech = Modernist Tendencies in Jozef Gregor Tajovský's Dramas Nový život/New Life and Hriech/The Sin. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 62-79. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
- Citácie:*  
*1. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908*
- ABD05 HUČKOVÁ, Dana. Na bojisku aj v zázemí : skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov [On the Battlefield and Also in the Background : Experience of World War I in Works of Priests – Writers]. Recenzenti: Viliam Čičaj, Igor Kišš. In Sláva šľachetným IV. : osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa - Transcius, 2016, s. 176-189. ISBN 978-80-972016-2-3.
- Citácie:*  
*1. [3.1] BABIAK, Michal. Tradícia bez identity. Nadlak: Editura, 2019, s. 175. ISBN 978-973-107-146-6.*
- ABD06 HUČKOVÁ, Dana. Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie : spolky slovenských spisovateľov po vzniku Československa = Forming associations as an element of social modernization: Professional organizations and interest groups of Slovak writers after the creation of Czechoslovakia. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 230-251. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
- Citácie:*  
*1. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 21. ISSN 1339-4908*
- ABD07 HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224160-78. (APVV-14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese)
- Citácie:*  
*1. [4.1] PODOLAN, Peter. Jozef Miloslav Hurban v ohrození života a zdravia. In Štúdie k jubileu Jozefa Miloslava Hurbana. Historia nova 18. [online] Bratislava : Stimul, 2020, s. 30, 72. ISBN 978-80-8127-296-7.*
- ABD08 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín

rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Moderná slovenská žena v časopise Živena v rokoch 1919 - 1938: podiel časopiseckej produkcie pri formovaní emancipovanej ženy po roku 1919. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 10. ISSN 1339-4908.*

ABD09

MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : (Vajanský vo väzení a v Benátkach) [The Author's Ego in Foreign Surroundings (Vajanský Imprisoned and in Venice)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 96-116. ISBN 978-80-8119-100-8. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 207. ISBN 978-80-224-1848-5*

ABD10

PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dvojitá identita vojnovnej skúsenosti. Rozstup autora a subjektu v slovenskej povojnovej próze : (Leopold Laloha a Jožko Lánik) [The Double Identity of War Experience. The Distance between the Author and the Self in Slovak Post-War Literature (Leopold Lahola and Jožko Lánik)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 209-231. ISBN 978-80-8119-100-8. reedícia textu In Slovenská literatúra, Roč. 63, č. 3 (2016), s. 165-178 (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 207. ISBN 978-80-224-1848-5*

ABD11

PAŠTÉKOVÁ, Jelena. K poetike päťdesiatych rokov. In PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 32-57.

Citácie:

1. [4.1] *PRÍHODOVÁ, Edita. Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 280. ISBN 978-80-8119-127-5.*

ABD12

PÁCALOVÁ, Jana. Reflexia rozprávky v romantizme (žáner rozprávky v náhľadoch romantikov). In Medzi textom a kontextom. Medzinárodná konferencia. Od folklórneho textu ku kontextu : venované pamiatke PhDr. Márie Kosovej, CSc. = dedicated to the memory of PhDr. Mária Kosová, CSc. - Bratislava ; Brno : Ústav etnológie SAV Bratislava : Etnologický ústav AV ČR, 2006, s. 182-201. ISBN 80-969427-4-3.

Citácie:

1. [4.1] *Fülöpová, Marta. Archetypálny hrdina v idylickom svete (Andrej Sládkovič: Detvan). IN Studia Academica Slovaca, Bratislava: Univerzita Komenského, 2020, roč. 49, s. 308. ISBN 978-80-223-4966-6.*

ABD13

PÁCALOVÁ, Jana. Romantický subjekt a ideál žertvy : (paradigma popolvárovského hrdinu) [The Romantic Subject and the Ideal of Sacrifice (Paradigm of Popolvár-like Hero)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 34-51. ISBN 978-80-8119-100-8. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [4.1] *Fülöpová, Marta. Archetypálny hrdina v idylickom svete (Andrej Sládkovič: Detvan). IN Studia Academica Slovaca, Bratislava: Univerzita Komenského, 2020, roč. 49, s. 308. ISBN 978-80-223-4966-6.*

- ABD14 TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebareprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia) [Autobiographicality or Strategies of Legitimizing Literary Self-Representation (To Forms of Autobiographical Prose in Slovak Literature of the 19th Century)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 72-95. ISBN 978-80-8119-100-8. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)  
Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5
- ABD15 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská pohrebná reč pedagóga bratislavského evanjelického lýcea Andreja Daniela Michnaia venovaná profesorovi Jánovi Grosovi = The Latin Funeral Sermon by Andrej Daniel Michnai, Teacher at the Bratislava Lutheran Lycee, for Professor Ján Gros. In Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 213-225. ISBN 978-80-224-1781-5. (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu)  
Citácie:  
1. [2.1] SOLEIMAN, Michaela. Bratislava: Science Publishing House of the Slovak Academy of Sciences. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 496-500., Registrované v: WOS
- ABD16 ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956) [Novel of the Texture (František Švantner: Život bez konca Life without End)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 286-312. ISBN 978-80-8101-024-8.  
Citácie:  
1. [1.2] KUZMÍKOVÁ, Jana. *Where there's a will, there's a way: Philosophical metaphor in Švantner's a life without end*. In *Svet Literatúry*. ISSN 08628440, 2020-01-01, 30, 61, pp. 49-63., Registrované v: SCOPUS  
2. [2.1] SZABO, Miloslav. *Innkeeper, Vampire, Parasite. The Transformations of the Image of a Jew in the 1940s Works of Frantisek Svantner*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 331-344., Registrované v: WOS  
3. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5  
4. [4.1] SZABÓ, Miloslav. *Symbióza alebo mezaliancia? Literárne stereotypy slovensko-židovskej "asimilácie" v prózach Ludmily Podjavorinskej, Gejzu Vámoša, Huga Rotha a Františka Švantnera*. IN *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 318. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABD17 ZAJAC, Peter. A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996) [And Stuck on the Doorstep You Will Tremble... (Ján Ondruš: Z nemocnice From Hospital)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-443. ISBN 978-80-8101-024-8.  
Citácie:  
1. [4.1] RÁCOVÁ, Veronika. *Analýza textových variantov básní Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej Stolárov dom a Veľké sťahovanie*. In *Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 69. ISBN 978-80-558-1648-7.  
2. [4.1] TANESKI, Martina. *Textologická perspektíva Ondrušovej zbierky Prvý*



*mesiac (1996) na príklade básne Klobúk vína (1964, 1965, 1996). In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 88. ISBN 978-80-558-1648-7.*

#### ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý) [Personalities of Slovak literary life at the turn at the 18th and 19th century in portraits]. Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN 978-80-8105-442-6

**Citácie:**

1. [4.1] *VANEKOVÁ, Oľga. Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 280. ISBN 978-80-224-1872-0.*

#### ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 ZAJAC, Peter. Teoretické iniciatívy v slovenskej literárnej vede dvadsiateho storočia. In Slovak Review of World Literature Research, 2008, vol. XVII, špeciálne číslo, s. 99-109. ISSN 1335-0544.

**Citácie:**

1. [4.1] *TRUHLÁŘOVÁ, Jana. Zlatý vek prekladu spoločenskovednej literatúry na Slovensku : francúzska nová kritika a jej pokračovatelia – edícia Anthropos. In Preklad spoločenskovedných textov. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 38. ISBN 978-80-224-1873-7.*

#### ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 BRAXATORIS, Martin. Obraz gusitov kak predšestvennikov slovackich jevangelikov v trudach slovackich pisatelej = The Image of Hussites as Predecessors of Slovak Evangelicals in Works of Slovak Writers. In Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology, 2019, roč. 37, č. 5, s. 35-44. ISSN 2309-9917. Dostupné na: <https://doi.org/10.24249/2309-9917-2019-37-5-35-44> (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

**Citácie:**

1. [3.1] *GIMADEJEV, Timur Vladimirovič. Predstavenije o "bratrikach" kak o predkach slovackich l'uteran v istoričeskoj literature XVIII-XX vekov = The Idea of the «Bratriks» as the Ancestors of the Slovak Lutherans in the Historical Literature of the XVIII–XX Centuries. In Slavianskij sbornik, 2020, č. 18, s. 80. ISSN 0207-2467.*

- ADEB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Cognitive Literary Science as a Showcase of Multidisciplinary Concept of Science. In Zagadnienia Rodzajów Literackich. - Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2009, 2014, tom 57, zeszyt 1, p. 293-308. ISSN 0084-4446.

**Citácie:**

1. [3.1] *FENG, Jun. "Cognitive Turn": the New Chance of the Literary Studies. In Chongqing Social Sciences, vol. 4, 2019, p. 126, ISSN 1673-0186.*

- ADEB03 MATEJOVIČ, Pavel. Synopsien. In Semiotische Berichte, 2002, roč. 26, č. 1-4, s. 255-263.

**Citácie:**

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 90. ISBN 978-80-224-1846-1*

**ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných**

- ADFB01 BÍLIK, René. Cesta za "kúzlom nechceného" (Peter Pišťanek: Mladý Dôňč). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč.52, č. 2, s. 118-133. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4116/24 : Čítame texty slovenskej literatúry (Sondy do slovenskej literatúry II.))

**Citácie:**

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 269. ISBN 978-80-8119-125-1.*

- ADFB02 BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém [The Polemic over the Angel Lands as a Literary-Historical Issue]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 359-370. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

**Citácie:**

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 204. ISBN 978-80-224-1848-5*

2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1*

- ADFB03 BRAXATORIS, Martin. Téma husitsko-evanjelickej kontinuity na Gemeri, v Malohonte a Novohrade a otázka cyrilometodsko-husitskej kontinuity v historických prácach a traktátoch slovenských evanjelikov = The Theme of Hussite - Evangelical Continuity in Gemer, Malohont and Novohrad Region and the Question of Cyrillomethodian - Hussite Continuity in the Slovak Evangelicals' Historical Works and Tracts. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2017, roč. 1, č. 1, s. 13-45. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/wp-content/uploads/2017/11/CSR-Volume-1-2017-1.pdf>

**Citácie:**

1. [3.1] ŠKVARNA, Dušan. *České symbolické javy v slovenskom kultúrnom prostredí a ich funkcie v 19. storočí. In Moderní dějiny : Časopis pro dějiny 19. a 20. století, 2019, roč. 27, č. 1, s. 15. ISSN 1210-6860.*

- ADFB04 BRAXATORIS, Martin. Gramatické dielo básnika Pavla Šramka = Grammatical Work of Poet Pavol Šramko. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 3, č. 1, s. 70-153. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-1.pdf> (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

**Citácie:**

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Pavol Šramko v literárnej reflexii Bohuslava Tablica. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 33-76. ISSN 2585-8068.*

2. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej*

- poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 91-154. ISBN 978-80-224-1872-0.*
- ADFB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dva dolnozemske (vojvodinske) katechizmy [Two Lower-land (Vojvodina) Catechisms]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 399-421. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
*1. [3.1] BABIAK, Michal. Tradícia bez identity. Nadlak: Editura, 2019, s. 174. ISBN 978-973-107-146-6.*
- ADFB06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na pomedzí traktátového a románového žánru. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 338-346. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6086/26 : Ad fontes. (Zo žánrovej a druhej problematiky v staršej literárnej kultúre))  
Citácie:  
*1. [2.1] BRAXATORIS, Martin. The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 204-228., Registrované v: WOS*
- ADFB07 ČEPAN, Oskár. Epický obraz minulosti : (Hečko, Švantner, Jašík). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1975, roč. 22, č. 4, s. 305-326. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
*1. [2.1] SZABO, Miloslav. Innkeeper, Vampire, Parasite. The Transformations of the Image of a Jew in the 1940s Works of Frantisek Svantner. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 331-344., Registrované v: WOS*
- ADFB08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K názorom Władysława Bobeka na slovenský literárny barok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 5, s. 358-362. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
*1. [2.1] OBERTOVA, Zuzana. On Forming Modern Slovak Studies in Poland. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 229-248., Registrované v: WOS*
- ADFB09 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k textologicko-edičnej problematike literárnych textov 17. -18. storočia : rozhľady [A few comments on textological-editorial issues of literary texts from the 17th - 18th centuries]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 246-257. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
*1. [2.1] VOJTECH, Miloslav. On the Editions and Linguistic Updates of Literary Texts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 287-305., Registrované v: WOS*
- ADFB10 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
*1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 278. ISBN 978-80-224-1872-0.*
- ADFB11 HORVÁTH, Tomáš. Kriminálna genealógia detektívky : Pitaval. Vidocq. Literatúra zločinu. Estetika londýnskej vraždy v hmle. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 6, s. 377-393. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4107/24 : Detektívny žánr - model a história žánru)

- Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 141. ISBN 978-80-224-1846-1*
- ADFB12 HUČKOVÁ, Dana. Realizmus a moderna v Dejinách slovenskej literatúry z roku 2009. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 385-391. ISSN 0037-6973. (Problémy literárnej historiografie : Vedecký seminár venovaný pamiatke Stanislava Šmatláka (1925 - 2008))
- Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 242. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- ADFB13 HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme = Images of city and town in Slovak literature at the turn of the 19th and 20th centuries (Initial comments on the subject). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [2.1] BADZGONOVA, Katarina. *The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Marius Kopcsay, Monika Kompanikova and Peter Kristufek. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 139-156., Registrované v: WOS*  
2. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 325. ISBN 978-80-224-1856-0.*
- ADFB14 HUČKOVÁ, Dana. Obraz Ruska a ruskej kultúry v slovenskej spoločnosti na konci 19. a na začiatku 20. storočia : časopis Hlas a jeho generační spolupútники [Image of Russia and Russian Culture in Slovak Society at the End of 19th and the beginning of 20th Century: Magazine Voice and Its Generation Followers]. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 192-203. ISSN 0037-6787.
- Citácie:  
1. [1.2] ROKINA, G. *The Evolution of the Image of Russia in Slovak Society of the 19th Century. In Istorija, 2020-10-31, 11, 10, pp. Dostupné na: <https://doi.org/10.18254/S207987840012543-6>., Registrované v: SCOPUS*
- ADFB15 JENČIKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.
- Citácie:  
1. [2.1] DJOVCOS, Martin - HOSTOVA, Ivana - PEREZ, Emilia - SVEDA, Pavol. *The economies of interlingual intercultural transfer: Towards a complex picture of translators and interpreters in Slovakia. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 1, pp. 45-66., Registrované v: WOS*
- ADFB16 MATEJOV, Fedor. Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 483-491. ISSN 0037-6973. reedícia textu: Ondruš, Ján. Básnické dielo. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2011, s. 416-437. ISBN 978-80-8101-519-9.
- Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 258. ISBN 978-80-224-1846-1*
- ADFB17 MATEJOV, Fedor. Krajina u I. Laučíka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 2, s. 107-115. ISSN 0037-6973.
- Citácie:



- ADFB18 1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 186. ISBN 978-80-224-1846-1*  
MATEJOV, Fedor. Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského = Paralipomena to P. Vilikovský's Eskalácia citu I. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 272-280. ISSN 0037-6973.  
 Citácie:  
 1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. *The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovsky 's Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*  
 2. [4.1] KENDRA, Milan. *K dvom tendenciám autobiografickej umeleckej fikcie v slovenskej próze a ich apelovej štruktúre. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 31. ISBN 978-80-555-2561-7.*  
 3. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 259 ISBN 978-80-224-1846-1*
- ADFB19 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského osudová voľba. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 3, s. 161-175. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/1080/21 : Próza Tajovského v kontexte realizmu, naturalizmu a moderny)  
 Citácie:  
 1. [4.1] LOMENČÍK, Július. *Jozef Gregor Tajovský v reflexii literárnej a didaktickej komunikácii (stručný náčrt). In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 294. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- ADFB20 MIKULOVÁ, Marcela. Transformácia autobiografie a populárnej literatúry v Jesenského románovom koncepte - 1. časť. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 2-3, s. 81-111. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/5023/25 : Próza Janka Jesenského)  
 Citácie:  
 1. [4.1] VAŠŠ, Martin. *Politicko-spoločenské pôsobenie Janka Jesenského v rokoch 1919 – 1939. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 155. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- ADFB21 MIKULOVÁ, Marcela. Mýtus ako šifra národného : Jozef Gregor Tajovský: Náš Ježiško. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 1, s. 25-33. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4112/24 : Próza Jozefa Gregora Tajovského)  
 Citácie:  
 1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Obráz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 241. ISBN 978-80-89636-44-0.*  
 2. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 270. ISBN 978-80-89636-44-0.*  
 3. [4.1] LOMENČÍK, Július. *Jozef Gregor Tajovský v reflexii literárnej a didaktickej komunikácii (stručný náčrt). In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 283. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- ADFB22 PETRÍK, Vladimír. Krčméryho tvorba v mladosti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1959, roč. 9, č. 2, s. 129-146. ISSN 0037-6973.  
 Citácie:

1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's Reflection in 1920s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS*
- ADFB23 PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla [The Birth of a Legend: Between Hurban and Vlček]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 265-291. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)  
Citácie:  
1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete:  
<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>*
- ADFB24 RIŠKOVÁ, Lenka. Tatranská Múza s lírou slovanskou - otázky nad Šafárikovým (básnickým) prvenstvom = The Muse of Tatra with a Slavonic Lyre - questions about Šafárik's (poetic) pioneering. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 240-258. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 280. ISBN 978-80-224-1872-0.*
- ADFB25 RIŠKOVÁ, Lenka. K formovaniu Tablicových literárnych názorov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 357-371. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6086/26 : Ad fontes. (Zo žánrovej a druhej problematiky v staršej literárnej kultúre))  
Citácie:  
1. [2.1] BRAXATORIS, Martin. *The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 204-228., Registrované v: WOS*
- ADFB26 ROSENBAUM, Karol. Úlohy slovenskej textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1954, roč. 1, č. 3, s. 265-280. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [2.1] RACOVÁ, Veronika. *Professional Reflection of the Textological and Editorial Stages of Pre-Production in Book Publishing (on the Beginnings of Theoretical Textology in Slovakia). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 10., Registrované v: WOS*
- ADFB27 ŠMATLÁK, Stanislav. Poznámky k vývinu slovenskej epickej poézie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1957, roč. 4, č. 1, s. 3-34. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [2.1] OBERTOVA, Zuzana. *On Forming Modern Slovak Studies in Poland. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 229-248., Registrované v: WOS*
- ADFB28 TARANENKOVÁ, Ivana. Potvrdzovanie východísk : (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 - 1890). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 2, s. 110-129. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. *Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Magdalena Bystrzak, Radosław Passia, Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : Veda, 2020, s.*

2015. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ADFB29 TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963 [On the Self-Portrait of a Literary Critic in Changing Times (Literary Critic Ján Rozner in the years 1954 - 1963)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 233-243. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0113/10 : Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky)
- Citácie:  
1. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia. In Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis, 2020, roč. 15, č. 2, s. 150. ISSN 1897-3035 e-ISSN 2084-3933. doi:10.4467/20843933ST.20.011.11898*
- ADFB30 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 6\*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.1] SIVČOVÁ, S. "Literatúra stredú" ako fenomén súčasnej slovenskej prózy. In SOČKOVÁ M. (ed.) *poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 106. ISBN 978-80-555-2561-7.*
- ADFB31 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu [On the Reverse of Bringing the Ideal to Life (Melancholy in the Discourse of Slovak Literary Realism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 81-95. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:  
1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného období. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020, s. 324. ISBN 978-80-224-1856-0.*
- ADFB32 VANEKOVÁ, Oľga. Poznámky k latinskej príležitostnej poézii na začiatku 19. Storočia = Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 2, s. 1-26. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf> (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- Citácie:  
1. [4.1] KOLLÁROVÁ, Ivona. *Vydávanie príležitostnej poézie na prelome 18. a 19. storočia. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 270. ISBN 978-80-224-1872-0.*
- ADFB33 ZAJAC, Peter. Tatarkova cesta. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 92-104. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.1] ZELENKOVÁ, Anna. *Tatarkove Navrávačky - manuskriptologické poznámky k procesu písania. In BOJNICANOVÁ, R. - ŠIMONČIKOVÁ-HERIBANOVÁ, T. (eds.) Komplexnosť tvorivosti. Bratislava: Veda, 2020, s. 333. ISBN 978-80-224-1837-9.*

**ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

- ADNB01 BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Rola Avarského kaganátu pri vzniku slovenčiny. In Jazykovedný časopis, 2018, roč. 69, č. 2, s. 199 – 236. (2017: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0005>  
Citácie:  
1. [1.2] CURTA, Florin. *Slavs in the making: History, linguistics, and archaeology in Eastern Europe (ca. 500 ca. 700)*. In *Slavs in the Making: History, Linguistics, and Archaeology in Eastern Europe (ca. 500 ca. 700)*, 2020-09-29, pp. 1-352., Registrované v: SCOPUS
- ADNB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podoby idylického v Doležalovej Tragoedii [The Forms of Doležal's Idyllic Pamětná celému světu Tragoedia]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 27-36. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [2.1] BRAXATORIS, Martin. *The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 204-228., Registrované v: WOS
- ADNB03 GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0041>  
Citácie:  
1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jarmila. *Otázky ekonomie, ekvivalentnosti a pragmatizmu v preklade právnych textoch*. In *Tradícia a inovácia v translatologickom výskume VII : inovácia tradície, tradícia inovácie?* Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2020; s. 77. ISBN 978-80-558-1459-9.
- ADNB04 HABAJ, Michal. Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925) [Left Foot Forward. The First Volume of the DAV magazine (1924 – 1925)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 269-283. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)  
Citácie:  
1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's Reflection in 1920s*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS
- ADNB05 HORVÁTH, Tomáš. Literárne dielo ako udalosť a idiolekt [A Literary Work as an Event and Idiolect]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 88-102. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)  
Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček*. Bratislava : Veda, 2020, s. 27. ISBN 978-80-224-1846-1
- ADNB06 HUČKOVÁ, Dana. Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly, 2013, vol. 23, no. 2, p. 302-310. (2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/s13374-013-0128-2>  
Citácie:  
1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. *Institutionalized slavistics' research in the Slovak*



- Academy of sciences after twenty years of activity. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2020-01-01, 55, 1, pp. 3-14., Registrované v: SCOPUS*
- ADNB07 HUČKOVÁ, Dana. Odkaz, apel a posolstvo ako žánrové formy príležitostnej lyriky : (v poézii Vladimíra Roya, Martina Rázusa a Štefana Krčméryho) [Legacy, Appeal and Message as Genre Forms of Occasional Lyric (in Poetry by Vladimír Roy, Martin Rázus and Štefan Krčméri)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 6, s. 462-476. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [3.1] *BABIAK, Michal. Tradícia bez identity. Nadlak: Editura, 2019, s. 175. ISBN 978-973-107-146-6.*
- ADNB08 KUZMÍKOVÁ, Jana. Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti = A Short Introduction to Cognitive Literary Studies and Literariness. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 4, s. 247-257. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)
- Citácie:  
1. [2.1] *HORKA, L'udmila. ATTENTION TO METAPHOR. FROM NEURONS TO REPRESENTATIONS. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 74., Registrované v: WOS*  
2. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206 ISBN 978-80-224-1848-5*
- ADNB09 PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) [Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava: (The Writer – the Autobiography – the Town)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [3.1] *MAJEREK, Rafał. Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia. In Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis, 2020, roč. 15, č. 2, s. 150. ISSN 1897-3035 e-ISSN 2084-3933. doi:10.4467/20843933ST.20.011.11898. Dostupné na <https://www.ejournals.eu/Studia-Litteraria/2020/Volume-15-Issue-2/art/16766/>*
- ADNB10 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života (Ku konštituovaniu alegórie zakliatej krajiny v slovenskom romantizme) [From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 5-32. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [2.1] *BORON, Oleksandr. Typological Parallels and Differences in the Poetry of Taras Shevchenko and Slovak Romantic Poets (Samo Chalupka, Andrej Sladkovic, Janko Kral, Jan Botto). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 93-104., Registrované v: WOS*  
2. [3.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>*  
3. [3.1] *TARANENKOVÁ, Ivana. Lud ako ten "druhý". In Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k*

*problematicke 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prahl. - Praha : Academia, 2020, s. 218. ISBN 978-80-200-3066-5.*  
 4. [4.1] Fülöpová, Marta. Archetypálny hrdina v idylickom svete (Andrej Sládkovič: Detvan). IN *Studia Academica Slovaca*, Bratislava: Univerzita Komenského, 2020, roč. 49, s. 308. ISBN 978-80-223-4966-6.  
 5. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 219. ISBN 978-80-224-1799-0.

- ADNB11 TARANENKOVÁ, Ivana. Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín [Rivers of Babylon – a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2018, roč. 65, č. 3, s. 183-197. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] Majerek, Rafał. Karnawalizacja, groteska, ironia – strategie prezentacji problemów transformacji po 1989 roku w *Rivers of Babylon* Petra Pišťanka i Barbarze Radziwiłłównie z Jaworzna Szczakowej Michała Witkowskiego. In *Kontakty*, roč. 18, 2020, s. 64. ISBN 978-83-66084-80-3.  
 2. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava : LIC, 2020, s. 25. ISBN 978-80-8119-125-1

- ADNB12 ZAJAC, Peter. Koncepcie slovenského romantizmu 1. [Conceptualizing Slovak Romanticism]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 95-106. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In *Świat Tekstów. Rocznik Słupski*. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete:  
<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>  
 2. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti. IN *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava : Veda, 2020, s. 320. ISBN 978-80-224-1856-0.

**\*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In *Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*. - Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.

Citácie:

1. [2.1] BADZGONOVA, Katarina. The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Marius Kopcsay, Monika Kompanikova and Peter Kristufek. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 139-156., Registrované v: WOS

- AEC02 ZAJAC, Peter. Intermedialita a interferencialita. In *Česká literatura v intermedialní perspektivě*. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2010, s. 15-23. ISBN 978-80-87481-02-8.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *K dvom tendenciám autobiografickej umeleckej fikcie v slovenskej próze a ich apelovej štruktúre*. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 32. ISBN 978-80-555-2561-7.
- AEC03 ZAJAC, Peter. *Konstrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre*. In Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích. - Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006, s. 90-97. ISBN 80-7185-775-0.
- Citácie:
1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego*. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>

**AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AECA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Obraz Rossii v literaturnom tvorčestve Jana Kollara [Image of Russia in Ján Kollár's Literary Production]*. In Rossija i russkij čelovek v vospriyatii slavjanskich narodov : Serija Slavica et Rossica. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN – Centr knigi Rudomino, 2014, 171-179. ISBN 978-5-000870-31-0.
- Citácie:
1. [2.2] ROKINA, G. *The Evolution of the Image of Russia in Slovak Society of the 19th Century*. In Istorija, 2020-10-31, 11, 10, pp. Dostupné na: <https://doi.org/10.18254/S207987840012543-6>, Registrované v: SCOPUS
- AECA02 PASSIA, Radoslav. *Milo Urban: Výkriky bez ozveny*. In ŠÁMAL, Petr et al. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti*. - Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018, s. 238-240. ISBN 978-80-200-2909-6.
- Citácie:
1. [3.1] BALÁN, Dominik. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti*. IN Acta Musei nationalis Pragae. Historia litterarum, 2020, roč. 65, č. 1 – 2, s. 74 – 76. ISSN 2570-6861 (print), 2570-687X (online).
2. [3.1] GILK, Erik. *Zdařilý kaleidoskop meziválečné literatury*. In Bohemica Olomucensia. Litteraria, 2019, roč. 11, č. 1, s. 249 – 253. ISSN 1803-876X.
3. [3.1] ŠPAČEK, Martin. *Literární živor první republiky pro široké publikum?* IN Bohemica Olomucensia Litteraria, 2020, roč. 12, č. 1, s. 200 – 208. ISSN 1803-876X.
- AECA03 PASSIA, Radoslav. *Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia [Pleasure from the Carpathian Mountains : Modifications of the Motive in the Selected Czech Travelogues from the 19th Century]*. In Małe przyjemności : katalog słowiański. - Kraków : Wydawnictwo Scriptum, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.
- Citácie:
1. [3.1] Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 215. ISBN 978-80-7308-923-8
2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia*. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 21-37.

*ISBN 978-80-224-1856-0.*

- AECA04 TARANENKOVÁ, Ivana. Against Progress: Utopia, Idyll, Nostalgia and Melancholy : (National identity and Modernity in Slovak Literature 1880-1900). In National Identity and Modernity 1870-1945: Latin America, Southern Europe, East Central Europe. - Budapest : Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary ; Paris : L'Harmattan Publishing, 2019, s. 429-437. ISBN 978-2-343-16329-1. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)

Citácie:

1. [2.1] PALKOVICOVA, Eva. NATIONAL IDENTITY AND MODERNITY 1870 1945. LATIN AMERICA, SOUTHERN EUROPE, EAST CENTRAL EUROPE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, pp. 81-84., Registrované v: WOS

- AECA05 ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita [Realism-Representation-Referenciality]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu)

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. K dvom tendenciám autobiografickej umeleckej fikcie v slovenskej próze a ich apelovej štruktúre. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 32. ISBN 978-80-555-2561-7.

**\*AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BARBORÍK, Vladimír. Mýtoborectvo a noetická skepsa v slovenskej próze : (Pavel Vilikovský: Slovo o divnom Jankovi). In O interpretácii umeleckého textu 14 : zborník prác Ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Edičné stredisko Pedagogickej fakulty, 1992, s. 61-76.

Citácie:

1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovsky 's Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS

2. [4.1] MAŠKOVÁ, Alla. K istorii slovacckogo postmodernizma: proza Pavla Vilikovskogo. In BOJNIČANOVÁ, R. - ŠIMONČÍKOVÁ-HERIBANOVÁ, T. (eds.) Komplexnosť tvorivosti. Bratislava: Veda, 2020, s. 235. ISBN 978-80-224-1837-9.

- AED02 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza v roku 2005: produkcia - tendencie - diela. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 9-24. ISBN 978-80-89283-08-8.

Citácie:

1. [4.1] Klapáková, Mária. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020. s. 23. ISBN 978-80-555-2648-5.

- AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Charakter exempla v Gavlovičovej kazateľskej zbierke Kameň ku pomoci [Character of Exemplum in Gavlovič's Preaching Collection Stone for Help]. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 203-216. ISBN 978-80-88746-21-8. (VEGA 2/0131/11 : Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758))



**Citácie:**

1. [4.1] *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína. Peter Žeňuch a kol. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 344. ISBN 978-80-89489-45-9.*

- AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovativnosť Bajzovej umeleckej metódy [Innovation of Bajza's Artistic Method]. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2016, 2. doplnené vydanie, s. 97-110. ISBN 978-80-89489-29-9. reedícia štúdie (Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrozenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte)

**Citácie:**

1. [4.1] *MARKOVIČ, Pavol. Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, s. 123. ISBN 978-80-555-2496-2.*

- AED05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K niekoľkým "stretnutiam" Jána Hollého so staršou slovenskou literárnou tradíciou. In Pamätnica z osláv dvojstého výročia narodenia Jána Hollého. Zostavil Juraj Chovan ; lektorovali: Prof. PhDr. František Miko, DrSc., PhDr. Břetislav Truhlář, CSc. [1. vyd.]. - Martin : Matica slovenská, 1985, s. 258-262.

**Citácie:**

1. [2.1] *OBERTOVA, Zuzana. On Forming Modern Slovak Studies in Poland. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 229-248., Registrované v: WOS*

- AED06 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Slovenská literárna kultúra očami poľského slovakistu Władysława Bobeka. In GÁFRIKOVÁ, Gizela. Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave : zborník príspevkov zo sympózia k 80. výročiu slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave ; editor: Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2003, s. 60-69. ISBN 80-223-1847-7.

**Citácie:**

1. [2.1] *OBERTOVA, Zuzana. On Forming Modern Slovak Studies in Poland. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 229-248., Registrované v: WOS*

- AED07 HAMADA, Milan. Poézia katolíckej moderny. In HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 604-630. ISBN 978-80-8101-125-2.

**Citácie:**

1. [4.1] *PRÍHODOVÁ, Edita. Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 274. ISBN 978-80-8119-127-5.*

- AED08 KRŠÁKOVÁ, Dana. Autobiografická skúsenosť a pamäť : Pavel Vilikovský, Jaroslava Blažková, Etela Farkašová. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 69-76. ISBN 978-80-89283-08-8.

**Citácie:**

1. [3.1] *MAJEREK, Rafał. Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia. In Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis, 2020,*

roč. 15, č. 2, s. 150. ISSN 1897-3035 e-ISSN 2084-3933.

doi:10.4467/20843933ST.20.011.11898

- AED09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Vlastný životopis zla podľa Pavla Vilikovského. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 132-138. ISBN 978-80-88746-16-4.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. *Pavel Vilikovský a jeho životopis zla : poznámky k čítaniu "Vlastného životopisu zla" (2009). In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 3, s. 16. ISSN 2585-8912.*

- AED10 MATEJOV, Fedor. Báseň I. Laučika Prvé dojmy na možnom pozadí "autobiografie" ako "figúry čítania alebo rozumenia" [Laučík's Poem First Impressions against the Potential Background of "Autobiography" as a "Figure of Reading or Understanding"]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 160-174. ISBN 978-80-8876-22-5. (APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 186. ISBN 978-80-224-1846-1*

- AED11 MATEJOV, Fedor. Text medzi ideológiou a umením : Dominik Tatarka: Stavíme ti māj [Text between Ideology and Art : Dominik Tatarka: We Are Building May Pole for You]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 100-119. ISBN 978-80-224-1282-7. (VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5*

- AED12 MIKULOVÁ, Marcela. Skeptický optimista Tajovský. In Jozef Gregor Tajovský - Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2005, s. 416-430. ISBN 80-7149-791-6.

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Obráz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 243, 248. ISBN 978-80-89636-44-0.*

- AED13 PÁCALOVÁ, Jana. Pavol Dobšinský v dejinách slovenskej rozprávky. In Studia Academica Slovaca 37. - Bratislava : Stimul, 2008, s. 127-140. ISBN 978-80-89236-46-6.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 453. ISBN 978-80-224-1858-4.*

- AED14 RIŠKOVÁ, Lenka. K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika : (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo) [To the Programme Poems of Pavol Jozef Šafárik: (Farewell to Muse and Slavomil's Dream)]. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 30-41. (VEGA 2/0048/12 : Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia)

Citácie:

1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva*. In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 280. ISBN 978-80-224-1872-0.
- AED15 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Poznámky ku Kukučínovmu románu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 156-167. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:
1. [2.1] NABELKOVA, Mira. *Biliteracy, Bilingualism and "Appended Text Dictionaries" as a Text Lexicographic Support in the Czech and Slovak Literary Environments*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 34., Registrované v: WOS
- AED16 TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia [On the Two Forms of Autobiographical Features in Slovak Prose of the 19th Century]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 78-90. ISBN 978-80-8876-22-5. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)
- Citácie:
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5
- AED17 ZAJAC, Peter. Zážitkovosť a modálna semiotika. In O interpretácii umeleckého textu : zborník. 24. autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Editori Eva Kapsová, Miroslava Režná. - Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2009, s. 13-21. ISBN 978-80-8094-433-9. Srbský preklad: Opažanje, doživljajnost i modalna semiotika. In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 255-266. ISBN 978-86-519-2160-8.
- Citácie:
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5
- AED18 ZAJAC, Peter. Tatarkove koncepty kultúry [Tatarka's Concepts of Culture]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 22-38. ISBN 978-80-224-1282-7. (VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5
- AED19 ZAJAC, Peter. Autobiografickosť ako estetická kategória [Autobiography as an aesthetic category]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 9-32. ISBN 978-80-8876-22-5. (APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. *K dvom tendenciám autobiografickej umeleckej fikcie v slovenskej próze a ich apelovej štruktúre*. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K

*poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 32. ISBN 978-80-555-2561-7.*

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AEDA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prínos Jozefa Ambruša k výskumu klasicizmu [Contribution of Jozef Ambruš to the Research of Classicism]. In Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambruš. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, s. 30-37. ISBN 978-80-88746-30-0.  
Citácie:  
1. [2.1] VOJTECH, Miloslav. *On the Editions and Linguistic Updates of Literary Texts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 287-305., Registrované v: WOS*
- AEDA02 HABAJ, Michal - HUČKOVÁ, Dana. Úvod = Preface. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 6-15. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)  
Citácie:  
1. [6] RUPPELDOVÁ, Silvia. *Rozdvojenie slovenského modernizmu. IN Knižná revue, roč. 30, 21. 5. 2020, č. 5, s. 16 - 17. ISSN 1210-1982.*
- AEDA03 HUČKOVÁ, Dana. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana [In memory of Jozef Miloslav Hurban]. In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca. 46 (2017).* - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 266-277. ISBN 978-80-223-4361-9.  
Citácie:  
1. [2.2] GOLIAN, Ján. *The phenomenon of the surname hurban in the slovak discourse of the 19th century. In Kulturne Dejiny. ISSN 13382209, 2020-01-01, 11, pp. 228-248., Registrované v: SCOPUS*
- AEDA04 MATEJOV, Fedor. Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského [Once Again Paralipomena on Vilikovsky's Eskalacia citu I]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 20-29. ISBN 978-80-223-4319-0.  
Citácie:  
1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. *The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovsky 's Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*
- AEDA05 PASSIA, Radoslav. Čitateľove klopoty s "tvorivosťou" spisovateľa (Daniel Hevier: Kniha, ktorá sa stane). In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2009. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 19-26. ISBN 978-80-89283-35-4.  
Citácie:  
1. [4.1] BADŽGOŇOVÁ, Katarína. *Petržalský labyrint. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s.136. ISBN 978-80-555-2561-7.*
- AEDA06 RIŠKOVÁ, Lenka. Programová báseň ako estetický koncept [Programmatical poem as an aesthetic concept]. In Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 43-58. ISBN 978-80-88746-37-9.



**Citácie:**

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Sen o záhrade. Prírodné obrazy v poézii slovenského klasicizmu. IN Slovenčinári, 2020, roč. 3, č. 6, s. 14. ISSN 2585-9331.*

- AEDA07 ZAJAC, Peter. Vilikovského príbehy umierania [Vilikovsky's Stories of Dying]. In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 42-57. ISBN 978-80-223-4319-0.

**Citácie:**

1. [2.1] MRAVCOVA, Vladimira. *The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovsky 's Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*

- AEDA08 ZAJAC, Peter. Števčkové závoje [Števček's Veils]. In K dieľu Jána Števčka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015, s. 7-21. ISBN 978-80-223-3990-2.

**Citácie:**

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5*

- AEDA09 ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia [Paradoxes of Slovak Romantic Movement]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 33-78. ISBN 978-80-88746-32-4. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

**Citácie:**

1. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. *Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020, s. 320. ISBN 978-80-224-1856-0.*

**\*AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 BÍLIK, René. Kukučínov historický cyklus. In Kukučín v interpretáciách. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 14-19. ISBN 978-80-8119-029-2.

**Citácie:**

1. [2.1] NABELKOVA, Mira. *Biliteracy, Bilingualism and "Appended Text Dictionaries" as a Text Lexicographic Support in the Czech and Slovak Literary Environments. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 31., Registrované v: WOS*

2. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020, s. 323. ISBN 978-80-224-1856-0.*

- AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Celistvosť Masníkovej literárnej výpovede z hľadiska tzv. dodatkov k textu. In Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho kontextu : (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka). - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 168-183. ISBN 80-967722-4-4.

**Citácie:**

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. *Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2020, s. 124. ISBN 978-80-555-2496-2.*

- AEF03 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.  
Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč*. Bratislava : Veda, 2020, s. 205. ISBN 978-80-224-1848-5
- AEF04 MATEJOV, Fedor. Askéza textu : skica k lektúre poézie J. Ondruša. In Krížu je človek ľahký : zborník statí k 65. narodeninám Jána Ondruša. - Bratislava : Obč. združenie Studňa, 1997, s. 28-34.  
Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček*. Bratislava : Veda, 2020, s. 171. ISBN 978-80-224-1846-1
- AEF05 MATEJOV, Fedor. Nad kritikami M. Hamadu. In Sizyfovský údel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994, s. 296-312.  
Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč*. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5
- AEF06 MATEJOV, Fedor. Báseň Jána Ondruša Pamäť. In Literárne rozhľady. - Bratislava : Smena, 1986, s. 164-185. reedícia textu: Ondruš, Ján. Básnické dielo. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2011, s. 397-415. ISBN 978-80-8101-519-9.  
Citácie:  
1. [4.1] TANESKI, Martina. *Textologická perspektíva Ondrušovej zbierky Prvý mesiac (1996) na príklade básne Klobúk vína (1964, 1965, 1996). In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 87. ISBN 978-80-558-1648-7.*
- AEF07 PETRÍK, Vladimír. Prozaik Štefan Krčmery. In Biografické štúdie 29. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2003, s. 119-125.  
Citácie:  
1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Modernism and Avant-garde in Stefan Krčmery's Reflection in 1920s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 115-138., Registrované v: WOS*

#### AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 TARANENKOVÁ, Ivana. Ľud ako ten "druhý" = The Folk as "the Other". In Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prah. - Praha : Academia, 2020, s. 215-222. ISBN 978-80-200-3066-5. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)  
Citácie:  
1. [5] HORŇÁČEK, M. *Pavla Machalíková, Taťána Petrasová und Tomáš Winter (Hgg.): Zrození lidu v české kultuře 19. století.(Hgg.) In: Brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei, 2020,roč. 27, č. 2, s. 130-134. ISSN 1803-456X (Print) ISSN 2695-043X (Online).*

#### AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenský vzdelanec Juraj Rohoň. In V tvorivej symbióze medzi Dolnou zemou a Slovenskom. Editori Ivan Miroslav Ambuš, Pavel Hlásnik Bianca Unc ; recenzenti Pavel Husárik, Ladislav Lenovský, Boris Michalík. - Nadlac : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2015, s. 105-110. ISBN 978-973-107-105-3.

Citácie:

1. [3.1] BABIAK, Michal. *Tradícia bez identity. Nadlac: Editura, 2019, s. 174. ISBN 978-973-107-146-6.*

#### AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka [The Relationship of Ľudovít Štúr and Ján Kalinčiak]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 173-187. ISBN 978-80-88746-32-4. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu)

Citácie:

1. [2.1] DUSIKOVÁ, Aniko. *Kalinčiak in Hungary a Motif as a Context Signal. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 105-114., Registrované v: WOS*

- AFD02 HABAJ, Michal. K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. In Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 13-27. ISBN 978-80-223-4622-1.

Citácie:

1. [2.1] BADZGONOVÁ, Katarína. *THE IMAGE OF THE CITIES IN THE SLOVAK POETRY IN THE 20TH CENTURY. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, pp. 88-91., Registrované v: WOS*

2. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 325. ISBN 978-80-224-1856-0.*

3. [4.1] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Mesto ako predmet literárnovedného výskumu. IN Knižná revue, roč. 30, 23. 1. 2020, č. 1, s. 27. ISSN 1210-1982.*

- AFD03 HUČKOVÁ, Dana. Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. In Museologica literaria 2017 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 15. júna 2017 v Banskej Bystrici. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 55-60. ISBN 978-80-89388-76-9.

Citácie:

1. [4.1] ŠVÁČOVÁ, Soňa. *Gregorovci v múzejnej dokumentácii a komunikácii Literárneho a hudobného múzea v Banskej Bystrici. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 79. ISBN 978-80-89636-44-0.*

#### BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BÍLIK, René. Industrializovaná literatúra : (1945 – 1956). Zodp. red. Marek Michlík. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s. ISBN 80-88746-04-3

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 269. ISBN 978-80-8119-125-1.*

- BAB02 Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 344 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 6. zväzok. ISBN 978-80-

8101-280-8

Citácie:

1. [4.1] DEMMEL, József. *Kto horí za pravdu? Karol Kuzmány a maďarská a slovenská elita Zvolenskej stolice pred rokom 1848. In Karol Kuzmány : zborník z rovnomennej medzinárodnej vedeckej konferencie. Zostavili: Alica Kurhajcová, Peter Račko ; recenzenti: Miroslav Kmeť, Peter Šoltés. - Banská Bystrica : Stredoslovenské múzeum, 2020, s. 117. ISBN 978-80-973867-0-2.*

BAB03 CHMEL, Rudolf. Sondy. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. 364 s.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 313. ISBN 978-80-224-1856-0.*

BAB04 CHMEL, Rudolf. Romantizmus v globalizme : Malé národy - veľké mýty. Bratislava : Kalligram, 2009. 617 s. ISBN 978-80-8101-159-7

Citácie:

1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete:*

<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>

BAB05 CHMEL, Rudolf. Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972. 230 s.

Citácie:

1. [2.1] NABELKOVA, Mira. *Biliteracy, Bilingualism and "Appended Text Dictionaries" as a Text Lexicographic Support in the Czech and Slovak Literary Environments. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 32., Registrované v: WOS*

2. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Fragmenty a spojivá. K Alžbete Göllnerovej-Gwarkovej. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 316. ISBN 978-80-224-1856-0.*

3. [4.1] DUŠÍKOVÁ, Anikó. *Kánon a jeho limity - u nás v Uhorsku v 19. storočí. IN Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020, s. 307. ISBN 978-80-224-1856-0.*

BAB06 CHMEL, Rudolf. Literárne vzťahy slovensko-maďarské. Martin : Osveta, 1973. 438 s.

Citácie:

1. [4.1] Fülöpová, Marta. *Archetypálny hrdina v idylickom svete (Andrej Sládkovič: Detvan). IN Studia Academica Slovaca, Bratislava: Univerzita Komenského, 2020, roč. 49, s. 308. ISBN 978-80-223-4966-6.*

BAB07 MATEJOV, Fedor. Tri texty o poézii J. Ondruša. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018. 68 s. ISBN 978-80-89607-63-1

Citácie:

1. [2.1] DIMOVA, Irena. *Poetry as an Escape into Language (On poems by Jan Ondrus and Alexander Vutimski). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 72., Registrované v: WOS*

2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5*

3. [4.1] TANESKI, Martina. *Textologická perspektíva Ondrušovej zbierky Prvý mesiac (1996) na príklade básne Klobúk vína (1964, 1965, 1996). In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita*



- Konštantína Filozofa, 2020, s. 87. ISBN 978-80-558-1648-7.*
4. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 171. ISBN 978-80-224-1846-1*
- BAB08 MATEJOV, Fedor. Lekcie (z) poézie [Lectures on poetry]. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press s. r. o., 2019. 110 s. ISBN 978-80-89607-76-1
- Citácie:
1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Opustená či rozstrieľaná? Analýza rôznych verzií básní Jána Raka. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 25. ISBN 978-80-558-1648-7.*
2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 259. ISBN 978-80-224-1846-1*
3. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 61. ISSN 1210-1982.*
- BAB09 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna. Srbský preklad kapitol Chvála bielych miest (s. 9-24) a Nulový stupeň priestorovosti (s. 136-155). In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 365-387. ISBN 978-86-519-2160-8.
- Citácie:
1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 135. ISBN 978-80-224-1799-0.*
2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 186, 267. ISBN 978-80-224-1846-1*
- BAB10 PASSIA, Radoslav - MAGOVÁ, Gabriela. Deväť životov : rozhovory o preklade a literárnom živote = Nine Lives. Talks about Translation and Literary Life. Odborná recenzentka Mária Kusá. Bratislava : Kalligram, 2015. 280 s. ISBN 978-80-8101-918-0
- Citácie:
1. [2.1] DJOVCOS, Martin - HOSTOVA, Ivana - PEREZ, Emilia - SVEDA, Pavol. *The economies of interlingual intercultural transfer: Towards a complex picture of translators and interpreters in Slovakia. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 1, pp. 45-66., Registrované v: WOS*
2. [2.1] PLIESOVSKA, L'ubica - GLOWACKY, Natalia Popovcova. *The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 1, pp. 97-114., Registrované v: WOS*
- BAB11 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4
- Citácie:
1. [3.1] *Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 219. ISBN 978-80-7308-923-8*
- BAB12 ZAJAC, Peter. Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8
- Citácie:
1. [3.1] *Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 219. ISBN 978-80-7308-923-8*

### BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner - romantik, modernista alebo postmodernista? : doslov. In Nevesta hôľ a iné prózy. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 611-618. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5*

- BBB02 TARANENKOVÁ, Ivana. Písať o sebe, písať pre seba : (K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí) : doslov. In Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 679-698. ISBN 978-80-8101-684-1.

Citácie:

1. [4.1] *ŠENKÁR, Patrik. Autobiography As A Genre Of Literary Remembering And Communication (And Its Presence In The Texts Of Albert Martiš). In Media Literacy and Academic Research, roč. 3/2020, č. 1, s. 111. ISSN 2585-9188.*

### BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

- BDB01 HORVÁTH, Tomáš. Záborský, Jonáš: Faustiáda : satirická próza, 1864. In Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 317-321. ISBN 978-80-8101-280-8.

Citácie:

1. [2.1] *ZELENKOVA, Anna. The intertextual aspect of the Faustian theme in 19th-century Slovak and Czech literature: Jonas Zaborsky, Sebastian Hnevkovsky, and the categories of "national" vs. "world". In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 4, pp. 45-58., Registrované v: WOS*

### BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

- BDE01 BARBORÍK, Vladimír. Hledání centra : slovenská literatura mezi Martinem, Prahou a Bratislavou. In Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné, 2019, roč. 98 [149], č. 2, s. 108-111. ISSN 0042-4544.

Citácie:

1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 324. ISBN 978-80-224-1856-0.*

### BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. O Briškárovom Medešim a Darovcovi. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/181>

Citácie:

1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020. s. 23. ISBN978-80-555-2648-5.*

- BDF02 CSIBA, Karol. Polemiky autobiografického písania alebo Niekoľko poznámok k čítaniu memoárovej prózy. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s. 32-36. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [4.1] *ADAMICKÁ, Monika. Dva (alebo tri?) slovenské osudy. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 3, s. 112. ISSN 2585-8912.
- BDF03 CSIBA, Karol. Zvýrazňovanie autobiografického písania : niekoľko poznámok k postaveniu "autobiografie" v slovenskej próze po roku 1989. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 78-81. ISSN 2585-8912.  
Citácie:  
1. [3.1] *MAJEREK, Rafał. Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia. In Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*, 2020, roč. 15, č. 2, s. 150. ISSN 1897-3035 e-ISSN 2084-3933.  
*doi:10.4467/20843933ST.20.011.11898*
- BDF04 MACSALIOVÁ, Lenka. Obraz detstva v próze Petra Pišťanka (Rukojemník - Lokomotívy v daždi) a Petra Balka (Vtedy v Lošonci). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 89-92. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [4.1] *DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum*. 2020, s. 270. ISBN 978-80-8119-125-1.
- BDF05 PASSIA, Radoslav. Muž jedného scenára? : prípad Ladislav Grosman. In *Pravda*, 5. 12. 2015, roč. 25, č. 281, s. 30-31. ISSN 1335-4051.  
Citácie:  
1. [1.1] *PUCHEROVA, Dobrota. Theorising Central European Postcoloniality: a Postcommunist Reading of 21st Century Literature from Slovakia. In TAKING STOCK TWENTY- FIVE YEARS OF COMPARATIVE LITERARY RESEARCH*. ISSN 0929-6999, 2020, vol. 200, no., pp. 307-337., Registrované v: WOS
- BDF06 PÁCALOVÁ, Jana. Povešť v romantizme (Ján Botto – Janko Kráľ – Samo Chalupka) : práca s textom – modelová hodina. In *Jazyk a literatúra*, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 31-47. ISSN 1339-7184.  
Citácie:  
1. [2.1] *BORON, Oleksandr. Typological Parallels and Differences in the Poetry of Taras Shevchenko and Slovak Romantic Poets (Samo Chalupka, Andrej Sladkovic, Janko Kral, Jan Botto). In SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 93-104., Registrované v: WOS
- BDF07 PÁCALOVÁ, Jana. Balada v romantizme (Ján Botto: Žltá ľalia) : práca s textom – modelová hodina. In *Jazyk a literatúra*, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 12-30. ISSN 1339-7184.  
Citácie:  
1. [2.1] *BORON, Oleksandr. Typological Parallels and Differences in the Poetry of Taras Shevchenko and Slovak Romantic Poets (Samo Chalupka, Andrej Sladkovic, Janko Kral, Jan Botto). In SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 93-104., Registrované v: WOS
- BDF08 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 76-80. ISSN 2585-8912. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)  
Citácie:  
1. [4.1] *KOLLÁROVÁ, Ivona. Vydávanie príležitostnej poézie na prelome 18. a 19. storočia. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda*, 2020, s. 270. ISBN 978-80-224-1872-0.

- BDF09 TARANENKOVÁ, Ivana. Lekcie Fredericka Jamesona z postmodernizmu. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3., nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/103>  
Citácie:  
1. [4.1] PRAVDOVÁ, Hana – HUDÍKOVÁ, Zora – PANASENKO, Nataliya. *Homo corporalis as the communicated muse and centrepiece of commercialized culture. In European Journal of Media, Art and Photography, 2020, roč. 8, č. 1, s. 77. ISSN 1339-4940.*
- BDF10 TARANENKOVÁ, Ivana. Čítaním k porozumeniu. In Pravda : príloha denníka Pravda, 26.6.2016., roč. 26, č. 148, s. 32-33. ISSN 1335-4051.  
Citácie:  
1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 271. ISBN 978-80-8119-125-1.*
- BDF11 VRÁBLOVÁ, Timotea. "Mexické vlny" aj v literatúre pre deti a mladých? In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 07/08, s. 49-56. ISSN 1210-1982.  
Citácie:  
1. [4.1] DZIAK, Dávid. *Hodnotová sinusoida spoločenskej prózy pre mládež Zuzany Štelbaskej. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 215. ISBN 978-80-555-2561-7.*
- BDF12 ZAJAC, Peter. Tri problémy s Dominikom Tatarkom. In Kritika & kontext, 2001, roč. 6, č. 1, s. 22-26. ISSN 1335-1710.  
Citácie:  
1. [4.1] ZLEJŠIA, Barbora. *Premena Tatarkovej novely Človek na dialku. In Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 8102. ISBN 978-80-558-1648-7.*

**\*BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpektovaných**

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Necelý život : poznámky k celku Roznerovho memoárového diela. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 60-62. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia. In Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis, 2020, roč. 15, č. 2, s. 149. ISSN 1897-3035 e-ISSN 2084-3933. doi:10.4467/20843933ST.20.011.11898*
- BDFB02 ČEPAN, Oskár. Ideové rozpory slovenského romantizmu. In Slavia : časopis pro slovanskou filologii, 1979, roč. 48, sešit 4, s. 352-359. ISSN 0037-6736.  
Citácie:  
1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 91-103. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>*
- BDFB03 HAMADA, Milan. Nad prozaickou tvorbou Leopolda Lalohu. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 3, s. 32-34. ISSN 1335-7786.  
Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 205. ISBN 978-80-224-1848-5*



- BDFB04 MATEJOV, Fedor. O poézii Ivana Laučíka : z úvah a poznámok. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1998, roč. 3, č. 3, s. 33-46. ISSN 1335-1702.  
Citácie:  
1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bilík, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 186. ISBN 978-80-224-1846-1*
- BDFB05 ŠÚTOVEC, Milan. Literatúra špeciálnych funkcií. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1971, roč. 4, č. 2, s. 38-42. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [4.1] *HUČKOVÁ, Dana. Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 447. ISBN 978-80-224-1858-4.*
- BDFB06 ZAJAC, Peter. Zlaté tel'a ako crossreading. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1997, roč. 2, č. 6, s. 13-16. ISSN 1335-1702.  
Citácie:  
1. [2.1] *BILIK, Rene. The Poetics of Banality in Slovak Literature after the Year 1945. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 345-363., Registrované v: WOS*
- BDFB07 ZAJAC, Peter. Telesnosť a znakovosť. In Kritika & kontext, 2011, roč. 16, č. 44, s. 94-99. ISSN 1335-1710.  
Citácie:  
1. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 208. ISBN 978-80-224-1848-5*

**\*BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BED01 BARBORÍK, Vladimír. Pišťanek, Peter: Rivers of Babylon. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 310-313. ISBN 80-7149-918-8.  
Citácie:  
1. [3.1] *Majerek, Rafał. Karnawalizacja, groteska, ironia – strategie prezentacji problemów transformacji po 1989 roku w Rivers of Babylon Petra Pišťanka i Barbarze Radziwiłłównie z Jaworzna Szczakowej Michała Witkowskiego. In Kontakty, roč. 18, 2020, s. 59. ISSN 1644-8553.*
- BED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Horlitéľ za pravdu a mravné dobro. In KUZMÁNY, Karol. Dielo ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtáňová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 650-661. ISBN 978-80-8101-860-2.  
Citácie:  
1. [4.1] *RAČKO, Peter. Život, dielo a odkaz Karola Kuzmányho. In Karol Kuzmány : zborník z rovnomennej medzinárodnej vedeckej konferencie. Zostavili: Alica Kurhajcová, Peter Račko ; recenzenti: Miroslav Kmeť, Peter Šoltés. - Banská Bystrica : Stredoslovenské múzeum, 2020, s. 13. ISBN 978-80-973867-0-2.*
- BED03 ČEPAN, Oskár. Doslov. In KUKUČÍN, Martin. Dielo XX : Závažné skúsenosti. - Bratislava : Tatran, 1971, s. 459-482.  
Citácie:  
1. [2.1] *MIKULOVA, Marcela. New Poetics of an Aging Master (Martin Kukucin:*

- Social Pleasures). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 45., Registrované v: WOS*
- BED04 HORVÁTH, Tomáš. Kalinčiak, Ján: Bratova ruka : historicko-dobrodružná novela, 1846. In Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, 126-131. ISBN 978-80-8101-280-8.
- Citácie:  
1. [2.1] *DUSIKOVA, Aniko. Kalinciak in Hungary a Motif as a Context Signal. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 105-114., Registrované v: WOS*
- BED05 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Chalupka, Samo. Turčín Poničan : veršovaná povesť, 1863. In Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 121-122. ISBN 978-80-8101-280-8.
- Citácie:  
1. [2.1] *SABATOS, Charles. Wells of Love and Hearts of Stone: Two Centuries of the Trencin Legend in Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 306-330., Registrované v: WOS*
- BED06 PÁCALOVÁ, Jana. Hlas barda. In CHALUPKA, Samo. Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 356-366. ISBN 978-80-8101-761-2.
- Citácie:  
1. [2.1] *BORON, Oleksandr. Typological Parallels and Differences in the Poetry of Taras Shevchenko and Slovak Romantic Poets (Samo Chalupka, Andrej Sladkovic, Janko Kral, Jan Botto). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 93-104., Registrované v: WOS*  
2. [2.1] *NAVRATIL, Martin. Possibilities and Limitations of Language Updates of Literary Texts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 397-412., Registrované v: WOS*
- BED07 ROSENBAUM, Karol. Literárne dielo Jozefa Gregora-Tajovského. In Jozef Gregor Tajovský: I. sväzok diela: Do konca, Besednice, Smutné nôty. - Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1953, s. 7-34.
- Citácie:  
1. [2.1] *RACOVA, Veronika. Professional Reflection of the Textological and Editorial Stages of Pre-Production in Book Publishing (on the Beginnings of Theoretical Textology in Slovakia). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 1, p. 10., Registrované v: WOS*
- BED08 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hľadanie stromu nesmrteľnosti v pustatine života. In KRÁĽ, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 572 – 590. ISBN 978-80-8101-764-3.
- Citácie:  
1. [2.1] *BORON, Oleksandr. Typological Parallels and Differences in the Poetry of Taras Shevchenko and Slovak Romantic Poets (Samo Chalupka, Andrej Sladkovic, Janko Kral, Jan Botto). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 2, pp. 93-104., Registrované v: WOS*
- BED09 ZAJAC, Peter. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti : Egonovi Gálovi a Alojzovi Rakúsovi. In Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2005 : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 814-873. ISBN 80-7149-800-9.
- Citácie:  
1. [2.1] *MRAVCOVA, Vladimira. The Category of Sensibility and Its Catalogue of*

*Themes and Motifs in Pavel Vilikovský'; s Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*

*2. [4.1] FORGÁČ, Marcel. K realizáciám autobiografického písania v slovenskej literatúre. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s.18. ISBN 978-80-555-2561-7.*

**BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská kritika pláva po vodách Babylonu. In Fórum mladej literárnej kritiky. Zost. Adam Bžoch, Martin Kasarda ; zodp. red. Oleg Pastier. - Bratislava : Fragment, 1992, s. 22-29. ISBN 80-85508-04-4.

Citácie:

*1. [3.1] Majerek, Rafał. Karnawalizacja, groteska, ironia – strategie prezentacji problemów transformacji po 1989 roku w Rivers of Babylon Petra Pišťanka i Barbarze Radziwiłłównie z Jaworzna Szczakowej Michała Witkowskiego. In Kontakty, roč. 18, 2020, s. 70. ISBN 978-83-66084-80-3.*

*2. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 268. ISBN 978-80-8119-125-1.*

- BEF02 HORVÁTH, Tomáš. Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu. In Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2018, s. 600-613. ISBN 978-80-556-3083-0.

Citácie:

*1. [4.1] ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 27. ISBN 978-80-224-1846-1*

- BEF03 MATEJOVIČ, Pavel. Na margo jednej polemiky. In Hľadanie zmyslu : dielo literárneho vedca, kritika a historika kultúry Milana Hamadu a hodnotové kritériá. - Bratislava : Studňa, 2003, s. 25-29. ISBN 80-968493-7-9.

Citácie:

*1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 206. ISBN 978-80-224-1848-5*

- BEF04 MIKULOVÁ, Marcela. Jesenského prózy "proti noci". In JESENSKÝ, Janko. Z nových čias ; edične pripravila a doslov napísala Marcela Mikulová. - Bratislava : Cathedra, 2016, s. 99-108. ISBN 978-80-89495-17-7.

Citácie:

*1. [4.1] KURINCOVÁ, Elena. Denníky Janka Jesenského z obdobia prvej svetovej vojny – chronológia, témy, možnosti ich využitia. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 40, 43. ISBN 978-80-89636-44-0.*

- BEF05 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2018. In Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 13-28.

Citácie:

*1. [4.1] MIHALKOVIČ, Boris. Poézia zvukov a významov. In Pravda, roč. 29, 2019, č. 202, s. 52. ISSN 1335-4051.*

*2. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. álie k lyrike E. J. Groc. In SOUČKOVÁ M. (ed.) poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 165. ISBN 978-80-555-2561-*

- 7.
- BEF06 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2019. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, 13-30. ISBN 978-80-8119-131-2.  
Citácie:  
1. [4.1] *HOSTOVÁ, Ivana: Hlava, rodina, rodidlá, palce, oči, hrdina, dub, stroj (Veronika Šramatyová: Rodinné konštelácie). In Fraktál, 2020, roč. 3, č. 3, s. 122. ISSN 2585-8912.*
- BEF07 ZAJAC, Peter. Poviedky Dušana Mitanu. In Na prahu. - Bratislava : Tatran, 1987, s. 271-278.  
Citácie:  
1. [2.1] *BILIK, Rene. The Poetics of Banality in Slovak Literature after the Year 1945. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 345-363., Registrované v: WOS*

### EAI Knižné práce prehľadového charakteru

- EAI01 GAVLOVIČ, Hugolín - GÁFRIKOVÁ, Gizela. Valaská škola mravúv stodola : [pramenná edícia]. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.  
Citácie:  
1. [2.1] *VOJTECH, Miloslav. On the Editions and Linguistic Updates of Literary Texts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 287-305., Registrované v: WOS*  
2. [4.1] *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína. Peter Žeňuch a kol. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 349. ISBN 978-80-89489-45-9.*

### EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k prozaickému typu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 46-51. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Medvedia skala / Mária Kopcsay. - Bratislava : Kalligram, 2009.  
Citácie:  
1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020. s. 23. ISBN978-80-555-2648-5.*
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Peter Pišťanek: Rivers of Babylon 2 alebo drevená dedina. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1995, roč. 30, č. 4, s. 47-48. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rivers of Babylon 2 alebo drevená dedina / Peter Pišťanek. - Bratislava : Champagne avantgarde, 1994.  
Citácie:  
1. [4.1] *DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 268. ISBN 978-80-8119-125-1.*
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Vnútorňý cestopis. In Pravda, 6. 5. 2017, roč. 27, č., s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2017.  
Citácie:  
1. [4.1] *KENDRA, Milan. Novoročný výstup na Jaseninu. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 110. ISBN 978-80-89763-*



55-9.

- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Pomník neznámemu hrdinovi normalizácie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 4, s. 60-62. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Príbeh ozajského človeka / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Kalligram, 2014.  
Citácie:  
1. [4.1] MAŠKOVÁ, Alla. K istorii slovacckogo postmodernizma: proza Pavla Vilikovskogo. In BOJNIČANOVÁ, R. - ŠIMONČÍKOVÁ-HERIBANOVÁ, T. (eds.) *Komplexnosť tvorivosti*. Bratislava: Veda, 2020, s. 235. ISBN 978-80-224-1837-9.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Pišťanek po rokoch: s odstupom času ako kedysi (Welcome to Slovakia) : klepetom sem - klepetom tam. In RAK, 1999, roč. 4, č. 3, s. 52-55. Recenzia na: Mladý Dôňč / Peter Pišťanek. - Levice : L.C.A., 1998.  
Citácie:  
1. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 269. ISBN 978-80-8119-125-1.
- EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Dve krídla rozprávania a jeho ťažký zadok. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/54>  
Citácie:  
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Som Paula. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 86. ISBN 978-80-89763-55-9.
- EDI07 BARBORÍK, Vladimír. Vážne a vágne. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 23-24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pre teba sa postavím proti sebe / Ivana Kamenická. - Fintice : FACE, 2018.  
Citácie:  
1. [4.1] KOMANICKÁ, Ivana. Autofikcia a nežitý život. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s.41. ISBN 978-80-555-2561-7.*
- EDI08 BÍLIK, René. Tretí Pišťanek Rivers. In OS, 2000, roč. 4, č. 7, s. 77-78. ISSN 1335-2296. Recenzia na: Rivers of Babylon 3 / Peter Pišťanek. - Bratislava : Fénix, 1999.  
Citácie:  
1. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 269. ISBN 978-80-8119-125-1.
- EDI09 BYSTRZAK, Magdalena. Monológy do prázdna. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. reedícia textu: Monológy do prázdna. In Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 158-161. ISBN 978-80-8119-122-0.  
Citácie:  
1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. K poetike prózy Ivany Dobrákovovej. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 50. ISBN 978-80-555-2561-7.*  
2. [4.1] FORGÁČ, Marcel. K realizáciám autobiografického písania v slovenskej literatúre. In SOUČKOVÁ M. (ed.) *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s.16. ISBN 978-80-555-2561-7.*
- EDI10 CSIBA, Karol. Najnovšie šachovanie s históriou. In Pravda, 11. 3. 2017, roč. 27, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Nedel'né šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016.

**Citácie:**

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Silvester Lavrik: Nedel'né šachy s Tisom. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 136. ISBN 978-80-89763-55-9.*

- EDI11 HORVÁTH, Tomáš. Matejov, Fedor: Fragmenty (Z premien písania o literatúre šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 2, s. 173-176. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Fragmenty / Fedor Matejov. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. - ISBN 978-80-8101-374-4.

**Citácie:**

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 205. ISBN 978-80-224-1848-5*

- EDI12 MACSALIOVÁ, Lenka. Známy svet očami votrelca. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 4, s. 7. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.

**Citácie:**

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Novoročný výstup na Jaseninu. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 110. ISBN 978-80-89763-55-9.*

- EDI13 MATEJOVIČ, Pavel. Na plnú hubu. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1992, roč. 4, č. 2, s. 39. ISSN 1210-2210. Recenzia na: Rivers of Babylon / Peter Pišťanek. - Bratislava : Archa, 1992.

**Citácie:**

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 270. ISBN 978-80-8119-125-1.*

- EDI14 MATEJOVIČ, Pavel. Peter Pišťanek: Rivers of Babylon 2. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 1995, roč. 9, č. 1, s. 170. Recenzia na: Rivers of Babylon / Peter Pišťanek. - Bratislava : Champagne avantgarde, 1994.

**Citácie:**

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 270. ISBN 978-80-8119-125-1.*

- EDI15 MATEJOVIČ, Pavel. Povinné čítanie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1996, roč. 31, č. 7, s. 68. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Skazky o Vladovi / Peter Pišťanek. - Bratislava : Filmservice Slovakia V.o.s., 1995.

**Citácie:**

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 270. ISBN 978-80-8119-125-1.*

- EDI16 MATEJOVIČ, Pavel. Kotoľnícka odysea. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 1992, roč. 6, č. 2, s. 126-127. Recenzia na: Rivers of Babylon / Peter Pišťanek. - Bratislava : Archa, 1991.

**Citácie:**

1. [3.1] Majerek, Rafał. *Karnawalizacja, groteska, ironia – strategie prezentacji problemów transformacji po 1989 roku w Rivers of Babylon Petra Pišťanka i Barbarze Radziwiłłównie z Jaworzna Szczakowej Michała Witkowskiego. In Kontakty, roč. 18, 2020, s. 62. ISBN 978-83-66084-80-3.*

- EDI17 NÁDASKAY, Viliam. Netuší, nechápe, nevie, no robí. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 5, s. 29-30. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Veľká budúcnosť / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ BRAK, 2019.

- Citácie:**  
 1. [4.1] *BUZINKAIOVÁ, Martina. Keď menej je viac. Ku knihe Erika Šimšíka Veľká budúcnosť. In Litikon, 2020, roč. 5, č. 2, s. 84. ISSN 2453 – 8507.*
- EDI18 NÁDASKAY, Viliam. Z domova a zo seba. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/172>
- Citácie:**  
 1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Podoby sociálnej problematiky v diele Kataríny Kucbelovej, Dominiky Madro a Aleny Sabuchovej. In Platforma pre literatúru a výskum, 2020, roč. 3, https://www.plav.sk/node/210. ISSN 2453-9147.*  
 2. [4.1] *MORAVČÍKOVÁ, Dominika. Na dreň folklóru (Katarína Kucbelová: Čepiec). In Kapitál, 2020, roč. 4, č. 9, s. 25. ISSN 2585-7851.*
- EDI19 NÁDASKAY, Viliam. Neuspokojíť sa s ilúziou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nedeľné šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/78>
- Citácie:**  
 1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Silvester Lavrík: Nedeľné šachy s Tisom. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 136. ISBN 978-80-89763-55-9.*
- EDI20 NÁDASKAY, Viliam. Na turizmus sa nechytá. In Vlna, 2017, roč. 18, č. 70, s. 138-140. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.
- Citácie:**  
 1. [4.1] *KENDRA, Milan. Novoročný výstup na Jaseninu. In GAVURA, J. - SOUČKOVÁ, M. (zost.). TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 110. ISBN 978-80-89763-55-9.*
- EDI21 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňák. - Bratislava : Trio Publishing, 2011. 978-80-89552-06-1.
- Citácie:**  
 1. [3.1] *SVETLÍK, Adam. Trilógia Maroša Krajňáka. IN Slavistika, 2020, roč. 24, č. 2, s. 344 – 351. ISSN 1450-5061.*
- EDI22 PASSIA, Radoslav. Čo nevidno, nemusí byť pekné. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019.
- Citácie:**  
 1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Podoby sociálnej problematiky v diele Kataríny Kucbelovej, Dominiky Madro a Aleny Sabuchovej. IN Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk), online, dostupné na: http://plav.sk/node/210 Publikované: 11/04/2020*
- EDI23 PASSIA, Radoslav. Starý známy Staviarsky. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 286, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Rinaldova cesta / Vít Staviarsky. - Bratislava : Marenčin, 2015. Dostupné na internete: <http://m.pravda.sk/b/ss/Thrillist.com#!a=413655>
- Citácie:**  
 1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Rinaldova cesta. In GAVURA, J. - SOUČKOVÁ, M. (zost.). TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej*

- reflexii). Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 97. ISBN 978-80-89763-55-9.*
- EDI24 PRUŠKOVÁ, Zora. Retroobraz rozdeleného sveta. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 1-2, s. 14-18. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rukojemník / Peter Pišťanek. - Bratislava : Slovart, 2014.  
Citácie:  
1. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 271. ISBN 978-80-8119-125-1.
- EDI25 PRUŠKOVÁ, Zora. Pišťanek repetujúci alebo ako sa dá literárne klasika objaviť aj v nedávnej súčasnosti. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1993, roč. 5, č. 8, s. 18-19. ISSN 1210-2210. Recenzia na: Mladý Dôňč / Peter Pišťanek. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.  
Citácie:  
1. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 271. ISBN 978-80-8119-125-1.
- EDI26 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobráková. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.  
Citácie:  
1. [4.1] FORGÁČ, Marcel. K realizáciám autobiografického písania v slovenskej literatúre. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s.17. ISBN 978-80-555-2561-7.
- EDI27 TARANENKOVÁ, Ivana. Skeptické vízie doby v neošúchanom žánrovom rúchu. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. - ISBN 9788081147043. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.  
Citácie:  
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Som Paula. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 86. ISBN 978-80-89763-55-9.
- EDI28 TARANENKOVÁ, Ivana. "Chlapčensstvo" v područí persuzívneho ideologického rozprávača. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 1-2, s. 19-22. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rukojemník / Peter Pišťanek. - Bratislava : Slovart, 2014.  
Citácie:  
1. [4.1] DAROVEC, Peter. On, Pišťanek. Bratislava : LIC, 2020, s. 225. ISBN 978-80-8119-125-1.
- EDI29 TARANENKOVÁ, Ivana. Citová výchova Hamleta: pohľad z diaľky. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: RAJc je preč / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Petrus, 2018. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/138>  
Citácie:  
1. [4.1] MAJEREK, R. Melanchólia v próze Pavla Vilikovského RAJc je preč. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 62. ISBN 978-80-555-2561-7.
- EDI30 VRÁBLOVÁ, Timotea. Aj dospelávajúci majú právo rozmýšľať. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 1, s. 5. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trinásťroční: 14-roční / Zuzana Štelbaská. - Praha : Cooboo, 2017.



**Citácie:**

1. [4.1] DZIAK, Dávid. *Hodnotová sinusoida spoločenskej prózy pre mládež Zuzany Štelbaskej. In SOUČKOVÁ M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 215. ISBN 978-80-555-2561-7.*

EDI31 ZAJAC, Peter. Inkognito, ergo sum. In Literárny týždenník, 1989, roč. 2, č. 26, s. 4-5. ISSN 0862-5999. Recenzia na: Večne je zelený / ilustr. Rudolf Fila. - Bratislava : Slov. spis., 1989.

**Citácie:**

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020, s. 271. ISBN 978-80-8119-125-1.*

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

FAI01 Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020. 173 s. ISBN 978-80-8119-131-2

**Citácie:**

1. [6] JAREŠ, Michal. *Dobre, ale... In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 5, s. 27 – 28. ISSN 1210-1982.*

FAI02 Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 174 s. ISBN 978-80-8119-122-0

**Citácie:**

1. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 60. ISSN 1210-1982.*

FAI03 VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. Spisovateľ ako sociálna rola [The Writer as a Social Role]. Vladimír Barborík, Radoslav Passia (eds.) ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. Bratislava : Veda, 2018. 266 s. ISBN 978-80-224-1682-5

**Citácie:**

1. [4.1] JAKSICOVÁ, Vlasta. *Čas Herodes alebo šťastný vek? : spor o modernitu v slovenskej spoločnosti a v kultúre. Recenzenti: Ivan Kamenec, Magdalena Bystrzak. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Centrum spoločných činností SAV : Historický ústav SAV, 2020, s. 291. ISBN 978-80-224-1844-7*

FAI04 Texty Dominika Tatarku [Texts of Dominik Tatarka]. René Bílik - Peter Zajac (eds.). Bratislava : Veda, 2014. 229 s. ISBN 978-80-224-1282-7 (VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

**Citácie:**

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 204. ISBN 978-80-224-1848-5*

FAI05 Cestopisná a memoárová literatúra 16. – 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-394-2

**Citácie:**

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. *Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2020, s. 123. ISBN 978-80-555-2496-2.*

FAI06 Z dejín kázňovej prózy I. [From the History of Sermon Prose I.]. Erika Brtánová,

Daniel Soukup (Eds.) ; vedeckí recenzenti: Jan Malura, Jana Tkáčiková. Bratislava : Veda, 2019. 284 s. ISBN 978-80-224-1781-5

**Citácie:**

1. [2.1] SOLEIMAN, Michaela. Bratislava: Science Publishing House of the Slovak Academy of Sciences. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 496-500., Registrované v: WOS
2. [5] V BRANJE vam priporičamo. IN *Jezik i slovstvo*, 2020, letnik 65, št. 3-4. ISSN 0021-6933.
3. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019*. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 59. ISSN 1210-1982.

- FAI07 Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave) [Hugolín Gavlovič and His Writing in Contemporary Literary and Cultural Context]. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 268 s. ISBN 978-80-88746-21-8 (VEGA 2/0131/11 : Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758))

**Citácie:**

1. [4.1] *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína. Peter Žeňuch a kol. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 349. ISBN 978-80-89489-45-9.*

- FAI08 Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758). Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 802 s. Knižnica slovenskej literatúry, 43. zväzok. ISBN 978-80-8101-682-0

**Citácie:**

1. [4.1] *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína. Peter Žeňuch a kol. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 349. ISBN 978-80-89489-45-9.*

- FAI09 Modernizmus v pohybe = Modernism in motion. Editori Michal Habaj, Dana Hučková ; vedeckí recenzenti Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

**Citácie:**

1. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v próze Dominika Tatarku Panna zázračnica*. IN *Slovenčinár*, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 32. ISSN 1339-4908.
2. [6] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019*. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 59. ISSN 1210-1982.

- FAI10 HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2

**Citácie:**

1. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. *Spievam, lebo milujem... . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, s. 274. ISBN 978-80-8119-127-5.*

- FAI11 Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 629 s. Knižnica slovenskej literatúry, 40 zv. ISBN 978-82-8101-567-0

**Citácie:**

1. [4.1] ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. *Medzi modernou a avantgardou. Postava ženy v*

- próze Dominika Tatarku Panna zázračnica. IN Slovenčinár, 2020, roč. 7, č. 1-2, s. 32. ISSN 1339-4908.*
- FAI12 František Švantner : život a dielo. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5  
Citácie:  
1. [2.1] SZABO, Miloslav. *Innkeeper, Vampire, Parasite. The Transformations of the Image of a Jew in the 1940s Works of Frantisek Svantner. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 4, pp. 331-344., Registrované v: WOS*
- FAI13 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-25-6 (VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry)  
Citácie:  
1. [4.1] GETLÍK, Peter. *Aplikácia metód kognitívneho výskumu na hraniciach literatúry a filmu: Ted Chiang – Príbeh tvojho života a jeho konceptuálne metafory. In Slavica Litteraria, roč. 23, 2020, č. 2, s. 62. ISSN 1212-1509.*
- FAI14 ZAJAC, Peter. *Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6*  
Citácie:  
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 204. ISBN 978-80-224-1848-5.*  
2. [4.1] VAJDOVÁ, Libuša. *Preklad z francúzskych „sciences sociales“ v slovenských časopisoch na prelome 20. a 21. storočia. In Preklad spoločenskovedných textov. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr. Zostavili: Mária Kusá, Natália Rondziková ; vedeckí recenzenti: Martin Djovčoš, Igor Tyšš. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 112. ISBN 978-80-224-1873-7.*
- FAI15 Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol. Brno : Host, 2016. 408 s. ISBN 978-80-7491-546-8 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)  
Citácie:  
1. [2.1] DRAGANOVA, Andrea. *From Consolidating to Disintegrating the Image: Reflection on the Magazine Hlas and the First Phase of the Hlasist Movement. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 5, pp. 413-432., Registrované v: WOS*  
2. [4.1] BARNIŠINOVÁ, Livia. *Žena v Kukučínovej novele Dve cesty. In BÓNOVÁ, I. - HAJDUČEKOVÁ, I. – JASINSKÁ, L. (eds.) Veda bez bariér. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta 2019, s. 69. ISBN 978-80-8152-778-4.*  
3. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Eudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 274, 275, 280. ISBN 978-80-89636-44-0.*
- FAI16 PETRÍK, Vladimír. *Slovenský intelektuál Alexander Matuška ; editori Vladimír Barborík, Magdalena Bystrzak. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 153 s. ISBN 978-80-8119-118-3*  
Citácie:  
1. [6] HAJKO, Dalimír. *Sedem viet o siedmich knihách. In Slovenské pohľady,*

- roč. IV. + 136 (2020), č. 7 – 8, s. 257 – 258. ISSN 1335-7786
2. [6] HRONCOVÁ, Ľubica. Nedokončený rukopis Vladimíra Petríka v novej podobe. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Slovenský intelektuál Alexander Matuška / Vladimír Petřík*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019.
3. [6] PASSIA, Radoslav. Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 63. ISSN 1210-1982.
4. [6] ŽEMBEROVÁ, Viera. Literárny historik Vladimír Petřík medzi nami. In *Slavica litteraria*, roč. 23 (2020), č. 1, s. 93 – 98. ISSN 1212-1509.
- FAI17 Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013. 250 s. ISBN 978-80-8876-22-5
- Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia*. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020, s. 214. ISBN 978-80-224-1846-1
- FAI18 Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018. 146 s. ISBN 978-80-224-0147-5 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia*. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020, s. 204. ISBN 978-80-224-1848-5
- FAI19 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego*. In *Świat Tekstów. Rocznik Słupski*. - Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 102. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>
- FAI20 Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cultural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1
- Citácie:
1. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019*. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58. ISSN 1210-1982.

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. O názoroch (Mikšík o Bendzákovi). In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/102>
- Citácie:
1. [4.1] Klapáková, Mária. *Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020. s. 110, 111, 112. ISBN 978-80-555-2648-5.



- GII02 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter - VILIKOVSKÝ, Pavel. Moji Rumuni mi rozumejú : rozhovor s Pavlom Vilikovským. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1999, roč. 4, č. 6, s. 9-18. ISSN 1335-1702.  
Citácie:  
1. [2.1] *MRAVCOVA, Vladimira. The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovsky ' ; s Debut Book Sentimental Education in March. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 249-269., Registrované v: WOS*
- GII03 BARBORÍK, Vladimír - JOHANIDES, Ján. -priveľa hluku! : rozhovor s Jánom Johanidesom. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1993, roč. 5, č. 3, s. 4-6. ISSN 1210-2210.  
Citácie:  
1. [4.1] *JAKSICOVÁ, Vlasta. Čas Herodes alebo šťastný vek? : spor o modernitu v slovenskej spoločnosti a v kultúre. Recenzenti: Ivan Kamenec, Magdalena Bystrzak. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Centrum spoločných činností SAV : Historický ústav SAV, 2020, s. 186. ISBN 978-80-224-1844-7.*
- GII04 PASSIA, Radoslav. Štyri nasledujúce otázky .... : anketa o postavení prekladateľov umeleckej literatúry na Slovensku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 5-6, s. 48-58. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [2.1] *PLIESOVSKA, L'ubica - GLOWACKY, Natalia Popovcova. The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 1, pp. 97-114., Registrované v: WOS*
- GII05 PASSIA, Radoslav. Od politiky a ideológie už bočím : rozhovor s prekladateľom a spisovateľom Jozefom Kotom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 10, s. 7-26. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [2.1] *PLIESOVSKA, L'ubica - GLOWACKY, Natalia Popovcova. The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 1, pp. 97-114., Registrované v: WOS*
- GII06 PASSIA, Radoslav. Strednú Európu sme si tentoraz uniesli sami : rozhovor s Rudolfom Chmelom. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 2, s. 12-13. ISSN 1210-1982.  
Citácie:  
1. [3.1] *Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 215. ISBN 978-80-7308-923-8*
- GII07 TARANENKOVÁ, Ivana - JAREŠ, Michal. Veta musí zniet' : rozhovor s Evou Mládekovou, riaditeľkou vydavateľstva Tatran. Eva Mládeková. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 7-12. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [2.1] *PLIESOVSKA, L'ubica - GLOWACKY, Natalia Popovcova. The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2020, vol. 12, no. 1, pp. 97-114., Registrované v: WOS*

## ***Príloha D***

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 (slovenská literatúra po roku 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: ako cudzí jazyk: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu

#### Semestrálne cvičenia:

#### Semináre:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 (slovenská literatúra po roku 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Propedeutika vedeckej práce

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

#### Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Osvietenský klasicizmus. Dve podoby zábavnej prózy.

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Názov semestr. predmetu: „Pozorujú nás všade zvedavé zraky“. Mladá slovenská generácia v tridsiatych rokoch

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská memoárová literatúra (1918-1938)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Názov semestr. predmetu: K postliterárnej situácii v slovenskej poézii

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra ako súčasť sociálneho diskurzu

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovistiky, slovanských filológií a komunikácie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Podoby slovenskej poézie v medzivojnovom období: autori prechodnej generácie (Martin Rázus, Štefan Krčméry)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Podoby slovenskej poézie v medzivojnovom období: Emil Boleslav Lukáč, Ján Smrek

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Téma ženskej emancipácie v slovenskej literatúre: Hana Gregorová

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kognitívny prístup v literárnej vede

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Názov semestr. predmetu: „Repertoár tém a motívov poézie 70. a 80. rokov“

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Eva Palkovičová

Názov semestr. predmetu: Postromantik in der slowakischen Literatur. „...bei gutem Wein und köstlichem Braten redet es sich auch auf Slowakisch gut.“

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Universität Wien, Rakúsko, Institut für Slawistik

Mgr. Eva Palkovičová

Názov semestr. predmetu: Postromantizmus v slovenskej literatúre: „...pri dobrom víne a pečení pohovorí sa to aj po slovensky.“

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: University of Ljubljana, Slovinsko, Katedra slavistiky

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Názov semestr. predmetu: Radoslav Passia: Literárne obrazy Bratislavy v próze po roku 1989

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Spisovateľ Dominik Tatarka v rokoch 1959-1969

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Romantická veda v projekte konštituovania slovenského národa

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dilemy Martina Kukučina

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Ironici a apokalyptici v súčasnej slovenskej próze

Počet hodín za semester: 2



Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Od estetiky k poetike chvenia

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Príloha E****Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet vyslaní spolu						

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet prijatí spolu						

**(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Textologické kolokvium č. XIII.	Martin Navrátil	4
Maďarsko	The Epimodern condition II.	Ivana Taranenková	2
<b>Spolu</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Textologické kolokvium č. XIII. - Textologické kolokvium č. XIII.

The Epimodern condition II. - The Epimodern condition II.

**Príloha F****Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

<b>Meno</b>	<b>Spoluautori</b>	<b>Typ<sup>1</sup></b>	<b>Názov</b>	<b>Miesto zverejnenia</b>	<b>Dátum alebo počet za rok</b>
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Andrea Mäkkýšová Volárová, Viliam Nádaskay	RO	Rozhovor o publikácia Kritická ročenka	relácia Ranné ladenie, rádio Devín, RTVS	23.4.2021
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Dávid Dziak, Viliam Nádaskay, Vladimír Barborík, Marta Součková, Martin Makara	PB	Účasť na diskusii "Kritizovať je ľahké!". Diskusia o súčasnej slovenskej literárnej kritike.	Festival LIKE, Košice	25.9.2021
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Mária Klapáková, Marta Součková	PB	Vystúpenie na diskusii Literárny kvocienť o knihe Jana Mícenková Krv je len voda a Ivan Medeši Vilkovia	Festival LIKE, Košice	25.9.2021
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Mária Klapáková, Marta Součková	PB	Vystúpenie na diskusii Literárny kvocienť o knihe Lukáša Cabalu Satori v Trenčíne a Richarda Pupalu Ženy aj muži, zvieratá	online	4.3.2021
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Martin Makara, Miroslava Vallová	PB	Vystúpenie na diskusii Literárny kvocienť o knihe Veroniky Šikulovej Tremolo ostinato a Alty Vášovej Odlety	online	6.5.2021
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	Lenka Rišková, Oľga Vaneková, Ivana Taranenková, Radislav Passia	RO	host' v relácii Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry o príležitostných žánroch staršej slovenskej literatúry	Rádio Devín RTVS	21.4.2021
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Andrea Mäkkýšová Volárová	RO	Rozhovor o literárnovedeckej monografii Kritik spoločnosti, spory Alexandra Matušku (1930 - 1938).	relácia Host' naladený na Devín, Rádio Devín RTVS	2.6.2021
Mgr. Karol Csiba, PhD.	M. Havran, K. Hollý, P. Parenička	TV	Host' relácie Večera s Havranom	Dvojka, RTVS	28.9.2021
Mgr. Marek Debnár, PhD.		PB	Laurent Binet: Siedma funkcia jazyka (Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii)	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	2.11.2021
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Agda Bavi Pain: Sex, zločin a peniaze	MAČ, 2021. Bratislava, Romerov	11.7.2021

				Dom	
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Čau o piatej. Marek Vadas: Šesť cudzincov.	Autoriáda 2021 / festival slovenskej literatúry. Nová Cvernovka, Bratislava	4.12.2021
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Markéta Pilátová: Kiko a senzibil zatýkajú vítr.	MAC, 2021. Bratislava, Romerov Dom	11.7.2021
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Pavel Vilikovský	Ypsalon 2021 / festival spisovateľov. Kultúrne centrum Malý Berlín, Trnava	26.11.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Autorské čítanie a diskusia. Hochroth? - die Lesereihe (#2) - Ein Abend mit slowakischer und deutscher Lyrik. Rotorbooks Leipzig	Rotorbooks Leipzig	20.7.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Autorské čítanie. Hochroth - MovingPoets.	NOVilla Berlin,	21.8.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Novotvar: Stanisław Lem – 100 rokov od narodenia autora.	KC Modra, Festival Novotvar	8.10.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Autorské čítanie a diskusia. Zuzana Husárová und Michal Habaj – zeitgenössische Lyrik aus der Slowakei	Zentralbibliothek Dresden, Nemecko	19.8.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Respondent rozhovoru	Vertigo Fest 2021, online <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oKnGYqDQebo&amp;t=146s">https://www.youtube.com/watch?v=oKnGYqDQebo&amp;t=146s</a>	16.5.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		IN	Spolupráca na príprave scenára	LIC_online Daniel Fischer číta Ivana Minárika. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9NQWDhhdAGs&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=9NQWDhhdAGs&amp;t=9s</a>	11.2.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		IN	Spolupráca na príprave scenára	LIC_online Daniel Fischer číta Tida. J. Gašpara <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7kueWoZ77U&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=w7kueWoZ77U&amp;t=4s</a>	25.2.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		IN	Spolupráca na príprave scenára	LIC_online Daniel Fischer číta Jána Hrušovského <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L_w8Z5e-iew&amp;t=63s">https://www.youtube.com/watch?v=L_w8Z5e-iew&amp;t=63s</a>	28.1.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.		IN	Spolupráca na príprave scenára	LIC_online Daniel Fischer číta Vlada Wagnera.	11.3.2021

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tG6H-IPkmWw&amp;t=126s">https://www.youtube.com/watch?v=tG6H-IPkmWw&amp;t=126s</a>	
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Stanisław Lem – 100 rokov od narodenia autora	Festival Novotvar, Poľský inštitút Bratislava,	7.10.2021
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Dana Hučková, Ivana Taranenková, Radoslav Passia	RO	host' v relácii Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry o modernizme	Rádio Devín RTVS	6.10.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		iné	členka poroty Básne SK/CZ 2021	Bratislava	9.10.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		iné	členka poroty súťaže Kniha roka	Literárne informačné centrum v Bratislave	4.6.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		iné	členka poroty súťaže Zlatá vlna	Festival Novotvar	7.10.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		RO	host'ka relácie Kontakty na tému Poézia v dnešnom svete	RTVS, Rádio Slovensko	3.5.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		RO	host'ka v relácii Ranný host'	Rádio FM, RTVS	22.6.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		RO	host'ka v relácii Rubikon o básnickej zbierke Výsledky vzniku Lizy Gennart	RTVS, Rádio Slovensko	21.11.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		IN	Lit_Cast Slovakia	online	10.3.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	prednáška o Bloomsday	Írska ambasáda, Čítareň u Červeného raka	16.6.2021
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	Prekladateľ poézie ako druhý autor a povinnosti redaktora poé	OZ Doslov, online	26.6.2021
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Almanach Napred - prezentácia vydania faksimile	Bratislava	8.11.2021
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	HUČKOVÁ, Dana: Kateřina Tučková: Vitka (Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii)	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	5.10.2021
Mgr. Dana Hučková, CSc.		RO	Modernizmus v pohybe	RTVS	6.10.2021
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Martin Jurčo	RO	Almanach Napred – Faksimile k storočnici úmrtia Hviezdoslava	Rádio Regina Západ (relácia Kultúra pod strechou)	26.11.2021
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		iné	Člen nominačného zboru ankety Kniha roka 2020	Bratislava	4.6.2021
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Diskusia s Richardom Pupalom	Festival LIKE, Košice	25.10.2021
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Hodina slovenčiny na tému kontroverzie a poézie M. Válka	Stredná odborná škola elektrotechnická, Trnava, online	13.12.2021
Mgr. Viliam		TV	host' relácie Večera s	Dvojka, RTVS	4.5.2021

Nádaskay, PhD.			Havranom (100. výročie založenia KSC)		
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		RO	Host' v relácii Ranný host' o Kritickej ročenke 2020 (Antológia súčasnej literárnej kritiky), 23. 4. 2021.	Rádio Devín RTVS	23.4.2021
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Účasť v diskusii o literárnej publicistike „Píšeme o knihách: Ako to robiť, má to zmysel?“	Malý Berlín, Trnava.	5.11.2021
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Dávid Dziak, Vladimír Barborík, Marta Součková, Martin Makara	PB	Účasť na diskusii "Kritizovať je ľahké!". Diskusia o súčasnej slovenskej literárnej kritike.	Festival LIKE, Košice	25.9.2021
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Ivana Taranenková, Radoslav Passia	RO	host' v relácii Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry o literatúre a ideológii	Rádio Devín RTVS	1.12.2021
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		PB	Prezentácia zborníkov projektu Vega Preklad ako súčasť dejín kultúrneho procesu III,	online, Ústav svetovej literatúry SAV	12.5.2021
Mgr. Martin Navrátil, PhD.	Ivana Taranenková, Radoslav Passia, Veronika Rácová	RO	host' v relácii Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry o textológii	Rádio Devín RTVS	16.12.2021
Mgr. Eva Palkovičová		PB	Seminár pre študentov Strednej odbornej školy elektrotechnickej v Trnave. Téma: Andrej Sládkovič a jeho Marína.	online	18.4.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	O súčasnej slovenskej literatúre, alebo čo prekladať? (Prekladateľský seminár pre prekladateľov slovenskej literatúry do maďarčiny)	Három Holló Kávézó klub, Budapešť, Maďarsko	26.9.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Prezentácia súčasnej slovenskej literatúry	Relácia Umenie, Dvojka, RTVS	3.2.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Prezentácia súčasnej slovenskej literatúry	Relácia Umenie, Dvojka, RTVS	3.3.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Prezentácia súčasnej slovenskej literatúry	Relácia Umenie, Dvojka, RTVS	7.4.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Prezentácia súčasnej slovenskej literatúry	Relácia Umenie, Dvojka, RTVS	5.5.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Video Osobnosti o Ladislavovi Grosmanovi, Vihorlatská knižnica v	online /www.youtube.com/watch?v=RPbql_qJwDI&fbclid=IwAR13-	4.2.2021

			Humennom, Literárne večery a kníhkupectvo Na korze Humenné	zBzZcSm8zgi77xGLw cBQrD- xFHi69NN7NUE6rS_ D2aAvjKBhIJu- k	
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	J. Juhásová, E. Urbanová, P. Darovec.	PB	LQ – Literárny kvocienť #42: Svet:lom/Druhá naivita	online <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vQ4rvwEEdM0">https://www.youtube.com/watch?v=vQ4rvwEEdM0</a>	7.6.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	M. Klapáková, M. Součková, P. Darovec.	PB	LQ – Literárny kvocienť #46: Pod slnkom Turína/Lútostivosť	online <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4FwYiu3Xre4">https://www.youtube.com/watch?v=4FwYiu3Xre4</a>	20.12.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Roman Bomboš, Lenka Dzobová	RO	Rozhovor o L. Grosmanovi v relácii Popoludnie s Romanom Bombošom	RTVS, Rádio Slovensko	4.2.2021
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	V. Ráková, E. Urbanová, P. Darovec	PB	LQ – Literárny kvocienť #38: Deti Hamelnu/Černozem,	online <a href="https://youtu.be/Zh0JCiQzonQ">https://youtu.be/Zh0JCiQzonQ</a>	23.2.2021
Mgr. Lenka Rišková, PhD.	Martin Braxatoris, Oľga Vaneková, Ivana Taranenková, Radislav Passia	RO	Príležitostné žánre v staršej slovenskej literatúry. Relácia Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry SAV	Rádio Devín RTVS	21.4.2021
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Katarína Gephardt, Ivana Taranenková, Radoslav Passia	RO	O literatúre 19. storočia. Relácia Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry SAV	Rádio Devín RTVS	19.5.2021
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Charlotte Brontëová: Jana Eyrová (Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii)	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	7.12.2021
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Eva Reislová	RO	Rozhlasový antikvariát - hosťka relácie	Rádio Devín RTVS	1.9.2021
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Eva Reislová, Magda Vášaryová, Katarína Kočálková	PB	Timrava skopala Ročku, diskusia o živote a diele B. S. Timravy	Bratislava, LITERA FEST	24.6.2021
Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	Martin Braxatoris, Lenka Rišková, Ivana Taranenková, Radislav Passia	RO	hosťka v relácii Ars Litera s Ústavom slovenskej literatúry o príležitostných žánroch staršej slovenskej literatúry	Rádio Devín RTVS	21.4.2021
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Hosťka relácie Stratení v čase o tvorbe sestier Royových	Rádio Devín RTVS	8.12.2021
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Poetiky vzdelávania a vedy na Slovensku, v Česku a vo Veľkej Británii	týždeň	2.12.2021
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Ján Štrasser	PB	Diskusia o antológii Jána Štrassera Osamelí	Festival slovenskej poézie. Modrý Peter	2.7.2021

			bežci. Stretnutia	1991 – 2021	
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Andrea Mäkkýšová Volárová	RO	Pravidelný hosť v relácii Ladenie	Rádio Devín RTVS	10
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ivana Taranenková	RO	príprava a moderovanie relácie Ars litera s Ústavom slovenskej literatúry	Rádio Devín RTVS	5
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Radoslav Passia	RO	Ars litera s Ústavom slovenskej literatúry SAV - príprava a moderovanie relácie	Rádio Devín RTVS	5

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film