

Ústav slovenskej literatúry SAV



Správa o činnosti organizácie SAV za rok 2020

Bratislava
január 2021

Obsah

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2020*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Vedecký tajomník: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Predseda vedeckej rady: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Člen Snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:
nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
Celkový počet zamestnancov	33	13	20	2	1	31	27.08	17.4	0
Vedeckí pracovníci	25	12	13	2	1	23	19.98	17.4	0
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	3	1	2	0	0	3	2.5	0	0

Odborní pracovníci ÚS	3	0	3	0	0	3	3	0	0
Ostatní pracovníci	2	0	2	0	0	2	1.6	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2020 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiach v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiach v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2020 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiach v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiach v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

O – celoročný priemerný prepočítaný počet obsluhného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratívnej, správe a údržbe budov, upratovačiek, vodičov a pod.

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2020)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnotou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	1	10	2	1	1	7	4
Ženy	1	12	0	1	1	9	3

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31		31-35		36-40		41-45		46-50		51-55		56-60		61-65		> 65	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Muži	1	0.4	0	0.0	1	1.0	2	2.0	2	2.0	1	1.0	2	0.7	0	0.0	1	0.6
Ženy	0	0.0	1	1.0	0	0.0	1	1.0	0	0.0	3	2.5	2	1.8	1	1.0	1	1.0

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2020

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	46.4	47.2	49.6
Ženy	51.9	49.5	53.9
Spolu	49.7	48.4	51.6

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

V roku 2020 Ústav slovenskej literatúry SAV naďalej pôsobil v štruktúre, ktorá vznikla na základe odporúčania Hodnotiaceho panelu v rámci akreditácie za roky 2012 – 2015. Fungovanie jeho

štruktúr však výrazne ovplyvnila pandemická situácia.

K zmene došlo na pozícii vedúceho oddelenia Oddelenie literárnej histórie, kde doc. Mgr. Vladimíra Barboríka, CSc. k 1. 1. 2020 vystriedal Mgr. Michal Habaj, PhD.

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2020

Do pracovného pomeru k 1. 12. 2020 nastúpila Mgr. Ivana Hostová, PhD.

K 31. 12. 2020 ukončili pracovný pomer Mgr. Ľubica Hroncová, PhD. a Mária Kubičková.

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV

predseda: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

interní členovia:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

externí členovia:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., FF UPJŠ Košice

prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., FF UKF Nitra

Vedecké oddelenia

Oddelenie literárnej histórie (Mgr. Michal Habaj, PhD.)

Oddelenie literárnej teórie (prof. PaedDr. René Bílik, CSc.)

Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Dana Hučková, CSc.)

Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia: vedúca Katarína Veneniová, od 1. 11. 2019 Mgr. Oľga Olšinová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra - hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Podporné finančné schémy pre postdoktorandov

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV:

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D. od 1. 6. 2018, predĺžené do 31. 5. 2021.

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2020

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	10	1	45260	45260	-	-	-	1393
2. Projekty APVV	2	2	-	-	60768	60768	-	8594
3. Projekty OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2020

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2020	--	-	2
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2020	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2020

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2020

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty 7. RP EÚ a Horizont 2020	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	2	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	1	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD	0	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTs z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)	0	1	-	-	-	-	-	4013
9. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 podané v roku 2020

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v roku 2020

	A	B
Počet podaných projektov Horizont 2020		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV priebežne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru. Rovnako sa snaží zviditeľniť i v medzinárodnom výskumnom priestore ako partner na tomto type projektov, napr. účasťou v akciách COST alebo spoločným projektom podporeným Vyšehradským fondom.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF)

2.3.1. Základný výskum

I. Teoretický výskum populárnych žánrov

HORVÁTH, Tomáš. Medzi invariantom a idiolektom. Detektív, dobrodružstvo, des. Bratislava : Veda, 2020. 425 s. ISBN 978-80-224-1799-0

Nová knižná publikácia Tomáša Horvátha *Medzi invariantom a idiolektom. Detektív, dobrodružstvo, des* (VEDA, 2020) prináša interpretácie literárnych textov 19. a 20. storočia predovšetkým vo vzťahu k textovým invariantom. Ide teda o interpretácie textov na ich žánrovom pozadí a vo vzťahu ku kódom literárnych smerov. Z tejto perspektívy autor analyzuje aj žánre tzv. populárnej literatúry, ako sú predovšetkým detektívka, strašidelná fantastika, horor, dobrodružný román, western, sci-fi, utópia. Práca pojednáva o textoch populárnej (formulovej) literatúry a využití a transformácii ich kódov tzv. nežánrovou literatúrou. V týchto dvoch sférach literatúry si všíma aj mieru idiomatičnosti, individuálnosti diela. Jednotlivé texty sú interpretované vždy na pozadí invariantu, ktorého sú realizáciou, čiže sú analyzované vo vzťahu k literárnemu systému: k žánrovému kódu alebo literárnemu smeru (romantizmus, viktoriánska gotika, modernizmus a pod.). Pritom sa sledujú prípadné odchýlky, akými konkrétne dielo žánru transformuje. Do hľadáča interpretácie sa v práci dostávajú napríklad prózy W. Gombrowicza, P. Vilikovského, K. Maya, J. M. Hurbana, A. C. Doylea, R. Marsha, S. Grabińskiego, S. Przybyszewského, W. Reymonta, S. Lema a ďalších autorov.

II. Výskum poetiky

a) ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1

b) DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Bratislava : Veda, 2020. 208 s. ISBN 978-80-224-1848-5

Teoretický výskum poetiky mal v roku 2020 dva hlavné výstupy:

Monografia Petra Zajaca *Od estetiky k poetike chvenia* (Veda, 2020), ktorá obsahuje teoretické a interpretačné texty, sledujúce zmeny od estetiky k poetike chvenia a k novej existenciálnej poetike textu a udalosti. Kniha obsahuje tri základné kapitoly: Problémy poetiky chvenia, Estetika a poetika chvenia, Estetika vznešenosti a poetika literárneho textu.

Daniel Domorák je autorom monografie *Stimuly existencie : Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia* (Veda, 2020), v ktorej interpretuje literárne texty Ivana Horvátha, Jána Červeňa, Františka Švantnera, Leopolda Laholu, Dominika Tatarku a Júliusa Barča-Ivana. Autor rekonštruje existenciálnu líniu slovenskej prózy aj jej kritickú a teoretickú reflexiu.

III. Literárnohistorický výskum žánrov staršej slovenskej literatúry

a) BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0

Monografia *Príležitosť poézie. Miesto príležitostnej poézie Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika v dejinách slovenskej literatúry* ukazuje na význam príležitostnej poézie pri rekonštrukcii literárneho vývinu v slovenskom kultúrnom prostredí na prelome 18. a 19. storočia. Analýzy vybraných príležitostných básní autorov prvých básnických zbierok svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry Juraja Palkoviča (1769 – 1850), Bohuslava Tablica (1769 – 1832) a Pavla Jozefa Šafárika (1795 – 1861) dokazujú, že príležitostné básne disponujú dostatočným množstvom pozoruhodných poetických komponentov, ktoré sú prejavom nielen technických básnických zručností, ale aj umeleckých ambícií. Keďže veľká časť z tohto typu básnickej produkcie doposiaľ nebola edične samostatne spracovaná, ani zaradená do žiadnej výberovej edície básnickej tvorby zo starších vývinových období slovenskej literatúry, autori štúdií zároveň sprístupňujú širšej čitateľskej verejnosti výber z príležitostnej poézie J. Palkoviča, B. Tablica a P. J. Šafárika. Zmapovaním dostupných informácií o fenoméne príležitostných tlačí a ich pozície vo vydavateľskom prostredí na prelome 18. a 19. storočia a literárnohistorickými interpretáciami a analýzami vybraných básnických textov tak predkladajú viacero podnetov na prehodnotenie doterajších literárnohistorických reflexií príležitostnej poézie a s primeranou ráznosťou odmietajú jej odsúdenie do pozície menej hodnotnej literárnej produkcie.

b) medzinárodná konferencia Kázne a reči: Kazateľstvo v čase krízy (on-line, 31. 11. – 1. 12. 2020)

Medzinárodná konferencia bola výstupom z prebiehajúceho spoločného výskumu kázňového žánru realizovaného na pôde Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Účastníci konferencie, slovenskí, českí a poľskí vedci a vedkyne, prezentovali, ako tento špecifický komunikačný prostriedok reagoval na rôzne prelomové či krízové udalosti v dejinách, akými boli náboženské konflikty, prírodné katastrofy, epidémie alebo prudké spoločenské zmeny, ako sa kazatelia prostredníctvom slova snažili pomôcť svojim poslucháčom v ich osobných duchovných krízach a ukázať im (v súlade s intenciami svojej vierouky) cestu k vnútornému zmiereniu.

IV. Výskum literárnych reprezentácií a ich kontextov v kontexte slovenskej kultúry 19. a začiatku 20. storočia

Magdalena Bystrzak – Radoslav Passia – Ivana Taranenková (ed.): Kontakty literatúry (modely, identity, reprezentácie). Bratislava : Veda, 2020. 352 s. ISBN 978-80-224-1856-0

Interdisciplinárna monografia *Kontakty literatúry (modely, identity, reprezentácie)* s participáciou zahraničných autorov sa zameriava na podoby a presahy literárnych reprezentácií v kontexte slovenskej kultúry 19. a 20. storočia. Kniha je zložená z troch tematických častí, ktoré však medzi sebou v mnohých bodoch komunikujú. Prvá časť má názov Prekračovanie národnoobrodeneckých reprezentácií, druhá časť Spory o kultúrny model a tretia časť Urbanita a identita. Jednotlivé kapitoly približujú slovenskú literatúru (jeden exkurz je venovaný poľskému kultúrnemu prostrediu) v rôznorodých kultúrnych, ideologických a spoločenských súvislostiach. Ich charakteristickou črtou je, že literatúru v sledovanom období, teda v 19. a 20. storočí, interpretujú na pozadí mnohorakých vzťahov s mimoliterárnou skutočnosťou. Jednotlivé príspevky odhaľujú

dynamiku týchto vzťahov a sledujú i spätné pôsobenie literatúry na širší, spoločenský kontext, ktorý je pre slovenské prostredie charakteristický.

2.3.2. Aplikačný typ

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Digitálny výskum literatúry

Monotematické číslo časopisu *Slovenská literatúra*, roč. 67, 2020, č. 6, ktoré vyšlo v rámci podpory MVTs SAV projektu COST Action CA 16204: Distant Reading for European Literary History (1840 – 1920), je venované potenciálu digitálnych literárnych výskumov v širšej historickej a teoretickej perspektíve. Jeho cieľom je predstaviť digitálne literárne výskumy v perspektíve konkrétnych výskumov, projektov a infraštruktúr. Výsledky analýz rozsiahlych digitálnych literárnych zbierok a korpusov, spolu s novými metódami, ktoré sa opierajú o informačné technológie, zastrešené zjednocujúcim pojmom Franca Morettiho „dištančné čítanie“, sa v posledných desaťročiach úspešne etablujú nielen v literárnovednom diskurze, ale aj v širšej oblasti tzv. digitálnych humanitných vied (DH).

Jednotlivé príspevky domácich i zahraničných autorov orientujúcich sa na výskum digitálnych humanitných vied skúmajú a prezentujú možnosti spojenia čítania a vedenia s technológiami. Okrem prezentácie digitálnych výskumov na poli literatúry je zámerom tematického čísla otvorenie odbornej diskusie o ich interdisciplinárnom presahu do oblasti digital humanities.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2020/ doplňky z r. 2019
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	5 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	7 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	2 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	14 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	5 / 0
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	1 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	9 / 0
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	3 / 1
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	2 / 1
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	4 / 0
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	4 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	1 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	0 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	30 / 0

Evidujú len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2019 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2019 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky</i>	1 / 0	13 / 0	0 / 0	2 / 0	16 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2019/ doplnky z r. 2018
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	64 / 3
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	249 / 11
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	23 / 8

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	9
Prednášky a vývesky na národných vedeckých podujatiach	24

V roku 2020 bola časť naplánovaných vedeckých podujatí z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie presunutá na iné termíny v rámci kalendárneho roka, náhradné termíny v roku 2021 alebo zrušená. Ústav slovenskej literatúry postupne pristúpil k realizácii niektorých hlavných vedeckých podujatí on-line formou.

2.6. Vyžiadané prednášky

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

Príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách v zahraničí

BRTÁŇOVÁ, Erika: O čom sa kázalo v sarvašskom chráme v roku 1800. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte. Maďarsko, Békešská Čaba, Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 12. – 14. 2. 2020.

DEBNÁR, Marek: Slovakia and CLARIN future possibilities. Príspevok na medzinárodnom odbornom seminári CLARIN workshop for newcomers. Organizátor: CLARIN – European Research Infrastructure for Language Resources and Technology. Holandsko, Utrecht University, 22. – 23. 1. 2020.

HUČKOVÁ, Dana: Ľudovýchovné aktivity Jána Pravdoľuba Bellu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte. Maďarsko, Békešská Čaba, Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 13. 2. 2020.

TARANENKOVÁ, Ivana: Whatever Happened to the Irony? Transformation of the Irony in the Contemporary Slovak Fiction. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii The Epimodern Condition. Workshop on contemporary European Literature. Organizátor: Research Group Contemporary Central-European Novel's. Maďarsko, Budapešť, Károli Gáspár University of the

Reformed Church in Hungary, 7. 9. 2020 (realizované online formou)

Príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách na Slovensku

BRAXATORIS, Martin: Najstaršie slovanské kazateľské pamiatky o cestách k prekonaniu hriechu ako duchovnej krízy človeka a ľudstva. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kázne a reči II. Kazateľstvo v čase krízy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Bratislava, 30. 11. 2020 (realizované online formou).

BRTÁŇOVÁ, Erika: Pandémia cholery v roku 1831 v reflexii kázni Mateja Kosca a Michala Rešetku. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kázne a reči II. Kazateľstvo v čase krízy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 30. 11. – 1. 12. 2020 (realizované online formou).

CSIBA, Karol: Prozaik Peter Macsovszky. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Perspektívy retrospektívy (slovenská literatúra 1989). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovistiky a mediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 7. – 8. 12. 2020.

HOSTOVÁ, Ivana: Adamčiak a gramatika. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Milan Adamčiak – Experimentálna poézia – slovenská literatúra. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka a literatúry, 9. 12. 2020 (realizované online formou).

ZAJAC, Peter: Experimentálna poézia Milana Adamčiaka a zadržiavané zmeny vzťahu medzi reprezentatívnou kultúrou a kultúrou prezencie v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Milan Adamčiak – Experimentálna poézia – slovenská literatúra. Bratislava, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka a literatúry, 9. 12. 2020 (realizované online formou).

2.6.2. Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach

BARBORÍK Vladimír: Banalita exkluzívneho (Mária Modrovich: Rozhovor s členkou kultu) Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019/2020. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 9. 2020.

BARBORÍK Vladimír: Bratislava na prahu – Bratislava prahov (Mesto v epoche normalizácie: Životy unikajúce Dušana Krausa). Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. – 6. 11. 2020 (realizované online formou).

BRAXATORIS, Martin: Gramatické dielo básnika Pavla Šramku v kultúrno-historickom kontexte. Príspevok na vedeckej konferencii Jazyk, učebnice a literatúra v dejinách Slovenska (školsťvo – knižná kultúra – osobnosti). Prešov, Štátna vedecká knižnica v Prešove, 20. – 21. 2. 2020.

BRAXATORIS, Martin: Básnik a novinár Juraj Palkovič ako vášnivý odporca pirátstva a otrokárstva. Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, Quirinus, o. z. Revúca, 9. 9. 2020.

CSIBA, Karol: Postavenie časopisu Slovenská literatúra v kontexte súčasnej literárnovednej

slovakistiky. Diskusný príspevok na vedeckej konferencii Postavenie sociálnych vied v spoločnosti: ich možnosti a limity. Banská Bystrica, Filozofická fakulta FF UMB, 27. 2. 2020.

CSIBA, Karol: Poznámky k čítaniu kníh Petra Macsovszkého Breviár pre posledných psychológov a Čínske kino. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019/2020. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 9. 2020.

CSIBA, Karol: Obraz Bratislavy v memoároch a publicistike Mila Urbana, Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 11. 2020 (realizované online formou).

DEBNÁR, Marek: Literárna Bratislava – digitálne (?) Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. – 6. 11. 2020 (realizované on-line formou).

HORVÁTH, Tomáš: Pátrania vo fantomatickom meste: Breslau retrodetektívok Mareka Krajewského. Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. – 6. 11. 2020 (realizované online formou).

HUČKOVÁ, Dana: Literárna veda na Slovensku v nových podmienkach. Diskusný príspevok na vedeckej konferencii Postavenie sociálnych vied v spoločnosti: ich možnosti a limity, Filozofická fakulta FF UMB, Banská Bystrica, Banská Bystrica, 27. 2. 2020.

MATEJOVIČ, Pavel: Karikova Generácia - spoločenská próza ako populárna literatúra. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019/2020. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 9. 2020.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Pokus o súlad s Bratislavou (Ivan Horváth: Laco a Bratislava), Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 11. 2020 (realizované online formou).

NÁDASKAY, Viliam: Bratislava ako priestor premeny (v poézii od roku 1945 do druhej polovice 50. rokov). Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 11. 2020 (realizované online formou).

NÁDASKAY, Viliam: Poznámky k zbierke Ivony Pekárkovej Lepšia verzia seba. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019/2020. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 9. 2020.

PASSIA, Radoslav: O troch reportážnych knihách z rokov 2019 a 2020 (Bán, Forró, Gindl). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019/2020. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 9. 2020.

PASSIA, Radoslav: Bondyho bratislavská Epizóda. Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 11. 2020 (realizované online formou).

RIŠKOVÁ, Lenka: Pavol Šramko v literárno-historickej a básnickej reflexii Bohuslava Tablica. Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, Quirinus, o. z. Revúca, 9. 9. 2020.

RIŠKOVÁ, Lenka: Téma jazyka v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica. Príspevok na vedeckej konferencii Jazyk, učebnice a literatúra v dejinách Slovenska (knižná kultúra, literárne pamiatky – osobnosti.) Prešov, Štátna vedecká knižnica v Prešove, 21. 2. 2020.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Nepýtajte sa, čo pre vás môže urobiť neurónová sieť (Liza Gennart: Dôsledky vzniku). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019/2020. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 9. 2020.

VANEKOVÁ, Oľga: Obraz nevesty v latinskej príležitostnej tvorbe Jána Bocatia. Epithalamium v zbierke Hungaridos libri poematum V (1599). Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, Quirinus, o. z. Revúca, 8. – 9. 9. 2020.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Rola rodiča v rozvoji komunikačných schopností dieťaťa. Príspevok na workshope v rámci konferencie Jazyk ako priestor domova. Bratislava, Univerzitná knižnica, 14. 2. 2020.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Materinská reč – cesta k vnútornému obrazu o sebe a o svete. Príspevok na konferencii Jazyk ako priestor domova. Bratislava, Univerzitná knižnica, 14. 2. 2020.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Kniha ako živý priestor. Príspevok na konferencii Čítanie v kríze – kríza čítania. Bratislava, Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti, 7. 5. 2020 (you tube online).

VRÁBLOVÁ, Timotea: Príležitostnosť v súvislosti s miestom. Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, Quirinus, o. z. Revúca, 9. 9. 2020.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Vystúpenia na zasadnutiach vedeckých oddelení a projektových tímov ÚSIL SAV

BÍLIK, René: K problémom poetiky udalosti. Príspevok na workshope Poetika figurácií, konfigurácií a rekonfigurácií. Poetika novodobej slovenskej literatúry od 18. storočia po súčasnosť. Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 12. 2020.

NÁDASKAY, Viliam: Pomníková poézia socialistického realizmu, Oddelenie literárnej histórie ÚSIL SAV, 21. 9. 2020.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Virgil Nemoianu: The Taming of Romanticism. European Literature and the Age of Biedermeier (1984). Oddelenie literárnej histórie ÚSIL SAV, 17. 2. 2020.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Gustáv Reuss: Hviezdoveda. Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie. Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 8. 2020.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2020

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2020 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2020

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2020

b) udelené v roku 2020

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2020 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Braxatoris Martin	VEGA	1
Brtnáková Erika	VEGA	1
Csiba Karol	VEGA	1
Horváth Tomáš	VEGA	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 2

2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov, zborníkov

Meno pracovníka	Knížné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné

Barborík Vladimír	0	0	1	0	0	0	0
Bílik René	1	0	0	0	0	0	0
Braxatoris Martin	0	0	2	0	1	0	0
Brťáňová Erika	1	0	6	0	0	1	0
Bystrzak Magdalena	1	0	0	0	1	0	0
Csiba Karol	0	0	1	0	0	0	0
Debnár Marek	0	0	2	0	0	0	0
Horváth Tomáš	0	0	0	0	1	0	0
Hostová Ivana	0	0	0	0	1	0	0
Kuzmíková Jana	0	0	1	0	0	0	0
Matejov Fedor	1	0	0	0	0	0	0
Mikulová Marcela	1	1	0	0	0	0	0
Navrátil Martin	0	0	6	0	0	0	0
Passia Radoslav	0	0	2	0	0	1	0
Prušková Zora	1	0	0	0	0	0	0
Rišková Lenka	0	0	2	0	0	0	0
Schmarcová Ľubica	0	0	2	0	0	0	0
Taranenková Ivana	0	0	1	0	0	0	0
Spolu	6	1	26	0	4	2	0

2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti

Vedeckú činnosť Ústavu slovenskej literatúry v roku 2020 poznamenala pandemická situácia, napriek tomu vedecí pracovníci naďalej pokračovali v riešení svojich úloh. Udržali stabilnú zahraničnú i domácu publikačnú činnosť a realizovali hlavné domáce i medzinárodné vedecké podujatia zväčša v on-line podobe.

Ústav sa naďalej snažil pôsobiť v medzinárodnom výskumnom priestore a upevňovať svoju pozíciu v domácom akademickom prostredí. Pracovisko pokračovalo vo vedeckej spolupráci so stredoeurópskymi inštitúciami – napr. s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe, Ostravskou univerzitou v Ostrave, Univerzitou Lóránda Eötvösa v Budapešti, Reformovanou univerzitou Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti a ďalšími.

Ústav pokračoval v riešení domácich i zahraničných projektov. V rámci riešenia akcie COST Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) vyšlo samostatné číslo časopisu *Slovenská literatúra* zamerané na digitálny výskum literatúry, na ktorom autorsky participovali domáci i zahraniční vedci. K rozvoju výskumu v tejto oblasti má prispieť aj podpísanie Memoranda o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digitálnych humanitných vied (DH) s Filozofickou fakultou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Pracovníci ústavu participovali aj na tematickom čísle poľského komparatistického časopisu *Porównania* č. 2 (27)/2020 mapujúcim súčasné stredoeurópske literatúry.

Ústav slovenskej literatúry SAV sa v roku 2020 stal spoluriešiteľom dvoch projektov APVV:

1. Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UMC v Trnave)

2. Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach)

V roku 2020 podal ústav ako spoluriešiteľská organizácia dva projekty v rámci výzvy APVV:

1. Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK)
2. Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV)

V roku 2020 ústav spolupracoval ako hlavný riešiteľ alebo spoluriešiteľ na projektoch Vega s partnerskými akademickými pracoviskami:

Modernizmus v slovenskej literatúre II (spoluriešiteľ FiF UK v Bratislave)

Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície (spoluriešiteľ FiF UK v Bratislave)

Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť. VEGA 1/0416/19. (hlavný riešiteľ FiF UKF v Nitre)

Pracovníci ústavu v roku 2020 participovali na riešení projektových úloh partnerských akademických pracovísk:

Doc. PhDr. Erika Brtánová, PhD. je spolu riešiteľka grantovej úlohy APVV Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov (hlavný riešiteľ: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV).

Mgr. Oľga Vaneková, PhD. je spoluriešiteľka projektu Vega Drevený píšťalový fond historických organových pozitívov na Slovensku (hlavný riešiteľ Ústav hudobnej vedy SAV).

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (67. ročník v roku 2020). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza šesť čísel. Časopis je od roku 2017 sprístupňovaný na internete (späťne aj staršie ročníky). V súčasnosti je to jediný slovackistický časopis registrovaný v databázach WOS a Scopus.

Redakcia sústavne kladie dôraz na rozširovanie kvalitnej autorskej základne, precizovanie spolupráce s hodnotiteľmi v rámci recenzného konania, hľadanie konsenzu medzi formálnymi kritériami hodnotenia vedeckých výstupov a vnútornými potrebami rozvoja a reflektovania stavu vedeckej disciplíny. Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databáze Clarivate Analytics Web of Science, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom výskumnom priestore. Časopis zvýšil svoj ranking a postúpil do 2. kvartilu (Q2) v Scimago Journal & Country Rank. Rovnako sa zlepšilo hodnotenie časopisu v rámci interného hodnotenia Edičnou radou SAV, kde postúpil do kategórie A.

Evidencia v databázach:

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

SCOPUS

V roku 2020 sa výroba časopisu dofinancovala z ústavných zdrojov.

Personálne zloženie časopisu:

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Vedecká editorka: Dana Hučková

Jazyková redakcia: Ľubica Hroncová

Technická spolupráca: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Fedor Matejov, Zora Prušková, Radoslav Passia, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lubl'ana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2020

Forma	Počet k 31.12.2020				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2020					
							Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí				ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	
Denná zo zdrojov SAV	1	4	0	0	1	3	0	1	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	1	6	0	1	1	3	0	1	0	0	0	0
Súhrn	7		1		4		1		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v „Súhrn“ je súčtom dvoch buniek nad ňou. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2020 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2020 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiace, rok nástupu na DŠ	Mesiace, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

3.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 3d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2020 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Mgr. Andrea Draganová	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2015	8 / 2020	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	Mgr. Dana Hučková CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK

3.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 3e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2020 (obhajoba leto 2020)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
1	0	1	0	0

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín.

Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

3.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 3g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Univerzita Komenského v Bratislave

Tabuľka 3h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici)	
Mgr. Dana Hučková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

3.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2020

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	8	2	3	0
Celkový počet hodín v r. 2020	182	14	87	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	1
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	3
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	6
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	9
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	9
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	6
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	1

3.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Doktorandské štúdium

Ústav slovenskej literatúry SAV realizuje doktorandské štúdium v študijnom odbore Filológia, študijný program Slovenská literatúra ako externá vzdelávacia inštitúcia na základe rámcovej dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV sa riadi Vnútorným systémom hodnotenia kvality doktorandského štúdia SAV. Garantkou štúdia je PhDr. Marcela Mikulová, DSc.

V súčasnosti má ústav päť interných študentov a študentky a dve externé študentky 3. stupňa vysokoškolského štúdia. V školskom roku 2019/2020 ukončila doktorandské štúdium úspešnou obhajobou Mgr. Andrea Draganová po predĺžení štúdia.

Aktuálny počet (potenciálnych) školiteľov: 18 vedeckých pracovníkov

Interní doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2020:

Mgr. Viliam Nádaskay (od 2017)

Téma: Socialistický realizmus: dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej literatúry

Školiteľ: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Vladimíra Mravcová (od 2017)

Téma: Prózy „citovej výchovy“: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku 60. rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, raný Vilikovský, Kužel...)

Školiteľ: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Katarína Cupanová (od 2017)

Téma: Dráma Slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Eva Palkovičová (od 2018)

Téma: Stratégie literárnej reprezentácie každodennosti v slovenskej próze 19. storočia

Školiteľka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Mgr. Katarína Badžgoňová (od 2018)

Téma: Reprezentácie urbanity v slovenskej próze po roku 1989

Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Externé doktorandky

Mgr. Ľudmila Horká (od 2019)

Téma: Metafora v slovenskej literatúre

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Mgr. Petra Nagyová: (od 2020)

Téma: Žena v naturizme

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Zapojenie doktorandov do činnosti pracoviska

V roku 2020 prebiehalo doktorandské štúdium na pôde ústavu i v rámci Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK dištančnou formou. Do činnosti pracoviska sa doktorandi zapájali v miere umožnenej pandemickými okolnosťami a aktívne sa zúčastňovali vedeckých podujatí realizovaných rôznou formou. Zároveň sa venovali aj publikačnej a popularizačnej činnosti. Väčšina doktorandov pripravila videoprednášky v rámci projektu SAV vzdeláva žiakov, ako i prednášky v rámci kontinuálneho vzdelávania učiteľov realizovaného ústavom.

Účasť doktorandov na študijných pobytoch

Doktorandi v roku 2020 nastúpili na zahraničné študijné pobyty, pre pandemickú situáciu ich absolvovali on-line alebo ich prerušili.

a) Pobyty v roku 2020:

Mgr. Katarína Badžgoňová, Mgr. Vladimíra Mravcová: pobyt v rámci programu Ceepus v kategórii freemover (Univerzita Karlova v Prahe, ČR)

Mgr. Viliam Nádaskay: nástup na študijný pobyt na University of Sheffield, School of Languages and Cultures, Spojené kráľovstvo (prerušené pre pandemickú situáciu)

b) Prijatie na štipendijný pobyt v roku 2021:

Mgr. Eva Palkovičová: Inštitút slavistiky Viedenskej univerzity (Rakúsko) v rámci Národného štipendijného programu

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Ústav v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre realizoval v zimnom semestri školského roku 2020/2021 on-line prednáškový cyklus s prednáškami našich vedeckých pracovníkov (L. Rišková, M. Navrátil, P. Zajac, D. Hučková, R. Passia, V. Barborík).
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová).
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súběžného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtánová, P. Matejovič, O. Vaneková).
4. Participácia na doktorandských seminároch realizovaných v spolupráci s FiF UK v Bratislave (D. Hučková, I. Taranenková).

Pedagogická činnosť pre ďalšie vzdelávanie učiteľov

Realizáciu kontinuálneho vzdelávania učiteľov poznamenala epidemiologická situácia a podujatia sa realizovali v rámci možností.

a) Literárna hodinka: celoročné interpretačné semináre (raz mesačne) k problematike súčasnej slovenskej literatúry po roku 2010

b) Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou II. (24. – 25. 8. 2020)

Druhý ročník odborného seminára určeného pedagógom základných škôl, stredných odborných škôl a gymnázií s cieľom predstaviť aktuálne trendy a rozšíriť poznanie slovenskej literatúry prostredníctvom konkrétnych interpretácií básnických textov a výkladov vybraných javov. Forma podujatia: prednášky, diskusie, sprievodný program.

Kontinuálne vzdelávanie učiteľov

Literárna hodinka: celoročné interpretačné semináre (raz mesačne) k problematike súčasnej slovenskej literatúry po roku 2010.

NÁDASKAY, Viliam: Súčasná slovenská poézia + Mária Ferenčuhová: Imunita. 14. 1. 2020.

(Z dôvodu epidemickej situácie v roku 2020 sa prednášky realizovali iba v zimnom semestri 2019/2020.)

Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou II. (24. – 25. 8. 2020)

Druhý ročník odborného seminára určeného pedagógom základných škôl, stredných odborných škôl a gymnázií, s cieľom predstaviť aktuálne trendy a rozšíriť poznanie slovenskej literatúry prostredníctvom konkrétnych interpretácií básnických textov a výkladov vybraných javov.

Forma podujatia: prednášky, diskusie, sprievodný program

24. augusta 2020

Súčasná slovenská literatúra. Blok prednášok o vybraných dielach slovenskej literatúry po roku 2010

TARANENKOVÁ, Ivana: Premeny irónie v súčasnej slovenskej próze

MATEJOVIČ, Pavel: Spoločenská próza ako populárna literatúra (Karikova Generácia)

VRÁBLOVÁ, Timotea: Dialóg vonkajšieho a vnútorného sveta v dielach Jany Bodnárovej pre deti a mládež

HUČKOVÁ, Dana: Literatúra v interakcii: Súčasná slovenská poézia a nové médiá

Sprievodný program:

HUČKOVÁ, Dana: Osobnosti literárneho a kultúrneho života – tematická prehliadka evanjelického

cintorína pri Kozej bráne

25. augusta 2020

Klasika inak. Blok prednášok na vybrané témy zo širšieho kánonu klasickej literatúry

KOLIOVÁ, Mariana (FiF UK): S Hurbanom na prechádzke po považskom svete (Niekoľko poznámok k intertextualite Hurbanovho cestopisu)

RIŠKOVÁ, Lenka: Poetika literárneho klasicizmu (Bohuslav Tablic: Zuzana Babylonská)

NAVRÁTIL, Martin: Textologické premeny zbierky Vojtech Mihálka Anjeli (1947)

HUČKOVÁ, Dana: Literatúra v interakcii: Básnické variácie povesti o trenčianskej hradnej studni

Sprievodný program: návšteva výstavy Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok Múzea mesta Bratislavy (Mgr. Daniel Hupko, PhD.)

Príprava vzdelávacích videí v rámci projektu SAV vzdeláva žiakov

Vedeckí pracovníci a doktorandi sa zapojili do projektu SAV vzdeláva žiakov a v rámci predmetu slovenská literatúra pripravili niekoľko edukatívnych videí:

Martin Navrátil: Jambický verš, Modlitbičky Milana Rúfusa

Ľubica Schmarcová: Zakliata panna vo Váhu a divný Janko

Viliam Nádaskay: Socialistický realizmus a Peter Jilemnický

Eva Palkovičová: Hájnikova žena

Katarína Badžgoňová: Nox et solitudo Ivana Kraska

Vladimíra Mravcová: Miroslav Válek

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2020 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Kázne a reči II., Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 18 účastníkov, 30.11.-01.12.2020

Medzinárodná vedecká konferencia nadviazala na vedecký seminár Kázne a reči, ktorý sa ako výsledok česko-slovenskej bádateľskej spolupráce uskutočnil v rámci 1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky v novembri 2017. Objektom vedeckej diskusie bol žáner kázne ako významný literárny a kultúrno-historický fenomén. Okruh diskutujúcich bol rozšírený o odborníkov zo strednej Európy a z tejto širšej perspektívy budú pojednané aj témy konferencie. Podujatie je organizované v spolupráci s pražským Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2021 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Portraying Countryside in Central European Literature/Zobrazovanie vidieka v stredoeurópskej literatúre, Bratislava, 20 účastníkov, 22.01.-22.01.2021, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Vedecké kolokvium doktorandov Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity, ELTE Budapešť a Ústavu slovenskej literatúry SAV zamerané na oblasť výskumu zobrazenia priestoru v literatúre, konkrétne na obrazy vidieka v stredoeurópskej literatúre (podujatie v rámci projektu Medzinárodného vyšehradského fondu)

<https://www.facebook.com/portraying.countryside.V4>

Portraying Countryside in Central European Literatures/Obrazy vidieka v literatúrach strednej Európy, Budapešť, 30 účastníkov, 15.04.-15.04.2021, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Odborným cieľom projektu, ktorý vedú kolegovia z Ostravskej univerzity, je výskum obrazov vidieka v stredoeurópskej literatúre. Výskumný tím sleduje zobrazenie priestoru, ale kladie si tiež otázky o význame vytýčenej témy pre jednotlivé národné literatúry v rôznych obdobiach, súčasnosť nevynímajúc. Ako literatúra zachytávala vidiek a ako odráža premeny vidieka v modernom svete? Je situácia v strednej Európe nejako významná? Odhalí niečo porovnanie vidieka v českom, slovenskom a maďarskom prostredí? Tzv. priestorové štúdie sú na Filozofickej fakulte Ostravskej univerzity rozvíjané dlhodobo. Už od roku 2010 v Ostrave organizujú priestorové sympóziá a z nich následne vydávajú reprezentatívne publikácie (doposiaľ vyšli Město, Krajina a Příroda versus industriál), na ktorých participovali bádatelia najmä z Českej republiky, zo zahraničia iba v menšom meradle. Aktuálny projekt tému vidieka prostredníctvom plánovaného sympózia výraznejšie rozvíja. Dôležitým praktickým cieľom projektu je nadviazanie bližšej spolupráce s výskumnými inštitúciami v krajinách Vyšehradskej štvorky aktívnou cestou, ale tiež zapojením doktorandov do týchto aktivít (workshop a prednášky pre študentov a následná účasť vybraných doktorandov na sympóziu, možnosť publikovania v knihe). Študenti budú mať možnosť predstaviť svoju prácu pred zahraničnými kolegami a inšpirovať sa ich (možno odlišnými) prístupmi. Riešiteľmi projektu v ÚSIL SAV sú Dana Hučková, Michal Habaj, Ivana Taranenková, Radoslav Passia a Karol Csiba a doktorandky Katarína Badžgoňová, Katarína Cupanová a Eva Palkovičová.

Kontexty modernizmu, Bratislava, 14.10.-14.10.2021, (Michal Habaj, , michalhabaj@gmail.com)

Medzinárodné vedecké kolokvium k problematike modernizmu, v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského a Filozofickou fakultou Ostravskej univerzity

Ladislav Grosman in the Perspective of 2021/Ladislav Grosman z perspektívy roku 2021,
Bratislava, 21.10.-21.10.2021, (Radoslav Passia, 02/ 5441 6025, Radoslav.Passia@savba.sk)

Odborný seminár so zameraním na Grosmanovo dielo v kontexte slovenskej a českej literatúry a filmu 20. storočia.

Pomedzia a demarkačné línie v slovenskej poézii , Bratislava, 08.11.-09.11.2021, (Ivana Hostová, ,
hostova.ivana@gmail.com)

Napätie medzi realizáciou a narušovaním ustálených spôsobov tvorby básnického diela je jednou z jeho základných vlastností. Mechanizmy subverzívneho i konformného literárneho konania možno v poézii (a v jej reflexii) hľadať na rôznych rovinách a medzi viacerými systémami. Typickými príkladmi sú radikálne inovácie jej formy, prestupovanie hraníc tematicky akceptovateľného, vysokého a nízkeho, primárneho a sekundárneho (v zmysle tenzie medzi inováciou a nápodobou vzorov). Tieto princípy sa týkajú aj literárnej prevádzky – aktívneho narušania spôsobov financovania vydávania kníh, verejných prezentácií poézie či kritického vytvárania jej hodnoty v profesionálnej aj laickej sfére v tradičných médiách aj v online prostredí. Náš seminár by sa chcel venovať všetkým týmto podobám súčasnej slovenskej poézie a utvárania jej identity. Uvažovanie o hraniciach sa týka tiež dlhotrvajúceho rozporu medzi radikálne inovatívnymi a konvenčnejšími podobami poézie, ktorý do veľkej miery v diskurze o slovenskej poézii pretrváva dodnes a rovnako zasahuje i do oblastí ako je vytyčovanie jazykového a geografického priestoru slovenskej poézie, presah ako básnické dotýkanie sa nevypovedateľného, definovanie pôvodnosti a nápodoby vrátane prekladu či prestupovanie médií.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Brtnáňová Erika	0	0	1
Taranenková Ivana	1	0	0
Spolu	1	0	1

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtnáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

BASEES (British Association for Slavonic and East European Studies) (funkcia: členka)
EST (European Society for Translation Studies) (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

4.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTs ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Mobilitu a riešenie medzinárodných projektov poznamenala v roku 2020 pandemická situácia, v rámci dostupných možností vedeckí pracovníci napriek tomu pracovali na ich realizácii.

A. Riešenie projektu COST CA 16204 - Distant Reading for European Literary History (1840-1920), zodpovedný riešiteľ Marek Debnár.

Výstupy:

- Aktívna účasť na medzinárodnom stretnutí výkonného výboru (MC) COST akcie CA 16204 - Distant Reading for European Literary History v Malage na University of Malaga 17. – 19. februára 2020.
- Získanie dotácie MVTs SAV na podporu grantu COST CA 16204
- Publikácie financované z grantu:

Monografické číslo časopisu *Slovenská literatúra* (roč. 67, 2020, č. 6) venované výskumu digitálnemu výskumu literatúry s participáciou domácich i zahraničných odborníkov.

Obsah:

Debnár, M.: Digitálny výskum literatúry na Slovensku a v „blízkom okolí“ .(Digital Literary Studies in Slovakia and „in Close Proximity“).

Zmélík, R.: Digitální literární kartografie a kvantifikace segmentů literárně narativního textu – metodologie, nástroje a interpretační strategie (popis jednoho projektu).(Digital Literary Cartography and Segment-Quantification of Literary Narrative Text – Methodology, Tools and Interpretive Strategies (The Description of one Project)).

Jesypenko, D.: Jasnejší obraz si utvoríte z väčšej vzdialenosti: dve zápletky z dištančného čítania ukrajinskej literatúry.(Zoom Out to See a Clearer Picture: Two Plots from the Distant Reading of Ukrainian Literature).

Piorecký, K. - Škrabal, M.: Vícejazyčnost v současné české poezii. Několik úvodních postřehů z korpusové perspektivy .(Multilingualism in Contemporary Czech Poetry. A Few Introductory Observations from a Corpus Perspective).

Boszorád, M. - Malíček, J.: Od literatúry k digitálnym hrám, od čítania príbehov k ich hraníu.(From Literature to Digital Games, from Reading Stories to Playing Them).

Gogora, A.: Ako a prečo pomenovať to, čo robíme? Problém domáceho prekladu termínu „digital humanities“ .(How and Why to Denominate What We Do? An Issue of Slovak Translation of the Term „Digital Humanities“).

Zumrík, M.: CATMA – Digitálny nástroj na anotáciu, analýzu a vizualizáciu literárnych textov.(CATMA – a Digital Tool Used to Annotate, Analyze and Visualize Literary Texts).

Debnár, M. - Jesypenko, D.: Budovanie komplexných a reprezentatívnych digitálnych literárnych zbierok v rámci Európskej zbierky literárnych textov (ELTeC) na Slovensku a Ukrajine.(Building of Complex and Representative Digital Literary Collections within the European Literary Text Collection (ELTeC) in Slovakia and in Ukraine).

Navrátil, M.: Problematika zverejnenia rekonštrukcie zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža v digitálnom

prostredí.(On Publishing of the Reconstructed Collection of Poems The Rose by Vojtech Mihálik in the Digital Environment).

Schmarcová, Ľ.: Niekoľko poznámok k recepcii poézie umelých neurónových sietí.(Several Points on Reception of Poetry of Artificial Neural Networks).

Jílek, P.: BOWN, Alfie: PLAYSTATION – SVET SNOV.

B. Zmluva o spolupráci s Ústavom pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2019 – 2023)

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov, a tiež na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa realizuje v týchto oblastiach:

1. Česko-slovenské konfrontácie: diskusie k problematike výskumu súčasnej slovenskej a českej literatúry (každoročné vedecké kolokviá)
2. Umění - gesto – argument: spolupráca na projekte podporovanom Akademickou prémieou udelenou prof. PhDr. Pavlovi Janouškovi, DSc.
3. Literárnohistorické dialógy: diskusie k problematike výskumu starších literárnych období (pravidelné vedecké kolokviá s publikačnými výstupmi)
4. Slovenská a česká literatúra v historických premenách – smery, žánre, kontexty (tematické konferencie)

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovakistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovakistického sympózia.

V roku 2020 sa v rámci tejto spolupráce realizovala medzinárodná vedecká konferencia Kázne a reči: Kazateľstvo v čase krízy (on-line, 31. 11. – 1. 12. 2020).

C. Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, Békešská Čaba

Dohoda zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska.

D. Ďalší zahraniční partneri pre výskum

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina) a so slavistickými a slovakistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.).

Kanadské vydavateľstvo McGill University Press prijalo v roku 2020 do svojho edičného plánu publikáciu *Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context* (eds. Katarina Gephardt, Charles Sabatos, and Ivana Taranenková), ktorá predstaví zahraničnej vedeckej verejnosti súčasnú slovenskú literatúru. Ako editori a spoluautori sa nej podieľajú vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV, ako aj iných domácich a zahraničných akademických pracovísk (Poľsko, USA, Veľká Británia). Plánovaný rok vydania monografie je 2022.

Mgr. Ivana Taranenková, PhD. sa stala zakladajúcou členkou výskumnej skupiny ERA (Epimodernist Research Alliance), ktorá sa zameriava na výskum post-postmoderny v kontexte literárnej komparistiky a kultúrnych štúdií. Výskumná skupina, ktorá vznikla na pôde Reformovanej univerzity Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti, sa usiluje o vytvorenie medzinárodnej bádateľskej siete na výskum post-postmodernej situácie, realizuje a plánuje vedecké podujatia a vydávanie publikácií reflektujúce problematiku.

E. Štipendia zahraničných vedeckých a vzdelávacích inštitúcií čerpané vedeckým pracovníkom ÚSIL SAV v roku 2020

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D. – získanie Fellowshipu Josefa Dobrovského, Ústav pro českou literaturu AV ČR (pre pandemickú situáciu sa realizácia presunula na rok 2021).

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

5.1. Odporúčania z posledného pravidelného hodnotenia organizácií SAV (akreditácie)

- prehodnotiť organizačnú štruktúru oddelení s cieľom zabezpečiť lepšiu integráciu a synergiu ústavu,
- prehodnotiť spoluprácu s inými ústavmi SAV,
- zorganizovať diskusiu výskumných zamestnancov, vrátane doktorandov, o poslaní a stratégii do budúcnosti, ktorá by obsahovala aj spôsoby rozšírenia medzinárodnej škály projektov a publikácií,
- vyvinúť postupné preorientovanie na nové prístupy vo výskume literatúry v malých jazykoch, ktoré sa aktuálne rozvíjajú v medzinárodnej literárnovednej diskusii,
- naďalej rozvíjať interdisciplinárny tematický výskum a tematický výskum naprieč historickými obdobiami tak, ako bolo uvedené počas návštevy ústavu,
- využiť bohatý potenciál kanonickej edície v školských osnovách a vzdelávaní,
- využiť tento potenciál na založenie spoločnej organizácie s inými inštitúciami a agentúrami ministerstva na realizáciu dlhodobého prekladového projektu edície kanonických diel pre medzinárodnú verejnosť: pre takýto projekt môžu byť vzorom viaceré malé krajiny,
- stabilizovať nový doktorandský program s cieľom zabezpečiť získavanie nových pracovníkov pre oblasť.
- spojiť sa v spolupráci s inými ústavmi SAV a medzinárodnými partnermi do medzinárodných postgraduálnych škôl/vzdelávania, akými sú napr. letné školy.

5.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

1. Prijatie strategických opatrení na posilnenie a zviditeľnenie integrity pracoviska

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry SAV od 1. 1. 2018 funguje v zmenenej štruktúre, do jedného celku sa integrovali tri oddelenia literárnej histórie podľa vyčlenených časových období, aby sa v ústave prehlbila kooperácia a podnietila spolupráca nad prierezovými výskumnými témami, zameranými i interdisciplinárne. Zároveň sa vytvorilo nové oddelenie pre textologické a digitálne projekty, ktoré sa zapája do digitálnych projektov aj na medzinárodnej úrovni (participácia na akcii COST). Priebežne prebieha diskusia s vedeckými pracovníkmi a doktorandmi na rôznych úrovniach o perspektívach výskumnej činnosti. Rovnako sa v ústave priebežne zabezpečuje kvalita odborných činností (vedecký časopis, knižnica).

2. Rozvoj základného výskumu

Stav plnenia: Prebiehajúce aj pripravované výskumné projekty zohľadňujú podnety aktuálnej medzinárodnej vedeckej diskusie a zapájajú sa do medzinárodného výskumného priestoru, ako aj do interdisciplinárneho kontextu.

3. Diverzita a internacionalizácia výstupov

Stav plnenia: V roku 2020 je v platnosti prijatý publikačný štandard ÚSIL SAV akcentujúci kvalitné publikačné výstupy, vedeckí pracovníci sú priebežne informovaní o možnostiach zahraničného publikovania.

4. Aktívny prístup k rozšíreniu projektovej účasti v domacom a zahraničnom (európskom) výskumnom priestore, medzinárodná spolupráca

Stav plnenia: Priebežne stúpa počet medzinárodných vedeckých spoluprác, aj na projektovej úrovni a ústavom zorganizovaných medzinárodných vedeckých podujatí (projekt COST, aktívna participácia na podujatiach NISE - National movements & Intermediary Structures in Europe, ktorého je Ústav členom, projekt Vyšehradského fondu so začiatkom v roku 2020, spoločné

podujatia s Ústavom pro českou literaturu AV ČR v Prahe). Spolupráca pokračovala aj v pandemickej situácii. V roku 2020 prialo kanadské vydateľstvo McGill University Press do svojho edičného plánu publikáciu *Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context* (eds. Katarina Gephardt, Charles Sabatos, and Ivana Taranenkova), ktorá predstaví zahraničnej vedeckej verejnosti súčasnú slovenskú literatúru. Autormi kapitol sú vedeckí pracovníci ústavu, ako aj domácych a zahraničných akademických pracovísk.

Pracovníci ústavu sa podieľali aj na diseminácii výsledkov svojho výskumu v medzinárodnom priestore formou pedagogickej činnosti (prednáškové cykly pre postgraduálne štúdium „Manažment kultúrneho a prírodného dedičstva poľsko-slovenského pohraničia“ realizované v rámci Programu cezhraničnej spolupráce INTERREG V-A Poľsko – Slovensko 2014 – 2020 (Małopolska Szkoła Administracji Publicznej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie – Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie)

5. Zapojenie do digitálnych projektov a sprístupňovanie prameňov

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry sa v roku 2019 stal spoluriešiteľom dvoch akcií COST, ktoré sú zamerané na digitálne projekty, rovnako figuruje ako spoluriešiteľ podaného projektu APVV zameraného na digitalizáciu.

Výstupom akcie COST CA 16204 - Distant Reading for European Literary History je samostatné číslo časopisu *Slovenská literatúra* so zameraním na digitálny výskum literatúry. Pracovisko rozvíja i ďalšie aktivity v tejto oblasti a nadväzuje spoluprácu s domácimi i zahraničnými pracoviskami.

6. Vedecká výchova

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry pokračuje vo vedeckej výchove v spolupráci s Filozofickou fakultou UK v Bratislave. Ústav zároveň prijal internú smernicu Kritériá kvality doktorandského štúdia podľa požiadaviek Predsedníctva SAV.

7. Rozšírenie aplikačných výstupov

Stav plnenia: Pokračuje spolupráca s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave v rámci projektu Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických pracovníkov v odbore slovenský jazyk a literatúra, ako aj letné vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry *Dva dni so slovenskou literatúrou* a vzdelávací seminár pre učiteľov slovenskej literatúry s názvom *Literárna hodinka* na tému slovenská literatúra po roku 2010.

Ústav pokračuje v spolupráci s Literárnym informačným centrom v Bratislave a občianskym združením Ars litera, ktoré organizuje literárnu cenu Anasoft litera, a občianskym združením Platforma pre literatúru a výskum, ktoré je vydateľom odborného internetového periodika *plav.sk*. Cieľom spolupráce je zviditeľniť aplikačné výstupy ústavu. V súčasnosti prebiehajú rokovania o zmluvách o spolupráci s ďalšími inštitúciami (napr. Literárne múzeum SNK v Martine).

8. Prezentácia pracoviska

Stav plnenia: Pracovisko sa prezentuje na rôznych verejných podujatiach doma i v zahraničí, jeho pracovníčky a pracovníci sú výrazne prítomní v médiách (tlač, rozhlas, televízia). Posilnila sa vizuálna identita ústavu (nový logotyp), spustila sa nová webová stránka. Ústav propaguje výsledky svojho výskumu a podujatia prostredníctvom sociálnej siete.

5.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2020

V roku 2020 sa v Ústave slovenskej literatúry SAV pokračovalo v plnení akčného plánu, aj napriek sťažným podmienkam.

Hlavné oblasti na roky 2021 – 2022:

- internacionalizácia výskumu: zvýšiť mieru zahraničnej spolupráce i publikačných výstupov
- posilnenie pozície Ústavu slovenskej literatúry ako vedúceho slovakistického

pracoviska (príprava ďalšieho medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky)

- dodržanie vysokého štandardu výskumu a jeho skvalitňovanie
- vybudovanie digitálnych databáz, digitálne sprístupnenie výsledkov výskumu – príprava projektu Slovenská literatúra on-line.
- zvýšenie kvality časopisu Slovenská literatúra (časopis zlepšil svoje postavenie v rámci rankingu Scimago Journal & Country Rank (je v Q2)
- posilnenie významu výskumných tímov
- diskusia o aktualizácii koncepcie pracoviska na nasledujúce obdobie, aktualizácia vedeckej koncepcie, príprava na medzinárodnú akreditáciu a transformáciu ústavu.
- doktorandské štúdium: zvyšovanie kvality štúdia, zapájanie doktorandov do medzinárodného výskumného priestoru, pokračovanie existujúcej spolupráce s FiF UK, príprava kvalitného programu doktorandského štúdia, hľadať možnosti rozšírenia spolupráce s vysokými školami a uzatvorenie nových zmlúv, zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov, udržiavanie kvality výskumu, vytvorenie platformy pre stretávanie sa doktorandov slovakistických pracovísk (študentská konferencia).

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky, okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filologická fakulta UMB

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2012

Zhodnotenie: vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1995

Zhodnotenie: individuálne prednášky, doktorandské štipendijné pobyty na FF UK

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2007

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Česká republika

Oblasť spolupráce: spoločný projekt Visegrádskeho fondu (IVF), individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie:

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Oblasť spolupráce: vedecké

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác,

členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2006

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1991

Zhodnotenie: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UKF

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie: Memorandum o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digital humanities (DH), členstvo v komisiách, spoločný projekt VEGA a organizácia vedeckých podujatí, prednáškový cyklus.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UPJŠ

Oblasť spolupráce: spoločný APVV projekt, účasť v komisiách

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2020

Zhodnotenie:

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubljana, Slovinsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2008

Zhodnotenie: školiteľská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce,

odborné konzultácie

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-17-0161

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2018

Koniec spolupráce: 2022

Zhodnotenie: 45900 €

Názov projektu: Modernizmus v slovenskej literatúre II

Agentúra: Vega

číslo projektu: 2/0066/20

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie:

Názov projektu: Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície

Agentúra: Vega

číslo projektu: Vega 2/0021/20

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie:

Názov projektu: Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť

Agentúra: Vega

číslo projektu: Vega 1/0416/19

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UKF v Nitre

Koordinátor projektu: Filozofická fakulta UKF v Nitre

Začiatok spolupráce: 2019

Koniec spolupráce: 2021

Zhodnotenie:

Názov projektu: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0244

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Koordinátor projektu: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie:

Názov projektu: Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie učiteľov Interpretácie umeleckých textov

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúce inštitúcie: Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

Koordinátor projektu: Hučková Dana

Začiatok spolupráce: 2017

Zhodnotenie:

Názov projektu: Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-17-0489

Spolupracujúce inštitúcie: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2018

Koniec spolupráce: 2022

Zhodnotenie: 21705 eur

Názov projektu: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0158

Spolupracujúce inštitúcie: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Koordinátor projektu: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie:

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

Členstvo v Rade Ústavu pro českou literaturu AV ČR (Ivana Taranenková), zmluva o spolupráci s Ústavom pro českou literaturu AVČR, príprava spoločných podujatí, členstvo v prípravnom výbore Bohemistického kongresu.

Dohoda o spolupráci s občianskym združením ars_litera, koncepčná príprava sprievodných podujatí literárnej ceny Anasoftlitera, ich odborná garancia, participácia na podujatiach.

Zmluva o spolupráci s Literárnym informačným centrom, príprava edičných projektov, členstvá v komisiách, spoluorganizácia podujatí, participácia na príprave hesiel do databázy.

7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

7.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v praxi

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

A. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenskej literatúry:

1. akreditovaný vzdelávací program (v spolupráci s MPC Bratislava: blokové semináre zakončené záverečnou prácou frekventantov)
2. Letná škola (dvojdňový kurz s celoslovenským zastúpením účastníkov)
3. interpretačný seminár Literárna hodinka (raz za mesiac počas školského roka 2019/2020 pre učiteľov z Bratislavy a západného Slovenska).

B. Zmluva o spolupráci s príspevkovou organizáciou MK SR Literárne informačné centrum (LIC) v Bratislave v oblasti expertných činností, príprave edičných projektov z oblasti slovenskej literatúry a kultúry a literárnej vedy, pri odbornom a vedeckom posudzovaní jednotlivých knižných titulov vydávaných LIC-om a v oblasti vytvárania a aktualizácie Literárnej informačnej databázy (LINDA).

C. Zmluva o spolupráci s občianskym združením Ars Litera, ktoré organizuje literárnu súťaž Anasoft litera. Oblasti spolupráce: odborná participácia pri koncipovaní a realizácii podujatí. Realizované podujatia v roku 2020: odborné diskusie Súdime desiatku Anasoft litera 2020 podľa obsahu (26. 8. 2020); Ako sa (ne)učí literatúra na stredných školách (29. 8. 2020)

D. Účasť v odborných komisiách a porotách, odborné expertízy pre vydavateľstvá a inštitúcie, najmä Fond na podporu umenia.

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Člen poroty Európska cena za literatúru 2019 (EUPL) pri Literárnom informačnom centre	člen poroty
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	člen
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 3.5	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Hodnotiaca komisia Fondu na podporu umenia, podprogram 1.5.1	členka
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY)	prezidentka slovenskej sekcie

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Cena Jána Johanidesa 2020

Adresát expertízy: Literárne informačné centrum v Bratislave

Spracoval: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Stručný opis: predseda poroty literárnej ceny

Názov expertízy: Konzultácie

Adresát expertízy: Moravská zemská knižnica v Brne

Spracoval: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Stručný opis: Zostavovanie ponukového zoznamu slovenskej literatúry na rok 2020 pre Moravskú zemskú knižnicu v Brne.

Názov expertízy: Evaluácia

Adresát expertízy: Akademie věd České republiky

Spracoval: doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Stručný opis: evaluačné posudky v rámci akreditácie AVČR

Názov expertízy: Evaluácia

Adresát expertízy: Akademie věd České republiky

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: evaluačné posudky v rámci akreditácie AVČR

Názov expertízy: Komisia SLOLIA, dotačný systém na podporu vydávania prekladov slovenskej literatúry v zahraničí

Adresát expertízy: Literárne informačné centrum v Bratislave

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: člen hodnotiacej komisie

Názov expertízy: Nominačný zbor ceny časopisu Knižná revue Kniha roka 2019

Adresát expertízy: Literárne informačné centrum v Bratislave

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: člen

Názov expertízy: Evaluácia

Adresát expertízy: Akademie věd České republiky

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: evaluačné posudky v rámci akreditácie AVČR

Názov expertízy: Posudok na projekt

Adresát expertízy: Fond na podporu umenia

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: Posudok projektu Literát.sk

Názov expertízy: Posudok na knihu

Adresát expertízy: Fond na podporu umenia

Spracoval: PhDr. Zora Prušková, CSc.

Stručný opis: Slávka Liptáková : A nad vysokým C. Posudok prozaického textu pre udelenie grantu

Názov expertízy: Posudok na knihu

Adresát expertízy: Vydavateľstvo Egres

Spracoval: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Stručný opis: Posudok pre vydavateľstvo Egres: Zvieracie mýty – novinárska verzia

Názov expertízy: Posudok na rukopis knihy Beaty Panákovovej Pygmalion a Galatea

Adresát expertízy: FPU

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov expertízy: Cena Trojruža (za literárnu tvorbu) a Cena Ľudovíta Fullu (za ilustračnú tvorbu)

Adresát expertízy: Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY, Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: členka poroty pre udelenie cien

Názov expertízy: Najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy

Adresát expertízy: Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti a Slovenská sekcia IBBY

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: členka poroty

Názov expertízy: Bienále ilustrácií Bratislava

Adresát expertízy: Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: členka výkonného výboru

Názov expertízy: Hviezdoslavov Kubín

Adresát expertízy: Národné osvetové centrum

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: členka poradného výboru

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Člen Komisie pre posudzovanie aktivít v spoločenských a humanitných vedách v rámci zastúpenia Slovenska vo výskumných infraštruktúrach ESFRI (CVTI MSVVS)	člen

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	10	tlač	0	TV	8
rozhlas	14	internet	14	exkurzie	1
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	2				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2020	domáca	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	21.04.-21.04.2020	-
Textologický seminár	domáca	Filozofická fakulta UKF v Nitre	15.10.-15.10.2020	-
Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918)	domáca	Bratislava	05.11.-05.11.2020	20
Kázne a reči II.	medzinárodná	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	30.11.-01.12.2020	18

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Barborík Vladimír	1	0	0
Passia Radoslav	0	0	2
Spolu	1	0	2

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – www.plav.sk (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické štúdie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Devin - almanach Spoločenosti Ľudovíta Štúra v Moskve (funkcia: člen)

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: člen redakčnej rady)

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis: séria A: Philologia (funkcia: členka)

Culturologica Slovaca (funkcia: členka)

Slavica Slovaca (funkcia: členka)

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)

Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)

Vlna (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej rady)

Visnyk KNU. Journal of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. Foreign Philology Series 12. (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

prom. fil. Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)

Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: člen redakcie)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Knižná revue (funkcia: šéfredaktor (do 28. 2. 2020))
Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: člen redakčnej rady)
Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Institute of the Literature of the NASU Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)
Česká literatura (funkcia: členka redakčnej rady)
KóD (funkcia: členka redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)
Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatura (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Societas Litteraria (funkcia: predseda)
Spoločnosť pre strednú a východnú Európu (funkcia: člen)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV svojimi vedeckými, odbornými a popularizačnými aktivitami prehlbuje poznanie domácej kultúry a oslovuje i širšie, neakademické publikum. V ústave pôsobia výrazné osobnosti slovenského literárneho života – spisovatelia, prekladatelia aj literárni kritici. O podujatiach Ústavu slovenskej literatúry SAV pravidelne informujú aj médiá (RTVS, Knižná revue a iné), rovnako sú výsledky činnosti propagované na sociálnej sieti.

Ústav slovenskej literatúry je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne – či už ide o účasť v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií, expertízy, mediálne vystúpenia, kultúrnu publicistiku a podobne. Výrazné je

i zastúpenie v stredoeurópskom kontexte, kde svoju úlohu zohráva spolupráca s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2020 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, panelovými diskusiami k výskumnej problematike, aktívnou recenzentskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.

Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov i doktorandov ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (periodiká, RTVS, Český rozhlas); spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Divadelný ústav, Slovenská národná knižnica Martin, Univerzitná knižnica Bratislava); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí (Slovenský inštitút Budapešť) so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry. Vedeckí pracovníci a doktorandi prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach, ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v občianskych združeniach a literárnych organizáciách (Klub nezávislých spisovateľov, Societas Litteraria, Platforma pre literatúru a výskum). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera i literárnych festivaloch. Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných diskusiách Literárny kvocient, ktoré sa v roku 2020 čiastočne preniesli do on-line priestoru. Vedeckí pracovníci ústavu taktiež participovali na viacerých podcastoch rôznych inštitúcií /SAV, LIC) a periodík (napr. časopis Kapitál).

V oblasti popularizácie slovenskej literatúry Ústav systematicky spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združzeniami Platforma pre literatúru a výskum, Ars litera, Literárne informačné centrum a i.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		55060
z toho	knihy a zviazané periodiká	54314
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	163
	Rukopisy, vzácne tlače	564
Počet titulov dochádzajúcich periodík		33
z toho zahraničné periodiká		7
Ročný prírastok knižničných jednotiek		572
v tom	kúpou	387
	darom	173
	výmenou	12
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		-
Knižničné jednotky spracované automatizovane		32189

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		6002
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	2427
	absenčné výpožičky	3575
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	3879
	výpožičky periodík	2123
MVS iným knižniciam		-
MVS z iných knižníc		32
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		1
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-
-----------------------------	---

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	147
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	2029

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	Ústav slovenskej literatúry SAV: 5 865.27 € Ústav svetovej literatúry SAV: 4 701.70 € Náklady spolu: 10 569.97 €

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie – 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV

1. agenda knižnice a akvizícia – Mgr. Oľga Olšinová, vedúca knižnice
2. spracovanie a výpožičky – Renáta Aksamítová;
3. bibliografia – Iveta Košibová

Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV

1. spracovanie a výpožičky -- Monika Bugárová

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek tiež iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska, literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizície je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je budovaný koncepčne. Aktuálne ho tvorí 55 060 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej a inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archíválne uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knižovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných,

vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2020 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronickej podoby pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov).

Aktuálne je v elektronickom systéme ARL spracovaných 32 189 knižničných jednotiek, čo predstavuje 58 % celého fondu (koncom roku 2019 to bolo 54,9 %).

Rok 2020 bol z dôvodu protipandemických opatrení, súvisiacich s COVID-19 zložitý aj pre prácu knižnice, a to hlavne v súvislosti so službami poskytovanými našim vedeckým pracovníkom, ako aj ostatným záujemcom z radov vedeckovýskumných pracovníkov z iných inštitúcií. Niektoré služby boli v čase lockdownu poskytované v obmedzených podmienkach (napr. prezenčné štúdium v študovni, konzultačné služby), iné nadobudli na význame a boli poskytované frekventovanejšie (napr. posielanie kópií a skenov dokumentov priamo do mailových schránok pracovníkov). Vďaka obojstrannej ústretovosti bola spolupráca aj napriek komplikovanej situácii veľmi dobrá, potreby a požiadavky vedeckých pracovníkov oboch ústavov sa darilo priebežne plniť.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

- Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen za Snem SAV)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky organizácie

Tabuľka 12a Výdavky organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2020 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Zdroje, z ktorých sa kryli jednotlivé výdavky			
Výdavky	Spolu	kapitola SAV (111)	iné štátne a verejné zdroje	ostatné zdroje	% krytia z kapitoly SAV
1. Bežné výdavky	858 502,05	764 684,81	93 817,24	0,00	89,07
z toho: mzdy (610)	489 560,43	468 265,43	21 295,00		
vedecká výchova štipendiá (640)	54 878,37	54 878,37	0,00		
poistné a príspevok do poisťovní (620)	177 034,67	163 192,60	13 842,07		
tovary a služby (630)	114 984,58	78 348,41	36 636,17		
transfery partnerom projektov (640)	22 044,00	0,00	22 044,00		
2. Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: obstarávanie kapitálových aktív	0,00				
kapitálové transfery	0,00				

12.2. Zdroje financovania organizácie

Tabuľka 12b Zdroje financovania organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2020 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Z toho kategórie			
Zdroje	Spolu	Kapitálové zdroje	zdroje na mzdy (610)	zdroje na odvody do poisťovní (620)	zdroje na transfery partnero m projektov
1. kapitola SAV (111)	764 684,81	0,00	468 265,43	163 192,60	0,00
z toho: VEGA	46 653,00			1 131,66	
MVTS výskumné projekty	4013,00				
MVTS podpora					
SASPRO/MOREPRO					
Vydávanie časopisov	673,00				
Vedecká výchova	54 878,37				

(štipendiá)					
OTAS (630)	28 282,41	0,00	0,00	141,34	0,00
2. ŠF EÚ vr. fin. zo ŠR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. medzinárodné grantové projekty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: H2020					
4. iné štátne a verejné zdroje (spolu)	91 564,87	0,00	21 295,00	13 842,07	22 044,00
z toho: APVV	91 564,87	0,00	21 295,00	13 842,07	22 044,00
podpora z kapitoly MŠVVaŠ SR (stimuly)					
5. ostatné zdroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: príjmy z prenájmu					
príjmy z podnikateľskej činnosti					
príjmy z expertnej činnosti a služieb					

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Ústav naďalej posilňuje svoju pozíciu kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája i do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore.

Okrem vlastných bádateľských aktivít spolupracuje i s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje i na príprave a realizácii letnej školy slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca (prednášateľská a lektorská činnosť).

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2020

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

Bílik René

Cena SAV za výsledky vedeckovýskumnej práce

Oceňovateľ: VR SAV

Opis: Cena SAV za výsledky vedecko-výskumnej práce. Člen autorského kolektívu vedeckej monografie Zajac, Peter – Schmarcová, Ľubica a kol.: Slovenský romantizmus (Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu).

Navrátil Martin

Čestné uznanie

Oceňovateľ: P SAV

Opis: Súťaž mladých vedeckých pracovníkov SAV 2020

Schmarcová Ľubica

Cena SAV

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za vedeckú monografiu Slovenský romantizmus: synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., a Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. a autorský kolektív.

Zajac Peter

Cena SAV

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za vedeckú monografiu Slovenský romantizmus: synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., a Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. a autorský kolektív.

15.1.2. Iné domáce ocenenia

Zajac Peter

Rad Ľudovíta Štúra I. triedy

Oceňovateľ: Prezident Slovenskej republiky na návrh vlády

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Apelujeme na to, aby sa hodnotenie výsledkov vedeckej práce (aj v kontexte výkonového financovania) neobmedzovalo na formálne a kvantitatívne kritériá a kategorizácie. Nadalej upozorňujeme na podhodnotenie vedeckých recenzií v rámci hodnotenia výstupov publikačnej činnosti. Vedecké recenzie zohrávajú v kontexte humanitných a spoločenských vied významnú úlohu pri ich rozvoji a sebareflexii.

Pri hodnotení výsledkov vedeckých organizácií v rámci výkonového financovania považujeme za potrebné vyvinúť nástroje na zhodnotenie a finančné ocenenie spoločenského impaktu (aplikačné výsledky, popularizácia), ktorý je pre humanitné ústavy dôležitejší, než dosahovanie hospodárskeho profitu.

V súvislosti s pripravovaným rozšírením výkonového financovania o kategóriu excelentných publikácií treba o téme ďalej diskutovať a vyjasniť kritériá excelentnosti v jednotlivých vedných odboroch.

Privítali by sme, aby informovanie o jednotlivých školeniach pre vedeckých, resp. riadiacich pracovníkov zo strany príslušných členov P SAV, bolo pravidelné a včasné.

Žiadame o riešenie havarijného stavu budovy Ústavov slovenskej a svetovej literatúry SAV (pravidelné zatekanie severozápadnej fasády počas dažďových zrážok), ktorý sa prejavuje v kanceláriách, sociálnych zariadeniach a v sklade kníh. V zlom technickom stave sú aj pochôdzkové terasy na prvom nadzemnom podlaží budovy.

V tejto súvislosti navrhujeme aj doriešenie vlastníckych práv a správcovských povinností v súvislosti s touto budovou v areáli SAV na Patrónke, ktoré sú z nášho pohľadu po presťahovaní oboch literárnovedných ústavov z budovy na Konventnej ul. stále nejasné.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D., 02/ 5441 6025

Iveta Košibová,

Veronika Kubičková, 02/ 5441 6025

Mgr. Oľga Olšinová,

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/ 5441 6025

Mgr. Ivana Taranenková, Ph.D., 02/ 5441 6025

Schválila vedecká rada organizácie SAV dňa 28.1.2021

Riaditeľ organizácie SAV

Predseda vedeckej rady

.....
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

.....
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Prílohy

Príloha A

Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2020

Zoznam zamestnancov podľa štruktúry

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	PhDr. Marcela Mikulová, DrSc.	100	1.00
2.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	60	0.60
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	40	0.40
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	30	0.30
10.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
12.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
13.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	40	0.40
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.75
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Marek Debnár, PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Daniel Domorák, PhD.	40	0.40
5.	Mgr. Ivana Hostová, PhD.	100	0.08
6.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			

1.	Mgr. Ľubica Hroncová, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Oľga Olšinová	100	1.00
3.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Mária Kubičková	60	0.60

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	Mgr. Ľubica Hroncová, PhD.	31.12.2020	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Mária Kubičková	31.12.2020	0.60

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV			
1.	Mgr. Katarína Badžgoňová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Katarína Cupanová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Vladimíra Mravcová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
4.	Mgr. Viliam Nádaskay	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
5.	Mgr. Eva Palkovičová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Petra Nagyová	Univerzita Komenského v Bratislave	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
--	-----------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
--	-----------------------

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: COST

1.) Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) (*Distant Reading for European Literary History*)

Zodpovedný riešiteľ:	Marek Debnár
Trvanie projektu:	3.11.2017 / 2.11.2021
Evidenčné číslo projektu:	CA16204
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Universität Trier
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	- Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov: 4013 €

Dosiahnuté výsledky:

Aktívna účasť na medzinárodnom stretnutí výkonného výboru (MC) COST akcie CA 16204 - Distant Reading for European Literary History v Malage na University of Malaga 17.-19. februára 2020.

Prednáška na zasadnutí ústavu o pravidlách anotovania a budovania slovenskej verzie ELTEC zbierky pre COST (február 2020).

Monotematické číslo časopisu Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 6, ktoré vyšlo v rámci podpory MVTs SAV projektu COST Action CA 16204: Distant Reading for European Literary History (1840 – 1920), je venované potenciálu digitálnych literárnych výskumov v širšej historickej a teoretickej perspektíve.

ADN

Debnár, Marek: Digitálny výskum literatúry na Slovensku a v „blízkom okolí“. In: Slovenska literatúra. - ISSN 0037-6973, Roč. 67, č. 6 (2020), s. 519 - 522. (podiel: 100%)

ADN

Debnár, Marek, Jesypenko, Dmytro: Budovanie komplexných a reprezentatívnych digitálnych zbierok v rámci Európskej zbierky literárnych textov (ELTeC) na Slovensku a Ukrajine. “. In: Slovenska literatúra. - ISSN 0037-6973, Roč. 67, č. 6 (2020), s. 631 - 639. (podiel: 75%)

FAI

Debnár, Marek: Slovenska literatúra: Digitálny výskum literatúry (monotematické číslo, zostavovateľ). ISSN 0037-6973, Roč. 67, č. 6 (2020), s. 519 - 522.

2.) Dynamika vytvárania priestoru a digitalizácia v európskych mestách (*Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková
Trvanie projektu: 22.11.2019 / 21.11.2023
Evidenčné číslo projektu: CA18204
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Humboldt University of Berlin
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

Programy: International Visegrad Found (IVF)

3.) Zobrazenie vidieka v stredoeurópskej literatúre (Ostravská univerzita) (*Portraying Countryside in Central European Literature (University of Ostrava)*)

Zodpovedný riešiteľ: Dana Hučková
Trvanie projektu: 15.4.2020 / 14.9.2021
Evidenčné číslo projektu: 21930080
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Ostravská univerzita
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Maďarsko: 1
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké podujatia plánované ako výstupy projektu v roku 2020 (doktorandský workshop, vedecká konferencia) boli z dôvodu pandémie opakovane presúvané, po vzájomnej dohode sa uskutočnia online v roku 2021 (22. 1. 2021 doktorandský workshop; 23. - 24. 3. 2021 vedecká konferencia).

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa. (*The Writing of the Enlightenment. The poetics of the texts written by Ladislav Bartolomeides.*)

Zodpovedný riešiteľ: Erika Brtáňová
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0043/18
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 2141 €

Dosiahnuté výsledky:

BRTÁŇOVÁ, Erika. Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825) = Editorial Possibilities of Presenting Literary Texts of Ladislav Bartolomeides (1754 – 1825). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 467-477. (2019: 0.112 – SJR, Q2 – SJR). (2020 – WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0043/18 : Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa). Typ: ADNB

2.) Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia

Zodpovedný riešiteľ: Magdalena Bystrzak
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0050/18
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

ADFB

CSIBA, Karol. K časopisu Mladé Slovensko = To the Magazine Mladé Slovensko. In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2020, roč. 5, č. 1, s. 5-17. ISSN 2453-8507.(VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

ABD01

BYSTRZAK, Magdalena. Fragmenty a spojivá. K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej = Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerová-Gwerková. In Kontakty literatúry : (modely, identity, reprezentácie). - Bratislava : Veda, 2020, s. 153-169. ISBN 978-80-224-1856-0.(VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

V rámci grantu vznikla aj časť editovanej monografie:

FAI

Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Magdalena Bystrzak – Radoslav Passia – Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : VEDA, 2020. S. 277 – 290. ISBN 978-80-224-1856-0.

3.) Modernizmus v slovenskej literatúre II (*Modernism in Slovak Literature II*)

Zodpovedný riešiteľ: Michal Habaj
Trvanie projektu: 1.1.2020 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu: 2/0066/20
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: SAV: 10707 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ABD

HABAJ, Michal: Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu / Between Poetics and Politics: DAV and The Attack on Tradition. In: Magdalena Bystrzak – Radoslav Passia – Ivana Taranenkova (eds.), Kontakty literatúry (modely, identity, reprezentácie). Bratislava: Veda, 2020, s. 139 - 151. ISBN 978-80-224-1856-0. 1 AH

ABD

HUČKOVÁ, Dana: Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia. In: BYSTRZAK, Magdalena – PASSIA, Radoslav – TARANENKOVÁ, Ivana (eds.): Kontakty literatúry (modely, identity, reprezentácie). Bratislava : Veda, 2020, s. 121 – 136. ISBN 978-80-224-1856-0.

ADCA

HORVÁTH, Tomáš: Stínadla: mestská štvrť ako priestor tajomstva a dobrodružstiev alebo prečo Rychlé šípy nemôžu nikdy nakresliť mapu Stínadiel / Stínadla: the suburb as a space for mystery and adventures; or, Why Rychlé šípy can never draw a map of Stínadla. In: Česká literatura 68, 2020, 4, s. 468 – 489. ISSN 0009-0468. 1,65 AH

ADNB

HUČKOVÁ, Dana: Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia. In Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 2, s. 115-138.

ADNB

NAVRÁTIL, Martin: Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu. In: Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 5, s. 397 – 412. (Possibilities and Limitations of Language Updates of Literary Texts)

ADNB

NAVRÁTIL, Martin: Problematika zverejnenia rekonštrukcie zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža v digitálnom prostredí. In: Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 6, s. 640 – 650.

AECA – vedecké práce v zahraničných zborníkoch recenzovaných alebo ABC – kapitoly v zahraničných monografiách recenzovaných:

HORVÁTH, Tomáš: Nadprirodzený ostrov v poľskom modernizme (Stefan Grabiński a Antoni Lange). In: HRABAL, Jiří (ED.): Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy. Olomouc : Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, s. 113 – 138. ISBN 978-80-88278-55-9.

AEDA

CUPANOVÁ, Katarína. Dramatické pokusy Janka Jesenského / Dramatic Experiments of Janko Jesenský. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene – dimenzie – reflexie. – Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 231-239. ISBN 978-80-89636-44-0.

AFA

CUPANOVÁ, Katarína. Jednodejstvová hra v slovenskej modernistickej dráme na začiatku 20. storočia (na príklade hier VHV a VHS) / One-act Play in Slovak Modernist Drama at the Beginning of the 20th Century (on Example of Plays by VHV and VHS). In Slavica iuvenum XXI : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2020, 31. 3. a 1. 4. 2020 – Ostrava : Ostravská univerzita, 2020, s. 267-274. ISBN 978-80-7599-187-4.

Výstupy na konferenciách

Csiba, Karol: Obraz Bratislavy v memoároch a publicistike Mila Urbana na vedeckej konferencii

Literatúra - mesto - Bratislava (po roku 1918), 5. 11. 2020, Bratislava.

Prednášky:

Navrátil, Martin: Textologické premeny zbierky Vojtech Mihálíka Anjeli (1947) na podujatí Dva dni so slovenskou literatúrou II. (Letné vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry), ÚSIL SAV, 25. 8. 2020

4.) Literatúra v službách výchovy (Podoby a premeny funkčného modelu literatúry v slovenskej literatúre na konci 19. a v prvej tretine 20. storočia). (*Literature Supporting Folk Culturing, Educating and Enlightening (Forms and Changes in Functional Model of Literature in Slovak Literature in the End of the 19th and the First Third of the 20th Century)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.1.2019 / 31.12.2022
Evidenčné číslo projektu:	2/0130/19
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2056 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce:

Materiálový výskum dobovej knižnej a časopiseckej produkcie, štúdium vedeckej literatúry k téme projektu, priebežné spracovanie materiálu.

2. Vystúpenia na vedeckých podujatiach

– v zahraničí

HUČKOVÁ, Dana: Ľudovýchovné aktivity Jána Pravdoľuba Bellu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte. Maďarsko, Békešská Čaba, Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 13. februára 2020.

ABD Kapitola v monografii

HUČKOVÁ, Dana: Biedni a svetom opustení. Obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia) /The Poor and Abandoned Ones. The Image of Orphans in Slovak Literature (from the Middle of the 19th Century to the Middle of the 20th Century). In:

KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid – MANNOVÁ, Elena a kol.: „Zabrániť bahnu morálneho rozkladu.“ Starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. Bratislava : Veda – Historický ústav SAV, 2020, s. 447 – 474. ISBN 978-80-224-1858-4.

AEDA Príspevok v domácom recenzovanom zborníku

HUČKOVÁ, Dana: Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského (Folk education tendency in the work and activities of J. G. Tajovský). In: HUPKO, Daniel (ed.): Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 269 – 283. ISBN 978-80-89636-44-0.

5.) Emócie v literatúre: kognitívnovedný pohľad (*Emotions in literature from perspective of cognitive literary studies.*)

Zodpovedný riešiteľ: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu: 2/0045/18
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

Kuzmíková, Jana: Kde je Vôľa, tam je Cesta: filozofická metafora v Švantnerovom Živote bez konca. In Svět literatury, roč. XXX, 2020, č. 61, s. 49-63. 43 800 znakov. ISSN 0862-8440.

6.) Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť (*Textological and editorial research of selected editions of poetry collections published since the second mid-20th century to the present*)

Zodpovedný riešiteľ: Martin Navrátil
Trvanie projektu: 1.1.2019 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu: 1/0416/19
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: Vega: 1393 €

Dosiahnuté výsledky:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

NAVRÁTIL, Martin: Pramene ranej poézie Vojtecha Miháliku. Varianty – Revízie – Interpretácie. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. 208 s. ISBN 978-80-224-1776-1.

MIHÁLIK, Vojtech: Prepísané básne (1942 - 1950). Ed. Martin Navrátil. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2019. Bez ISBN. (Digitálna edícia, príloha k monografii Pramene ranej poézie Vojtecha Miháliku. Varianty – Revízie – Interpretácie.)

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly / state v domácich monografiách alebo vysokoškolských učebniciach

NAVRÁTIL, Martin: Čierna jeseň Vojtecha Miháliku. In: RÁCOVÁ, Veronika (ed.): Textologické štúdie (Zborník vedeckých štúdií k problematike textových variantov). Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020, s. 27 – 45.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

NAVRÁTIL, Martin: Archívny výskum v literárnohistorickom bádani (v korektúre).

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly / state v domácich monografiách alebo vysokoškolských učebniciach

NAVRÁTIL, Martin: Textologické marginálie k Sládkovičovej Marine. In: Andrej Sládkovič (1820 – 2020) (v korektúre).

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

NAVRÁTIL, Martin: Nejasné počiatky poézie Vojtecha Mihálíka. In: Fraktál (v tlači).

Ohlasy:

PRÍHODOVÁ, Edita: NAVRÁTIL, Martin: PRAMENE RANEJ POÉZIE VOJTECHA MIHÁLIKA. VARIANTY – REVÍZIE – INTERPRETÁCIE. Bratislava : VEDA, 2019. 205 s. In: Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 3, s. 280 – 285.

Recenzovaná kniha:

NAVRÁTIL, Martin: Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka. Varianty – Revízie – Interpretácie. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. 208 s. ISBN 978-80-224-1776-1.

NAVRÁTIL, Martin. Aktuálne problémy slovenskej textológie: Slovenský textologický diskurz. In Slovenská literatúra. Vol. 65, no. 4 (2018), p. 294-301.

Ohlasy:

PRÍHODOVÁ, Edita: Editorské stratégie v Súbornom diele Janka Silana (zbierky Kuvici, Piesne z Javoriny, Oslnenie). In: Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 4, s. 375.

PASSIA, Radoslav: Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva. In: Knižná revue, roč. 30, 2020, č. 7 - 8, s. 61.

Recenzovaná kniha:

NAVRÁTIL, Martin: Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka. Varianty – Revízie – Interpretácie. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. 208 s. ISBN 978-80-224-1776-1.

II. Vedecké, odborné a umelecké aktivity

Prednáškový cyklus NITRA, akademický rok 2020/21, Martin Navrátil: Varianty raných básní Vojtecha Mihálíka (a ich digitálna prezentácia), 11. 11. 2020

7.) „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918. (*The „Geopoetics“ of Bratislava: the Representation of the City in Slovak Literature after 1918*)

Zodpovedný riešiteľ:	Radoslav Passia
Trvanie projektu:	1.1.2019 / 31.12.2022
Evidenčné číslo projektu:	2/0069/19
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 11307 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ABD

PASSIA, Radoslav: Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia. In: Bystrzak, Magdalena – Passia, Radoslav – Taranenková, Ivana (eds.). Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Vedeckí recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss-Szemán, Karol Hollý. Bratislava : VEDA, 2020. S. 277 – 290. ISBN 978-80-224-1856-0 [1,1 AH]

ADNB

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Podoby mestského a prírodného prostredia v prózach Máriusa Kopcsaya, Moniky Kompaníkovej a Petra Krištúfka. In: Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 2, s. 139 – 156.

ADNB

BARBORÍK, Vladimír: Človek v meste (Debut Dušana Krausa Životy unikajúce). In: Slovenská literatúra, vol. 67, 2020, č.5, s. 448 – 466.

AFB

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Petržalský labyrint. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 122-136. ISBN 978-80-555-2561-7.

V rámci grantu vznikla aj časť editovanej monografie:

FAI

Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Magdalena Bystrzak – Radoslav Passia – Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : VEDA, 2020. S. 277 – 290. ISBN 978-80-224-1856-0.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch

V rámci grantu sme zorganizovali dvojdnú on-line vedeckú konferenciu Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918), ktorá sa konala v dňoch 5. a 6. novembra 2020.

PASSIA, Radoslav: Bondyho bratislavská Epizóda. Vedecká konferencia Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV (on-line konferencia), 6. november 2020.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Pokus o súlad s Bratislavou / Hľadanie súzvuku v Bratislave (I. Horváth: Laco a Bratislava). Vedecká konferencia Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV (on-line konferencia), 5. november 2020.

NÁDASKAY, Viliam: Bratislava ako priestor premeny (v poézii od roku 1945 do druhej polovice 50. rokov) Vedecká konferencia Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV (on-line konferencia), 6. november 2020.

BARBORÍK, Vladimír: Bratislava na prahu – Bratislava prahov (Mesto v epoche normalizácie: Životy unikajúce Dušana Krausa) Vedecká konferencia Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV (on-line konferencia), 6. november 2020.

DEBNÁR, Marek: Literárna Bratislava – digitálne (?). Vedecká konferencia Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV (on-line konferencia), 6. november 2020.

8.) Literárny text, poetika, umelecká práca (*Literary Text, Poetics, Artistic Work*)

Zodpovedný riešiteľ:

Zora Prušková

Trvanie projektu:

1.1.2020 / 31.12.2022

Evidenčné číslo projektu: 2/0045/20
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

9.) Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika
(The occasional poetry of Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavel Jozef Šafárik)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0117/17
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 2870 €

Dosiahnuté výsledky:

ABB RIŠKOVÁ, Lenka. Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 91-154. ISBN 978-80-224-1872-0. BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. ISBN 978-80-224-1872-0.

ABB BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 35-95. ISBN 978-80-224-1872-0.

ABD VANEKOVÁ, Oľga. Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 157-171. ISBN 978-80-224-1872-0.

ABD 65% edícia RIŠKOVÁ, Lenka. Výber z príležitostnej poézie Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 175-251. ISBN 978-80-224-1872-0.

ABD 23% edícia BRAXATORIS, Martin. Výber z príležitostnej poézie Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 175-251. ISBN 978-80-224-1872-0.

ABD 12% edícia VANEKOVÁ, Oľga. Výber z príležitostnej poézie Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 175-251. ISBN 978-80-224-1872-0.

ADNB RIŠKOVÁ, Lenka. Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica = Language as a Subject in the Poetry of Bohuslav Tablic. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3,

s. 187-203. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.1>

ADNB BRAXATORIS, Martin. Téma plurality svetov v osvietenskej poézii na Slovensku (slovensko-ruské paralely) = The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 204-228. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.2>

AEDA RIŠKOVÁ, Lenka. Na úvod... In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 7-13. ISBN 978-80-224-1872-0.

AEDA RIŠKOVÁ, Lenka. Modlitba ako literárny žáner na prelome 18. a 19. storočia – podoby modlitby v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica / The Prayer as a Literary Genre - the Forms of Prayer in Poetic Production at the Turn of the 18th and 19th Century. In Kniha 2020 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 343-359. ISBN 978-80-8149-138-2 a ebook ISBN 978-80-8149-139-9, ISSN 1336-5436.

EAJ Vaneková Oľga - preklad latinskej básne In: BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga: Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafári in the History of Slovak Literature. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0

FAI VANEKOVÁ, Oľga - odborné preklady z latinčiny v monografii BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga: Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafári in the History of Slovak Literature. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0

FAI Lenka Rišková -edičná príprava monografie: BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafári in the History of Slovak Literature. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0

účasť na konferencii

Lenka Rišková

konferencia: Jazyk, učebnice a literatúra v dejinách Slovenska (knižná kultúra, literárne pamiatky - osobnosti)

termín a miesto : 21. 2. 2020, Prešov

organizátor: Štátna vedecká knižnica v Prešove

názov príspevku: Téma jazyka v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica

Martin Braxatoris

konferencia: Jazyk, učebnice a literatúra v dejinách Slovenska (knižná kultúra, literárne pamiatky - osobnosti)

termín a miesto : 21. 2. 2020, Prešov

organizátor: Štátna vedecká knižnica v Prešove

názov príspevku: Gramatické dielo básnika Pavla Šramku v kultúrno-historickom kontexte

10.) Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície (*National Revival Representations – modes of realisation, transgressions and transitions*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková

Trvanie projektu: 1.1.2020 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu: 2/0021/20
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských 1 - Slovensko: 1
inštitúcií:
Čerpané financie: SAV: 10439 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

TARANENKOVÁ, Ivana. Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia = Slovaks! Representations of Ethnic Slovaks in Nineteens and Early Twentieth Century Czech, Slovak and Hungarian Culture. In Kontakty literatúry : (modely, identity, reprezentácie). - Bratislava : Veda, 2020, s. 21-37. ISBN 978-80-224-1856-0.(VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície) Typ: ABD

MIKULOVÁ, Marcela. Nová poetika starnúceho majstra : (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky) = New Poetics of an Aging Master: (Martin Kukučín: Social Pleasures). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 1, s. 36-45. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície) Typ: ADNB

V rámci grantu vznikla aj časť editovanej monografie:

FAI

Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Magdalena Bystrzak – Radoslav Passia – Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : VEDA, 2020. S. 277 – 290. ISBN 978-80-224-1856-0.

Vystúpenie na grantovom stretnutí v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV:

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Gustáv Reuss: Hviezdoveda. Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie. Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 8. 2020.

11.) Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18 storočia. (*Expression of Syncretism in Poetics of Hymns in Slovak Protestant Literature in the 16th - 18th century*)

Zodpovedný riešiteľ: Timotea Vráblová
Trvanie projektu: 1.1.2019 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu: 2/0054/19
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských 0
inštitúcií:
Čerpané financie: SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

Programy: APVV

12.) Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (*Slovak preach literature in the 19th century*)

Zodpovedný riešiteľ: Erika Brtáňová
Trvanie projektu: 1.7.2020 / 30.6.2024
Evidenčné číslo projektu: APVV-19-0158
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: APVV: 4067 €

Dosiahnuté výsledky:

BRTÁŇOVÁ, Erika. Podporovatelia a priaznivci Jána Tonsorisa. ? Supporters and well?wishers of Ján Tonsoris. In *Studia bibliographica Posoniensia*, 2020, roč. 15, s. 79 – 90. ISSN 1337?0723. (APVV-19-0158 Slovenská kázňová spisba v 19. storočí. Zodpovedný riešiteľ Prof. PhDr. Peter Zubko, PhD.). Typ: ADFB

13.) Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (FF UPJŠ Košice) (*Methodological Procedures in Literary-Scholarship Research with an Impact on the Media Environment*)

Zodpovedný riešiteľ: Dana Hučková
Trvanie projektu: 1.7.2020 / 30.6.2024
Evidenčné číslo projektu: APVV-19-0244
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Filozofická fakulta UPJŠ Košice
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: APVV: 4527 €

Dosiahnuté výsledky:

1. etapa riešenia projektu: konkretizácia výskumných činností projektu, individuálne štúdium vedeckej literatúry.

S ohľadom na obmedzenia v dôsledku pandémie nemohol byť realizovaný plánovaný archívny výskum.

Pracovné stretnutia riešiteľského kolektívu boli realizované online.

14.) Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí (*Neglected Context. Occasional genres in Slovak literature in the 16th - 18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Timotea Vráblová
Trvanie projektu: 1.10.2018 / 30.9.2022
Evidenčné číslo projektu: APVV-17-0161
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1

Čerpané financie: APVV: 37592 €

Dosiahnuté výsledky:
ADFB štúdia v časopise

RIŠKOVÁ, Lenka: Pavol Šramko v literárnej reflexii Bohuslava Tablica. /Pavol Šramko in Literary Reflection by Bohuslav Tablic. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s.33 - 76 . ISSN 2585-8068.

BRAXATORIS, Martin. Básne Martina Ďurgalu a Samuela Rožnaya v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Poems of Martin Ďurgala and Samuel Rožnay in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich (1776 – 1800). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 77-97. ISSN 2585-8068.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB

- BRAXATORIS, Martin. Juraj Palkovič ako vášnivý odporca pirátstva a otrokárstva = Juraj Palkovič as a Passionate Opponent of Piracy and Slavery. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 2, s. 1-46. ISSN 2585-8068.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB

Timotea Vráblová: Princípy príležitostnosti viazané na významné miesto. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 2, s. 61 - 84. ISSN 2585-8068.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB

Vystúpenia na konferencii:

Lenka Rišková: Pavol Šramko v literárno-historickej a básnickej reflexii Bohuslava Tablica. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII, OZ Quirinus a Ústav slovenskej literatúry SAV, Revúca, 9. 9. 2020.

Martin Braxatoris: Básnik a novinár Juraj Palkovič ako vášnivý odporca pirátstva a otrokárstva. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII, OZ Quirinus a Ústav slovenskej literatúry SAV, Revúca, 9. 9. 2020.

Oľga Vaneková: Obraz nevesty v latinskej príležitostnej tvorbe Jána Bocatia. Epithalamium v zbierke Hungaridos libri poematum V (1599). Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VIII, OZ Quirinus a Ústav slovenskej literatúry SAV, Revúca, 9. 9. 2020.

Mgr. Timotea Vráblová, PhD., Ústav slovenskej literatúry SAV: Príležitostnosť v súvislosti s miestom

15.) Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia
(*Poetics of text and poetics of the event in modern Slovak Literature from the 18th to the 21st century*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.10.2018 / 30.9.2022

Evidenčné číslo projektu: APVV-17-0489
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: APVV: 23176 €

Dosiahnuté výsledky:

AAB Vedecké monografie v domácich vydavateľstvách

DOMORÁK, Daniel: Stimuly existencie. Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Bratislava: VEDA, 2020. ISBN 978-80-224-1848-5

ABC Kapitoly v zahraničných vedeckých monografiách

BÍLIK, René: Poetika prechodných období a koniec osemdesiatych rokov 20. storočia. In: BARBORÍK, Vladimír – ČIHÁKOVÁ, Barbora – ŠIDÁKOVÁ, Alena: Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu r. 1989. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. (V tlači, potvrdenie priložené).

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

MATEJOVIČ, Pavel: Slzy si utřeme pěstí. Diskusie o práve básnika na smútok v slovenskom literárnom prostredí a ich český kontext. In: Česká literatura, 2020, č. 2, s. 182 – 203.

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

BÍLIK, René: Poetika banálneho v slovenskej literatúre po roku 1945. In: Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 4, s. 345 – 363.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

DOMORÁK, Daniel: Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. In: HUPKO, Daniel (ed.): Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2020. ISBN 978-80-89636-44-0

BÍLIK, René: Poetika udalosti ako rez chaosom. (O modernosti v slovenskej literatúre alebo o idylickom). In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020 (v tlači, potvrdenie priložené).

DOMORÁK, Daniel: Poetika plurality (literárna moderna a existenciálna poetika. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020 (v tlači).

MATEJOVIČ, Pavel: Literárny samizdat ako poetika udalosti. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020. (V tlači).

PAVLOVIČOVÁ, Kristína: Interpretačný potenciál udalosti v intertextualite. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020. (V tlači).

ZAJAC, Peter: Dlhý a krátky čas dejín slovenskej literatúry. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020. (V tlači).

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách

ZAJAC, Peter (spolu KUHN, Ivan, POTOČÁR, Radovan, GONDA, Peter) Mýty optikou aktuálnych prieskumov. In: ZAJAC, Peter – GONDA, Peter: Socializmus: Realita namiesto mýtov. Bratislava: Konzervatívny inštitút, 2020, s. 89 - 99. ISBN 978-80-8912118-2. elektronická publikácia, dostupné na <https://buraniemytov.sk/wp-content/uploads/Socializmus - realita namiesto mýtov>

ZAJAC, Peter: Rovnosť. In: ZAJAC, Peter – GONDA, Peter: Socializmus: Realita namiesto mýtov. Bratislava: Konzervatívny inštitút, 2020, s. 89 - 99. ISBN 978-80-8912118-2. elektronická publikácia, dostupné na <https://buraniemytov.sk/wp-content/uploads/Socializmus - realita namiesto mýtov>

BÍLIK, René: Festivity a alternatívna kultúra. In: ZAJAC, Peter – GONDA, Peter: Socializmus: Realita namiesto mýtov. Bratislava: Konzervatívny inštitút, 2020, s. 89 - 99. ISBN

978-80-8912118-2. elektronická publikácia, dostupné na
<https://buraniemytov.sk/wp-content/uploads/Socializmus - realita namiesto mýtov>

BDF Odborné práce v domácich časopisoch

ZAJAC, Peter: Profánny svet Mirky Ábelovej. In: Rozum, roč. II, 2020. č. 5, s. 38 – 39.

ZAJAC, Peter: Druhý život Petra Pišťanka. In: Rozum, roč. II, 2020, č. 9, s. 30 – 37.

ZAJAC, Peter: Celanova báseň STÁŤ. In: Fraktál, 2020, roč. 3, s. 105 – 110.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady, autorské katalógy
vydané v domácich vydavateľstvách

ZAJAC, Peter – MOJŽIŠ, Juraj: Daniel Fischer: Singularita. In: Katalóg. Martin : Turčianska
galéria, 2020, nepaginované.

ZAJAC, Peter: Ateliér ako scéna vytvárania. Katalóg. Martin : Turčianska galéria, 2020,
nepaginované.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia = Stimuli of Existence. Reconfiguration of 1940s Existential Prose in Slovak literature. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 208 s. ISBN 978-80-224-1848-5 (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)
- AAB02 HORVÁTH, Tomáš. Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des = Between Invariant And Idiolect: Detective, Adventure, Dread. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 425 s. ISBN 978-80-224-1799-0 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
- AAB03 ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča = The Occasional Poetry by Juraj Palkovič. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 35-90. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- ABB02 RIŠKOVÁ, Lenka. Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica = To the Occasional Poetry by Bohuslav Tablic. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 91-154. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BYSTRZAK, Magdalena. Fragmenty a spojivá. K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej = Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerová-Gwerková. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 153-169. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- ABD02 HABAJ, Michal. Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu = Between Poetics and Politics: DAV and The Attack on Tradition. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 139-151. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD03 HUČKOVÁ, Dana. Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia = Outlining the Space for Modern Literature at the Beginning of the Twentieth Century. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 121-136. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD04 PALKOVIČ, Juraj - TABLIC, Bohuslav - ŠAFÁRIK, Pavol Jozef - BRAXATORIS,

- Martin - VANEKOVÁ, Oľga - RIŠKOVÁ, Lenka. Výber z príležitostnej poézie Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 175-251. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- ABD05 PASSIA, Radoslav. Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia = Alexander Križka and the City in His 20s Prose. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 277-290. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ABD06 TARANENKOVÁ, Ivana. Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia = Slovaks! Representations of Ethnic Slovaks in Nineteens and Early Twentieth Century Czech, Slovak and Hungarian Culture. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 21-37. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ABD07 VANEKOVÁ, Oľga. Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 157-171. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 HORVÁTH, Tomáš. Stínadla: mestská štvrť ako priestor tajomstva a dobrodružstiev alebo prečo Rychlé šípy nemôžu nikdy nakresliť mapu Stínadiel = Stínadiel / Stínadla: the suburb as a space for mystery and adventures; or, Why Rychlé šípy can never draw a map of Stínadla. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2020, roč. 68, č. 4, s. 468-489. (2019: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2020 - Current Contents). ISSN 0009-0468. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 HORVÁTH, Tomáš. Od rébusu a hry s čitateľom k antropologickému svedectvu: "Zrnko pravdy" Zygmunta Miłoszewského = From a riddle and game with the reader to an anthropological testimony: Zygmunt Miłoszewski's "The grain of Truth". In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2020, vol. 12, no. 2, p. 40-49. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 BARBORÍK, Vladimír. Memory and History: A Comparison of the Past in Slovak Prose of the Post-2000 Period. Preklad Pat Mertova. In Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym, 2020, roč. 27, č. 2, s. 77-99. (2019: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1733-165X.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BRAXATORIS, Martin. Básne Martina Ďurgalu a Samuela Rožnaya v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Poems of Martin Ďurgala and Samuel Rožnay in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich (1776 – 1800). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 77-97. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ADFB02 BRAXATORIS, Martin. Juraj Palkovič ako vášnivý odporca pirátstva a otrokárstva = Juraj Palkovič as a Passionate Opponent of Piracy and Slavery. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 2, s. 1-46. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ADFB03 CSIBA, Karol. K časopisu Mladé Slovensko = To the Magazine Mladé Slovensko. In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2020, roč. 5, č. 1, s. 5-17. ISSN 2453-8507. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
- ADFB04 RÍŠKOVÁ, Lenka. Pavol Šramko v literárnej reflexii Bohuslava Tablica = Pavol Šramko in Literary Reflection by Bohuslav Tablic. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 33-76. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
- ADFB05 VRÁBLOVÁ, Timotea. Princípy príležitostnosti viazané na významné miesto. (Prípad muránskeho zámku) = Principles of occasionality related to a place of significance. (The case of The Castle of Muráň). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 2, s. 61-84. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADMB01 BRAXATORIS, Martin. Motív Bohorodičky ako prútu z Jesseho koreňa v ranej slovanskej hymnografii = The Motif of the Mother of God as a Branch from Roots of Jesse in Early Slavonic Hymnography. In Slavia : časopis pro slovanskou filologii, 2020, roč. 89, sešit 2, s. 140-155. (2019: 0.127 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6736.
- ADMB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kde je Vôľa, tam je Cesta: filozofická metafora v Švantnerovom Živote bez konca = Where there's a Will, there's a Way: Philosophical Metaphor in Švantner's A Life Without End. In Svět literatury : časopis pro novodobé literatury, 2020, roč. 30, č. 61, s. 49-63. ISSN 0862-8440. Dostupné na: <https://doi.org/10.14712/23366729.2020.1.4> (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Podoby mestského a prírodného prostredia v prózach Máriusa Kopcsaya, Moniky Kompaníkovej a Petra Krištúfka = The Forms of the Urban and Natural Environments in the Proses of Márius Kopcsay, Monika

- Kompaníková and Peter Krištúfek. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 2, s. 139-156. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB02 BARBORÍK, Vladimír. Človek v meste (Debut Dušana Krausa Životy unikajúce) = Man in the Town (Dušan Kraus's Debut Book Lives Fleeing). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 448-466. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.4> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- ADNB03 BRAXATORIS, Martin. Téma plurality svetov v osvietenskej poézii na Slovensku (slovensko-ruské paralely) = The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 204-228. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.2> (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- ADNB04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825) = Editorial Possibilities of Presenting Literary Texts of Ladislav Bartolomeides (1754 – 1825). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 467-477. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.5> (VEGA 2/0043/18 : Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa)
- ADNB05 DEBNÁR, Marek - JESYPENKO, Dmytro. Budovanie komplexných a reprezentatívnych digitálnych literárnych zbierok v rámci Európskej zbierky literárnych textov (ELTeC) na Slovensku a Ukrajine = Building of Complex and Representative Digital Literary Collections within the European Literary Text Collection (ELTeC) in Slovakia and in Ukraine. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 6, s. 630-638. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (CA 16204 : Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920))
- ADNB06 HUČKOVÁ, Dana. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia = Modernism and Avant-garde in Štefan Krčméry's Reflection in 1920s. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 2, s. 115-138. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNB07 MIKULOVÁ, Marcela. Nová poetika starnúceho majstra : (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky) = New Poetics of an Aging Master: (Martin Kukučín: Social Pleasures). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 1, s. 36-45. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNB08 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Kategória citovosti a jej tematicko-motivický repertoár v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci = The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovský's Debut Book Sentimental Education in March. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 249-269. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na:

- <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.4>
- ADNB09 NAVRÁTIL, Martin. Problematika zverejnenia rekonštrukcie zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža v digitálnom prostredí = On Publishing of the Reconstructed Collection of Poems The Rose by Vojtech Mihálik in the Digital Environment. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 6, s. 639-649. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNB10 NAVRÁTIL, Martin. Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu = Possibilities and Limitations of Language Updates of Literary Texts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 397-412. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.1> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNB11 RIŠKOVÁ, Lenka. Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica = Language as a Subject in the Poetry of Bohuslav Tablic. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 187-203. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.1> (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- ADNB12 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Niekoľko poznámok k recepcii poézie umelých neurónových sietí = Several Points on Reception of Poetry of Artificial Neural Networks. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 6, s. 650-655. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 BRAXATORIS, Martin. Princíp kontrastného paralelizmu ako rétorické pozadie motívu zrušenia prarodičovského prekliatia v najstarších slovanských homiletických pamiatkach = The Principle of Contrast Parallelism as a Rhetorical Background of the Motif of the Cancellation of the Curse of First Parents in Oldest Slavic Homiletic Texts. In Spowiedź i kazanie w kulturze i literaturze. - Siedlce : Wydawnictwo Naukowe, 2020, s. 9-24. ISBN 978-83-66541-25-2.
- AECA02 BYSTRZAK, Magdalena. Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego = Ambiguous Foundation. On Slovak Romanticism. In Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - Słupsko : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 91-103. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>> (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
- AECA03 CUPANOVÁ, Katarína. Možnosti dramatizácie a aktualizácie nedramatických textov (na príklade diel slovenských klasikov). In Text a divadlo. - Praha : Academia, 2019, s. 277-291. ISBN 978-80-200-3108-2.
- AECA04 HORVÁTH, Tomáš. Nadprirodzený ostrov v poľskom modernizme : (Stefan Grabiński a Antoni Lange) = The Supernatural Island in Polish Modernism (Stefan Grabiński and Antoni Lange). In Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2020, s. 113-138. ISBN 978-80-88278-55-9. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Obraz Panny Márie v mariánskych kázňach Hugolína Gavloviča = The Picture of Virgin Mary in sermons on St. Mary by Hugolin Gavlovic*. In ŽEŇUCH, Peter. *Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 258-272. ISBN 978-80-89489-45-9. (APVV-18-0032 : Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov)
- AEDA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Podporovatelia a priaznivci Jána Tonsorisa = Supporters and well-wishers of Ján Tonsoris*. In *Studia Bibliographica Posoniensia*. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2020, s. 79-90. ISBN 978-80-89303-80-9. (APVV-19-0158 : Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)
- AEDA03 CUPANOVÁ, Katarína. *Dramatické pokusy Janka Jesenského = Dramatic Experiments of Janko Jesenský*. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : *pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 231-239. ISBN 978-80-89636-44-0. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- AEDA04 DOMORÁK, Daniel. *Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského = The Image of Man in the Work of Jozef Gregor Tajovský a Janko Jesenský*. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : *pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 241-255. ISBN 978-80-89636-44-0. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)
- AEDA05 HUČKOVÁ, Dana. *Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského = Folk Educational Tendency in the Work and Activities of J. G. Tajovský*. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : *pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 269-283. ISBN 978-80-89636-44-0. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy)
- AEDA06 MIKULOVÁ, Marcela. *Nenápadný rebel Jozef Gregor Tajovský = An Inconspicuous Rebel Jozef Gregor Tajovský*. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : *pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 257-267. ISBN 978-80-89636-44-0. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
- AEDA07 RIŠKOVÁ, Lenka. *Na úvod... = Foreword...* In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 7-13. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- AEDA08 RIŠKOVÁ, Lenka. *Modlitba ako literárny žáner na prelome 18. a 19. storočia - podoby modlitby v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica = The Prayer as a Literary Genre - the Forms of Prayer in Poetic Productions at the Turn of the 18th and 19th Century*. In *Kniha 2020 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom priestore*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 343-361. ISSN 978-80-8149-138-2. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- AEDA09 ZAJAC, Peter. *Silvester Lavrík: Nedeľné šachy s Tisom*. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). *Vydanie prvé*. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 120-136. ISBN 978-80-89763-55-9. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podoby náboženskej publicistiky. Na príklade kysáčskej Nádeje. In Dolnozemskí Slováci a rok 1918 : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 21. - 24. marca 2019. Editori Miroslav Abruš, Pavel Hlásnik, Bianca Unc ; recenzenti Ladislav Lenovský, Michal Šmigel', Marek Syrný. - Nadlak : Vydavateľstvo - Editura Ivan Krasko, 2020, s. 226-231. ISSN 978-973-107-148-0.
- AFA02 MIKULOVÁ, Marcela. Dve koncepcie ľudu a folklóru. Vajanský vs. Tajovský = Two Concepts of the Folk and Folklore. Vajanský vs. Tajovský. In Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prah. - Praha : Academia, 2020, s. 223-230. ISBN 978-80-200-3066-5. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
- AFA03 TARANENKOVÁ, Ivana. Ľud ako ten "druhý" = The Folk as "the Other". In Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prah. - Praha : Academia, 2020, s. 215-222. ISBN 978-80-200-3066-5. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Petržalský labyrint = The Labyrinth of Petržalka. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 122-136. ISBN 978-80-555-2561-7. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- AFB02 CSIBA, Karol. Prózy Dušana Duška a ich miesto v slovenskej literatúre po roku 2000 = Dušan Dušek's Prose and Its Place in the Slovak Literature after the Year 2000. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 64-72. ISBN 978-80-555-2561-7.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 CUPANOVÁ, Katarína. Jednodejstvová hra v slovenskej modernistickej dráme na začiatku 20. storočia (na príklade hier VHV a VHS) = One-act Play in Slovak Modernist Drama at the Beginning of the 20th Century (on Example of Plays by VHV and VHS). In Slavica iuvenum XXI : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2020, 31.3. a 1.4.2020. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2020, s. 267-274. ISBN 978-80-7599-187-4. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II. Slavica iuvenum)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Reprezentácie urbanity v slovenskej literatúre po roku 1989 = Representations of urbanity in Slovak literature after 1989. In *Juvenilia paedagogica 2019 : aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov*. Andrej Rajsý (ed.) ; recenzenti L. Požár, S. Babiaková, J. Balon, V. Dočkal, J. Géringová, T. Harčariková, T. Janík, M. Kanovský, O. Kaščák, B. Kudláčová, M. Krystoň, M. Lipnická, I. Mladičová, I. Pavlov, J. Uhel, A. Vančová. - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2019, s. 19-24. ISBN 978-80-568-0378-3.

AGI Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách

- AGI01 DEBNÁR, Marek. Digitálny výskum literatúry na Slovensku a v "blízkom okolí" = Digital Literary Studies in Slovakia and "in Close Proximity". In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 6, s. 519-522. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (CA 16204 : Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920))

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. O Briškárovom Medešim a Darovcovi. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/181>>
- BDF02 BARBORÍK, Vladimír - HABAJ, Ivan. "Mnohým sa táto rovina zdá byť fádnuou, ale ja ju od detstva vnímam ako dramatický priestor". In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/196>>
- BDF03 CSIBA, Karol. Pavel Vilikovský a jeho životopis zla : poznámky k čítaniu "Vlastného životopisu zla" (2009). In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 3, s. 15-16. ISSN 2585-8912.
- BDF04 CSIBA, Karol. Literatúra - (ne)organizovaný fenomén : nedebutová próza 2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 17-26. ISSN 1210-1982.
- BDF05 MATEJOVIČ, Pavel. Kundera opäť provokuje. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 10, s. 10-11. ISSN 1210-1982.
- BDF06 MATEJOVIČ, Pavel. Toto nie je posledné varovanie. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 12, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- BDF07 MATEJOVIČ, Pavel. Životná skúsenosť ako výzva : k storočníci Petra Karvaša. In *Knižnica : revue pre knihovníctvo, bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, biografistiku, archív a múzeum knihy a literárnych pamiatok*, 2020, roč. 21, č. 2, s. 68-70. ISSN 1335-7026.
- BDF08 NAVRÁTIL, Martin. Autenticita, intelekt a ľudská účasť v kritike. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 50-55. ISSN 1336-2526.
- BDF09 PALKOVIČOVÁ, Eva. Miltonov epos až v slovenčine 21. storočia. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 9, s. 22-23. ISSN 1210-1982.
- BDF10 PALKOVIČOVÁ, Eva. Biedermeier ako odpoveď na (korona)krízu. In *Kapitál*, 2020, roč. 4, č. 8, s. 33. ISSN 2585-7851.
- BDF11 PASSIA, Radoslav. Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58-63. ISSN 1210-1982.
- BDF12 PASSIA, Radoslav. "Ako sa pomilovať s mestom?" : ku knihe P. Vilikovského „Posledný kôň Pompejí“. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 4, s. 17-18. ISSN 2585-8912.

- BDF13 PASSIA, Radoslav. O troch reportážnych knihách : (poznámky ku Gindlovi, Forróovi a Bánovi). In Platforma pre literatúru a výskum, 2020, roč. 5, s. 1-4. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/212>>
- BDF14 PRUŠKOVÁ, Zora. Medzi sentimentom a monumentom : ku knihe Pavla Vilikovského "Čarovný papagáj a iné gýče". In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 4, s. 19-21. ISSN 2585-8912.
- BDF15 TARANENKOVÁ, Ivana. Príliš ľudské monštrum Eduard Limonov. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 4, s. 22-23. ISSN 1210-1982.
- BDF16 VRÁBLOVÁ, Timotea. Tajomný ostrov v (ne)dohľadne? In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 64-73. ISSN 1210-1982.
- BDF17 VRÁBLOVÁ, Timotea. Cena Trojruža 2019 : Erikovi Jakubovi Grochovi. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2020, roč. 27, č. 1, s. 15-19. ISSN 1335-7263.
- BDF18 ZAJAC, Peter. Profánny svet Mirky Ábelovej. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2020, roč. 2, č. 5, s. 38-39. ISSN 2644-4631.
- BDF19 ZAJAC, Peter. Celanova báseň "Stát". In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 4, s. 105-110. ISSN 2585-8912.
- BDF20 ZAJAC, Peter. Druhý život Petra Pišťanka. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2020, roč. 2, č. 9, s. 30-39. ISSN 2644-4631. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEE01 BÍLIK, René. Mikor Rudolf Chmel megszólított... = Keď ma Rudolf Chmel oslovil... Preklad G. Kovács László. In Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 39--52. ISBN 978-963-468-184-7. Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrtstoročie Kalligramu 1991 - 2016. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 40-49. ISBN 978-80-8224-000-2.
- BEE02 BYSTRZAK, Magdalena. Az Elán Áttekintés című rovatában 1930-ban... = V rubrike Prehľad v "Eláne" z roku 1930... Preklad Szalay Zoltán. In Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 136-145. ISBN 978-963-468-184-7. Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrtstoročie Kalligramu 1991 - 2016. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 121-129. ISBN 978-80-8224-000-2.
- BEE03 PASSIA, Radoslav. A Kalligram Kiadó huszonöt éves létezése során több... Preklad Beke Zsolt. In Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 376-382. ISBN 978-963-468-184-7. Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrtstoročie Kalligramu 1991 - 2016. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 349-355. ISBN 978-80-8224-000-2.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2019. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 83-105. ISBN 978-80-8119-131-2.
- BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Kronika sveta medzi dvomi katastrofami : (Habajovi Kolonisti po štyroch desaťročiach). In HABAJ, Ivan. Kolonisti I. Vydanie tretie. - Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2020, s. 8-19. ISBN 978-80-89550-56-2.
- BEF03 BÍLIK, René. Festivaly a alternatívna kultúra. In Socializmus: realita namiesto

- mýtov. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, - Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020, s. 89-99. ISBN 978-80-8912118-2. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)
- BEF04 BYSTRZAK, Magdalena - PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenková (eds.) ; recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss Szemán, Karol Hollý. - Bratislava : Veda, 2020, s. 9-18. ISBN 978-80-224-1856-0.
- BEF05 KUHN, Ivan - POTOČÁR, Radovan - ZAJAC, Peter - GONDA, Peter. Mýty optikou aktuálnych prieskumov. In Socializmus: realita namiesto mýtov. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, - Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020, s. 13-24. ISBN 978-80-8912118-2.
- BEF06 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2019. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, 13-30. ISBN 978-80-8119-131-2.
- BEF07 PASSIA, Radoslav. Spomínanie na súčasnosť : Zuzana Mojžišová: Modus vivendi. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 142-145. ISBN 978-80-8119-131-2.
- BEF08 RIŠKOVÁ, Lenka. Na záver. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 253-254. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika. VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- BEF09 ZAJAC, Peter. Rovnosť. In Socializmus: realita namiesto mýtov. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, - Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020, s. 57-65. ISBN 978-80-8912118-2.

EAJ Odborné preklady publikácií - knižné

- EAJ01 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga - VANEKOVÁ, Oľga (prekl.). Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafári in the History of Slovak Literature. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Tri romány z okraja. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 2, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Romány. Zdržíte sa v Linárese? / Václav Pankovčín. - Levice : KK Bagala, 2019.
- EDI02 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Umelecky nevyvážený obraz čínskej spoločnosti, zacielený na ženy. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2020, roč. 9, č. 2, s. 237-239. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Holky ze severu / Šeng Kche-i. - Praha : Verzone, 2018.
- EDI03 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Šrank, Jaroslav (ed.): Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia [The Image of the City in the Slovak Poetry in the 20th Century]. In

- Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 1, s. 88-91. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia / Jaroslav Šrank (ed.). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018.
- EDI04 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Súmer nad myjavskými kopanicami. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2020, roč. 9, č. 4, s. 199. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Svätyne / Dominika Madro. - Bratislava : KK Bagala, 2019.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Tichý hlas vnímavým a trpezlivým. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 3, s. 127-129. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Nič sa nestalo / Zuzana Šmatláková. - Bratislava : Marenčin PT, 2019.
- EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Banalita exkluzívneho. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rozhovor s členkou kultu / Mária Modrovich. - Bratislava : OZ Vlna / Drewa a srd, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/198>>
- EDI07 BYSTRZAK, Magdalena. Beletrizovaný kultúrny bedeker. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2020, roč. 9, č. 2, s. 31-32. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Probudím se na Šibuji / Anna Cima. - Praha : Paseka, 2018.
- EDI08 BYSTRZAK, Magdalena. Petrbock, Václav - Smyčka, Václav - Turek, Matouš - Futtera, Ladislav (eds.): Jak psát transkulturní literární dějiny. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 270-272. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jak psát transkulturní literární dějiny / Petrbock, Václav - Smyčka, Václav - Turek, Matouš - Futtera, Ladislav (eds.). - Praha : Akropolis, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.5>
- EDI09 BYSTRZAK, Magdalena. Afekt, telo, súčasnosť. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nič sa nestalo / Zuzana Šmatláková. - Bratislava : Marenčin PT, 2019. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/191>>
- EDI10 CUPANOVÁ, Katarína. Hajdučeková, Ivica (ed.): Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 2, s. 170-174. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II. / Hajdučeková, Ivica (ed.). - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2018.
- EDI11 DOMORÁK, Daniel. Banálne veľká budúcnosť. In Platforma pre literatúru a výskum, 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Veľká budúcnosť / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ Brak, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/188>>
- EDI12 DOMORÁK, Daniel. Koniec sveta sem - koniec sveta tam. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 4, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Fytopaleontológia / Peter Šulej. - Bratislava : Marenčin PT, 2020.
- EDI13 HORKÁ, Ľudmila. CUCCIO, Valentina: Attention to me Metaphor. From Neurons to representations. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 1, s. 74-80. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Attention to me Metaphor. From Neurons to representations / Valentina Cuccio. - Amsterdam : John Benjamins Publishing Company. Book series Metaphor in Language, Cognition vol. 7., 2018.
- EDI14 HRONCOVÁ, Ľubica. Nedokončený rukopis Vladimíra Petříka v novej podobe. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 4, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Slovenský intelektuál Alexander Matuška / Vladimír Petřík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019.
- EDI15 HRONCOVÁ, Ľubica. Individuálnosť ľudskej existencie v dielach slovenskej

- literatúry. In Literárny týždenník, 2020, roč. 33, č. 19-20, s. 13. ISSN 0862-5999. Recenzia na: Literatúra ako existenciálna komunikácia / Dalimír Hajko. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2019.
- EDI16 HUČKOVÁ, Dana. Golema, Martin: Hľadanie funkcií a rámcov. Literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 4, s. 381-385. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Hľadanie funkcií a rámcov. Literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu / Martin Golema. - Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.7>
- EDI17 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Malý, Radek: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské poezii. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 4, s. 386-388. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské poezii / Radek Malý. - Brno : Host, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.8>
- EDI18 NÁDASKAY, Viliam. Netuší, nechápe, nevie, no robí. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 5, s. 29-30. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Veľká budúcnosť / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ BRAK, 2019.
- EDI19 NÁDASKAY, Viliam. Adresát nezastihnutý. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pohľadnice z neviditeľných miest / Martina Straková. - Bratislava : Ars Poetica, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/178>>
- EDI20 NÁDASKAY, Viliam. Poznámky k zbierke Ivony Pekárkovej Lepšia verzia seba. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Lepšia verzia seba / Ivona Pekárková. - Bratislava : OZ Brak, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/199>>
- EDI21 NÁDASKAY, Viliam. Čo je za literatúrou a prečo nás to zaujíma. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 4, s. 15-158. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Veľký román / Peter Gärtner. - Bratislava : Zum Zum production, 2019.
- EDI22 NAVRÁTIL, Martin. Škarvan, Albert: Denníky 1896-1926. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 4, s. 389-392. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Denníky 1896-1926 / Albert Škarvan. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.9>
- EDI23 NAVRÁTIL, Martin. Hľadanie adekvátnej metódy... In Kanon : kanon na literatúru [seriál], 2020, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2695-0618. Recenzia na: O metodě literární historie / Gustave Lanson. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2019. Dostupné na internete: <<http://i-kanon.cz/2020/09/10/hladanie-adekvatnej-metody/>>
- EDI24 PALKOVIČOVÁ, Eva. Semsey, Viktória (ed.): National Identity and Modernity 1870 - 1945. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 1, s. 81-84. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: National Identity and Modernity 1870 - 1945 / Viktória Semsey (ed.). - Budapest ; Paris : Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary : L'Harmattan Publishing, 2019.
- EDI25 PASSIA, Radoslav. O ľudoch a hrubosti ich doby. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 3, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Posledná k. & k. barónka / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit ; IRON LIBRI, 2019.
- EDI26 PASSIA, Radoslav. Tiso je stále téma. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 2, s. 11. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kněz prezidentem. Slovensko Jozefa Tisa / Andrzej Krawczyk. - Praha : Academia, 2019.

- EDI27 PASSIA, Radoslav. Za múrmi kaštieľa je hrubá doba. In SME : Fórum, 2020, roč. 28, č. 74, s. 11. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Posledná k. & k. barónka / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2019.
- EDI28 PASSIA, Radoslav. Sivý dym nad krajinou. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 10, s. 16-17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Sivý dym / Ziemowit Szczerek. - Banská Bystrica : Literárna Bašta, 2020.
- EDI29 PRUŠKOVÁ, Zora. Zblízka o egoinakosti alebo Vitajte v ušľachtilom svete jednorozcov. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2020, roč. 2, č. 10-11, s. 40-41. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Jednorozce / Barbora Hrínová. - Bratislava : Aspekt, 2020.
- EDI30 TARANENKOVÁ, Ivana. S vášňou pre príbeh. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 12, s. 9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ženy aj muži, zvieratá / Richard Pupala. - Bratislava : Lindeni, 2020.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020. 173 s. ISBN 978-80-8119-131-2
- FAI02 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafárik in the History of Slovak Literature ; zostavovateľka Lenka Rišková, recenzenti Peter Káša, Marián Kamenčík. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
- FAI03 Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie = Literary Contacts: (Models, Identities, Representations). Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenková (eds.) ; recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss Szemán, Karol Hollý. Bratislava : Veda, 2020. 351 s. ISBN 978-80-224-1856-0
- FAI04 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. WOS, SCOPUS, ESCI, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973
- FAI05 Socializmus: realita namiesto mýtov. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020. 319 s. ISBN 978-80-8912118-2

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír - NÁDASKAY, Viliam. Predslov : [Kritická ročenka 2019]. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 7-9. ISBN 978-80-8119-131-2.
- GII02 HUČKOVÁ, Dana. Tri odysey Martina Kukučina. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 518. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.12>
- GII03 MATEJOVIČ, Pavel. Ako som fotografoval Gretu. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 9, s. 7. ISSN 1210-1982.
- GII04 NÁDASKAY, Viliam. Ako vyzerá najmladšia slovenská próza? : Jela Abasová,

- GII05 Alica Bednáriková, Magdaléna Martišková, Emma Vičanová. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 9, č. 4, s. 117-124. ISSN 1338-7146.
- GII06 PASSIA, Radoslav. Zo salónov medzi tulákov a späť : rozhovor s kunsthistoričkou a editorkou Katarínou Beňovou. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- GII07 PASSIA, Radoslav. Prekvapenie to nie je, ale taký výsledok nikto nečakal : anketa členov nominačného zboru Knihy roka. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 6-7. ISSN 1210-1982.
- GII07 PASSIA, Radoslav. Literárny fond bez odvodov a na rázcestí. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2020, roč. 5, s. 1. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/186>>
- GII08 PASSIA, Radoslav. Rozprávka : [anketa]. In *Kapitál*, 2020, roč. 4, č. 12, s. 28. ISSN 2585-7851.
- GII09 TARANENKOVÁ, Ivana - MAŠLÁROVÁ, Martina. 8 otázok o... klasike a jej súčasnom čítaní : (Rozhovor Ivana Taranenková. Otázky: Martina Mašlárová). In *Kód : konkrétne o divadle*, 2020, roč. 14, č. 9, s. 47-49. ISSN 1337-1800.
- GII10 ZAJAC, Peter - ŠEDIVÝ, Róbert. Literatúra je ako naježená mačka : rozhovor s Petrom Zajacom, literárnym kritikom a vedcom, prekladateľom a publicistom. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 2, s. 212-225. ISSN 2585-8912.

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŠÁMAL, Petr - PAVLÍČEK, Tomáš - BARBORÍK, Vladimír - JANÁČEK, Pavel, 1968-. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti*. Recenzent Ivana Taranenková. Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018. 518 s. ISBN 978-80-200-2909-6
- Citácie:**
1. [3.1] GILK, Erik. *Zdařilý kaleidoskop meziválečné literatury*. In *Bohemica Olomucensia. Litteraria*, 2019, roč. 11, č. 1, s. 249 – 253. ISSN 1803-876X.
 2. [4.1] ZELINSKÝ, Miroslav. *Kronika jako žánr literární historie*. In *Romboid*, 2018, roč. 53, č. 9 – 10, s. 119 – 121. ISSN 0231-6714.
 3. [5] ADAMOVIČ, Ivan. *Byli jsme také státem jiných než ryze českých umělců*. In: *Deník N*, 2019, roč. 5, č. 1, s. 12 – 13. ISSN 1339-844X.
 4. [5] BRABEC, J. *Píše Jiří Brabec*. In *e*forum Institutu pro studium literatury*. 8. 5. 2019
<http://www.ipsl.cz/index.php?id=1540&menu=e-forum&sub=e-forum&str=text.php>
 5. [5] KLÍČOVÁ, Eva. *Literární tržníčky dějinných dní*. In *Host*, 2019, roč. 35, č. 5, s. 65 – 66. ISSN 1211-9938.
 6. [5] NAGY, Petr. *Chybující, leč inspirativní první republika (a její literatura)*. In *Literární noviny*, 2019, roč. 30, č. 2, příloha Biblio, s. 4. ISSN 1210-0021.
 7. [5] SLOMEK, Jaromír. *Literární provoz od Chebu po Užhorod*. In *Týdeník Echo*, 2019, roč. 6, č. 19, s. 56. ISSN 2336-4971.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. *Pohyb k nehybnosti : literárny život od*

začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1

Citácie:

1. [3.1] *PASSIA, Radoslav. Inštitúcie literackie na Slovensku v procese transformácie po 1989 roku : zarys problematiky. In Zmiana ram. Inštitúcie po 1989 roku v Európe Strednej i na Balkanach. - Kraków : Libron, 2019, s. 176. ISBN 978-83-60938-96-6.*

AAB02 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. ISBN 80-8095-003-2

Citácie:

1. [4.1] *CHORVÁT, Peter Inter arma... Spisovatelia a výtvarníci vo vojenských dejinách Slovenska v rokoch 1848 – 1948. Bratislava : Vojenský historický ústav, 2019, s. 115. ISBN 978-80-89523-58-0.*

AAB03 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6

Citácie:

1. [2.1] *NADASKAY, Viliam. The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p- 493., Registrované v: WOS*
2. [2.1] *PETRIKOVA, Martina. The "new" reality and the signs against ideology in literature and the film: "Three Daughters". In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 3, pp. 51-62., Registrované v: WOS*
3. [4.1] *JUHÁSOVÁ, Jana. Stopy histórie 20. storočia v repetitívnych básnických textoch. In Stredoeurópske pohľady, 2019, roč. 1, č. 1, s. 49. ISSN 264-6367.*
4. [4.1] *NÁDASKAY, Viliam. Vývin chápania socialistického realizmu v slovenskej literárnej vede do začiatku päťdesiatych rokov. In Umenie, estetika, politika. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 107. ISBN 978-80-972624-2-6.*

AAB04 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5

Citácie:

1. [2.1] *SABATOS, Charles. The nation's "timeless mission": Frontier Orientalism in Central European historical fiction. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 1, pp. 3-14., Registrované v: WOS*

AAB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Slovo Pánovo zostáva naveky : z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia [The Word of God Lasts Forever. From the Sermonic Works by the 18. – 19. Century Slovak Writers.]. Recenzenti Erika Juríková, Angela Škovierová. Bratislava : Veda, 2018. 214 s. ISBN 978-80-224-1683-2 (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu)

Citácie:

1. [2.1] *RUSNAKOVA, Petra. IT REMAINS FOREVER. FROM THE CREATION OF THE HOMILIES OF THE SLOVAK WRITERS 18-19 CENTURY. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 4, pp. 316-318., Registrované v: WOS*
2. [4.1] *VANEKOVÁ, Oľga. Latinská pohrebná reč pedagóga bratislavského evanjelického lýcea Andreja Daniela Michnaia venovaná profesorovi Jánovi Grosovi. In Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 213-225. ISBN 978-80-224-1781-5.*
3. [6] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: literárnovedná produkcia 2018. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 7 – 8, s. 71 – 75. ISSN 1210-1982. Dostupné aj na:*

- <https://www.litcentrum.sk/clanok/dobry-rocnik-0>
- AAB06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1
- Citácie:
1. [4.1] BRAXATORIS, Martin. *Motív prenosu dôsledkov prarodičovského pádu na potomstvo vo vybraných homiletických pamiatkach cyrilo-metodskej literárnej školy*. In *Z dejín kázňovej prózy I.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 15-35. ISBN 978-80-224-1781-5.
 2. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Deixa v rečiach Jozefa Ignáca Bajzu na konci 18. storočia*. In *Z dejín kázňovej prózy I.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 201-212. ISBN 978-80-224-1781-5.
 3. [4.1] ŠIBALOVÁ, Mária. *Rétorická a poetická stránka kázni Leonarda Stöckela*. In *Z dejín kázňovej prózy I.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 57-70. ISBN 978-80-224-1781-5.
- AAB07 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8
- Citácie:
1. [3.1] MAJEREK, RAFAŁ. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej)/ Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing)*. In *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis* 2019, roč. 14, z. 1, s. 30. ISSN 1897-3035; e-ISSN 2084-3933. www.ejournals.eu/Studia-Litteraria
 2. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej)=Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing)*. In *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, 2019, roč. 14, č. 1, s. 29–41. ISSN 1897-3035.
 3. [3.1] MAJEREK, Rafał: *Pogranicze - pamięć - Europa Środkowa : wybrane zagadnienia tożsamości w najnowszej prozie słowackiej / Borderland - memory - Central Europe : several problems of identity in contemporary Slovak fiction*. In *Kultura Słowian Volume 15. Słowianie wczoraj i dziś*, 2019, s. 135 – 154. ISSN 2451-4985, eISSN 2543-9561. DOI: 10.4467/25439561KSR.19.004.11306. Dostupné na: <https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/130621>
 4. [3.1] ROMANCHUK, Irina. *Gendernij aspekt sučasnoji slovackoji žinočoji prozi (The Gender Aspect of Contemporary Slovak Female Prose)*. In *Filologičeski forum*, 2018, roč. 4, č. 1 (7), s. Print ISSN: 2367-8119; Online-ISSN: 2534-9473.
 5. [3.1] SOUČKOVÁ, Marta. *Slovaškata literatura sled 1989 godina*. In *Literaturen vestnik. Sveremenna slovaška literatura*. 2019, roč. 28, č. 3, s. 7. ISSN 1310 – 9561.
 6. [3.1] SVETLÍK, Adam. *Africké prózy Mareka Vadasa*. In *Slavistika*, 2019, roč. 23, č. 1, s. 263. ISSN 1450-5061.
 7. [3.1] SVETLÍK, Adam. *Premeny Ballovej prozaickej tvorby v 21. storočí* In *Slovenské písomníctvo v kontexte. Zborník štúdií*. Novi Sad : Filozofski fakultet, 2019, s. 9, 10, 11, 24. ISBN 978-86-6065-525-9.
 8. [4.1] BUŽEKOVÁ, Tatiana. *Ohrozenie, riziko a nebezpečenstvo: teoretické pojmy a empirický výskum na Slovensku*. In *Etnologické rozpravy* 2019, ročník XXVI, 2019, č. 1, s. 11, 17. ISSN 1335-5074.

9. [4.1] DUDKOVÁ, Jana. *Obrazy umelcov v televíznych naratívach Nežnej revolúcie v rokoch 1990 – 1993*. In *Slovenské divadlo*, 2019, roč. 67, č. 1, s. 80. ISSN 0037-699X.
10. [4.1] LIETAVEC, Tomáš. *K literárnokritickej reflexii básnickej tvorby R. Juroleka*. In Součková, Marta (ed.): *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 128. ISBN 978-80-555-2295-1.
11. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Reflexie slovenské literatury v českém prostředí po roce 2000*. In Součková, Marta (ed.): *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 193. ISBN 978-80-555-2295-1.
12. [4.1] ŠENKÁR, Patrik. *Regionalizmus ako "obsah žitia" v slovenských časopisoch rumunského kráľovstva*. In *Eruditio – Educatio*, 2019, roč. 14, č. 2, s. 7, 14. ISSN 1336-8893.

AAB08 ČEPAN, Oskár. *Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana*. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3

Citácie:

1. [3.1] KROČANOVÁ, Dagmar. *Inovácie a limity v dramatickej tvorbe Júliusa Barča-Ivana*. In *Text a divadlo*. Praha : Academia, 2019, s. 318. ISBN 978-80-200-3108-2.

AAB09 ČEPAN, Oskár. *Stimuly realizmu*. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. *"A Novel without a Hero" of Ladislav Nadasi Jege*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 4, pp. 258-273., Registrované v: WOS
2. [3.1] MIKULOVÁ, Marcela. *Ťaživé dedičstvo romantizmu*. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 42. ISBN 978-83-60938-92-8.
3. [4.1] BARNIŠINOVÁ, Livia. *Duchovnosť v črte Jozefa Gregora Tajovského Tajní hráči*. In *Slovenčinár*, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 18. ISSN 1339-4908.
4. [4.1] GAVALDOVÁ, Viktória. *Myslieť si, že román Dom v stráni sa študentov dneška nedotýka, je omyl*. In *Slovenčinár*, roč. 6, 2019, č. 3, s. 36. ISSN 1339-4908.

AAB10 ČEPAN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. *Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia*. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965. 782 s.

Citácie:

1. [2.1] PALKOVICOVA, Eva. *The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 476., Registrované v: WOS
2. [3.1] MIKULOVÁ, Marcela. *Ťaživé dedičstvo romantizmu*. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 35, 36. ISBN 978-83-60938-92-8.
3. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúrova a koncepty romantizmu*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.
4. [3.1] SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna*

- reforma. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.*
5. [3.1] ZAJAC, Peter. *Koncepcie slovenského romantizmu. In Slowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 57. ISBN 978-83-60938-92-8.*
6. [3.1] ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 376. ISBN 978-80-7491-545-1.*
7. [3.1] ZAJAC, Peter. *Romantická irónia Jonáša Záborského. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 407. ISBN 978-80-7491-545-1.*
- AAB11 GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia).* [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovak academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4
- Citácie:
1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Deixa v rečiach Jozefa Ignáca Bajzu na konci 18. storočia. In Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 201-212. ISBN 978-80-224-1781-5.*
- AAB12 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. *Pannonia docta = Učená Panónia. Spoluautori: Erika Brtáňová, Mária Novacká, Timotea Vráblová, Oľga Vaneková. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2*
- Citácie:
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *"Ti muži, ktoríž literárnímu umění napomáhají..." Z venovaní básnickej zbierky Bohuslava Tablica Poezye (1806 – 1812). In Studia Bibliographica Posoniensia 2019. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2019, s. 123. ISBN 978-80-89303-75-5.*
2. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Uhorská historia litteraria a jej reflexia v nemeckých periodikách. In Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Editori: Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 92-101. ISBN 978-80-89832-17-0.*
- AAB13 HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0*
- Citácie:
1. [2.1] STEVLIKOVA, Jana. *SECOND MODERNISM: SLOVAK MODERNIST PROSE 1920 1930. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, pp. 500-502., Registrované v: WOS*
2. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie : spolky slovenských spisovateľov po vzniku Československa. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 232. ISBN 978-80-224-1797-6.*
- AAB14 HABAJ, Michal. *Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1*
- Citácie:
1. [4.1] CSIBA, Karol. *Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 256. ISBN 978-80-224-1797-6.*
- AAB15 HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)*

Citácie:

1. [2.1] STEVLIKOVA, Jana. *SECOND MODERNISM: SLOVAK MODERNIST PROSE 1920 1930*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, pp. 500-502., Registrované v: WOS
2. [6] Klapáková, Mária. *Dobry ročník: literárnovedná produkcia 2018*. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 7 – 8, s. 71 – 75. ISSN 1210-1982. Dostupné aj na: <https://www.litcentrum.sk/clanok/dobry-rocnik-0>
3. [6] MASARYK, Matej. *Antológia v správnych rukách*. In *Knižná revue*, roč. 29, 20. 6. 2019, č. 6, s. 18 - 19. ISSN 1210-1982.

AAB16 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša*. Bratislava : Veda, 2019, s. 619. ISBN 978-80-224-1798-3.

AAB17 HAMADA, Milan. Sisyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945)*. In *TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2019, s. 108 ISBN 978-80-89763-40-5.

AAB18 HORVÁTH, Tomáš. K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie [To poetics of a Literary Subject]. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] BYSTRZAK, Magdalena. *"Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though ..." On Mikulas Dohnany's Melancholy*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 438., Registrované v: WOS

AAB19 HORVÁTH, Tomáš. Dušan Mitana. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-388-0

Citácie:

1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. *O stručnosti. Levice: K K Bagala*, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.

AAB20 HORVÁTH, Tomáš. Rétorika histórie. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7

Citácie:

1. [3.1] HOLLÝ, Karol. *Čechoslovakistická argumentácia na prelome 19. a 20. storočia*. In HUDEK, Adam - KOPEČEK, Michal - MERVART, Jan (eds.): *Čecho/slovakizmus*. Praha : NLN a Ústav pro soudobé dějiny AVČR, v.v.i., 2019, s. 76, 433. ISBN 978-80-7422-679-3 .
2. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúrova a koncepty romantizmu*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host*, 2019, s. 384. ISBN 978-80-7491-545-1.
3. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. *O stručnosti. Levice: K K Bagala*, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.
4. [4.1] *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019, s. 37, 68, s. 69. ISBN 978-80-7491-545-1.

AAB21 KRŠÁKOVÁ, Dana. Dušan Dušek. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X

- Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 99. ISBN 978-80-89763-40-5.
- AAB22 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3
- Citácie:
1. [3.1] DRAGANOVÁ, Andrea. Ukrajinski temy v slovackej periodyci na zlami XIX ta XX stoliť. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 75, 80. ISSN 0236-1477.
 2. [3.1] SPEVÁKOVÁ ŠIMÁKOVÁ, Marina. O vzťahu medzi pojmami vplyv a intertextualita v teórii a interpretácii. In Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu / Annual Review of the Faculty of Philosophy, Novi Sad, vol. 44, 2019, nr. 2, s. 150, 158. ISSN 0374-0730.
 3. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela (ed.). Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 295. ISBN 978-80-556-4149-2.
 4. [4.1] Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 295. ISBN 978-80-556-4149-2.
- AAB23 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.
- Citácie:
1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 384. ISBN 978-80-7491-545-1.
 2. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Priestor pre nový literárnovedný diskurz – Literárny kvocient. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 39. ISBN 978-80-555-2295-1.
- AAB24 KUSÝ, Ivan. Mladý Vajanský : (1847-1883). 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. Menný reg. Okno, Zv. 53
- Citácie:
1. [3.1] MIKULOVÁ, Marcela. Ťaživé dedičstvo romantizmu. In Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 31. ISBN 978-83-60938-92-8.
- AAB25 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9
- Citácie:
1. [4.1] GAVURA, Ján. Lexikón slovenskej literatúry a kultúry 1989 - 2015: prameň a premenné. In Fraktál, roč. 2, 2019, č. 2, s. 72. ISSN 2585-8912.
 2. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Veda, 2019, s. 192. ISBN 978-80-224-1776-1.
 3. [4.1] RÉDEY, Zoltán. Krátka správa o dlhej trase osamelého bežca: poézia Ivana Štrpku. Levoča: Modrý Peter. 2019, s. 258. ISBN 978-80-89545-75-9.
- AAB26 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7

- Citácie:**
 1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. *Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Máľková, Miloslav Vojech. Bratislava : Veda, 2019, s. 193. ISBN 978-80-224-1776-1.*
- AAB27 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia [Vladimír Mináč and the Versions of Literary Discourse of the Second Half of the 20th Century]. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9
- Citácie:**
 1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Mýtus, idyla, utópia : poznámky k obrazu budúcnosti prózach socialistického realizmu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 4, s. 141. ISSN 2585-8912.*
- AAB28 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3
- Citácie:**
 1. [3.1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti dramatizácie a aktualizácie nedramatických textov (na príklade diel slovenských klasikov). In Text a divadlo. Praha : Academia, 2019, s. 277-291. ISBN 978-80-200-3108-2.*
 2. [4.1] Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 296. ISBN 978-80-556-4149-2.
- AAB29 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0
- Citácie:**
 1. [3.1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti dramatizácie a aktualizácie nedramatických textov (na príklade diel slovenských klasikov). In Text a divadlo. Praha : Academia, 2019, s. 277-291. ISBN 978-80-200-3108-2.*
 2. [4.1] GAVALDOVÁ, Viktória. *Myslieť si, že román Dom v stráni sa študentov dneška nedotýka, je omyl. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 3, s. 36. ISSN 1339-4908.*
- AAB30 MIKULOVÁ, Marcela. Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s.
- Citácie:**
 1. [3.1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti dramatizácie a aktualizácie nedramatických textov (na príklade diel slovenských klasikov). In Text a divadlo. Praha : Academia, 2019, s. 277-291. ISBN 978-80-200-3108-2.*
- AAB31 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2
- Citácie:**
 1. [4.1] BARNIŠINOVÁ, Lívia. *Duchovnosť v črte Jozefa Gregora Tajovského Tajní hráči. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 18. ISSN 1339-4908.*
 2. [4.1] MALITI, Eva. *Andrej Belyj / celistvosť (v) mnohosti. Vedeckí recenzenti Fedor Matejov, Larisa Sugay, Jan Vorel. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018. 222 s. ISBN 978-80-224-1696-2*
- AAB32 NOGE, Július. Slovenská romantická próza. Vedecký redaktor Oskár Čepan. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1969. 509 s.
- Citácie:**
 1. [3.1] BÍLIK, René. *Slovenská romantická próza. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 405. ISBN*

978-80-7491-545-1.

2. [4.1] KOLIOVÁ, Marianna. *Cestopisné obrazy v premenách času: reprezentácia Tatier a Váhu v cestopisoch prvej polovice 19. storočia*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2019, s. 235. ISBN 978-80-223-4775-4.

3. [4.1] VOJTECH, Miloslav. *Prvá próza s tematikou mesta v dejinách slovenskej literatúry*. In *Slovenčinár*, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 30. ISSN 1339-4908.

- AAB33 PALKOVIČ, Juraj - RIŠKOVÁ, Lenka. *Muza ze slovenských hor [The Muse from Slovak Mountains]*. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, Martin. *Calendar Poetry by Juraj Palkovic and Rudo Brtan*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 379., Registrované v: WOS

2. [4.1] BRAXATORIS, Martin. *Reflexia novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia*. In *Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie*. Editori: Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 156. ISBN 978-80-89832-17-0.

3. [4.1] MRÁZ, Peter. *Dedikácie a mottá v textoch básní Bohuslava Tablica*. In *Slovenčinári*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 19. ISSN 2585-9331.

- AAB34 PASSIA, Radoslav. *Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area]*. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Pogranicze - pamięć - Europa Środkowa : wybrane zagadnienia tożsamości w najnowszej prozie słowackiej / Borderland - memory - Central Europe : several problems of identity in contemporary Slovak fiction*. In *Kultura Słowian Volume 15. Słowianie wczoraj i dziś*, 2019, s. 135 – 154. ISSN 2451-4985, eISSN 2543-9561. DOI: 10.4467/25439561KSR.19.004.11306.

Dostupné na: <https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/130621>

2. [4.1] HALÁSZ, Ivan. *Dél-Szlovákia az irodalomban : (sztereotípiák és interetnikus összefüggések) = Južné Slovensko v literatúre : (stereotypy a interetnické súvislosti)*. Komárno: Univerzita J. Selyeho. 2018, s. 158-160. ISBN 978-80-8122-279-5.

- AAB35 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. Jelena Paštková a kol. Bratislava : Slovac Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. ISBN 80-88746-14-0

Citácie:

1. [4.1] LINDOVSKÁ, Nadežda. *Slovenské divadelné amazonky a Víťazný február. Nádeje a sklamanie*. In *Umenie, estetika, politika*. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 116. ISBN 978-80-972624-2-6.

- AAB36 PETRÍK, Vladimír. *Človek v Jégého diele*. Bratislava : Tatran, 1979. 204 s. Interpretácie, 10. zv.

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. *"A Novel without a Hero" of Ladislav Nadasi Jege*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 4, pp. 258-273., Registrované v: WOS

- AAB37 PETRÍK, Vladimír. *Desaťročie nádejí a pochybností. (Literatúra, dejiny a politika)*. Bratislava : Kalligram, 2000. 270 s. ISBN 80-7149-328-7

Citácie:

1. [4.1] CABADAJ, P. *Náčrt literárneho portrétu : venované nedožitej deväťdesiatke Milana Ferka. In Slovenské pohľady, roč. 135, 2019, č. 12, s. 46. ISSN 1335-7786.*
- AAB38 PÁCALOVÁ, Jana. *Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3*
Citácie:
1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Koncepcie slovenského romantizmu. In Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 72. ISBN 978-83-60938-92-8.*
2. [3.1] ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 379. ISBN 978-80-7491-545-1.*
- AAB39 PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5*
Citácie:
1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *Existential Poetics Leopold Lahola (Birdsong). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 128., Registrované v: WOS*
- AAB40 RIŠKOVÁ, Lenka. *Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4*
Citácie:
1. [2.1] VOJTECH, Miloslav. *Interliterariness and the History of Literary Translation in Rudo Brtan's Monograph on Bohuslav Tablic. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 353., Registrované v: WOS*
2. [4.1] BRAXATORIS, Martin. *Reflexia novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia. In Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Editori: Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 156. ISBN 978-80-89832-17-0.*
- AAB41 ROSENBAUM, Karol. *Literárne reflexy. Karol Rosenbaum; doslov Stanislav Šmatlák. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1986. Okno, Zv. 54*
Citácie:
1. [2.1] BRAXATORIS, Martin. *Calendar Poetry by Juraj Palkovic and Rudo Brtan. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 378., Registrované v: WOS*
- AAB42 ROSENBAUM, Karol. *Encyklopédia slovenských spisovateľov. A – O. Bratislava : Literárnovedný ústav SAV : Obzor, 1984. 483 strán*
Citácie:
1. [2.1] NAVRATIL, Martin. *Rudo Brtan's Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 398., Registrované v: WOS*
- AAB43 ROSENBAUM, Karol. *Podobizeň Ivana Horvátha. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967. 179 s.*
Citácie:
1. [4.1] HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 -*

1930. *Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018, s. 495. ISBN 978-80-8119-113-8.*
- AAB44 ROSENBAUM, Karol - ČEPAN, Oskár - KASÁČ, Zdenko - KOPÁL, Ján - KUSÝ, Ivan - MATUŠKA, Alexander - ŠMATLÁK, Stanislav - TOMČÍK, Miloš - NOGE, Július - RAMPÁK, Zoltán - TRUHLÁŘ, Břetislav. Dejiny slovenskej literatúry V : literatúra v rokoch 1918-1945. Vedecký redaktor Karol Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s.
- Citácie:
1. [3.1] *KROČANOVÁ, Dagmar. Inovácie a limity v dramatickej tvorbe Júliusa Barča-Ivana. In Text a divadlo. Praha : Academia, 2019, s. 318. ISBN 978-80-200-3108-2.*
- AAB45 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Recenzovali Vladimír Mináč, Ján Števček. Bratislava : Tatran, 1988. 623 strán
- Citácie:
1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019, s. 621. ISBN 978-80-224-1798-3.*
- AAB46 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s. ISBN 80-88878-50-0
- Citácie:
1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019, 621. ISBN 978-80-224-1798-3.*
- AAB47 ŠMATLÁK, Stanislav. Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. OKNO, 4. zv.
- Citácie:
1. [3.1] *NAVRÁTIL, Martin. Revision and Self-Censorship in the Poetry Collection Sonety Pre Tvoju Samotu by Vojtech Mihálik. In MATIOVÁ, M. - NAVRÁTIL, M. (eds.). The Reflection of Man and Culture in Language and Literature. Berli: Peter Lang. 2019, s. 278. ISBN 978-3-631-76404-6.*
2. [4.1] *NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálika : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Veda, 2019, s. 196. ISBN 978-80-224-1776-1.*
- AAB48 ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9
- Citácie:
1. [4.1] *NÁDASKAY, Viliam. Vývin chápania socialistického realizmu v slovenskej literárnej vede do začiatku päťdesiatych rokov. In Umenie, estetika, politika. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 1074. ISBN 978-80-972624-2-6.*
- AAB49 ŽAJAC, Peter. Tvorivosť literatúry. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7
- Citácie:
1. [1.1] *PIORECKY, Karel - HUSAROVA, Zuzana. Literary creativity in the age of artificial intelligence. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 2, pp. 169., Registrované v: WOS*
2. [4.1] *BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Reprezentácie urbanity v slovenskej literatúre po roku 1989. In Juvenilia paedagogica 2019: aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov. - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2019, s. 19-24. ISBN 978-80-568-0378-3.*

3. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 111. ISBN 978-80-89763-40-5.*

AAB50 ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6

Citácie:

1. [1.1] PIORECKY, Karel - HUSAROVA, Zuzana. *Literary creativity in the age of artificial intelligence. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 2, pp. 169., Registrované v: WOS*

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABA01 ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu [Model of the Slovak Romanticism]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 15-50. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)*

Citácie:

1. [2.1] BYSTRZAK, Magdalena. *"Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though ...". On Mikulas Dohnany's; Melancholy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 440., Registrované v: WOS*

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01 JENČÍKOVÁ, Eva. *Mesto ako médium modelovej existencie človeka : k toposu mesta v Slobodovom románe Rozum. In Slovenská literatúra, 2002, roč. 49, č. 1, s. 31-39. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [4.1] BADŽGOŇOVÁ, Katarína. *Reprezentácie urbanity v slovenskej literatúre po roku 1989. In Juvenilia paedagogica 2019: aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov. - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2019, s. 19-24. ISBN 978-80-568-0378-3.*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 BÍLIK, René. *K napätiu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou (na príklade prózy Karola Kuzmányho Ladislav) [On tension between classicism and subjective romanticism exemplified on Karol Kuzmány's prose Ladislav]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 492-509. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)*

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Koncepcie slovenského romantizmu. In Słowacja, Europa Środkowa i jeczcz dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 59, 74. ISBN 978-83-60938-92-8.*
2. [6] MARKOVIČ, Pavol. *Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.*

- ABC02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Doležalov pokus o veľkú epiku [Doležal's Attempt at Great Epic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 245-271. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
1. [6] MARKOVIČ, Pavol. Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.
- ABC03 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako poslanie - vznešenosť poézie podľa Juraja Palkoviča [The art of poetry as a mission – majesty of poetry according to Juraj Palkovič]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 390-408. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
1. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1.
2. [6] MARKOVIČ, Pavol. Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.
- ABC04 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp "ordo bonus" v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica [The principle of "ordo bonus" in poetic works of Bohuslav Tablic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 409-430. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
1. [6] MARKOVIČ, Pavol. Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.
- ABC05 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp imitatio v Selankách Jána Hollého [The Principle of Imitatio in Ján Hollý's Idylls]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 471-491. ISBN 978-80-7577-186-5. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
1. [6] MARKOVIČ, Pavol. Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.
- ABC06 ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre [Parnasism in Slovak Literature]. In Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu = Czech and Slovak Literary Parnasism : Synoptically-Pulsative Model of Cultural Phenomenon. - Brno : Host, 2015, s. 166-188. ISBN 978-80-7491-255-9.
Citácie:
1. [1.1] URVALKOVA, Zuzana. Seeking ways towards Ideal Realism. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 369., Registrované v: WOS
- ABC07 ZAJAC, Peter. Klasicismus v slovenskej literatúre. In Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s.

217-234. ISBN 978-80-7577-186-5. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Donkichotiáda ako prejav migrácie kultúrneho javu*. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.). *Literárne podoby migrácie: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov*. Bratislava: ARThur. 2019, s. 111. ISBN 978-80-8207-049-4.

2. [6] MARKOVIČ, Pavol. *Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus*. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 BARBORÍK, Vladimír. Novomeský: generovanie spisovateľa ako pohyb v literárnom a spoločenskom poli. In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. *Spisovateľ ako sociálna rola*. - Bratislava : Veda, 2018, s. 125-165. ISBN 978-80-224-1682-5.

Citácie:

1. [2.1] NADASKAY, Viliam. *The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 493., Registrované v: WOS

ABD02 BÍLIK, René. Udalosti v literárnom živote na Slovensku v rokoch 1949 - 1989. In *Hodnota zmeny - zmena hodnoty : demarkačný rok 1989*. - Bratislava : Ústav etnológie SAV : Národopisná spoločnosť Slovenska, 2009, s. 51-68. ISBN 978-80-88997-42-9.

Citácie:

1. [4.1] GAŽOVIČOVÁ, Nina. *Trh nikdy nespi: trh s umením na Slovensku: podmienky vzniku a podoby fungovania po roku 1989*. Bratislava: vydané vlastným nákladom, 2019, s. 221. ISBN 978-80-570-0288-8.

ABD03 BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 151-169. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [6] LACOVÁ, Hana. *Interdisciplinárny pohľad na osobnosť Svetozára Hurbana Vajanského*. In *Slovenčinár*, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 38 – 40. ISSN 1339-4908.

ABD04 DRAGANOVÁ, Andrea. Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 133-150. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [6] LACOVÁ, Hana. *Interdisciplinárny pohľad na osobnosť Svetozára Hurbana Vajanského*. In *Slovenčinár*, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 38 – 40. ISSN 1339-4908.

ABD05 HUČKOVÁ, Dana. Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra [Svetozár Hurban Vajanský and new literature]. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 49-68. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [2.1] HRONCOVA, L'ubica. *SVETOZAR HURBAN VAJANSKY. AT THE*

- INTERFACE OF ART AND IDEOLOGY. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 3, pp. 233-236., Registrované v: WOS*
2. [6] LACOVÁ, Hana. *Interdisciplinárny pohľad na osobnosť Svetozára Hurbana Vajanského. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 38 – 40. ISSN 1339-4908.*
- ABD06 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.
- Citácie:
1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Moderná slovenská žena v časopise Živena v rokoch 1919 - 1938: podiel časopiseckej produkcie pri formovaní emancipovanej ženy po roku 1919. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 10. ISSN 1339-4908.*
2. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Časopis Živena po vzniku Československej republiky. In: KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava : Vydavateľstvo Sloart, 2019, s. 241. ISBN 978-80-556-4149-2.*
3. [4.1] *KODAJOVÁ, Daniela. Živena, spolok slovenských žien. In KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava : Vydavateľstvo Sloart, 2019, s. 49. ISBN 978-80-556-4149-2.*
4. [4.1] *Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Sloart, 2019, s. 295. ISBN 978-80-556-4149-2.*
- ABD07 HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224-160-78. (APVV-14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese)
- Citácie:
1. [2.1] *ZAJAC, Oliver. JOZEF MILOSLAV HURBAN AND HIS PLACE IN HISTORY. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2019, vol. 67, no. 5, pp. 908-911., Registrované v: WOS*
2. [6] *Miloslav Vojtech. Reprezentatívna monografia o Jozefovi Miloslavovi Hurbanovi (Jozef Miloslav Hurban –osobnosť v spoločnosti a reflexii. Zostavili Daniela Kodajová a Peter Macho. Bratislava : Historický ústav SAV –Veda, 2017), In Slovenčinár, roč. 5, 2018, č. 1, s. 77 – 78. ISSN 1339-4908.*
- ABD08 MIKULOVÁ, Marcela. Hľadanie modelov národnej reprezentácie. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 17-31. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
- Citácie:
1. [1.1] *CHARYPAR, Michal. Rippled surface Czech Ideal Realism prose Towards a definition of literary poetics. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p334., Registrované v: WOS*
2. [6] *LACOVÁ, Hana. Interdisciplinárny pohľad na osobnosť Svetozára Hurbana Vajanského. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 38 – 40. ISSN 1339-4908.*
- ABD09 PAŠTĚKOVÁ, Jelena. Dvojité identity vojnovnej skúsenosti. Rozstup autora a subjektu v slovenskej povojnovej próze : (Leopold Lahola a Jožko Lánik) [The Double Identity of War Experience. The Distance between the Author and the Self in Slovak Post-War Literature (Leopold Lahola and Jožko Lánik)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 209-231. ISBN 978-80-8119-100-8. reedícia textu In Slovenská literatúra, Roč. 63, č. 3 (2016), s.

165-178 (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *Existential Poetics Leopold Lahola (Birdsong)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 128.,
Registrované v: WOS

- ABD10 PÁCALOVÁ, Jana. Trinásta komnata slovenského romantizmu : Ján Francisci: Slovenské povesti (1845). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-125. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. *Slovenská romantická próza*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 405. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD11 PÁCALOVÁ, Jana. Simulovanie kolektívneho autorstva ako súčasť romantickej koncepcie autora : (na príklade Slovenských povestí Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského) [Simulation of collective authorship as a part of the Author's Romantic Concept (on the Basis of Slovak Folk-Tales of August Horislav Škultéty and Pavol Dobšinský)]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 13-33. ISBN 978-80-8119-100-8. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 379. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD12 RIŠKOVÁ, Lenka. Túžba po novom básnickom výraze : Bohuslav Tablic: Zuzana Babylonská (1803). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 9-27. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Koncepcie slovenského romantizmu*. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 74. ISBN 978-83-60938-92-8.
2. [3.1] ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD13 RIŠKOVÁ, Lenka. Medzi folklórnou inšpiráciou a umeleckou štylizáciou : Ján Hollý: Selanky (1835 - 1840). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 48-69. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. *Slovenská romantická próza*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 406. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD14 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Na ceste k mesianizmu : Mikuláš Dohnány: Dumy. In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 126-143. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD15 TARANENKOVÁ, Ivana. Vajanského román: romanca, melodráma, tragédia [On the boundary of art and ideology]. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní*

umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 33-48. ISBN 978-80-224-1697-9. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)

Citácie:

1. [2.1] HRONCOVA, L'ubica. SVETOZAR HURBAN VAJANSKY. AT THE INTERFACE OF ART AND IDEOLOGY. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 3, pp. 233-236., Registrované v: WOS

2. [6] LACOVÁ, Hana. Interdisciplinárny pohľad na osobnosť Svetozára Hurbana Vajanského. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 38 – 40. ISSN 1339-4908.

- ABD16 ZAJAC, Peter. Kollárovo nebo, peklo, raj : Ján Kollár: Slávy dcera (1824-1852). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 70-83. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská romantická próza. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 406. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD17 ZAJAC, Peter. Faustiáda ako romanticko-ironický príbeh : Jonáš Záborský: Faistiáda (1864). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 279-297. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská romantická próza. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 406. ISBN 978-80-7491-545-1.

- ABD18 ZAJAC, Peter. Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka (1959) [Melancholy, Pathos, Irony (Miroslav Válek: Smutná ranná električka Sad Morning Tram)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 313-339. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [2.1] MATEJOV, Fedor. Two Versions of Jan Ondrus';s Poem A Hat of Wine (One Published in a Magazine and the Other in the Debut Book) as an Intersection of Different Types of Poetics. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 136., Registrované v: WOS

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945 I. (1845-1963) : vysokoškolské učebné texty [elektronický zdroj]. René Bílik. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009. 80 s. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://pdf.truni.sk/e-skripta/sl45a/index.htm>>. ISBN 978-80-8082-309-2

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojech. Bratislava : Veda, 2019, 190. ISBN 978-80-224-1776-1.

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Recepčia literatúry z kognitívnovedného pohľadu [Literary reception from the perspective of cognitive literary studies]. Jana Kuzmíková. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2015, vol. 7, no. 4, p. 36-51. (2014: 0.124 - SJR, Q2 - SJR, karentované - CCC). (2015 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art &

Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [2.1] ANDRICIKOVA, Marketa - GETLIK, Peter. "The Notebook" by Agota Kristof and its film adaptation: testimony of (in)voluntary anaesthesia. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 3, pp. 89-101., Registrované v: WOS

ADDB02 ZAJAC, Peter. Tri typy historicity [Three types of historicity]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 17-23. (2013: 0.104 - SJR, karentované - CCC). (2014 - Current Contents, Current Contents /Art & Humanities/, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [4.1] GÖRÖZDI, Judit. *Dejiny v súčasných maďarských románoch. Vedeckí recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 161. ISBN 978-80-224-1774-7.*

ADDB03 ZAJAC, Peter. Teoretické iniciatívy v slovenskej literárnej vede dvadsiateho storočia. In *Slovak Review of World Literature Research*, 2008, vol. XVII, špeciálne číslo, s. 99-109. ISSN 1335-0544.

Citácie:

1. [2.1] BEDNAROVA, Katarina. *The literary canon and translation in cultural space. In WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 1, p. 40., Registrované v: WOS

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. "Najzhovievavejší z kritikov" - kritik miery: črta : Vladimír Petrik: Hľadanie prítomného času. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 3, s. 183-187. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] DAROVEC, Peter. *The Human in front of and behind Literature (in Vladimir Petrik's conception). In SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 3, p. 179., Registrované v: WOS

ADFB02 BÍLIK, René. Historický žáner a jeho konštitutívny princíp. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1990, roč. 37, č. 3, s. 244-260. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] GÖRÖZDI, Judit. *Dejiny v súčasných maďarských románoch. Vedeckí recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 152. ISBN 978-80-224-1774-7.*

ADFB03 BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : (Dušan Dušek: Milosrdný čas). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 208-220. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4116/24 : Čítame texty slovenskej literatúry (Sondy do slovenskej literatúry II.))

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 102. ISBN 978-80-89763-40-5.*

ADFB04 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v kontexte bádateľského záujmu Ruda Brtáňa o kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu = The Occasional Poetic Works by Juraj Palkovič in the Context of Rudo Brtán's Scientific Interest in the Cultural Heritage of Gemer and Malohon. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2018, roč.

2, č. 2, s. 87-117. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:
<<http://csr.sk/wp-content/uploads/2018/12/CSR-Volume-3-2018-2.pdf>>>

Citácie:

1. [4.1] *MRAŽ, Peter. Dedikácie a mottá v textoch básní Bohuslava Tablica. In Slovenčinári, 2019, roč. 2, č. 4, s. 17. ISSN 2585-9331.*

ADFB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Anekdoty v Bajzovej knihe humoru = Anecdotes in Bajza's book of humour. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 230-239. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Deixa v rečiach Jozefa Ignáca Bajzu na konci 18. storočia. In Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 201-212. ISBN 978-80-224-1781-5.*

ADFB06 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. "Ti muži, ktoríž liternímu umění napomáhají..." Z venovaní básnickej zbierky Bohuslava Tablica Poezye (1806 – 1812). In Studia Bibliographica Posoniensia 2019. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2019, s. 123. ISBN 978-80-89303-75-5.*

ADFB07 HUČKOVÁ, Dana. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In Studia Bibliographica Posoniensia, 2013, s. 93-103. ISSN 1337-0723.

Citácie:

1. [4.1] *KODAJOVÁ, Daniela. Živena, spolok slovenských žien. In KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava : Vydavateľstvo Sloart, 2019, s. 50, 295. ISBN 978-80-556-4149-2.*
2. [4.1] *Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Sloart, 2019, s. 295. ISBN 978-80-556-4149-2.*

ADFB08 HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme = Images of city and town in Slovak literature at the turn of the 19th and 20th centuries (Initial comments on the subject). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Reprezentácie urbanity v slovenskej literatúre po roku 1989. IN Juvenilia paedagogica 2019. Aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2019, s. 21, 22, 23. ISBN 978-80-568-0378-3.*

ADFB09 HUČKOVÁ, Dana. Úsilie o autorskú osobitosť v kontexte tradície žánru : Ján Čajak: Rodina Rovesných [The efforts to achieve authorial originality in the context of the genre tradition (Ján Čajak: The Rovesný Family)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 217-229. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] *ČÍŽIKOVÁ, Zuzana. K otázke česko-slovenskej vzájomnosti u Jána Čajaka. In Slavica litteraria, roč. 22, 2019, č. 2, s. 70, 79. ISSN 1212-1509.*

ADFB10 MIKULOVÁ, Marcela. Oskára Čepana zmysel pre jazyk a systém. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 3, s. 285-291. ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Oskár Čepan : Vedecký seminár pri príležitosti nedožitého

životného jubilea PhDr. Oskára Čepana, DrSc.)

Citácie:

1. [3.1] *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 386. ISBN 978-80-7491-545-1.*

ADFB11 PETRÍK, Vladimír. Autocenzúra druhých a ďalších vydaných kníh v päťdesiatych rokoch. (Kapitola z literárneho života po r. 1948). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2000, roč. 47, č. 3, s. 220-235. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Miháliku : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Veda, 2019, s. 195. ISBN 978-80-224-1776-1.*

ADFB12 RIŠKOVÁ, Lenka. Niekoľko poznámok o vzťahu Bohuslava Tablica k bernolákovcom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 1, s. 1-14. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zmena paradigmy alebo vybočenie z normy... v poézii Bohuslava Tablica. In Slovenčinári, 2019, roč. 2, č. 4, s. 14. ISSN 2585-9331.*

ADFB13 RIŠKOVÁ, Lenka. Neprehliadnuteľná, no prehliadaná "truchlivosť Dobromysla" = Noticeable, yet unnoticed "mournfulness of Dobromysl". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 45-63. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, Martin. Calendar Poetry by Juraj Palkovic and Rudo Brtan. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 379., Registrované v: WOS*

ADFB14 RIŠKOVÁ, Lenka. K formovaniu Tablicových literárnych názorov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 357-371. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6086/26 : Ad fontes. (Zo žánrovej a druhej problematiky v staršej literárnej kultúre))

Citácie:

1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zmena paradigmy alebo vybočenie z normy... v poézii Bohuslava Tablica. In Slovenčinári, 2019, roč. 2, č. 4, s. 16. ISSN 2585-9331.*

ADFB15 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Mikuláš Dohnány: Dumy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 1, s. 1-13. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 13-25

Citácie:

1. [2.1] *BYSTRZAK, Magdalena. "Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though ..." On Mikulas Dohnany';s Melancholy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 439., Registrované v: WOS*

ADFB16 ŠMATLÁK, Stanislav. Poznámky k vývinu slovenskej epickej poézie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1957, roč. 4, č. 1, s. 3-34. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] *BÍLIK, René. Slovenská romantická próza. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 406. ISBN 978-80-7491-545-1.*

2. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019, s. 621. ISBN 978-80-224-1798-3.*

ADFB17 ŠÚTOVEC, Milan. Poznámky k niektorým momentom vývinu slovenskej literárnej

vedy a špeciálne literárnej historiografie [Notes on Some Moments in the Development of Slovak Literary Scholarship, and Particularly Slovak Literary Historiography]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 343-359. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 66-83 (Problémy literárnej historiografie : Vedecký seminár venovaný pamiatke Stanislava Šmatláka (1925 - 2008))

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 387. ISBN 978-80-7491-545-1.

ADFB18 TARANENKOVÁ, Ivana. Koncepty súčasnosti po konci postmoderny [Concepts of the Present After the End of the Postmodern]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 137-182. ISSN 2453-8507.

Citácie:

1. [2.1] HUTKOVÁ, Anita. Peter Esterhazy's canonical texts in Slovak translation. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 1, p. 59., Registrované v: WOS

ADFB19 TARANENKOVÁ, Ivana. Sformovanie koncepcie: 1879 - 1881 : (K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 1, s. 24-48. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 392. ISBN 978-80-7491-545-1.

ADFB20 ZAJAC, Peter. Literatúra na Slovensku a Dejiny literatúry slovenskej Jaroslava Vlčka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1987, roč. 34, č. 6, s. 537-541. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.

ADFB21 ZAJAC, Peter. Inovatívnosť Oskára Čepana. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 3, s.296-299. ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Oskár Čepan : Vedecký seminár pri príležitosti nedožitého životného jubilea PhDr. Oskára Čepana, DrSc.)

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.

ADFB22 ZAJAC, Peter. Mináčova novela Na rozhraní ako populárna literatúra. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 3, s. 231-234. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. Mýtus, idyla, utópia : poznámky k obrazu budúcnosti prózach socialistického realizmu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 4, s. 141. ISSN 2585-8912.

ADFB23 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.

ADFB24 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In Slovenská literatúra :

revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] BILIŇSKA, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 401. ISBN 978-80-7491-545-1.*

- ADFB25 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 6, s. 463-470. ISSN 0037-6973. Srbský preklad: Književna istoriografija kao sinoptička karta. In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 240-254. ISBN 978-86-519-2160-8.

Citácie:

1. [3.1] BILIŇSKA, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 401. ISBN 978-80-7491-545-1.*

2. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.*

- ADFB26 ZAJAC, Peter. Autentickosť ako rétorická figúra. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 6, s. 424-429. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] BILIK, Rene. "A Cracking Picture" or Poetics of Ruptures (Exemplified on Festivities of Subcultural Presence). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 87., Registrované v: WOS

- ADFB27 ZAJAC, Peter. Tvorivosť čítania literárneho diela. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1988, roč. 35, č. 2, s. 133-142. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 111. ISBN 978-80-89763-40-5.*

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov [Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 15-26. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 376. ISBN 978-80-7491-545-1.*

- ADNB02 GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. *Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0041>*

Citácie:

1. [4.1] ŽULOVÁ, Jana - BARINKOVÁ, Milena. *Niekoľko poznámok k porozumeniu Zákonníka práce*. Košice : Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach, 2019, s. 26. ISBN 978-80- 8152-798-2.
- ADNB03 HABAJ, Michal. Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925) [Left Foot Forward. The First Volume of the DAV magazine (1924 – 1925)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 269-283. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
Citácie:
1. [2.1] NADASKAY, Viliam. *The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 485., Registrované v: WOS
2. [4.1] CSIBA, Karol. *Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán*. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s.s. 254, 256, 257, 258, 295. ISBN 978-80-224-1797-6.
- ADNB04 HUČKOVÁ, Dana. Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry [The Slovak Element versus Internationalism: Rázus' s Reflections on Modern Slovak Literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 318-328. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] GERMUŠKOVÁ, Marta. *Osmičkové výročia v kontexte slovenskej literatúry*. In Stredoeurópske pohľady, 2019, roč. 1, č. 1, s. 20. ISSN 264-6367.
- ADNB05 MIKULOVÁ, Marcela. Idyla a limity realizmu (Žánér ako mentálne médium) [Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 130-142. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] PALKOVICOVA, Eva. *The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 477., Registrované v: WOS
- ADNB06 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života (Ku konštituovaniu alegórie zakliatej krajiny v slovenskom romantizme) [From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 5-32. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] KOLIOVÁ, Marianna. *Cestopisné obrazy v premenách času: reprezentácia Tatier a Váhu v cestopisoch prvej polovice 19. storočia*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2019, s. 235. ISBN 978-80-223-4775-4.
- ADNB07 ZAJAC, Peter. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 [A Prolegomenon to the Poetics of Slovak Literature after Year 1945]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 172-174. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [1.1] PIORECKY, Karel - HUSAROVA, Zuzana. *Literary creativity in the age of artificial intelligence*. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 2, pp. 169., Registrované v: WOS
2. [1.1] TURECEK, Dalibor. *The general features of the literary historical model*. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 660., Registrované v: WOS
3. [2.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Poetics in Plural (Comments on the Latest*

Literature of Object). In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 113., Registrované v: WOS
4. [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In *TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2019, s. 107. ISBN 978-80-89763-40-5.

***AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 HUČKOVÁ, Dana. Funkcie a podoby pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia [Functions and Forms of Pseudonyms in Slovak Literature at the turn of the 19th and 20th Centuries]. In *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století*. - Praha : Academia, 2014, s. 288 – 297. ISBN 978-80-200-2344-5.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. *Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra : (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnovedného periodika)*. In *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2019, s. 41-50. ISBN 978-80-555-2295-1.

- AEC02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Memoárová literatúra s témou holokaustu. In *Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a poľské literatúre*. Editor Jiří HOLÝ. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 121-132. ISBN 978-80-246-1245-4.

Citácie:

1. [1.1] SLOWIKOWSKA, Agnieszka. *At the peripheries of memory: (Non-)memory about the past of Slovak Hungarians in twenty-first-century Slovak literature*. In *ACTA BALTICO-SLAVICA*. ISSN 0065-1044, 2018, vol. 42, no., pp. 66-80., Registrované v: WOS

- AEC03 ZAJAC, Peter. Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In *Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. - Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006, s. 90-97. ISBN 80-7185-775-0.

Citácie:

1. [3.1] BILIŇSKA, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 401. ISBN 978-80-7491-545-1.
2. [3.1] BÍLIK, René. *Slovenská romantická próza*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 406. ISBN 978-80-7491-545-1.
3. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúrova a koncepty romantizmu*. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 PASSIA, Radoslav. Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia [Pleasure from the Carpathian Mountains : Modifications of the Motive in the Selected Czech Travelogues from the 19th

Century]. In *Małe przyjemności : katalog słowiański*. - Kraków : Wydawnictwo Scriptum, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.

Citácie:

1. [4.1] KOLIOVÁ, Marianna. *Cestopisné obrazy v premenách času: reprezentácia Tatier a Váhu v cestopisoch prvej polovice 19. storočia*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2019, s. 236. ISBN 978-80-223-4775-4.

AECA02

ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita [Realism-Representation-Referenciality]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [1.1] HRDINA, Martin. *Notes on Charypar's conception of Ideal Realism*. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 350., Registrované v: WOS

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AED01

BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza v roku 2005: produkcia - tendencie - diela. In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 9-24. ISBN 978-80-89283-08-8.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. *Priestor pre nový literárnovedný diskurz – Literárny kvocient*. In Součková, Marta (ed.): *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 34. ISBN 978-80-555-2295-1.

AED02

BRTÁŇOVÁ, Erika. Semianov preklad románu Kartigam. In *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach*; Lucia Rakovanová. - Trnava : Katedra dejín umenia a kultúry FF TU, 2007, s. 67-70. ISBN 978-80-8082-136-4.

Citácie:

1. [4.1] GÖRÖZDI, Judit. *Dejiny v súčasných maďarských románoch*. Vedeckí recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 153. ISBN 978-80-224-1774-7.

AED03

BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovátnosť Bajzovej umeleckej metódy [Innovation of Bajza's Artistic Method]. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2016, 2. doplnené vydanie, s. 97-110. ISBN 978-80-89489-29-9. reedícia štúdie (Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrodzenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšínský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte)

Citácie:

1. [2.1] PUCHEROVA, Dobrota. *Travels among "backward heathens": J. I. Bajza's "The Adventures and Experiences of the Young Man Rene" as a frontier orientalist fantasy*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2019,

- AED04 *vol. 11, no. 2, pp. 45-60., Registrované v: WOS*
ČEPAN, Oskár. Metodologické problémy literárnej histórie. In O interpretácii umeleckého textu 7 : zborník štúdií Vedeckovýskumného pracoviska literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Pedagogická fakulta, 1982, s. 241-264.
 Citácie:
 1. [2.1] *BEDNAROVA, Katarina. The literary canon and translation in cultural space. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 1, p. 39., Registrované v: WOS*
- AED05 ČEPAN, Oskár. Ján Francisci - organizátor levočskej mládeže. In Literárne postavy Gemera 3. Janko Francisci-Rimavský : materiály z vedeckej konferencie o jeho živote a diele v dňoch 6. a 7. mája 1977 v Levoči. - Martin : Osveta, 1980, s. 14-22.
 Citácie:
 1. [3.1] *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.*
- AED06 KRŠÁKOVÁ, Dana. Živena - jediný literárny časopis na Slovensku v období 1. svetovej vojny. In Slovensko na začiatku 20. storočia : (Spoločnosť, štát a národ v súradniciach doby). Zborník štúdií. Ed. M. Podrimavský, D. Kováč. - Bratislava : Historický ústav SAV : Polygrafia SAV, 1999, s. 455-463. ISBN 80-88780-31-4.
 Citácie:
 1. [4.1] *DUDEKOVÁ KOVÁČOVÁ, Gabriela. Živena v politických režimoch 19. a 20. storočia. In KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Živena. 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 109, 115, 296. ISBN 978-80-556-4149-2.*
 2. [4.1] *Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 296. ISBN 978-80-556-4149-2.*
- AED07 KRŠÁKOVÁ, Dana. K problematike reflexie modernistických tendencií na Slovensku začiatkom 20. storočia. In Kapitoly z moderny a avantgardy II. Zostavil Ivan Cvrkal. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 1995, s. 84-104. ISBN 80-967046-9-9.
 Citácie:
 1. [3.1] *CHRENKOVÁ, Zuzana. Charakter literatúry "malého národa" v zmenenom tvare strednej Európy. In HRABAL, Jiří (ed.) Rozpad Rakousko-Uherska a jeho dôsledky pro stredoevropské literatury a kultury. Olomouc : Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2019, s. 48, 66. ISBN 978-8088278-34-4.*
- AED08 MIKULOVÁ, Marcela. Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého biedermeieru = Terézia Vansová, Božena Němcová és a kései biedermeier koncepciója. Preložila Balogh Magdolna. In Tvorivosť literárnej recepcie. Zostavili Judit Görözdí, Gabriela Magová ; vedeckí recenzenti Rudolf Chmel, Péter Krasztev. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2008, s. 42-47, 160-166. ISBN 978-80-224-1030-4.
 Citácie:
 1. [1.1] *CHARYPAR, Michal. Rippled surface Czech Ideal Realism prose Towards a definition of literary poetics. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 334., Registrované v: WOS*
 2. [2.1] *PALKOVICOVA, Eva. The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 477., Registrované v: WOS*
- AED09 RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicova báseň Alexandrovi Rudnayovi [Tablic's poem to

Alexander Rudnay]. In Príležitosti príležitostnej poézie: Circumstances of occasional poetry. - Trnava : Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 38-69. ISBN 978-80-8105-460-0.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Alexander Rudnay ako objekt poézie a prózy. In *Slovenčinári. 2019, roč. 2, č. 3. ISSN 2585-9331.*

- AED10 TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [2.1] PALKOVICOVA, Eva. The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose. In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 477., Registrované v: WOS*

- AED11 ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia [Latencies in Slovak Literature of 19th Century]. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 31-42. ISBN 978-80-8152-153-9.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Donkichotiáda ako prejav migrácie kultúrneho javu. In *BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.). Literárne podoby migrácie: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: ARThur. 2019, s. 111. ISBN 978-80-8207-049-4.*

- AED12 ZAJAC, Peter. O básnickej zbierke. In Literárne vzdelanie. - Martin : Matica slovenská, 1976, s. 133-143.

Citácie:

1. [2.1] NAVRATIL, Martin. Rudo Brtan's Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka. In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 398., Registrované v: WOS*
2. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Veda, 2019, s. 197. ISBN 978-80-224-1776-1.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka [The Relationship of Ľudovít Štúr and Ján Kalinčiak]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 173-187. ISBN 978-80-88746-32-4. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 375. ISBN 978-80-7491-545-1.*

- AEDA02 ČEPAN, Oskár. Ideovo-estetické problémy mladej romantickej generácie. In Jednota mládeže slovenskej a literárny romantizmus : materiály z vedeckej konferencie 16. a 17. mája 1986 v Levoči. - Východoslovenské vydavateľstvo : Košice, 1989, s. 27-36.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.*

2. [3.1] SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.
- AEDA03 HORVÁTH, Tomáš. Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského [Vilikovsky's Transcription of Detective Genre]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 96-128. ISBN 978-80-223-4319-0.
- Citácie:
1. [4.1] KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník o diele Pavla Vilikovského. In *Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 44. ISSN 1339-4908*.
- AEDA04 HUČKOVÁ, Dana. Ženy-spisovateľky v slovenskej literatúre na prelome 19. – 20. storočia [Women Writers in Slovak Literature at the Turn of 19th and 20th Century]. In Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien. Acta Facultatis Philosophicae Universitas Šafarikinae 67/2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 34-49. ISBN 978-80-8152-183-6.
- Citácie:
1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Živena, spolok slovenských žien. In KODAJOVÁ, Daniela (ed.): *Živena. 150 rokov spolku slovenských žien*. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 47. ISBN 978-80-556-4149-2.
2. [4.1] *Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 295. ISBN 978-80-556-4149-2.*
- AEDA05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Čítanie ako kognitívne hľadisko Vilikovského prózy [Sensation as a Cognitive Aspect of Vilikovsky's Prose]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 7-19. ISBN 978-80-223-4319-0.
- Citácie:
1. [4.1] KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník o diele Pavla Vilikovského. In *Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 42. ISSN 1339-4908*.
- AEDA06 MACSALIOVÁ, Lenka. Premena známej tváre vo Vilikovského Slove [The Change of a Well-Known Figure in Vilikovsky's Slovo]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 144-156. ISBN 978-80-223-4319-0.
- Citácie:
1. [4.1] KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník o diele Pavla Vilikovského. In *Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 45. ISSN 1339-4908*.
- AEDA07 MATEJOV, Fedor. Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského [Once Again Paralipomena on Vilikovsky's Eskalacia citu I]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 20-29. ISBN 978-80-223-4319-0.
- Citácie:
1. [4.1] KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník o diele Pavla Vilikovského. In *Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 42. ISSN 1339-4908*.
- AEDA08 PETRÍK, Vladimír. Región, regionálna a národná literatúra. In Región v národnej kultúre : Zborník prác z 9. konferencie o literárnom vzdelávaní v Dolnom Kubíne 1987. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 1988, 135-143.
- Citácie:
1. [4.1] HALÁSZ, Ivan. Dél-Szlovákia az irodalomban : (sztereotípiák és

interetnikus összefüggések) = Južné Slovensko v literatúre : (stereotypy a interetnické súvislosti). Komárno: Univerzita J. Selyeho. 2018, s. 276. ISBN 978-80-8122-279-5.

- AEDA09 PRUŠKOVÁ, Zora. Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru [Vilikovsky's Ironic "Arcadias"]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 129-144. ISBN 978-80-223-4319-0.

Citácie:

1. [4.1] KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník o diele Pavla Vilikovského. In *Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 44. ISSN 1339-4908.*

- AEDA10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od štýlu "vyznávania" k štýlu "osobnej zbožnosti" : k vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. - 18. storočia [From a Style of Declaring "Confession" to a Style of "Personal Devotion"]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 89-109. ISBN 978-80-88746-35-5.

Citácie:

1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Láska s emblémom červeného maku: k recepcii a percepcii poézie Maše Haľamovej. In *Slovenčinár, 2019, roč. 5, č. 2, s. 10. ISSN 1339-4908.*

- AEDA11 ZAJAC, Peter. Región, ako problém lokálneho a globálneho. In Región v národnej kultúre : Zborník prác z 9. konferencie o literárnom vzdelávaní v Dolnom Kubíne 1987. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 1988, s. 106-119.

Citácie:

1. [4.1] HALÁSZ, Ivan. Dél-Szlovákia az irodalomban : (sztereotípiák és interetnikus összefüggések) = Južné Slovensko v literatúre : (stereotypy a interetnické súvislosti). Komárno: Univerzita J. Selyeho. 2018, s. 277. ISBN 978-80-8122-279-5.

- AEDA12 ZAJAC, Peter. Vilikovského príbehy umierania [Vilikovsky's Stories of Dying]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 42-57. ISBN 978-80-223-4319-0.

Citácie:

1. [4.1] KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník o diele Pavla Vilikovského. In *Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 1 – 2, s. 43. ISSN 1339-4908.*

*AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEE01 PRUŠKOVÁ, Zora. Príbehy bez šťastných koncov. Dokument, autobiografia, beletrizovaná spomienka a fikcia ako zdroje pre obranu pamäti. In Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a poľské literatúre. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 69 – 77. ISBN 978-80-246-1245-4.

Citácie:

1. [1.1] SLOWIKOWSKA, Agnieszka. At the peripheries of memory: (Non-)memory about the past of Slovak Hungarians in twenty-first-century Slovak literature. In *ACTA BALTICO-SLAVICA. ISSN 0065-1044, 2018, vol. 42, no., pp. 66-80., Registrované v: WOS*

- AEE02 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In Mezi texty a metodami. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v

slovenskom romantizme. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 392. ISBN 978-80-7491-545-1.

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 BRTÁŇOVÁ, Erika - VRÁBLOVÁ, Timotea. Recenzistika v ročenke Novi ecclesiastico-scholastici annales. In Kniha 1999 - 2000 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. [zostavila a zredigovala: Miroslava Domová]. vyd. 1. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2001, s. 181-188. ISBN 80-89023-05-3.
Citácie:
1. [4.1] *AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ, Miriam. Recenzovanie zahraničných diel na stránkach periodika Novi ecclesiastico-scholastici Annales. In Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Editori: Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 101. ISBN 978-80-89832-17-0.*
- AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K problému rozlišovania fiktívnosti a "pravdivosti" exempla v barokovej homiletike. In SKLADANÁ, Jana. Slovenská kresťanská a svetská kultúra. - Bratislava : VEDA, 1996, s. 32-43. ISBN 80-224-0493.
Citácie:
1. [4.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Deixa v rečiach Jozefa Ignáca Bajzu na konci 18. storočia. In Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 201-212. ISBN 978-80-224-1781-5.*
- AEF03 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.
Citácie:
1. [3.1] *ZAJAC, Peter. Koncepcie slovenského romantizmu. In Slowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 56. ISBN 978-83-60938-92-8.*
2. [4.1] *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019, s. 103. ISBN 978-80-7491-545-1.*

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 HUČKOVÁ, Dana. Vojna a kňazi-literáti. In Obraz válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře. Vít Schmarc a kol.(eds.) ; recenzovali Pavel Janošek, Jan Wiendl. Vyd. 1. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2015, s. 33-41. ISBN 978-80-88069-13-3.
Citácie:
1. [3.1] *ŠNYTOVÁ, Jana - SEVŠEK ŠRAMEL, Špela. Refleksije velike vojne v prozi: češki in slovaški primer. In Slovenistika in slavistika v zamejstvu. Slovenski slavistični kongres Vidme 2018. Ur. A. Žele, M. Šekli. Zveza slavističnih društev Slovenije. Ljubljana 2018, s. 260, 267. ISBN 978-961-6715-27-0.*

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenský vzdelanec Juraj Rohoň. In V tvorivej symbióze medzi Dolnou zemou a Slovenskom. Editori Ivan Miroslav Ambruš, Pavel Hlásnik Bianca Unc ; recenzenti Pavel Husárik, Ladislav Lenovský, Boris Michalík. - Nadlac : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2015, s. 105-110. ISBN 978-973-107-105-3.
Citácie:

1. [2.1] *BABIÁK, Michal. Juraj Rohon in Reflection by Rudo Brtan. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 388., Registrované v: WOS*

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 HABAJ, Michal. K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. In Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 13-27. ISBN 978-80-223-4622-1.
Citácie:
1. [6] *KUBRICZKÁ, Lenka. Volanie po systematickosti. In Fraktál, roč. 2, 2019, č. 4, s. 184. ISSN 2585-8912.*
- AFD02 HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia) [The projects of popular educational magazines at the beginning of the 20. century: literature in the service of education]. In Periodiká v minulosti a súčasnosti. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2018, s. 81-88. ISBN 978-80-89303-63-2.
Citácie:
1. [2.1] *NAVAROVA, Bronislava. PERIODICS IN THE PAST AND PRESENT: a collection of contributions from a scientific conference with international participation. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, pp. 403-408., Registrované v: WOS*
- AFD03 PRUŠKOVÁ, Zora. Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii : (skryté scény literárnych naratívov). In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 79-87. ISBN 978-80-224-0147-5. (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
Citácie:
1. [4.1] *KENDRA, Milan. Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 107. ISBN 978-80-89763-40-5.*
- AFD04 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry : príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa [The Importance of Occasional Prints in the Development Process of Slovak Literature]. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 82-93. ISBN 978-80-8149-087-3.
Citácie:
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Dedikácie a mottá v textoch básní Bohuslava Tablica. In Slovenčinári, 2019, roč. 2, č. 4, s. 17. ISSN 2585-9331.*
- AFD05 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 22-34. ISBN 978-80-973125-0-3. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
Citácie:
1. [6] *LIETAVEC, Tomáš - Passia, Radoslav (ed.). Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. In Litikon, 2019, roč. 4, č. 2, s. 139-141. ISSN 2453-8507.*

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 CHMEL, Rudolf. Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972. 230 s.
Citácie:
1. [4.1] *GÖRÖZDI, Judit. Dejiny v súčasných maďarských románoch. Vedeckí recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 156. ISBN 978-80-224-1774-7.*
- BAB02 CHMEL, Rudolf. Literárne vzťahy slovensko-maďarské. Martin : Osveta, 1973. 438 s.
Citácie:
1. [2.1] *GOROZDI, Judit. Rudolf Chmel';s Comparative Hungarian Studies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 4, pp. 300-305., Registrované v: WOS*
- BAB03 CHMEL, Rudolf. Paralely a konfrontácie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986. 235 s.
Citácie:
1. [2.1] *GOROZDI, Judit. Rudolf Chmel';s Comparative Hungarian Studies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 4, pp. 300-305., Registrované v: WOS*
- BAB04 CHMEL, Rudolf. Romantizmus v globalizme : Malé národy - veľké mýty. Bratislava : Kalligram, 2009. 617 s. ISBN 978-80-8101-159-7
Citácie:
1. [4.1] *GBÚROVÁ, Marcela. Štefan Launer. Bratislava: Veda. 2019, s. 108. ISBN 978-80-1766-2.*
- BAB05 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna. Srbský preklad kapitol Chvála bielych miest (s. 9-24) a Nulový stupeň priestorovosti (s. 136-155). In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 365-387. ISBN 978-86-519-2160-8.
Citácie:
1. [4.1] *KENDRA, Milan. Donkichotiáda ako prejav migrácie kultúrneho javu. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.). Literárne podoby migrácie: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: ARThur. 2019, s. 110. ISBN 978-80-8207-049-4.*
- BAB06 VYDRA, Anton - ZAJAC, Peter. Pokušenia Dominika Tatarku : [rozhovory o literatúre, spoločnosti a Slovákoch]. Prvé vydanie. Bratislava : W PRESS a.s., 2018. 143 strán. ISBN 978-80-89879-12-0
Citácie:
1. [2.1] *MATEJOV, Fedor. Two Versions of Jan Ondrus';s Poem A Hat of Wine (One Published in a Magazine and the Other in the Debut Book) as an Intersection of Different Types of Poetics. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 136., Registrované v: WOS*
- BAB07 ZAJAC, Peter. Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8
Citácie:
1. [3.1] *KOBYLIŇSKA, Anna. Trajektorie zmeny inštitucionálnej aruhome archiwa. Rozpoznania Slowackie. In Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowej i na Bałkanach. - Kraków : Libron, 2019, s. 99. ISBN 978-83-60938-96-6.*
- BAB08 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4

Citácie:

1. [3.1] *KOBYLIŇSKÁ, Anna. Trajektorie zmeny inštitucionálnej aruchome archívu. Rozpoznania Slowackie. In Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowej i na Bałkanach. - Kraków : Libron, 2019, s. 99. ISBN 978-83-60938-96-6.*

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Originálny rozprávač. In BAJZA, Jozef Ignác. Dielo. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 571 – 581. ISBN 978-80-8101-279-2.

Citácie:

1. [2.1] *PUCHEROVÁ, Dobrota. Travels among "backward heathens": J. I. Bajza's "The Adventures and Experiences of the Young Man Rene" as a frontier orientalist fantasy. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 2, pp. 45-60., Registrované v: WOS*

- BBB02 ŠÚTOVEC, Milan. Čepanovský apoštolát pluralizmu. In BODOROVÁ, Barbara - ZAJAC, Peter. Obrazy Oskára Čepana. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 189. ISBN 80-7165-590-2.

Citácie:

1. [3.1] *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 387. ISBN 978-80-7491-545-1.*

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

- BDE01 PASSIA, Radoslav. Pahýľ alebo výhonok. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2007, roč. 3, č. 26, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete: <<http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/26/pahyl-alebo-vyhonok>>

Citácie:

1. [4.1] *PÁTKOVÁ, Jana. Reflexie slovenskej literatúry v českém prostředí po roce 2000. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 193. ISBN 978-80-555-2295-1.*

***BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDEB01 ZAJAC, Peter. Chvála kánonu : sprítomnenie intenzity životných okamihov. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2013, roč. 9, č. 22, s. 7. ISSN 1803-6635.

Citácie:

1. [2.1] *NABELKOVA, Mira. Developing Biliteracy as a Part of Cultural Policy and Language Planning in the Czech-Slovak Context (Inspired by Rudolf Chmel). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 429., Registrované v: WOS*

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Domáca próza: ďalší pokus o súčasnosť. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 62-66. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *BRISKÁR, Juraj. Témou očarení. Od reprezentativnosti extenzii k*

intenzite interpretácií. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 8, 9. ISBN 978-80-555-2295-1.

2. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Priestor pre nový literárnovedný diskurz – Literárny kvocient. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 33, 34, 36. ISBN 978-80-555-2295-1.

- BDF02 BARBORÍK, Vladimír. Jana Beňová: Honeymoon. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/search/node/Jana%20Be%C5%88ov%C3%A1%20Honeymoon>>

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Honeymoon. Jana Beňová (1974). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 124. ISBN 978-80-89763-40-5.

- BDF03 ČEPAN, Oskár. Rázdelia romantizmu. Z rukopisnej pozostalosti nedokončeného rozsiahleho vedeckého diela Rázdelia romantizmu vybrala a edične pripravila Eva Jenčíková. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 1, s. 60-80. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [3.1] MIKULOVÁ, Marcela. Ťaživé dedičstvo romantizmu. In Slowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 30. ISBN 978-83-60938-92-8.
2. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.
3. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu. In Slowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 61. ISBN 978-83-60938-92-8.

- BDF04 ČEPAN, Oskár. Osobné kontexty Chalupkovej poézie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1983, roč. 18, č. 9, s. 26-32. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] BILIŇSKÁ, Irena. Ideové východiská konštrukcie slovenského národno-politického priestoru v spevoch Sama Chalupku. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 395. ISBN 978-80-7491-545-1.

- BDF05 HUČKOVÁ, Dana. Funkcie a podoby vedeckej recenzie. In Jazyk a literatúra. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 48-52. ISSN 1339-7184.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra : (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnovedného periodika). In K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.). 1. vydanie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 48. ISBN

- 978-80-555-2295-1.
- BDF06 MACSALIOVÁ, Lenka. Z printu do videa. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 11, s. 11-13. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <internet>:
<<http://www.litcentrum.sk/clanky/z-printu-do-videoa>>>
Citácie:
1. [4.1] *STANISLAVOVÁ, Z. - DZIAK, D. Kritika literatúry pre deti a mládež dnes. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 255. ISBN 978-80-555-2295-1.*
- BDF07 PASSIA, Radoslav. "Někde to tam musí být..." : (k situácii a recepcii slovenskej literatúry v Česku). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 2, s.41-43. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *PÁTKOVÁ, Jana. Reflexie slovenské literatury v českém prostředí po roce 2000. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 193. ISBN 978-80-555-2295-1.*
- BDF08 PASSIA, Radoslav. Zdokonaľovanie kruhu : poznámky o troch básnických zbierkach Rudolfa Juroleka z deväťdesiatych rokov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 37, č. 3, s. 44-47. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *LIETAVEC, Tomáš. K literárnokritickej reflexii básnickej tvorby R. Juroleka. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 116. ISBN 978-80-555-2295-1.*
- BDF09 PASSIA, Radoslav. "Nevďačná cudzinka" Irena Brežná. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 82-84. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *CSIBA, Karol. Nevďačná cudzinka : Irena Brežná (1950). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s.92. ISBN 978-80-89763-40-5.*
- BDF10 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 2, s. 76-80. ISSN 2585-8912. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
Citácie:
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Dedikácie a mottá v textoch básní Bohuslava Tablica. In Slovenčinári, 2019, roč. 2, č. 4, s. 17. ISSN 2585-9331.*
- BDF11 ZAJAC, Peter. Záhyb, barok a skupina A-R. In Romboid, 2003, roč. 38, č. 9, s. 33-43. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [3.1] *BILIŇSKÁ, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 401. ISBN 978-80-7491-545-1.*

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová -

Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, RAFAŁ. Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej)/ Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing). In *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis* 14 (2019), z. 1, s. 41. ISSN 1897-3035; e-ISSN 2084-3933. www.ejournals.eu/Studia-Litteraria

BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Ľudia prekrytí dejinami. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 4, s. 38-43. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] PÁTKOVÁ, Jana. Images of Shoah and Porajmos in Contemporary Slovak Literature. IN *KOSMAS: Czechoslovak and Central European Journal*, 2018, Vol. 1, no. 2, p. 51. ISSN 1056-005X.

BDFB03 ČEPAN, Oskár. Romantizmus a mesianizmus. In *Slavica Slovaca*, 1972, roč. 7, č. 2, s. 154-156. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.

2. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 58. ISBN 978-83-60938-92-8.

3. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 376. ISBN 978-80-7491-545-1.

BDFB04 ČEPAN, Oskár. Ideové rozpory slovenského romantizmu. In *Slavia : časopis pro slovanskou filologii*, 1979, roč. 48, sešit 4, s. 352-359. ISSN 0037-6736.

Citácie:

1. [3.1] SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.

2. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 59. ISBN 978-83-60938-92-8.

3. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 376. ISBN 978-80-7491-545-1.

BDFB05 ČEPAN, Oskár. Štúr, štúrovci a slovenský realizmus. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1982, roč. 17, č. 6, s. 67-70. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.

2. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 60. ISBN 978-83-60938-92-8.

BDFB06 ČEPAN, Oskár. Inšpirátori a outsideri. (Z análov medzivojnovej prózy) : Barčova próza ako spor bytia a vedomia. In Romboid, 1980, roč. 15, č. 2, s. 42-48. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] KROČANOVÁ, Dagmar. Inovácie a limity v dramatickej tvorbe Júliusa

- Barča-Ivana. In Text a divadlo. Praha : Academia, 2019, s. 318. ISBN 978-80-200-3108-2.*
- BDFB07 HAMADA, Milan. Nad prozaickou tvorbou Leopolda Lalohu. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 3, s. 32-34. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [2.1] *DOMORAK, Daniel. Existential Poetics Leopold Lahola (Birdsong). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 2, p. 128., Registrované v: WOS*
- BDFB08 HORVÁTH, Tomáš. Zverstvo. In Park, 1999, roč., č. 5, s. 33-35.
Citácie:
1. [4.1] *FÖLDVÁRI, Kornel. O stručnosti. Levice: K K Bagala, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.*
- BDFB09 HUČKOVÁ, Dana. Aktuálne otázky textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 51-53. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] *NABELKOVA, Mira. Developing Biliteracy as a Part of Cultural Policy and Language Planning in the Czech-Slovak Context (Inspired by Rudolf Chmel). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 6, p. 427., Registrované v: WOS*
- BDFB10 KRŠÁKOVÁ, Dana. Malý pohyb v stagnácii : situácia mladej slovenskej literatúry 1990-2004. In Knihy a spoločnosť : K & S, roč. 1, december 2004, s. 10. ISSN 1336-5584. Dostupné na internete:
<<http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1->>
- BDFB11 <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/17305/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-2->>
Citácie:
1. [3.1] *MAJEREK, Rafal. Pogranicze – pamięć – Europa środkowa. Wybrane zagadnienia tożsamości w najnowszej prozie słowackiej. Borderland – Memory – Central Europe. Several Problems of Identity in Contemporary Slovak Fiction. Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU, tom 15, 2019, s. 137, 151, 153. ISSN 2451-4985.*
- BDFB12 PETRÍK, Vladimír. Nestor slovenskej literárnej histórie. In Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život, 16, roč. 7, č. 3 (1997).
Citácie:
1. [2.1] *NAVRATIL, Martin. Rudo Brtan's Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 398., Registrované v: WOS*
- BDFB13 ŠÚTOVEC, Milan. Kultúra v časoch marazmu. In OS - Občianska spoločnosť, 2004, roč. 8, č.1-2, s. 156-158. ISSN 1335-2296.
Citácie:
1. [4.1] *GAŽOVIČOVÁ, Nina. Trh nikdy nespí: trh s umením na Slovensku: podmienky vzniku a podoby fungovania po roku 1989. Bratislava: vydané vlastným nákladom, 2019, s. 236. ISBN 978-80-570-0288-8.*

***BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BED01 PETRÍK, Vladimír. Doslov. In JÉGÉ - PETRÍK, Vladimír. Alina Orságová. 3., v Tatran 1.vyd. - Bratislava : Tatran, 1968, s. 183-190.
Citácie:
1. [4.1] *HALÁSZ, Ivan. Dél-Szlovákia az irodalomban : (sztereotípiák és interetnikus összefüggések) = Južné Slovensko v literatúre : (stereotypy a interetnické súvislosti). Komárno: Univerzita J. Selyeho. 2018, s. 176. ISBN*

- BED02** PÁCALOVÁ, Jana. Stručný náčrt dejín slovenskej rozprávky v literárnom priestredí : (1834-1883). In PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Slovenské rozprávky : (1845-1883). - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 549-554. ISBN 978-80-8101-639-4.
Citácie:
1. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 379. ISBN 978-80-7491-545-1.
- BED03** PÁCALOVÁ, Jana. Hlas barda. In CHALUPKA, Samo. Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 356-366. ISBN 978-80-8101-761-2.
Citácie:
1. [2.1] NAVRATIL, Martin. Rudo Brtan';s Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 398., Registrované v: WOS
- BED04** SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Mesianizmus akov romantická utopická predstava. In Romantickí mesianisti. Výber zostavila, poznámky, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ľubica Somolayová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 615-636. ISBN 978-80-8101-392.
Citácie:
1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 387. ISBN 978-80-7491-545-1.
- BED05** SCHMARCOVÁ, Ľubica. Čepanov pluralistický model slovenskej literatúry romantizmu. In Osobnosť Oskára Čepana. - Trnava : Galéria Jána Koniarika, 2006, s. 16-20. ISBN 80-85132-50-8.
Citácie:
1. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1.
- BED06** SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hľadanie stromu nesmrteľnosti v pustatine života. In KRÁĽ, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 572 – 590. ISBN 978-80-8101-764-3.
Citácie:
1. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeczczę dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 73. ISBN 978-83-60938-92-8.
2. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01** ČEPAN, Oskár. Vlčkov spor s romatizmom. In O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti. - Martin : Matica slovenská, 1982, s. 55-63.
Citácie:

1. [3.1] *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 383. ISBN 978-80-7491-545-1.*
- BEF02 *JENČÍKOVÁ, Eva. Ivan Štrpka. In Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 275. ISBN 80-88746-11-6.*
Citácie:
1. [4.1] *RÉDEY, Zoltán. Krátka správa o dlhej trase osamelého bežca: poézia Ivana Štrpku. Levoča: Modrý Peter. 2019, s. 257. ISBN 978-80-89545-75-9.*
- BEF03 *SCHMARCOVÁ, Ľubica - ZAJAC, Peter. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci : úvod. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 9-14. ISBN 978-80-88746-32-4. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)*
Citácie:
1. [3.1] *ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu. In Slowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 73. ISBN 978-83-60938-92-8.*
2. [3.1] *ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1.*
- BEF04 *ŠMATLÁK, Stanislav. Doslov : [Rúfus, Milan: Básne]. In Básne. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1972, s. 257-265.*
Citácie:
1. [4.1] *NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Veda, 2019, s. 196. ISBN 978-80-224-1776-1.*
- BEF05 *ZAJAC, Peter. Tak jasne žiaria hviezdy, tak ľahko plyní Rýn ... In FELDEK, Ľubomír (prekl.). Šibeničné piesne : nemecká, rakúska, švajčiarska balada od 9. stor. po súčasnosť. Zostavil, doslov a poznámky napísal Peter Zajac ; z nem. orig. prel. Ľubomír Feldek ... [et al.]. - Bratislava : Tatran, 1990, s. 275-281. ISBN 80-222-0212-6.*
Citácie:
1. [4.1] *PRUŠKOVÁ, Zora. Skryté scény literárnych naratívov. Estetické možnosti povojnového románu. In Umenie, estetika, politika. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 303. ISBN 978-80-972624-2-6.*
- BEF06 *ZAJAC, Peter. Krik a ticho storočia. In ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). Krik a ticho storočia : antológia expresionizmu. Z nemeckých originálov vybral, zostavil, kalendárium, biografie autorov a doslov napísal Peter Zajac ; preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram, 1999, s. 181-185. ISBN 80-7149-249-3.*
Citácie:
1. [4.1] *VRÁBLOVÁ, Timotea. Na pomedzí únosnosti. K niektorým bytostným otázkam a ich hodnotovému korelátu v súčasnej literatúre pre deti a mládež. In Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch : premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou [elektronický zdroj]. Adela Mitrová, Zuzana Sláviková (eds.). - Prešov : Prešovská univerzita, 2019, s. 117. ISBN 978-80-555-2316-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokume>*

- nt/MitrovaI/subor/zbornik.pdf>.*
- BEF07 ZAJAC, Peter. Náleziská Dušana Duška. In Prášky na spanie, s. 252-259.
Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 98. ISBN 978-80-89763-40-5.
- BEF08 ZAJAC, Peter - BÍLIK, René. Na úvod. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 6-8. ISBN 978-80-224-0147-5. (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 107. ISBN 978-80-89763-40-5.
- BEF09 ZAJAC, Peter. Optická poézia Milana Adamčiaka v kontexte slovenskej poézie. In Michal Adamčiak Archív II : konkrétna poézia 1964 – 1972. - Košice : Dive buki, 2016, s. 295-396. ISBN 978-80-89677-12-2.
Citácie:
1. [4.1] Šrank, Jaroslav. Milan Adamčiak (1946-2017). Archív II (KOPO) - konkrétna poézia 1964-1972. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, Ján (Eds.). TOP 5: slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii. Fintice: FACE, 2019, s. 15. ISBN 978-80-89763-40-5.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB01 HABAJ, Michal. Caput Mortuum. Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2015. 171 s. reedícia: Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2017. Druhé vydanie. 171 s. ISBN 978-80-89550-33-3. ISBN 978-80-89550-20-3
Citácie:
1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Stopy histórie 20. storočia v repetitívnych básnických textoch. In Stredoeurópske pohľady, 2019, roč. 1, č. 1, s. 49. ISSN 264-6367.
2. [6] HOSTOVÁ, Ivana. Caput Mortuum. In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s.31-39. ISBN 978-80-89763-40-5.
- CAB02 HORVÁTH, Tomáš. Vražda marionet. Levice : L.C.A., 1999. 165 s. ISBN 80-88897-18-1
Citácie:
1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. O stručnosti. Levice: K K Bagala, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.
- CAB03 HORVÁTH, Tomáš. Niekoľko náhlych konfigurácií. Levice : L.C.A., 1997. 117 s. Materničné čítanie, zv. 6. ISBN 80-88897-08-4
Citácie:
1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. O stručnosti. Levice: K K Bagala, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.
- CAB04 HORVÁTH, Tomáš. Divák. 1. vyd. Levice : L.C.A., 2002. 130 s. ISBN 80-88897-95-9
Citácie:
1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. O stručnosti. Levice: K K Bagala, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.
- CAB05 HORVÁTH, Tomáš. Akozmia : tractatus rigidus de risu. Scriptum

theologico-philosophicus. Zostavil a doslov napísal Tom von Kamin. Bratislava : Koloman Kertész Bagala, 1992. 135 s. ISBN 80-901146-0-1

Citácie:

1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. *O stručnosti. Levice: K K Bagala, 2019, s. 127. ISBN 978-80-89973-19-4.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Lyrik a idylik: harmonizátor. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 2, s. 18-22. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Holá veta o láske / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovart, 2010.
Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 104. ISBN 978-80-89763-40-5.*
- EDI02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Kanadské listy Jaroslavy Blažkovej. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2006, roč. 3, č. 3, s. 15. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Happyendy. - Bratislava : Aspekt, 2005.
Citácie:
1. [4.1] JAVORČÍKOVÁ, Jana. *Vývinové tendencie literárnej tvorby slovenských autorov a autoriek v Severnej Amerike a Kanade. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (eds.). Literárne podoby migrácie: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: ARThur. 2019, s. 223. ISBN 978-80-8207-049-4.*
- EDI03 MACSALIOVÁ, Lenka. Eva v krajine zázrakov. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 165, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Reflux. Nieкто cudzí je v dome / Zuska Kepplová. - Levice : KK Bagala, 2015. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/399422-kniha-tyzdna-eva-v-krajine-zazrakov/>>
Citácie:
1. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej). In Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis 14 (2019), z. 1, s.41. doi: 10.4467/20843933ST.19.001.10078. ISSN 897-3035. www.ejournals.eu/Studia-Litteraria*
- EDI04 MATEJOV, Fedor. Matuška, Alexander: Dielo IV. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 435-440. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dielo IV. Osobne a neosobne / Stanislav Matuška editor. - Bratislava : Tatran, 2014.
Citácie:
1. [4.1] CSIBA, Karol. *Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra : (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnovedného periodika). In K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.). 1. vydanie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 49. ISBN 978-80-555-2295-1.*
- EDI05 MATEJOV, Fedor. Winczer, Pavol: Literatúra v hľadani čitateľa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 64-68. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literatúra v hľadani čitateľa / Pavol Winczer. - Bratislava : Veda, 2013. Recenzia na: Skladanie minulosti / Pavol Winczer. -

Bratislava : SAP, 2014.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. *Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra : (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnovedného periodika). In K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.). 1. vydanie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 49. ISBN 978-80-555-2295-1.*

EDI06 NÁDASKAY, Viliam. Poľovačka na zmysel života a smrti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kráľ hlad / Ján Gavura. - Kordíky : Skalná ruža, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/98>>

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. *Od vecnosti v básni k nadtextovej alegórii. In Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 129. ISSN 2585-8912.*

EDI07 PASSIA, Radoslav. Skúsenosť s iným. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - Bratislava : KK Bagala a literárny klub.sk, 2011. 978-80-8108-029-6.

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, RAFAŁ. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej) / Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing). In Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis 14 (2019), z. 1, s. 34. ISSN 1897-3035; e-ISSN 2084-3933. www.ejournals.eu/Studia-Litteraria*

EDI08 PASSIA, Radoslav. Román v prášku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2009, roč. XLIV, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy) / Pavol Rankov. - Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-506-9.

Citácie:

1. [4.1] Součková, Marta. *Je literárna kritika (ešte) veda? In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Prešov: FF PU v Prešove, 2019, s. 237. ISBN 978-80-555-2295-1.*

EDI09 PASSIA, Radoslav. Od mnohohlasu k nejasnosti. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 112, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Honeymoon / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2016. - ISBN 978-80-8114-452-3. Dostupné na internete: <<http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/394408-kniha-tyzdna-honeymoon-od-mnoho-hlasu-k-nejasnosti/>>

Citácie:

1. [4.1] Klapáková, Mária. *Honeymoon. Jana Beňová (1974). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 124. ISBN 978-80-89763-40-5.*

EDI10 PETRÍK, Vladimír. Pavol Bujtár: Agáta. In Slovenské pohľady, 1984, roč. 100, č. 1, s. 144-146. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Agáta / Pavol Bujtár. - Bukurešť : Kriterion, 1982.

Citácie:

1. [3.1] ŠENKÁR, Patrik. *Novodobá prozaická tvorba Slovákov v Rumunsku: (z rokov 1976 - 2019). Nadlak: Editura. 2019, s. 304. ISBN 978-973-107-142-8.*

EDI11 PRUŠKOVÁ, Zora. Stratení v textoch, vynájdení v jazyku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia

na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - KK BAGALA, 2011.

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, RAFAŁ. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej) / Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing)*. In *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis* 14 (2019), z. 1, s. 41. ISSN 1897-3035; e-ISSN 2084-3933. www.ejournals.eu/Studia-Litteraria

EDI12 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Život, ktorému možno uveriť. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 15-21. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Smrekový les / Rudolf Jurolek*. - Levoča : Modrý Peter, 2009.

Citácie:

1. [4.1] LIETAVEC, Tomáš. *K literárnokritickej reflexii básnickej tvorby R. Juroleka*. In *Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 128. ISBN 978-80-555-2295-1.

EDI13 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Čomu pre nedostatok imaginácie hovoríme poézia. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 35-39. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Pohreb andulky a iné udalosti dňa / Ľuboš Bendzák*. - Levoča : Modrý Peter, 2015.

Citácie:

1. [4.1] TRIZNA, Peter. *Pohreb Andulky a iné udalosti dňa. Ľuboš Bendzák (1966)*. In *TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii*. - *Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2019, s. 53. ISBN 978-80-89763-40-5.

EDI14 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Strach z prázdnoty. In *Knižná revue*, 2015, roč. 25, č. 19, s. 10. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Veľká láska / Vlado Balla*. - Bratislava : KK Bagala, 2015.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *Veľká láska. Balla (1967)*. In *TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii*. - *Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania*, 2019, s. 132. ISBN 978-80-89763-40-5.

EDI15 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízrak slobody, realita beztiaže. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2014, roč. 49, č. 4, s. 9-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *57 km od Taškentu / Zuska Kepplová*. - Bratislava : KK Bagala, 2013.

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, Rafał. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej) = Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing)*. In *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*, 2019, roč. 14, č. 1, s. 29-41. ISSN 1897-3035.

EDI16 ZAJAC, Peter. Litánie za stratené v húfe stratených. In *SME*, 2007, roč. 15, č. 132, s. 36. ISSN 1335-440X. Recenzia na: *Orodovnice / Jana Juránová*. - Bratislava : Aspekt, 2006. - ISBN 80-85549-63-8.

Citácie:

1. [3.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Images of Shoah and Porajmos in Contemporary Slovak Literature*. IN *KOSMAS: Czechoslovak and Central European Journal*, 2018, Vol. 1, no. 2, p. 45. ISSN 1056-005X.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 BAJZA, Jozef Ignác. Dielo ; výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtáňová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-8101-279-2
Citácie:
1. [2.1] BEDNAROVA, Katarina. *The literary canon and translation in cultural space. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 1, p. 39., Registrované v: WOS*
- FAI02 BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola [The Writer as a Social Role] ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. Bratislava : Veda, 2018. 266 s. ISBN 978-80-224-1682-5
Citácie:
1. [4.1] BLAŽOVSKÝ, Ján. *Čo znamená byť spisovateľom. In Magazín o knihách, roč. 4, 2019, č. 3, s. 24, ISSN 2453-9082.*
2. [6] HUČKO, Tomáš. *Spisovateľ, zoon politikon. In Kapitál, roč. 3 (11. 11. 2019), č. 11, s. 8. ISSN 2585-7851.*
3. [6] Klapáková, Mária. *Dobry ročník: literárnovedná produkcia 2018. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 7 – 8, s. 71 – 75. ISSN 1210-1982. Dostupné aj na: <https://www.litcentrum.sk/clanok/dobry-rocnik-0>*
- FAI03 Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 174 s. ISBN 978-80-8119-122-0
Citácie:
1. [6] BUKOVINOVÁ, Anna. *Kritikou ku kvalitnej literatúre. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 9, s. 23 – 24. ISSN 1210-1982.*
- FAI04 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9 (Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách)
Citácie:
1. [4.1] DENDYS, I. *Problematika žien a jej odraz v súčasných učebniciach dejepisu. In Juvenilia Paedagogica. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2019, s. 64, [citované 2020-02-24]. Dostupné na internete: <https://zenodo.org/record/3569125/files/JUVENILIA_PAEDAGOGICA_2019.pdf?download=1> ISBN 978-80-568-0378-3.*
2. [4.1] NOSKOVIČOVÁ, L. *Sociálno-profesijná rola žien v policii a aspekty participácie žien v bezpečnostných zložkách. In Aktuálne otázky regrutácie a stabilizácie personálu v ozbrojených silách, bezpečnostných a záchranných zboroch. Zborník vedeckých a odborných prác. Liptovský Mikuláš : Akadémia ozbrojených síl gen. M. R. Štefánika, 2018, s. 181, [citované 2020-02-05]. Dostupné na internete: <<http://www.aos.sk/struktura/katedry/ksvj/dokum/zborniky/konf2018.pdf>> ISBN: 978-80-8040-562-5.*
- FAI05 HAMADA, Milan. Nadrealizmus : Avantgarda 38. Bratislava : Kalligram : Ústav

slovenskej literatúry SAV, 2006. 663 s. ISBN 80-7149-917-X

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. *Aktualizácie stredovekých konceptov finality v súčasnej lyrike (po postmoderne)*. IN BALÁKOVÁ, D. - KOVÁČOVÁ, V. (eds.) *Aspekty literárnovedné a jazykovedné IV. Ružomberok: Verbum. 2019, s. 266. ISBN 978-80-561-0654-9.*

- FAI06 CHALUPKA, Samo - PÁCALOVÁ, Jana. *Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 375 s. Knižnica slovenskej literatúry, 49. zväzok. ISBN 978-80-8101-761-2*

Citácie:

1. [2.1] NAVRATIL, Martin. *Rudo Brtan's Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 398., Registrované v: WOS*

- FAI07 KUZMÁNY, Karol. *Dielo ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtánová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 688 s. Knižnica slovenskej literatúry, 56. zväzok. ISBN 978-80-8101-860-2*

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. *Slovenská romantická próza. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 405. ISBN 978-80-7491-545-1.*

- FAI08 MIHÁLIK, Vojtech. *Brána ; editor Martin Navrátil. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018. 56 s. ISBN 978-80-8202-057-4*

Citácie:

1. [6] HAJKO, Dalimír. *Vojtech Mihálik: Brána. In Slovenské pohľady 2019, roč. 173, č. 3, s. 117 – 119.*

- FAI09 *Reálna podoba realizmu. Zostavili Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 231 s. ISBN 978-80-88746-17-1*

Citácie:

1. [4.1] GAVALDOVÁ, Viktória. *Myslieť si, že román Dom v stráni sa študentov dneška nedotýka, je omyl. In Slovenčinár, roč. 6, 2019, č. 3, s. 36. ISSN 1339-4908.*

- FAI10 *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol. Brno : Host, 2016. 408 s. ISBN 978-80-7491-546-8 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)*

Citácie:

1. [1.1] CHARYPAR, Michal. *Rippled surface Czech Ideal Realism prose Towards a definition of literary poetics. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p.313, 330., Registrované v: WOS*

2. [1.1] URVALKOVA, Zuzana. *Seeking ways towards Ideal Realism. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 362., Registrované v: WOS*

3. [1.1] ZAJAC, Peter. *A poetics of Ideal Realism? In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 376., Registrované v: WOS*

4. [1.1] ZAJAC, Peter. *A poetics of Ideal Realism? In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 377., Registrované v: WOS*

5. [3.1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti dramatizácie a aktualizácie nedramatických textov (na príklade diel slovenských klasikov). In Text a divadlo. Praha : Academia, 2019, s. 277-291. ISBN 978-80-200-3108-2.*

6. [3.1] ZAJAC, Peter. *Romantická irónia Jonáša Záborského. In Slovenský*

- romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 408. ISBN 978-80-7491-545-1.*
- FAI11 Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky [The Past, the Present and the Prospects of the Slovak Literary Studies]. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018. 160 s. ISBN 978-80-973125-0-3
- Citácie:
1. [6] KĽAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: literárnovedná produkcia 2018. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 7 – 8, s. 71 – 75. ISSN 1210-1982. Dostupné aj na: <https://www.litcentrum.sk/clanok/dobry-rocnik-0>
- FAI12 PETRÍK, Vladimír. Slovenský intelektuál Alexander Matuška ; editori Vladimír Barborík, Magdalena Bystrzak. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 153 s. ISBN 978-80-8119-118-3
- Citácie:
1. [4.1] BEŇO, Ján. Zostať a nezaniknúť. In *Tvorba*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 79 – 83. ISSN 1336-2526.
- FAI13 Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 708 s. Knižnica slovenskej literatúry, 46. zväzok. ISBN 978-80-8101-684-1
- Citácie:
1. [4.1] Živena : 150 rokov Spolku slovenských žien. Zostavila Daniela Kodajová ; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mannová. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2019, s. 297. ISBN 978-80-556-4149-2.
- FAI14 Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9
- Citácie:
1. [6] KĽAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: literárnovedná produkcia 2018. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 7 – 8, s. 71 – 75. ISSN 1210-1982. Dostupné aj na: <https://www.litcentrum.sk/clanok/dobry-rocnik-0>
- FAI15 Český a slovenský literárni klasicizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu [Czech and Slovak literary classicism : synoptic-pulsatory model of a cultural phenomenon]. Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol. ; recenzenti Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : Host, 2017. 614 s. ISBN 978-80-7577-186-5 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [1.1] URVALKOVA, Zuzana. Seeking ways towards Ideal Realism. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 369., Registrované v: WOS
2. [6] MARKOVIČ, Pavol. Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literárni klasicizmus. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.
- FAI16 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
- Citácie:
1. [4.1] KAPSOVÁ, Eva. Vizuálna pocta ku vzniku Československa a jeho kritické

čítanie v súčasnosti - Alfons Mucha a Jiří David. In Stredoeurópske pohľady : časopis pre jazyk, literatúru, kultúru a médiá, 2019, roč. 1, č. 1, s. 102. ISSN 2644-6367.

- FAI17 ZAJAC, Peter. Michal Miloslav Hodža - popolvár slovenskej literatúry? In Matora. - Bratislava : Petrus, 2003, s. 741-750.

Citácie:

1. [3.1] BILIŇSKÁ, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 401. ISBN 978-80-7491-545-1.

2. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúra a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 388. ISBN 978-80-7491-545-1.

- FAI18 Krik a ticho storočia : antológia expresionizmu. Z nemeckých originálov vybral, zostavil, kalendárium, biografie autorov a doslov napísal Peter Zajac ; preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, 1999. ISBN 80-7149-249-3

Citácie:

1. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. Na pomedzí únosnosti. K niektorým bytostným otázkam a ich hodnotovému korelátu v súčasnej literatúre pre deti a mládež. In Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch : premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou [elektronický zdroj]. Adela Mitrová, Zuzana Sláviková (eds.). - Prešov : Prešovská univerzita, 2019, s. 117. ISBN 978-80-555-2316-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:

<<http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1/subor/zbornik.pdf>>.

- FAI19 Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018. 146 s. ISBN 978-80-224-0147-5 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [1.1] TURECEK, Dalibor. The general features of the literary historical model. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2019, vol. 67, no. 3, p. 359.,

Registrované v: WOS

2. [6] KLAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: literárnovedná produkcia 2018. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 7 – 8, s. 71 – 75. ISSN 1210-1982. Dostupné aj na: <https://www.litcentrum.sk/clanok/dobry-rocnik-0>

- FAI20 Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cultural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1

Citácie:

1. [2.1] BÍLIK, René. The Poetics of Control (In Between the Poetics of Text and the Poetics of Event). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 4, p. 299., Registrované v: WOS

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. O názoroch (Mikšík o Bendzákovi). In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete:

<<http://plav.sk/node/102>>

Citácie:

1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Metamodernizmus v literárnej kritike. In Součková, Marta (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2019, s. 112. ISBN 978-80-555-2295-1.*

GII02 BARBORÍK, Vladimír - ŽILKOVÁ, Adela - DUŠEK, Dušan. Nie je pekné, čo je pekné, ale čo sa komu páči : rozhovor s Dušanom Dušekom. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2000, roč. 5, č. 5-6, s. 106-113. ISSN 1335-1702.

Citácie:

1. [4.1] *KENDRA, Milan. Ponožky pred odletom. Dušan Dušek (1945). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 101. ISBN 978-80-89763-40-5.*

GII03 HABAJ, Michal. Neviditeľná cestička úteku. Autor interview Zuzana Belková. In Kultúrny život, 2001, roč. 2, č. 42, s. 4-5. ISSN 1335-6976.

Citácie:

1. [4.1] *HOSTOVÁ, Ivana. Caput Mortuum. Michal Habaj (1974). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 33. ISBN 978-80-89763-40-5.*

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Názov semestr. predmetu: Polska i Słowacja w XX wieku

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Małopolska Szkoła Administracji Publicznej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Poľsko, Akademia Dziedzictwa

Mgr. Karol Csiba, Ph.D.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Názov semestr. predmetu: Karpaty jako polsko-słowackie pogranicze / Karpaty ako poľsko-slovenské pohraničie.

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Małopolska Szkoła Administracji Publicznej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Poľsko, Akademia Dziedzictwa

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia vybraných diel slovenskej prózy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Textový seminár

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Textový seminár III.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Semináre:

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktoranský seminár II

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Spisovateľ ako sociálna rola

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literárna moderna v súvislostiach

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Varianty raných básní Vojtecha Mihálíka (a ich digitálna prezentácia)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Názov semestr. predmetu: Spisovateľ ako sociálna rola

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Básnické umenie ako poslanie. Princípy klasicistickej poetiky v poézii Juraja Palkoviča a Bohuslava Tablica

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet vyslaní spolu						

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet prijatí spolu						

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Holandsko	CLARIN	Marek Debnár	2
Maďarsko	Výskum Slovákov v Maďarsku	Erika Brtáňová	3
		Dana Hučková	3
Spolu	2	3	8

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

CLARIN - CLARIN workshop for newcomers.

Výskum Slovákov v Maďarsku - Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte.

Príloha F**Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

Meno	Spoluautori	Typ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Mgr. Katarína Badžgoňová		IN	Ivan Krasko: Nox et solitudo, vzdelávacie video pre stredné školy	https://www.youtube.com	14.4.2020
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Predstavenie knihy Vladimíra Petrika Slovenský intelektuál Alexander Matuška	Rádio Devín (RTVS), relácia Ars litera špeciál	12.11.2020
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Lenka Dzobová (redaktorka)	RO	O Karlovi Čapkovi pri príležitosti 130 výročia jeho narodenia.	Rádio Slovensko (RTVS), 14,16 hod.	9.1.2020
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Daniel Domorák, Miroslava Vallová	IN	Literárny kvocient, kritická diskusia o knihách Karlosa Kolbasa Všetko alebo znič a Víť a Staviarskeho Kšeft	https://www.youtube.com	7.10.2020
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Mária Klapáková, Zuzana Belková.	PB	Literárny kvocient, kritická diskusia o knihách A. Sabúchovej Šeptuchy a Dominiky Madro Svätyne	https://www.youtube.com	2.3.2020
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Tamara Janecová, Gabriela Magová	IN	Literárny kvocient, kritická diskusia o knihách Jany Juráňovej Naničhodnica a Barbory Hrinovej Jednorožce	youtube.com	11.11.2020
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Rastislav Šimášek (redaktor)	RO	Rozhovor o publikácii Kritická ročenka.	Rádio Devín (RTVS)	14.5.2020
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		RO	Na linke Sládkovič (rozhovor)	Rádio Regina Stred (RTVS)	17.4.2020
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		TV	Výročie narodenia Andreja Sládkoviča	Správy RTVS	31.3.2020
doc. PhDr. Erika Brtňanová, CSc.	Lenka Dzobová (redaktorka)	RO	Rozhovor o tvorbe J. I. Bajzu k 265. výročiu jeho narodenia	Rádio Slovensko (RTVS), rel. Dobré ráno, Slovensko, 6,20 hod.	5.3.2020
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Anna Grusková, Tomáš Hučko (moderátor)	PB	Kapitalks: intelektuálka a antifašistka Alžbeta Göllnerová-Gwerková	Galéria mesta Bratislavy, Františkánske nám. 1, Bratislava	17.12.2020
Mgr. Karol Csiba, PhD.	Martin Benikovský, Beáta Pecková, Andrea Makýšová Volárová (moderátorka)	PB	Ako sa (ne)učí literatúra na stredných školách, diskusia v rámci festivalu Litera fest 2020	Klub Pod lampou, Partizánska 2 - Palisády, Bratislava	29.8.2020
Mgr. Marek Debnár,		PB	Človek a vedy o	Festival Novotvar,	7.10.2020

PhD.			človeku v digitálnej dobe	Pistoriho palác, Štefánikova ul., Bratislava	
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Barbara Lášticová, Miloslav Bahna, Radoslav Passia (moderátor)	RO	Obmedzenia výskumu počas "koronakrízy"	Rádio Devín (RTVS), relácia Večer na tému, 20:00 - 21:30 hod.	13.5.2020
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Diskusia Posledné konce sveta	Ypsalon 2020 / festival spisovateľov, KC Malý Berlín, Trnava	26.11.2020
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Diskusia so spisovateľkou Zuzanou Mojžišovou	Ypsalon 2020 / festival spisovateľov, KC Malý Berlín, Trnava	28.11.2020
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Diskusia so spisovateľom Marekom Vadasom	Karloveská knižnica, Jurigovo námestie 2, Bratislava	20.6.2020
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Ľudové liečiteľstvo v Afrike a Podlasí / diskusia s M. Vadasom a A. Sabuchovou	Festival BRAK, 2020, KC Nová Cvernovka Bratislava	13.9.2020
Mgr. Michal Habaj, PhD.		TV	Nedeľná chvíľka poézie, Michal Habaj: Vyslobodenie	Dvojka (RTVS)	25.4.2020
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Andrea Makýšová Volárová (moderátorka)	RO	Rozhovor o publikácii Modernizmus v pohybe	Rádio Devín (RTVS), relácia Ladenie	19.8.2020
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Zuzana Golianová (moderátorka)	RO	Sylvia Plath	Rádio Devín (RTVS), relácia Fenomény	10.12.2020
Mgr. Dana Hučková, CSc.		EX	Evanjelický cintorín pri Kozej bráne (Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou)	Ul. Palisády, Bratislava	24.8.2020
Mgr. Dana Hučková, CSc.		iné	Príležitostná známka Andrej Sládkovič (1820 - 2020)	Slovenská pošta	2020
Mgr. Vladimíra Mravcová		IN	Miroslav Válek: Dotyky a iné básne, vzdelávacie video pre stredné školy	https://www.youtube.com	6.7.2020
Mgr. Viliam Nádaskay		IN	Socialistický realizmus a Peter Jilemnický, vzdelávacie video pre stredné školy	https://www.youtube.com	27.5.2020
Mgr. Viliam Nádaskay	Vladimír Barborík, Rastislav Šimášek (moderátor)	RO	Vyšla Kritická ročnica 2019	Rádio Devín (RTVS), relácia Kultúrny denník, 16:51 hod.	14.5.2020
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		IN	Jambický verš, vzdelávacie video pre stredné školy,	https://www.youtube.com	9.4.2020

			#vedaporazikoronu		
Mgr. Martin Navrátil, Ph.D.		IN	Milan Rúfus: Modlitbičky, vzdelávacie video pre stredné školy, #vedaporazikoronu	https://www.youtube.com	29.4.2020
Mgr. Martin Navrátil, Ph.D.		PB	Textologické premeny zbierky Vojtech Mihálíka Anjeli (1947)	Dva dni so slovenskou literatúrou II. (Letné vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry), ÚSIL SAV v Bratislave	25.8.2020
Mgr. Eva Palkovičová		IN	P. O. Hviezdoslav: Hájnikova žena, vzdelávacie video pre stredné školy, #vedaporazikoronu	https://www.youtube.com	14.4.2020
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Vystúpenie v relácii Umenie (Literatúra)	Dvojka (RTVS), relácia Umenie, 23,15 hod.	4.11.2020
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Vystúpenie v relácii Umenie (Literatúra)	Dvojka (RTVS), relácia Umenie, 23,20 hod.	26.2.2020
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Vystúpenie v relácii Umenie (Literatúra)	Dvojka (RTVS), relácia Umenie, 23,30 hod.	6.5.2020
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Eva Urbanová, Jakub Drábik, Tina Čorná, Peter Darovec, Gabriela Magová, Miroslava Vallová	IN	Vystúpenie a diskusia na podujatí Kniha roka 2019 Knižnej revue,	Youtube kanál LIC online, Kniha roka 2019	30.11.2020
Mgr. Ľubica Schmarcová, Ph.D.		IN	Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, vzdelávacie video pre stredné školy, #vedaporazikoronu	https://www.youtube.com	21.4.2020
Mgr. Ivana Taranenková, Ph.D.		TV	Diskusia Pavel Vilikovský – Večne je zelený	Dvojka (RTVS), relácia Večera s Havranom	17.3.2020
Mgr. Ivana Taranenková, Ph.D.		IN	Vedecký podcast SAV - #2 Ivana Taranenková	www.sav.sk	29.9.2020
Mgr. Ivana Taranenková, Ph.D.	Júlia Sherwood	IN	Lit_cast Slovakia #18 with Ivana Taranenková	https://www.litcentrum.sk/stranka/litcast-slovakia	16.12.2020
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Detská kniha (Prestali deti čítať?)	Dvojka (RTVS), relácia Večera s Havranom	14.11.2020
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Dialóg vonkajšieho a vnútorného sveta v dielach Jany Bodnárovej pre deti a mládež.	Dva dni so slovenskou literatúrou II., Ústav slovenskej literatúry SAV	25.9.2020
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Konferencia k Medzinárodnému dňu materinského jazyka	Jednotka (RTVS), relácia Správy RTVS	14.2.2020

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	rozhovor k online konferencii Čítanie v kríze: Akcia v knihe - kniha v akcii	Rádio Devín (RTVS), relácia Kultúrny denník	7.5.2020
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Téma na týždeň: O rozprávke	Rádio Slovensko (RTVS)	13.1.2020
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		IN	Literárny kvocient, kritická diskusia o slovenskej lyrike posledných 30 rokov	https://www.youtube.com	1.6.2020
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		RO	rozhovor o literatúre a kultúre	Rádio Slovensko (RTVS), relácia K2	31.5.2020
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Lukáš Krajčír	RO	Aké bolo Československo (rozhovor)	Rádio Slovensko (RTVS), relácia Kontakty, 20:05 hod.	26.10.2020
Mgr. Viliam Nádaskay	Tomáš Hučko, Dominik Želinský (moderátori)	IN	Kapitalx: Dystópie a utópie v slovenskej literatúre (podcast)	https://soundcloud.com/user-526323892/kapitalx-dystopie-a-utopie-v-slovenskej-literature-koniec-hry	1
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Andrea Makýšová Volárová (moderátorka)	RO	Pravidelné rozhovory o aktuálnom dianí v literatúre na Slovensku	Rádio Devín, relácia Ladenie, 14:00 - 16:00 hod.	9

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film