

Ústav slovenskej literatúry SAV



Správa o činnosti organizácie SAV za rok 2019

Bratislava
január 2020

Obsah

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2019*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Vedecký tajomník: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Predseda vedeckej rady: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Člen Snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:
nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
Celkový počet zamestnancov	32	13	19	2	1	30	30.21	19.94	0
Vedeckí pracovníci	24	12	12	2	1	22	22.94	19.94	0
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	3	1	2	0	0	3	1.67	0	0

Odborní pracovníci ÚS	3	0	3	0	0	3	4	0	0
Ostatní pracovníci	2	0	2	0	0	2	1.6	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2019 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2019 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

O – celoročný priemerný prepočítaný počet obsluhného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratívnej, správe a údržbe budov, upratovačiek, vodičov a pod.

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2019)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	1	10	2	1	1	7	4
Ženy	1	11	0	1	1	9	2

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31		31-35		36-40		41-45		46-50		51-55		56-60		61-65		> 65	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Muži	1	0.5	0	0.0	1	1.0	3	3.0	1	1.0	1	1.0	2	0.9	0	0.0	1	0.6
Ženy	0	0.0	1	1.0	0	0.0	1	1.0	0	0.0	3	2.5	2	1.8	1	1.0	1	1.0

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2019

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	45.4	46.2	48.6
Ženy	51.7	49.6	52.9
Spolu	49.1	47.9	50.6

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

V roku 2019 Ústav slovenskej literatúry SAV pôsobil v štruktúre, ktorá vznikla na základe odporúčania Hodnotiaceho panelu v rámci akreditácie za roky 2012 – 2015.

Do 30. 6. 2019 vykonávala funkciu riaditeľky Mgr. Dana Hučková, CSc. Zástupkyňou riaditeľky bola Mgr. Ivana Taranenková, PhD., vedeckým tajomníkom Mgr. Karol Csiba, PhD.

Od 1. 7. 2019 sa zmenilo vedenie ústavu: do funkcie riaditeľky nastúpila Mgr. Ivana Taranenková, PhD., jej zástupcom sa stal Mgr. Radoslav Passia, Ph.D a vedeckou tajomníčkou Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Po voľbách v novom zložení pôsobí aj vedecká rada ústavu, do 31. 11. 2019 bol jej predsedom prof. PaedDr. René Bílik, CSc., po jeho odstúpení z funkcie ho vystriedal doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. Zmeny nastali na poste vedúcej knižnice. Katarínu Veneniovú po odchode do dôchodku vystriedala Mgr. Oľga Olšinová. Menilo sa aj obsadenie vedúcich oddelení. Po ukončení pracovného pomeru prof. PhDr. Jeleny Paštékovej, CSc. sa novým vedúcim oddelenia teórie literatúry stal prof. PaedDr. René Bílik, CSc, vedúcim oddelenia literárnej histórie sa miesto Mgr. Ivany Taranenkovej, PhD. stal doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. a po nástupe Mgr. Jany Piroščáčkovej, PhD. na materskú dovolenku sa od januára 2019 stala vedúcou oddelenia textológie a digitálnych projektov Mgr. Dana Hučková, CSc.

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV

predseda: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

interní členovia:

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

externí členovia:

Prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., FF UPJŠ Košice

Prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., FF UKF Nitra

Vedecké oddelenia

Oddelenie literárnej histórie (doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.)

Oddelenie literárnej teórie (prof. PaedDr. René Bílik, CSc.)

Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Dana Hučková, CSc.)

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2019:

Nástup do pracovného pomeru:

Mgr. Marek Debnár, PhD. – od 15. 1. 2019

Mgr. Oľga Olšinová – od 1. 11. 2019

Ukončenie pracovného pomeru:

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – k 31. 1. 2019

Mgr. Lenka Macsaliová, PhD. – k 30. 9. 2019

Fedor Matejov, CSc. – 31.10.2019

Katarína Veneniová – 31. 1. 2019

Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia: vedúca Katarína Veneniová, od 1. 11. 2019 Mgr. Oľga Olšinová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra - hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Podporné finančné schémy pre postdoktorandov

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV: Mgr. Magdalena Bystrzak, PhD. od 1. 6. 2018 (do 31. 5. 2020)

Kompenzačný príspevok pre prijatého absolventa PhD. štúdia na plný pracovný úväzok: Mgr. Martin Navrátil, PhD.

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2019

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	10	0	50918	50918	-	-	-	-
2. Projekty APVV	2	0	-	-	67605	67605	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2019

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2019	-	2	5
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2019	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2019

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2019

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty 7. RP EÚ a Horizont 2020	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	2	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD	1	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTs z národných zdrojov okrem SAV (APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 podané v roku 2019

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v roku 2019

	A	B
Počet podaných projektov Horizont 2020		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV priebežne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru. Rovnako sa snaží zviditeľniť i v medzinárodnom výskumnom priestore ako partner na tomto type projektov - napr. účasťou v akciách COST alebo spoločným projektom Vyšehradského fondu.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF)

I. Nová interpretácia slovenského literárneho romantizmu:

Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Peter Zajac – Ľubica Schmarcová (eds.) Brno : Host, 2019. 424 strán. ISBN 978-80-7491-545-1.

Kolektívna monografia nadväzuje na publikácie vydané v rámci projektu Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte Grantovej agentúry ČR, realizovanom na Juhočeskej univerzite v Českých Budějoviach a v Ústave slovenskej literatúry SAV v Bratislave, ktorý mapoval kľúčové literárne diskurzy 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Výsledky projektu boli agentúrou vyhodnotené ako vynikajúce.

Publikácia prináša nový pohľad na romantizmus v slovenskej literatúre, ktorý predstavuje aj kľúčový moment utvárania moderného slovenského národa. Autori a autorky jednotlivých štúdií, pochádzajúci z domácich i zahraničných akademických pracovísk v interdisciplinárnom kontexte skúmajú romantizmus ako dynamický a pluralitný jav v škále rozličných konfigurácií a vo viacerých paralelných vrstvách medzi vyhranenými pólmi vlasteneckého a mesianistického romantizmu.

Kniha prináša poznatky prispievajúce k reinterpretácii kľúčovej literárnej udalosti slovenskej literatúry, ktorá významným spôsobom poznamenala i modernú slovenskú kultúru.

II. Výskum modernizmu v slovenskej literatúre (1900 – 1948):

Modernizmus v pohybe. Habaj, Michal – Hučková Dana (eds.) Bratislava : Veda, 2019. 431 strán. ISBN 978-80-224-1797-6.

Kolektívna monografia sa zameriava na výskum modernizmu v slovenskej literatúre prvej polovice 20. storočia. Prostredníctvom výberových okruhov mapuje spôsoby, akými dobová literatúra v rôznych dekádach a kultúrno-spoločenských kontextoch implantovala do svojho organizmu volanie po modernosti. Publikácia je členená na dva oddiely – I. Premeny a inovácie, II. Procesy a okolnosti, v ktorých sa prekračuje tradičný literárnohistorický rámec chronológie a dejinnej kontinuity, a to smerom k problémovému jadrú. Literárny modernizmus je vnímaný ako živý systém, dynamická a otvorená, no zároveň vnútorne rôznorodá a konfliktná štruktúra, na ktorú možno nazerať z rozličných pozícií. Monografia je príspevkom nielen k dejinám slovenskej literatúry, ale tiež ku kultúrnym dejinám Slovenska.

III. Výskum žánrov staršej slovenskej literatúry

a) Z kázňovej prózy I. Erika Brtáňová, Daniel Soukup (eds.). Bratislava : Veda, 2019. 228 strán. ISBN 978-80-224-1781-5.

Monografia je prvou z edičného radu vedeckých publikácií, ktoré majú prispieť k vyrovnaní značných výskumných podlžností, neustále pretrvávajúcich vo výskume dejín kázňovej literatúry. Je koncipovaná ako spoločný česko-slovenský projekt. Vznikla v spolupráci dvoch partnerských pracovísk – Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Štrnásť odborníkov v nej sústreďuje svoju pozornosť na premeny kazateľského žánru v rozmedzí 9. a 19. storočia z rozličných pohľadov. Na kázňovú prózu sa nahliada nielen z hľadiska žánrového, rétorického, štylistického, jazykového, ale reflektuje sa i ako dokument doby, čiže objektom je aj jej výpovedná hodnota k témam náboženským, sociálnym či politickým.

b) RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 strán. ISBN 978-80-224-1798-3

Monografická edícia štvorzväzkovej básnickej zbierky Bohuslava Tablica *Poezye*, ktorá predstavuje kľúčové dielo v procese formovania novodobej slovenskej poézie, má ambíciu byť novým impulzom pre oživenie tradície kritických vydaní literárnych textov zo starších vývinových období (pôvodných rukopisov i reedícií), ktoré by mali predovšetkým sprístupniť významné diela našej literárnej histórie, a prostredníctvom toho prispieť aj k ich dôkladnejšiemu poznaniu a prehodnoteniu ich významu v literárnohistorickom kontexte. Edícia prispieva k obohateniu výskumu príležitostnej poézie z obdobia prelomu 18. a 19. storočia a dôslednou reflexiou dobových predstáv o básnickom umení spoluvytvára obraz dobovej literárnej kultúry. Edíciu dopĺňa vedecká štúdia a rozsiahly edičný aparát.

IV. Textologický výskum

NAVRÁTIL, Martin: Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka. Varianty – Revízie – Interpretácie. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. 208 strán. ISBN 978-80-224-1776-1.

Monografia sa sústreďuje na interpretáciu textových posunov variantov 224 knižne publikovaných básní Vojtecha Mihálíka z rokov 1942 až 1950. Veľká časť básní z tohto obdobia bola prvýkrát publikovaná – neraz radikálne prepracovaná – až po tom, čo sa básnik začal hlásiť k budovaniu komunistickej spoločnosti. Varianty umožňujú hlbšie pochopenie Mihálíkovej poézie podložené textologickými bádaniami, pomáhajú odkryť dosiaľ nepoznané stránky autorovej poetiky.

V. Výskum poetiky

Teoretický výskum poetiky mal v roku 2019 tieto výstupy:

- a) Monotematické číslo časopisu *Slovenská literatúra*, roč. 66, 2019, č. 2, ktoré predstavuje výstup z projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945. Príspevky sa venujú problémom poetiky udalosti, poetike lyrického textu a udalostnej poetike lyrického minimalizmu.
- b) dvojdná medzinárodná konferencia venovaná životnému jubileu literárneho vedca prof. Valéra Mikulu *Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty* (Bratislava, 21 účastníkov, 28. 11. – 29. 11. 2019) za účasti predstaviteľov domácich aj zahraničných akademických pracovísk (Juhočeská univerzita v Českých Budějovicích, Univerzita Karlova v Prahe, Jagelovská univerzita v Krakove, Varšavská univerzita, Humboldtova univerzita v Berlíne, Univerzita Sorbona).

2.3.2. Aplikačný typ

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Výskum slovenskej literatúry po roku 1989 v medzinárodnom akademickom prostredí

Ústav slovenskej literatúry SAV spoluorganizoval dve podujatia venované spoločensko-kultúrnym zmenám po novembri 1989. Ide o medzinárodné vedecké konferencie *Listopadové proměny. Česká*

a slovenská literatúra v kontextu roku 1989 (Praha, 30. 31. 10. 2019) a *Raising the Velvet Curtain. Slovak Literature since 1989* (Londýn, 5. 11. 2019). Obe konferencie, na ktorej sa zúčastnili naši vedeckí pracovníci, sa uskutočnili na zahraničnej akademickej pôde (Ústav pro českou literaturu AV ČR v Prahe a UCL School of Slavonic and East European Studies, Londýn) a za účasti predstaviteľov zahraničných akademických pracovísk. Priniesli príležitosť zviditeľniť výsledky výskumu slovenskej literatúry Ústavu slovenskej literatúry SAV po roku 1989 v medzinárodnom vedeckom prostredí, ako aj nadviazať ďalšiu spoluprácu. Vystúpenia na oboch podujatiach sa stanú podkladom pre zahraničné výstup (kolektívna monografia, príspevky v renomovanom zahraničnom časopise Central Europe).

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2019/ doplňky z r. 2018
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	7 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	2 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	1 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	5 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	7 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	1 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	14 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	6 / 3
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	7 / 1
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	8 / 1
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	7 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	8 / 0
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	3 / 0
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	5 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	2 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	0 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	49 / 2

Evidujú len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2018 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky 2017</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2018 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky 2017</i>	1 / 0	0 / 0	1 / 0	13 / 0	15 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2018/ doplnky z r. 2017
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	77 / 1
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	2 / 10
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	223 / 35
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	9 / 7

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	69
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	31

2.6. Vyžiadané prednášky

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

KONFERENCIE V ZAHRANIČÍ

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Podoby mestského a prírodného prostredia v tvorbe Máriusa Kopcsaya. Príspevok na študentskej literárnovednej konferencii Natřeno na růžovo. Idyla, idylično a ideál v literatúre. Organizátor: Ústav pro českou literaturu AV ČR. Miesto a dátum konania: Brno, Sdružení moravských pracovišť AV ČR, 25. 4. 2019.

BARBORÍK, Vladimír: Zmena statusu slovenského spisovateľa na prelome 80. a 90. rokov (od neutralizácie k absencii). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny: Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. – 31. 10. 2019.

BÍLIK, René: K poetike prechodného obdobia. Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre konca osemdesiatych rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny: Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. – 31. 10. 2019.

BRAKTORIS, Martin: Motív Bohorodičky ako ratolesti z Jesseho koreňa vo vybraných hymnografických pamiatkach cyrilo-metodskej literárnej školy. Príspevok na medzinárodnej paleoslovenistickej konferencii Nahé jsou všechny národy bez knih. Organizátor: Slovanský ústav AV ČR Praha. Miesto a dátum konania: Praha, Slovanský ústav AV ČR, 28. 2. – 1. 3. 2019.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Podoby náboženskej publicistiky. Na príklade kysáčekej Nádeje. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Dolnozemsí Slováci a rok 1918. Organizátori: Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku, Demokratický zväz Čechov a Slovákov v Rumunsku. Miesto a dátum konania: Nadlak (Rumunsko), 22. 3. – 23. 3. 2019.

BYSTRZAK, Magdalena: Slovakia and its post-dependence syndrome? Preliminary remarks,

Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Central European Literature. Organizátor: Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft – Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Wien. Miesto a dátum konania: Viedeň (Rakúsko), Hofburg, Batthyanystrasse, Schreyvogelsaal, 25. – 27. 9. 2019.

CUPANOVÁ, Katarína: Dráma Slovenskej moderny. Príspevok na V. doktorandskom sympóziu Katedry divadelných štúdií Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne. Organizátor: FF MU Brno. Miesto a dátum konania: Telč, Univerzitné centrum MU, 1. – 2. 11. 2019.

DEBNÁR, Marek: The Map of the Taste: Language and Space of Culinary Itineraries in Bratislava (case study). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Culture and Communication of Taste a workshope. Organizátori: New Bulgarian University, XXIV Early Fall School of Semiotics (EFSS). Miesto a dátum konania: Sozopol (Bulharsko), 1. – 5. 9. 2019.

DEBNÁR, Marek: Corpus Design Principles and Challenges. Príspevok na medzinárodnom odbornom seminári CLARIN ERIC PARTHENOS: workshop for CEE countries. Organizátor: Európska sieť CLARIN – European Research Infrastructure for Language Resources and Technology. Miesto a dátum konania: Sofia (Bulharsko), Univerzita sv. Klimenta Ochridského, 7. – 9. 10. 2019.

HABAJ, Michal: Prejavy vitalizmu v poézii davistov. K dynamike modernizmu v slovenskej poézii medzivojnového obdobia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii pri príležitosti 25. výročia slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity v Záhrebe. Organizátor: Filozofická fakulta Univerzity v Záhrebe. Miesto a dátum konania: Záhreb (Chorvátsko), 6. – 7. 12. 2019.

HORVÁTH, Tomáš: Nadprirodzený ostrov v modernizme. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Umění a kultury střední Evropy 2019. Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy. Organizátor: Filozofická fakulta University Palackého Olomouc. Miesto a dátum konania: Olomouc, Filozofická fakulta University Palackého, 26. 3. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Slovenská ľudovýchovná literatúra poslednej tretiny 19. storočia ako súčasť ideologického programu národného hnutia. Príspevok na 39. medzinárodnom vedeckom medziodborovom sympóziu k problematike 19. storočia Plzeň: Zrození lidu v české kultuře 19. století. Organizátori: Ústav dějin umění AV ČR Praha, Západočeské muzeum, Západočeská galerie. Miesto a dátum konania: Plzeň, Západočeské muzeum, 28. 2. 2019.

MIKULOVÁ, Marcela: Spochybnená paradigma národnej mytológie u Jozefa Gregora Tajovského. Príspevok na 39. medzinárodnom vedeckom medziodborovom sympóziu k problematike 19. storočia Plzeň: Zrození lidu v české kultuře 19. století. Organizátori: Ústav dějin umění AV ČR Praha, Západočeské muzeum, Západočeská galerie. Miesto a dátum konania: Plzeň, Západočeské muzeum, 2. 3. 2019.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Podoby ideálu a idylických motívov v próze 60. rokov 20. storočia. Príspevok na študentskej literárnovednej konferencii Natřeno na růžovo. Idyla, idylično a ideál v literatuře. Organizátor: Ústav pro českou literaturu AV ČR. Miesto a dátum konania: Brno, Sdružení moravských pracovišť AV ČR, 26. 4. 2019.

NÁDASKAY, Viliam: „Čo som to počul na družstevnom poli?“ Utópia v poézii socialistického realizmu. Príspevok na študentskej literárnovednej konferencii Natřeno na růžovo. Idyla, idylično a ideál v literatuře. Organizátor: Ústav pro českou literaturu AV ČR. Miesto a dátum konania: Brno, Sdružení moravských pracovišť AV ČR, 26. 4. 2019.

NÁDASKAY, Viliam: Response to the First Congress of Soviet Writers in Slovakia. Príspevok na 9. konferencii mladých slavistov. Organizátor: ELTE Budapešť. Miesto a dátum konania: Budapešť, Inštitút slovanskej a baltickej filológie ELTE, 9. 5. 2019.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Lesná samota, vidiecka fara, meštianska rodina: premeny obrodeneckej idyly v 60. rokoch 19. storočia. Príspevok na študentskej literárnovednej konferencii Natřeno na růžovo. Idyla, idylično a ideál v literatuře. Organizátor: Ústav pro českou literaturu AV ČR. Miesto a dátum konania: Brno, Sdružení moravských pracovišť AV ČR, 25. 4. 2019.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Große Hoffnung und eine neue Nationalidentität in der slowakischen Prosa der 60er Jahre des 19. Jahrhunderts. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Der Einfluss kultureller Paradigmenwechsel auf die Konstruktionen von individueller und kollektiver Identität.

Organizátor: Literatur- und Kulturwissenschaftliche Komitee der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Miesto a dátum konania: Viedeň (Rakúsko), 5. 9. – 7. 9. 2019.

PASSIA, Radoslav: From minority to majority. 1919 as the “nodal” point in the Eastern Carpathian border area. Príspevok na výročnej konferencii NISE The politics of difference in 1919 Europe. Minorities and border populations. Organizátor: NISE. Miesto a dátum konania: Varšava (Poľsko), Nemecký historický inštitút, 28. – 29. 5. 2019.

PASSIA, Radoslav: Spisovateľské organizácie na Slovensku krátko po novembri 1989. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny: Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. – 31. 10. 2019.

PASSIA, Radoslav: Literary Life in Slovakia after 1989. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Raising the Velvet Curtain. Slovak Literature since 1989. Organizátori: UCL School of Slavonic and East European Studies, Slovenské veľvyslanectvo v Spojenom kráľovstve, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Londýn (Veľká Británia), 5. 11. 2019.

PRUŠKOVÁ, Zora: Poetika pamäti. Od pamäti evidencie k pamäti naladenia Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny: Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. – 31. 10. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Lekcie Fredericka Jamesona z postmodernizmu. Príspevok na vedeckom seminári Styl a poetika. Historie, teorie, aplikace. Organizátori: Ústav pro českou literaturu, Ústav dějin umění AV ČR. Miesto a dátum konania: Praha, 29. – 30. 1. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Ľud ako ten „druhý“. Príspevok na 39. medzinárodnom vedeckom medziodborovom sympóziu k problematike 19. storočia Plzeň: Zrození lidu v české kultuře 19. století. Organizátori: Ústav dějin umění AV ČR Praha, Západočeské muzeum, Západočeská galerie. Miesto a dátum konania: Plzeň, Západočeské muzeum, 2. 3. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Konce nehybnosti, začiatky posthistórie. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny: Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. – 31. 10. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Stories of “time out of joint”. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Raising the Velvet Curtain. Organizátori: UCL School of Slavonic and East European Studies, Slovenské veľvyslanectvo v Spojenom kráľovstve, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: London (Veľká Británia), 5. 11. 2019.

ZAJAC, Peter: Dve perspektívy slovenskej literatúry na prechode čias: 1989/2019. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny: Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. – 31. 10. 2019.

MEDZINÁRODNÉ KONFERENCIE DOMA

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Petržalský labyrint. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Miesto a dátum konania: Prešov, Filozofická fakulta PU v Prešove, 21. – 22. 11. 2019.

BARBORÍK, Vladimír: Kniha z literatúry (Anna Cima: Probudím se na Šibuji). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2019.

BÍLIK, René: Poetika udalosti ako „rez chaosom“. (O modernosti v slovenskej literatúre alebo o idylickom). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr.

- Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. 2019.
- BRAXATORIS, Martin: K otázkam budúcej prezentácie staršej slovenskej literatúry v rámci stálej expozície Literárneho múzea SNK (východiská diskusie a návrhov členov Ústavu slovenskej literatúry SAV). Príspevok na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Museologica Literaria 2019. Organizátori: Zväz múzeí na Slovensku, Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum Banská Bystrica. Miesto a dátum konania: Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica, 4. – 5. 6. 2019.
- BRAXATORIS, Martin: Palkovičovo epicédium v rukopisnej zbierke Memoria posthuma... Joannae Bapt. Kovachich... Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 10. 2019.
- BRTÁŇOVÁ, Erika: Kuzmányho Běla – obrázky zo slovenského života. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Život a dielo Karola Kuzmányho. Organizátori: Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Katedra histórie FF UMB, Evanjelická cirkev augsburského vyznania na Slovensku. Miesto a dátum konania: Banská Bystrica, 3. 10. 2019.
- BRTÁŇOVÁ, Erika: Aspekt ľudovýchovy v myslení o literatúre na prelome 18. a 19. storočia (na príklade Tablicovej kázňovej prózy). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 10. 2019.
- BYSTRZAK, Magdalena: K antitradicionalizmu Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej, Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.
- BYSTRZAK, Magdalena: Komentár k prózam: Petr Stančík: Nulorožec; Anna Cima: Probudím se na Šibuji, Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2019.
- BYSTRZAK, Magdalena: „Dumať, spievať, robiť“. Performatívno-funkcionálny charakter denníkov Mikuláša Dohnányho. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. 2019.
- CSIBA, Karol: „Obraz“ spoločnosti a jej vzťah ku kultúrnej tradícii. K čítaniu časopisov Mladé Slovensko a DAV. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.
- CSIBA, Karol: Anna Cima: Probudím se na Šibuji. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2019.
- CSIBA, Karol: Prózy Dušana Duška a ich miesto v slovenskej literatúre po roku 2000. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Miesto a dátum konania: Prešov, Filozofická fakulta PU v Prešove, 21. – 22. 11. 2019.
- DOMORÁK, Daniel: Poetika plurality (existenciálna poetika a literárna moderna). Príspevok na

medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 11. 2019.

HABAJ, Michal: DAV a útok na tradíciu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

HORVÁTH, Tomáš: Mestská štvrť ako chronotop dobrodružstva a tajomstiev (Foglarove Stínadla). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

HORVÁTH, Tomáš: Podivné naratívy. „Novorománové“ protipríbehy Petra Jaroša zo 60. rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 11. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Ľudmila Podjavorinská ako autorka ľudovýchovnej prózy. Príspevok na medzinárodnom vedeckom sympóziu Veda a umenie bez bariér. Sekcia Ženy „v zrkadle“ literárnej vedy a médiológie (interdisciplinárne prieniky). Organizátor: Filozofická fakulta UPJŠ Košice. Miesto a dátum konania: Košice, Dekanát FF UPJŠ, 8. 3. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru v prvom desaťročí 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Osobná knižnica spisovateľa ako súčasť literárnej expozície. Príspevok na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Museologica Literaria 2019. Organizátori: Zväz múzeí na Slovensku, Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum Banská Bystrica. Miesto a dátum konania: Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica, 5. 6. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Ukrajinské reálie v slovenských cestopisoch z konca 19. a začiatku 20. storočia. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnovedný ústav Tarasa Ševčenka NAVU Kyjev. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 10. 2019.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Recepčná estetika a kontraintuitívnosť kognitívnej literárnej vedy v slovákistike. Príspevok na medzinárodnom vedeckom sympóziu Veda a umenie bez bariér. Organizátor: Filozofická fakulta UPJŠ Košice. Miesto a dátum konania: Košice, Dekanát FF UPJŠ, 8. 3. 2019.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Emergentnosť literárnej metafory. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kognícia a umelý život 2019. Organizátor: Univerzita Komenského, Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK. Miesto a dátum konania: Bratislava, 30. 5. 2019.

MATEJOV, Fedor: K niektorým motívom próz D. Tatarku („Lesefrüchte“, „plody čítania“ – venované V. Mikulovi k jubileu). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. 2019.

MIKULOVÁ, Marcela: Transfúzia, synestézia a Spoločenské pôžitky Martina Kukučina. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.).

Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 11. 2019.

NÁDASKAY, Viliam; Kamil Bouška: Inventura. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2019.

NAVRÁTIL, Martin: Prekračovanie hraníc jazyka, nadobúdanie nových zmyslov: Kostomarov, Tolstoj, Škarvan a on-line možnosti pre prezentáciu ich diela. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnovedný ústav Tarasa Ševčenka NAVU Kyjev. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 10. 2019.

PALKOVIČOVÁ, Eva; Petr Stančík: Nulorožec. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2019.

PASSIA, Radoslav: Obrázky z Paríža a Prahy. K dvom knihám Alexa Križku z r. 1927 – 1928. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

PASSIA, Radoslav: Zmiešaná identita. K niektorým teoretickým aspektom výskumu východokarpatského hraničného areálu (východiskové tézy). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnovedný ústav Tarasa Ševčenka NAVU Kyjev. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 10. 2019.

PRUŠKOVÁ, Zora: „Nezrozumienie svetu“ ako konštituovanie zmyslu. (Valér Mikula: Svet bez hlavy, telo v príbehu alebo nepribližný pokus o Vilikovského). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. 2019.

RIŠKOVÁ, Lenka: Téma vzdelania v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Ruditatis antidotum eruditio est. Organizátor: Slovenská národná knižnica v Martine. Miesto a dátum konania: Martin, 22. – 24. 5. 2019.

RIŠKOVÁ, Lenka: „Sebareflexívna“ lína poézie Bohuslava Tablica. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 10. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Ukrajinská otázka v súradniciach problémov identity. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnovedný ústav Tarasa Ševčenka NAVU Kyjev. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 10. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: Obraz dobrej manželky v tvorbe humanistického básnika Jána Bocatia (1569 – 1621). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Morálka v kontexte storočí. Organizátor: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Miesto a dátum konania: Prešov,

28. 3. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: Profesor Ján Gros (1759 – 1839) v dielach svojich kolegov a študentov z bratislavského evanjelického lýcea. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Ruditis antidotum Eruditio est. Organizátor: Slovenská národná knižnica v Martine. Miesto a dátum konania: Martin, 23. 5. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: Latinská príležitostná tvorba na území dnešného Slovenska v 1. polovici 19. storočia (Latin Occasional Literature in Early Nineteenth-Century Slovakia). Príspevok na medzinárodnom vedeckom kolokviu Latinčina v Habsburskej monarchii v prvej polovici 19. storočia/Latin in the Early Nineteenth-Century Habsburg Monarchy, Organizátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, 6. 9. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: The Life and Work of Scholar Michal Buľovský Based on the Records in the Primary Sources . Medzinárodná vedecká konferencia Musiktheorie in Mitteleuropa/in der Slowakei im 16. – 19. Jahrhundert (Hudobná teória v strednej Európe/na Slovensku v 16. – 19. storočí). Organizátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Rakúske kultúrne fórum, 7. 10. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: Latinská príležitostná tvorba na prelome 18. a 19. storočia. Autori, žánre, príležitosti. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 10. 2019.

ZAJAC, Peter: Chmelovo Československo. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie (pri príležitosti životného jubilea Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Miesto a dátum konania: Bratislava, Kongresové centrum Veda, 11. 4. 2019.

ZAJAC, Peter: Dlhý a krátky čas literárnohistorickej udalosti. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty (pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc.). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta TU v Trnave. Miesto a dátum konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. 2019.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Reprezentácie urbanity v slovenskej literatúre po 1989. Príspevok na doktorandskej konferencii Juvenilia Paedagogica. Aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov. Trnava, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 1. 2. 2019.

BARBORÍK, Vladimír: Knižnica Vladimíra Petrika. Príspevok na vedeckom seminári Vladimír Petrík: Človek a literatúra (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 3. 2019.

BARBORÍK, Vladimír: Dve podoby minulosti v súčasnej slovenskej próze. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2019.

BRAXATORIS, Martin: Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v literárno-historických prácach Ruda Brtáňa. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.

BRAXATORIS, Martin: Poetika básne Juraja Palkoviča Na památku ... Johany Kristíny z Kovačič..... Príspevok na interdisciplinárnej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Quirinus, Mestské kultúrne stredisko Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia Revúca. Miesto a dátum konania: Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia, 11. 9. 2019 – 12. 9. 2019.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Slovenská dolnozemska literatúra a Rudo Brtáň. Markovičov biblický obraz

- ženy. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.
- BRTÁŇOVÁ, Erika: Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825). Príspevok na vedeckom seminári Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. a 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF UKF Nitra. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 11. 2019.
- BYSTRZAK, Magdalena: Petříkov Matuška. Príspevok na vedeckom seminári Vladimír Petřík: Človek a literatúra (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 3. 2019.
- CSIBA, Karol: Fulmekovej Doktor Mráz. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2019.
- CUPANOVÁ, Katarína: Dramatické pokusy Janka Jesenského. Príspevok na vedeckej konferencii Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, 17. 10. 2019.
- DOMORÁK, Daniel: Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského. Príspevok na vedeckej konferencii Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, 17. 10. 2019.
- HUČKOVÁ, Dana: Návraty k Štefanovi Krčmérymu. Príspevok na vedeckom seminári Vladimír Petřík: Človek a literatúra (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 3. 2019.
- HUČKOVÁ, Dana: Sirotinec ako literárny motív v slovenskej literatúre konca 19. storočia a prvej tretiny 20. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Starostlivosť o osirelé a sociálne odkázané deti v Uhorsku/na Slovensku v období modernizácie. Bratislava, Historický ústav SAV, 23. 5. 2019.
- HUČKOVÁ, Dana: Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti Jozefa Gregora Tajovského. Príspevok na vedeckej konferencii Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, 17. 10. 2019.
- HUČKOVÁ, Dana: Hľadanie miery medzi sprostredkovaním jazykovej autenticity textu a čitateľskou prístupnosťou (jazyková aktualizácia krátkej prózy z konca 19. a zo začiatku 20. storočia). Príspevok na vedeckom seminári Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. a 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF UKF Nitra. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 11. 2019.
- MIKULOVÁ, Marcela: Nenápadný rebel Jozef Gregor Tajovský. Príspevok na vedeckej konferencii Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, 17. 10. 2019.
- NÁDASKAY, Viliam: Dve podoby lyrického subjektu. E. Tomkuliaková (Cudzie slová) a E. J. Groch (nil, úvod). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2019.
- NAVRÁTIL, Martin: Vklad Ruda Brtáňa do edičného dotvárania Sama Chalupku. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.
- NAVRÁTIL, Martin: Archívny výskum v literárnohistorickom bádání. Príspevok na vedeckom seminári Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach (cyklus Dejiny prekladu v perspektívach). Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa, 6. 11. 2019.
- NAVRÁTIL, Martin: Možnosti jazykovej aktualizácie umeleckých textov. Príspevok na vedeckom seminári Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. a 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF UKF Nitra. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 11. 2019.
- PASSIA, Radoslav: Majster alkohol v novej próze (I. Medeši, M. Janáč, M. Vadas a i.). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Organizátori: Ústav

slovenskej literatúry SAV, o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2019.

RIŠKOVÁ, Lenka: Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.

RIŠKOVÁ, Lenka: Zuzana Laučeková v príležitostných básňach Bohuslava Tablica. Príspevok na interdisciplinárnej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Quirinus, Mestské kultúrne stredisko Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia Revúca. Miesto a dátum konania: Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia, 11. 9. 2019 – 12. 9. 2019.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: K možnostiam interpretácie barokových textov: Rudo Brtáň. Texty galejníkov Juraja Lániho, Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka čítané ako svedectvá. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: „Román bez hrdinu“ Ladislava Nádašiho-Jégeho. Príspevok na vedeckom seminári Vladimír Petřík: Človek a literatúra (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 3. 2019.

TARANENKOVÁ, Ivana: Juraj Bindzár: Zvon. Vidiecky román so zlým koncom. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: Podnety Ruda Brtáňa pre výskum latinsky písaných slovacikálnych pamiatok. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.

VANEKOVÁ, Oľga: Solennem cathedrae scholasticae cum ecclesiastica commutationem, 1773 a Plausus epithalamicus, 1771: Príležitostné latinské básne Michala Semiana venované Pavlovi Šramkovi. Príspevok na interdisciplinárnej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, o. z. Quirinus, Mestské kultúrne stredisko Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia Revúca. Miesto a dátum konania: Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia, 12. 9. 2019.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Na pomedzí únosnosti. K niektorým bytostným otázkam a ich hodnotovému korelátu v súčasnej literatúre pre deti a mládež. Príspevok na vedeckom sympóziu Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch (v rámci výročnej konferencie Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy). Prešov, Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity, 6. – 7. 2. 2019.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Otázky nad pohrebnou tlačou Srdečné vzdychání... venovanou pamiatke Kataríne Ujfalušiovej. Príspevok na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.

ZAJAC, Peter: Minimalista Vladimír Petřík. Príspevok na vedeckom seminári Vladimír Petřík: Človek a literatúra (Pamäť literárnej vedy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 3. 2019.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2019

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2019 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2019

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2019

b) udelené v roku 2019

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2019 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Barborík Vladimír	VEGA	1
Debnár Marek	VEGA	1
Kuzmíková Jana	VEGA	1
Passia Radoslav	VEGA	1
Prušková Zora	VEGA	2
Taranenková Ivana	Komisia SAV pre hodnotenie grantov doktorandov Doktograd	5
Vaneková Oľga	VEGA	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov, zborníkov

Meno pracovníka	Knížné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra- ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra- ničné
Barborík Vladimír	1	0	1	0	1	0	0
Bílik René	0	0	1	0	0	0	0
Braxatoris Martin	0	0	1	0	0	0	0
Bystrzak Magdalena	0	0	3	0	0	0	0
Horváth Tomáš	1	0	1	0	0	0	0
Hučková Dana	2	0	3	0	0	0	0
Kuzmíková Jana	0	0	0	0	0	1	0
Mikulová Marcela	0	0	1	0	0	0	0
Passia Radoslav	0	0	1	0	0	1	0
Prušková Zora	0	0	6	0	0	0	0
Taranenková Ivana	0	0	3	0	2	0	0
Spolu	4	0	21	0	3	2	0

2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti.

V aktuálnom období vyvíja Ústav slovenskej literatúry SAV úsilie o zviditeľnenie v medzinárodnom výskumnom priestore, ako aj o upevnenie pozície v domácom akademickom prostredí. Ústav pokračuje vo vedeckej spolupráci so stredoeurópskymi inštitúciami – napr. s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., Ostravskou univerzitou, Univerzitou Loránda Eötvösa v Budapešti a ďalšími.

V roku 2019 sa stal partnerom v troch medzinárodných projektoch – v dvoch akciách COST (Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) a Dynamika vytvárania priestoru a digitalizácia v európskych mestách) a v projekte Vyšehradského fondu (Obraz vidieka v stredoeurópskej literatúre). Ústav sa taktiež zapája do podujatí vedeckej platformy NISE – National movements & Intermediary Structures in Europe, ktorá sa zameriava na výskum národných hnutí v Európe. Takisto pokračuje v organizovaní reprezentatívnych interdisciplinárnych vedeckých podujatí v rámci odboru za účasti zahraničných aj domácich akademikov (napr. medzinárodné vedecké podujatia Kontakty literatúry, Raising the Velvet Curtain, Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty).

Pristúpenie do akcie COST Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) poskytuje našej inštitúcii príležitosť iniciovať rozvoj digitálnych projektov a digitálnych databáz.

V roku 2019 stúpol počet zahraničných publikačných vedeckých výstupov vedeckých pracovníkov, rovnako sa zvýšil počet ich vystúpení na medzinárodných vedeckých fórach.

Vyšší je i počet podaných projektov do výzvy APVV. V roku 2019 bolo podaných 7 projektov v rámci výzvy APVV, v dvoch ústav figuruje ako hlavný riešiteľ, v piatich ako spoluriešiteľ:

1. Druhé mestá: reprezentácie a literárny život (1918 – 2000) (ÚSIL SAV)
2. Dimenzie metafory: interdisciplinárny prístup (ÚSIL SAV)
3. Podoby ohrození v súčasnej slovenskej spoločnosti (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzity Komenského)
4. Symbolická geografia Balkánu v slovenskej cestopisnej literatúre 19. a 20. storočia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzity Komenského)
5. Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK)

6. Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UMC v Trnave)
7. Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach)

Pracovníci ústavu v roku 2019 aj participovali na grantoch VEGA v spolupráci s inými ústavmi SAV:

Mgr. Pavel Matejovič, PhD. – Ústav svetovej literatúry SAV: Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II, VEGA 2016 - 2019, zodpovedný riešiteľ Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Mgr. Oľga Vaneková, PhD. – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Nexus Slavorum Latini. Medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16. – 19. storočie), VEGA 2/0047/16, zodpovedný riešiteľ Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Mgr. Martin Navrátil, PhD. KSJL FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre: Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť. VEGA 1/0416/19. Zodpovedná riešiteľka Mgr. Veronika Rácová, PhD. Doba riešenia: 2019 – 2021.

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (66. ročník v roku 2019). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza 6 čísel. Časopis je od roku 2017 sprístupňovaný na internete (späťne aj staršie ročníky). V súčasnosti je to jediný slovákistický časopis registrovaný v databázach WOS a Scopus.

Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databáze Clarivate Analytics Web of Science, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom výskumnom priestore.

Evidencia v databázach:

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

SCOPUS

Financovanie časopisu v roku 2019 bolo s ohľadom na zníženie dotácie zo strany Edičnej rady SAV výrazne problematické, dotácia totiž nepokrýva náklady na výrobu časopisu.

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Redaktor: Martin Braxatoris (do júla 2019), Dana Hučková (od augusta 2019)

Jazyková redakcia: Ľubica Hroncová

Technická spolupráca: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Fedor Matejov, Zora Prušková, Radoslav Passia, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2019

Forma	Počet k 31.12.2019				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2019					
							Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí						ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	1	4	0	0	2	5	1	2	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	1	5	0	1	2	5	1	2	0	0	0	0
Súhrn	6		1		7		3		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v „Súhrn“ je súčtom dvoch buniek nad ňou. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2019 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2019 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiace, rok nástupu na DŠ	Mesiace, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Mgr. Daniel Domorák	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2015	6 / 2019	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	prof. PhDr. Peter Zajac DrSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK
Mgr. Jaroslava Šaková	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2015	6 / 2019	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	Mgr. Michal Habaj PhD., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK

3.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 3d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2019 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Mgr. Petra Rusňáková	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2015	10 / 2019	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	Mgr. Timotea Vráblová CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK

3.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 3e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2019 (obhajoba leto 2019)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
3	1	2	0	0

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín.

Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

3.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 3g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	Mgr. Daniel Domorák, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (filmové umenie a multimédiá)	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

3.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2019

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	10	4	5	1
Celkový počet hodín v r. 2019	286	8	80	2

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	1
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	4
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	7
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	10
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	5
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	4
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	0

3.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Doktorandské štúdium

Ústav slovenskej literatúry SAV pôsobí ako externá vzdelávacia inštitúcia v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. V súčasnosti má ústav piatich interných študentov a jednu externú študentku 3. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra.

V školskom roku 2018/2019 ukončili štúdium štyria doktorandi, z toho dvaja v riadnom termíne (Jaroslava Šaková, Daniel Domorák - obhajoba jún 2019) a dve doktorandky v nadštandarnej dĺžke štúdia (Petra Rusňáková – obhajoba október 2019; Andrea Draganová – obhajoba plánovaná február 2020).

Garantka: PhDr. Marcela Mikulová, DSc.

Spolugaranti: Mgr. Fedor Matejov, CSc., doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Podľa Zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania č. 269/2018 Z. z. sa ÚSIL SAV podieľa na uskutočňovaní doktorandského študijného programu v príslušnom študijnom odbore na základe zmluvy medzi FiF UK a ÚSIL SAV.

Aktuálny počet (potenciálnych) školiteľov: 18 vedeckých pracovníkov

Interní doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2019

Mgr. Daniel Domorák (2015 - 2019)

Téma dizertačnej práce: Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Mgr. Andrea Draganová (2015 - 2019)

Téma dizertačnej práce: Programy a polemiky v slovenskej literatúre 1870 - 1914: časopis Hlas a hlasistické hnutie

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Jaroslava Šaková (2015 - 2019)

Téma dizertačnej práce: Avantgardné smery a poetiky v slovenskej literatúre medzivojnového obdobia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Mgr. Petra Rusňáková (2015 - 2019)

Téma dizertačnej práce: Problematika cestovania a putovania v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18. storočia

Školiteľka: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Mgr. Viliam Nádaskay (od 2017)

Téma: Socialistický realizmus: dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej literatúry

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Vladimíra Mravcová (od 2017)

Téma: Prózy „citovej výchovy“: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku 60. rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, raný Vilikovský, Kužel...)

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Katarína Cupanová (od 2017)

Téma: Dráma Slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Eva Palkovičová (od 2018)

Téma: Stratégie literárnej reprezentácie každodennosti v slovenskej próze 19. storočia

Školiteľka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Mgr. Katarína Badžgoňová (od 2018)

Téma: Reprezentácie urbanity v slovenskej próze po roku 1989

Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Mgr. Ľudmila Horká (od 2019 - externé štúdium)

Téma: Metafora v slovenskej literatúre

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Zapojenie doktorandov do činnosti pracoviska:

Všetci interní doktorandi boli v roku 2019 zapojení do práce výskumných oddelení a zúčastňovali sa vedeckého života:

Oddelenie literárnej histórie – Mgr. Petra Rusňáková, Mgr. Eva Palkovičová, Mgr. Andrea Draganová, Mgr. Katarína Cupanová, Mgr. Jaroslava Šaková, Mgr. Viliam Nádaskay, Mgr. Vladimíra Mravcová, Mgr. Katarína Badžgoňová

Oddelenie literárnej teórie – Mgr. Daniel Domorák

V roku 2019 sa konali na pôde ústavu pravidelné doktorandské semináre pre študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK.

Účast' doktorandov na študijných pobytoch

ERASMUS: v roku 2019 absolvovali dvaja doktorandi (Katarína Cupanová, Viliam Nádaskay) semestrálny pobyt (zimného semestra 2018/2019) na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe. Súbežne sa zúčastňovali podujatí pre doktorandov v Ústave pre českú literatúru AV ČR v Prahe.

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R. Passia, I. Taranenková, T. Vráblová, P. Zajac) a na zahraničných univerzitách (V. Barborík, K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R. Passia, I. Taranenková).
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová)
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súběžného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, O. Vaneková, M. Debnár).

Pedagogická činnosť pre ďalšie vzdelávanie učiteľov

AKREDITOVANÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických pracovníkov v odbore slovenský jazyk a literatúra Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách

Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV Platnosť akreditácie: do 31. 12. 2022

KURZ III. Školský rok 2018/2019 – 2. polrok (2 skupiny, spolu 30 účastníkov):

- BARBORÍK, Vladimír: Román 1. Peter Pišťanek: Rivers of Babylon. 14. 2. 2019.
BRAXATORIS, Martin: Román 2. Ladislav Nádaši-Jégé: Svätopluk. 19. 3. 2019.
BRTÁŇOVÁ, Erika: Román 1. Karol Kuzmány: Ladislav. 5. 3. 2019.
BRTÁŇOVÁ, Erika: Román 2. Karol Kuzmány: Ladislav. 19. 3. 2019.
BYSTRZAK, Magdalena: Román 1. S. H. Vajansky – A. Matuška. 21. 2. 2019.
CSIBA, Karol: Román 1. Próza Pavla Rankova. 5. 3. 2019.
HUČKOVÁ, Dana: Poézia 1. Programové básne modernistickej lyriky: Paul Verlaine, Ivan Krasko. 29. 1. 2019.
HUČKOVÁ, Dana: Poézia 2. Programové básne modernistickej lyriky: Paul Verlaine, Ivan Krasko. 5. 2. 2019.
HUČKOVÁ, Dana: Román 1. Martin Rázus: Krčmársky kráľ (interpretácia románu so zameraním na stereotypy a tému antisemitizmu). 21. 2. 2019.
HUČKOVÁ, Dana: Dráma 1. Peter Zvon: Tanec nad plačom. 5. 3. 2019.
HUČKOVÁ, Dana: Dráma 2. Peter Zvon: Tanec nad plačom. 19. 3. 2019.
KUZMÍKOVÁ, Jana: Román 1. František Švantner: Život bez konca. 14. 2. 2019.
NAVRÁTIL, Martin: Poézia 1. Sonet Vojtecha Mihálíka. 29. 1. 2019.
NAVRÁTIL, Martin: Poézia 2. Sonet Vojtecha Mihálíka. 5. 2. 2019.
PRUŠKOVÁ, Zora: Román 1. Alfonz Bednár: Sklený vrch. Budovateľský román alebo beletria? 5. 3. 2019.
RIŠKOVÁ, Lenka: Poézia 1. Juraj Palkovič: Muza ze slovenských hor. 29.1.2019.
RIŠKOVÁ, Lenka: Poézia 2. Juraj Palkovič: Muza ze slovenských hor. 5. 2. 2019.
TARANENKOVÁ, Ivana: Román I. Dielo Martina Kukučina v kontextoch idyly. 14. 2. 2019.

LETNÁ ŠKOLA PRE UČITEĽOV: Dva dni so slovenskou literatúrou, 2. – 3. júla 2019

Letné celoslovenské vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry – seminár určený pedagógom základných škôl, stredných odborných škôl a gymnázií, s cieľom predstaviť aktuálne trendy a rozšíriť poznanie slovenskej literatúry prostredníctvom konkrétnych interpretácií básnických textov či výkladov vybraných javov.

Počet účastníkov: 29

Program:

TARANENKOVÁ, Ivana: Súčasná slovenská literatúra I. Tendencie a smerovania.

BARBORÍK, Vladimír: Súčasná slovenská literatúra II. Pamäťové prózy Jána Roznera.

PASSIA, Radoslav: Súčasná slovenská literatúra III. Próza.

MATEJOV, Fedor: Báseň Jána Ondruša Jazva (zo zbierky Šialený mesiac) ako priesečník poetík

NÁDASKAY, Viliam: Socialistický realizmus v slovenskej literatúre

NAVRÁTIL, Martin: Podrealizmus ako literárna paródia v poézii Viliama Turčányho

HUČKOVÁ, Dana: Literárna Bratislava I. (exkurzia)

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Literárna Bratislava II.(exkurzia)

LITERÁRNA HODINKA – vzdelávací seminár Ústavu slovenskej literatúry SAV pre učiteľov slovenskej literatúry na tému Slovenská literatúra po roku 2010

Pravidelné interpretačné diskusné semináre na základe dopredu prečítaných textov.

Počet účastníkov: 15

Program na 1. polrok školského roka 2019/2020:

TARANENKOVÁ, Ivana: Súčasná slovenská próza. 8. 10. 2019.

CSIBA, Karol: Juraj Bindzár: Zvon. 5. 11. 2019.

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Márius Kopcsay: Jednouholník. 3. 12. 2019.

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2019 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie) - venované Rudolfovi Chmelovi, Bratislava, 30 účastníkov, 11.04.-12.04.2019

Podujatie venované životnému jubileu doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.(1939) si kladie za cieľ sprítomniť a rozvinúť početné impulzy vedeckého diela R. Chmela. Tri tematické bloky konferencie - 1. Prekračovanie národno-obrodeneckých reprezentácií v slovenskej literatúre a kultúre 19. storočia (garantka Ivana Taranenková); 2. Spory o kultúrny model (garantka Magdalena Bystrzak); 3. Urbanita a identita v slovenskej literatúre a kultúre 19. a začiatku 20. storočia (garant Radoslav Passia)- ukazujú, ktorými smermi sa v súčasnosti v Ústave slovenskej literatúry SAV rozvíjajú niektoré jeho výskumné záujmy.

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019, Bratislava, 12 účastníkov, 07.05.-07.05.2019
Vedecký seminár reflektuje za účasti akademikov z domácich i zahraničných slovakistických pracovísk aktuálne tendencie súčasnej slovenskej literatúry.

Česko-slovenské konfrontácie 2019, Bratislava, 15 účastníkov, 19.09.-19.09.2019

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy, poézie a literárnej vedy

Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia, Bratislava, 5 účastníkov, 15.10.-15.10.2019

Vedecká konferencia v rámci bilaterálneho projektu Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia SAV a NAVU, Ukrajina predstavila vzájomné prieniky a prepojenia slovenskej a ukrajinskej literatúry a kultúry 19. a začiatku 20. storočia. Projekt je výstupom

Literatúra na prelome – podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia, Bratislava, 14 účastníkov, 24.10.-24.10.2019

Vedecká konferencia pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 – 1832) a Juraja Palkoviča (1769 – 1850). Cieľom vedeckej konferencie zmapovala najnovšie výsledky výskumu literatúry z druhej polovice 18. a prvej tretiny 19. storočia, teda obdobia, formovania novodobej, t. j. modernej slovenskej literatúry. Konferencia poskytla priestor na predstavenie významných (nielen literárne činných) osobností, dôležitých historických i spoločenských udalostí, literárnych a kultúrnych procesov, premien poetických systémov a estetických kritérií v rozmanitých kultúrno-historických kontextoch.

Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha, 21 účastníkov, 30.10.-31.10.2019

Konferencia sa zamerala na charakteristické a markantné prejavy zmeny v českej a slovenskej literatúre. K nim patrila rekonfigurácia dobového literárneho poľa, zotretie rozdielov medzi dovtedy oddelenými literárnymi priestormi (oficiálnym, samizdatovým a exilovým) spojené s návratom proskribovaných autorov do verejného publikačného priestoru (a s odchodom iných, dovtedy režimom protežovaných do zabudnutia), premena spisovateľského spolkového života, pád tematických a ideologických tabu, zmena predstáv o umení a literatúre. Tieto procesy sa spájali s

nástupom novej spisovateľskej generácie, už nezaťaženej predchádzajúcimi paradigmami, skúsenosťami a traumami. Literárna tvorba a produkcia tak stála pred úlohou vyrovnať sa s dedičstvom minulosti a súčasne hľadať svoje celkom nové miesto v spoločnosti, nové témy a formy výpovede.

Raising the Velvet Curtain. Slovak Literature since 1989, UCL School of Slavonic and East European Studies, Londýn, Spojené kráľovstvo, 17 účastníkov, 13.11.-13.11.2019

Premenám slovenskej literatúry po roku 1989 sa v rámci vedeckého podujatia Raising the Velvet Curtain. Slovak Literature since 1989 venovali literárni vedci a prekladatelia zo Slovenska, Veľkej Británie i Spojených štátov.

Vedecké podujatie bolo po dlhšej dobe príležitosťou predstaviť súčasnú slovenskú literatúru britským záujemcom z akademickej oblasti, ale i širšej kultúrnej verejnosti. Jeho účastníci a účastníčky sa venovali premenám literárnej situácie a literárneho života po roku 1989, analýzam najvýraznejších textov literatúry tohto obdobia aj možnostiam prekladania a vydávania slovenskej literatúry v anglofónnom prostredí. O úspechu podujatia svedčí pomerne vysoká účasť nielen z akademického prostredia, ako aj živá diskusia k jednotlivým príspevkom.

Konferencia bola súčasťou série podujatí propagujúcich slovenskú kultúru vo Veľkej Británii pri príležitosti 30. výročia novembrovej revolúcie, ktoré z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty, Bratislava, 21 účastníkov, 28.11.-29.11.2019

Konferencia, ktorá predstavovala výstup z grantových projektov Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia a Poetika slovenskej literatúry po roku 1945, bola zároveň venovaná životnému jubileu literárneho vedca prof. Valéra Mikulu.

Na konferencii sa predstavilo 21 účastníkov – z domácich aj zahraničných akademických pracovísk (Juhočeská univerzita v Českých Budějoviciach, Univerzita Karlova v Prahe, Jagelovská univerzita v Krakove, Varšavská univerzita, Humboldtova univerzita v Berlíne, Univerzita, Sorbona) – tematicky sa venujúci širokému okruhu literárnej látky (poetika lyriky, prózy, vybraných literárnych smerov i konkrétnych textov). Prepája ich perspektíva chápania poetiky ako udalosti a zároveň hľadanie porozumenia a špecifikovanie tohto východiska.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2020 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Andrej Sládkovič (1820 - 2020), Bratislava , 35 účastníkov, 31.03.-01.04.2020, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Konferencia venovaná 200. výročiu narodenia básnika, prekladateľa a literárneho kritika Andreja Sládkoviča (1820 –1872) bude zameraná na nasledovné tematické okruhy Literárna tvorba Andreja Sládkoviča v interpretácii a reinterpretácii; Andrej Sládkovič ako prekladateľ a Andrej Sládkovič v prekladoch do iných jazykov; Osobnosť Andreja Sládkoviča v súradniciach slovenských dejín 19. storočia; Andrej Sládkovič v reflexii slovenskej literárnej historiografie; Podoby aktualizácií literárnych textov Andreja Sládkoviča v iných druhoch umenia (divadlo, hudba, výtvarné umenie); Literárne texty Andreja Sládkoviča v súčasnej školskej praxi.

Peter Pišťanek a divoké deväťdesiate, Bratislava, 14.05.-15.05.2020, (Ivana Taranenková, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Nedávne 30. výročie Nežnej revolúcie prinieslo viacero zaujímavých obzretí sa za ostatnými troma dekadami slovenskej literatúry. V mnohých z nich hral dôležitú či dokonca hlavnú úlohu Peter Pišťanek a najmä jeho prózy vychádzajúce v 90. rokoch. Na toto obdobie, ktoré sa

nebadane prenieslo z kompetencie „súčasnej literatúry“ do kompetencie literárnej histórie, sa zameriava medzinárodná konferencia Peter Pišťanek a divoké deväťdesiate. Príspevky môžu byť venované rôznym aspektom slovenskej literatúry 90. rokov, prípadne aj tvorbe samotného Petra Pišťanka, pri ktorom si práve v čase konferencie budeme pripomínať aj nedožitú 60. narodeninu.

Portraying Countryside in Central European Literature/Zobrazovanie vidieka v stredoeurópskej literatúre, Bratislava, 20 účastníkov, 28.05.-29.05.2020, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Vedecké kolokvium doktorandov Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity, ELTE Budapešť a Ústavu slovenskej literatúry SAV zamerané na oblasť výskumu zobrazenia priestoru v literatúre, konkrétne na obrazy vidieka v stredoeurópskej literatúre (podujatie v rámci projektu Medzinárodného vyšehradského fondu)

<https://www.facebook.com/portraying.countryside.V4>

Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície I. : Identita, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 18.06.-18.06.2020, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecké kolokvium sa zameria na premeny národnoobrodeneckého modelu reprezentácií v transgresívnych a tranzitívnych procesoch. Identifikuje dominantné estetické, poetické a žánrové kategórie, v ktorých sa tento typ reprezentácií realizuje, modifikuje a narúša, a to v súvislosti s otázkami identity.

Česko-slovenské konfrontácie 2020, Ostrava, Česká republika, 10.09.-10.09.2020, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy, poézie a literárnej vedy, za účasti predstaviteľov ďalších akademických pracovísk (Ostravská univerzita, Univerzita Palackého v Olomouci)

Mesto v literatúre / literatúra a mesto, Bratislava, 20 účastníkov, 29.10.-29.10.2020, (Radoslav Passia, 02/ 5441 6025, Radoslav.Passia@savba.sk)

Konferencia venovaná dielam utvárajúcim mesto a jeho identitu, reprezentatívnym opusom pôsobiacim v kolektívnej imaginácii ako súčasť všeobecného kultúrno-historického obrazu daného mesta.

Kázne a reči II. , Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 10.11.-11.11.2020, (Erika Brtánová, , Erika.Brtanova@savba.sk)

Medzinárodná vedecká konferencia nadväzuje na vedecký seminár Kázne a reči, ktorý sa ako výsledok česko-slovenskej bádateľskej spolupráce uskutočnil v rámci 1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovistiky v novembri 2017. Objektom vedeckej diskusie bude opäť žáner kázne ako významný literárny a kultúrno-historický fenomén. Okruh diskutujúcich bude však rozšírený o odborníkov zo strednej Európy a z tejto širšej perspektívy budú pojednané aj témy konferencie. Podujatie je organizované v spolupráci s pražským Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

Žena novej doby. Alžbeta Göllnerová-Gwerková (1905-1944), Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 15 účastníkov, 24.11.-24.11.2020, (Magdalena Bystrzak, 02/ 5441 6025, magdalena.bystrzak@savba.sk)

Vedecký seminár sa zameria na bádateľské záujmy, kultúrne iniciatívy a občianske aktivity PhDr. Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej. Príspevky pokryjú témy, ktorým sa A. Göllnerová-Gwerková sústavne venovala (kultúrny dialóg medzi Slovákmi, Čechmi a Maďarmi po roku 1918, kondícia prvorepublikovej demokracie, podoby modernej vedy, postavenie a aktivizácia žien v

poprevratovej česko-slovenskej spoločnosti, vznik modernej slovenskej hungaristiky, história stredoslovenských banských miest). Súčasne zrekonštruujú profil Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej ako literárnej vedkyne, prekladateľky, historičky, publicistky, pracovníčky ženského hnutia a odbojárky.

Podujatie je organizované v spolupráci s OZ Reminiscencie (predsedníčka Mgr. Anna Grusková, CSc., <http://www.reminiscencie.sk>).

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Barborík Vladimír	0	0	1
Braxatoris Martin	0	0	1
Bystrzak Magdalena	0	0	1
Domorák Daniel	0	1	0
Passia Radoslav	0	0	1
Rišková Lenka	0	0	1
Taranenková Ivana	0	0	4
Vaneková Oľga	0	1	0
Zajac Peter	1	0	0
Spolu	1	2	9

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: predsedníčka Výkonného výboru)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

A. Bilaterálny projekt SAS - NASU 2017 – 2019: Slovenská akadémia vied - Akadémia vied Ukrajiny

National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th – early 20th century. Zodpovedná riešiteľka za ÚSIL SAV: Mgr. Ivana Taranenkova, PhD. Riešitelia za ÚSIL SAV: Mgr. Dana Hučková, CSc.; Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.; Mgr. Andrea Draganová

Projekt sa zameriaval na analýzu kontaktov, typologických podobností a rozdielností slovenskej a ukrajinskej kultúry v priebehu 19. a začiatku 20. storočia, teda obdobia konštituovania moderných národných identít. Práve situovanie sa voči iným kultúram sa tu stáva dôležitou súčasťou sebaidentifikácie etablovujúcich sa národných kultúr. Výskum zasadzoval analýzu slovensko-ukrajinských literárnych a kultúrnych vzťahov do širších historických kontextov.

Výsledkom projektu za rok 2019 je vedecký seminár Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia, ktorý sa konal 15. 10. 2019 za účasti kolegov z partnerskej inštitúcie - Inštitútu literatúry NAVU z Kyjeva, ako i publikované štúdie vo vedeckom recenzovanom časopise s dlhoročnou tradíciou Slovo i čas:

TARANENKOVÁ, Ivana. Identityčnist' na peretyni mižnacional'nych vidnosyn : ukrajinske pytannja v polemici z kul'turnoju koncepcieju S. Hurbana-Vajanskogo = Identity at Intersection of Cross-National Relations (Ukrainian Issue in Polemics with Cultural Vision of S. Hurban-Vajanský). In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 64-73. ISSN 0236-1477. ADEB

HUČKOVÁ, Dana. Slovacki pogljadi na Ukrajinu (1880 – 1914 rr) = Slovak Views of Ukraine (1880 – 1914). In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 51 – 63. ISSN 0236-1477. ADEB

PASSIA, Radoslav. Zmišana identityčnist'. Dejaki teoretyčni aspekty doslidžennja Schidnokarparskoji prikordonnoi oblasti = Mixed Identity. Some Theoretical Aspects of Research on Eastern Carpathian Border Area. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 81-87. ISSN 0236-1477. ADEB

DRAGANOVÁ, Andrea. Ukrajinski temy v slovackij periodyci na zlami XIX ta XX stolit' = Ukrainian Topics in Slovak Periodicals at the Turn of the 20th Century. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 74-80. ISSN 0236-1477. ADEB

B. Zmluva o spolupráci s Ústavom pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2019 – 2023)

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov, a tiež na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa realizuje v týchto oblastiach:

1. **Česko-slovenské konfrontácie:** diskusie k problematike výskumu súčasnej slovenskej a českej literatúry (každoročné vedecké kolokviá)
2. **Umění - gesto – argument:** spolupráca na projekte podporovanom Akademickou prémie udelenou prof. PhDr. Pavlu Janouškovi, DrSc.
3. **Literárnohistorické dialógy:** diskusie k problematike výskumu starších literárnych období (pravidelné vedecké kolokviá s publikačnými výstupmi)
4. **Slovenská a česká literatúra v historických premenách – smery, žánre, kontexty** (tematické konferencie)

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovakistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovakistického sympózia.

C. Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba

Dohoda zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

D. Ďalší zahraniční partneri pre výskum

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina) a so slavistickými a slovakistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko,

Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.).

E. Štipendá zahraničných vedeckých a vzdelávacích inštitúcií čerpané vedeckým pracovníkom ÚSIL SAV v roku 2019

BYSTRZAK, Magdalena: Štipendium Vzdelávací nadace Jana Husa (Brno), Program pre českú republiku a Slovenskú republiku, pre akademický rok 2018/2019

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

5.1. Odporúčania z posledného pravidelného hodnotenia organizácií SAV (akreditácie)

- prehodnotiť organizačnú štruktúru oddelení s cieľom zabezpečiť lepšiu integráciu a synergiu ústavu,
- prehodnotiť spoluprácu s inými ústavmi SAV,
- zorganizovať diskusiu výskumných zamestnancov, vrátane doktorandov, o poslaní a stratégii do budúcnosti, ktorá by obsahovala aj spôsoby rozšírenia medzinárodnej škály projektov a publikácií,
- vyvinúť postupné preorientovanie na nové prístupy vo výskume literatúry v malých jazykoch, ktoré sa aktuálne rozvíjajú v medzinárodnej literárnovednej diskusii,
- naďalej rozvíjať interdisciplinárny tematický výskum a tematický výskum naprieč historickými obdobiami tak, ako bolo uvedené počas návštevy ústavu,
- využiť bohatý potenciál kanonickej edície v školských osnovách a vzdelávaní,
- využiť tento potenciál na založenie spoločnej organizácie s inými inštitúciami a agentúrami ministerstva na realizáciu dlhodobého prekladového projektu edície kanonických diel pre medzinárodnú verejnosť: pre takýto projekt môžu byť vzorom viaceré malé krajiny,
- stabilizovať nový doktorandský program s cieľom zabezpečiť získavanie nových pracovníkov pre oblasť.
- spojiť sa v spolupráci s inými ústavmi SAV a medzinárodnými partnermi do medzinárodných postgraduálnych škôl/vzdelávania, akými sú napr. letné školy.

5.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

1. Prijatie strategických opatrení na posilnenie a zviditeľnenie integrity pracoviska

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry SAV od 1. 1. 2018 funguje v zmenenej štruktúre, do jedného celku sa integrovali tri oddelenia literárnej histórie podľa vyčlenených časových období, aby sa v ústave prehĺbila kooperácia a podnietila spolupráca nad prierezovými výskumnými témami, zameranými i interdisciplinárne. Zároveň sa vytvorilo nové oddelenie pre textologické a digitálne projekty, ktoré sa zapája do digitálnych projektov aj na medzinárodnej úrovni (participácia na akcii COST). Priebežne prebieha diskusia s vedeckými pracovníkmi a doktorandmi na rôznych úrovniach o perspektívach výskumnej činnosti.. Rovnako sa v ústave priebežne zabezpečuje kvalita odborných činností (časopis, knižnica).

2. Rozvoj základného výskumu

Stav plnenia: Prebiehajúce aj pripravované výskumné projekty zohľadňujú podnety aktuálnej medzinárodnej vedeckej diskusie a zapájajú sa do medzinárodného výskumného priestoru, ako aj do interdisciplinárneho kontextu.

3. Diverzita a internacionalizácia výstupov.

Stav plnenia: V roku 2019 bol prijatý publikačný štandard akcentujúci kvalitné publikačné výstupy, vedeckí pracovníci sú priebežne informovaní o možnostiach zahraničného publikovania.

4. Aktívny prístup k rozšíreniu projektovej účasti v domácom a zahraničnom (európskom) výskumnom priestore, medzinárodná spolupráca

Stav plnenia: Priebežne stúpa počet medzinárodných vedeckých spoluprác, aj na projektovej úrovni a ústavom zorganizovaných medzinárodných vedeckých podujatí (projekt COST, aktívna participácia na podujatiach NISE - National movements & Intermediary Structures in Europe, ktorého je Ústav členom, projekt Vyšehradského fondu so začiatkom v roku 2020, spoločné podujatia s Ústavom pro českou literaturu AV ČR v Prahe a UCL School of Slavonic and East European Studies v Londýne).

5. Zapojenie do digitálnych projektov a sprístupňovanie prameňov

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry sa v roku 2019 stal spoluriešiteľom dvoch akcií COST, ktoré sú zamerané na digitálne projekty, rovnako figuruje ako spoluriešiteľ podaného projektu APVV zameraného na digitalizáciu.

6. Vedecká výchova

Stav plnenia: Ústav slovenskej literatúry v roku 2019 uzavrel zmluvu o doktorandskom štúdiu s Filozofickou fakultou UK v Bratislave, zároveň pripravuje internú smernicu Kritériá kvality doktorandského štúdia podľa požiadaviek Predsedníctva SAV.

7. Rozšírenie aplikačných výstupov

Stav plnenia: Pokračuje spolupráca s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave v rámci projektu Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických pracovníkov v odbore slovenský jazyk a literatúra, v roku 2019 Ústav slovenskej literatúry realizoval letné vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry Dva dni so slovenskou literatúrou a vzdelávací seminár pre učiteľov slovenskej literatúry s názvom Literárna hodinka na tému slovenská literatúra po roku 2010.

Ústav uzavrel zmluvu o spolupráci s Literárnym informačným centrom v Bratislave a občianskym združením Ars litera, ktoré organizuje literárnu cenu Anasoft litera. Cieľom spolupráce je zviditeľniť aplikačné výstupy ústavu. V súčasnosti prebiehajú rokovania o zmluvách o spolupráci s ďalšími inštitúciami (napr. Literárne múzeum SNK v Martine).

8. Prezentácia pracoviska

Stav plnenia: Pracovisko sa prezentuje na rôznych verejných podujatiach doma i v zahraničí, jeho pracovníčky a pracovníci sú výrazne prítomní v médiách (tlač, rozhlas, televízia). Posilnila sa vizuálna identita ústavu (nový logotyp), spustila sa nová webová stránka. Ústav propaguje výsledky svojho výskumu a podujatia prostredníctvom sociálnej siete.

5.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2019

V roku 2019 sa v Ústave slovenskej literatúry SAV zmenilo vedenie, koncepcia rozvoja inštitúcie novej riaditeľky vychádzala práve z aktualizácie akčného plánu a podnetov z akreditácie ústavu.

Hlavné oblasti na roky 2020 – 2022:

- internacionalizácia výskumu: zvýšiť mieru zahraničnej spolupráce i publikačných výstupov
- posilnenie pozície Ústavu slovenskej literatúry ako vedúceho slovakistického pracoviska (príprava ďalšieho medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky)
- dodržanie vysokého štandardu výskumu a jeho skvalitňovanie
- vybudovanie digitálnych databáz, digitálne sprístupnenie výsledkov výskumu – príprava projektu Slovenská literatúra on-line.
- zvýšenie kvality časopisu Slovenská literatúra
- posilnenie významu výskumných tímov
- diskusia o aktualizácii koncepcie pracoviska na nasledujúce obdobie
- doktorandské štúdium: zvyšovanie kvality štúdia, zapájanie doktorandov do medzinárodného výskumného priestoru, pokračovanie existujúcej spolupráce s FiF UK, príprava kvalitného programu doktorandského štúdia, hľadať možnosti rozšírenia spolupráce s vysokými školami a uzatvorenie nových zmlúv, zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov, udržiavanie kvality výskumu, vytvorenie platformy pre stretávanie sa doktorandov slovakistických pracovísk (študentská konferencia).

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky, okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filmová a televízna fakulta VŠMU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1998

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filologická fakulta UMB

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická spolupráca

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2012

Zhodnotenie: vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1995

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2007

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Česká republika

Oblasť spolupráce: spoločný projekt Visegrádskeho fondu, individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie:

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Oblasť spolupráce: vedecké

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2006

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1991

Zhodnotenie: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UKF

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie: členstvo v komisách, spoločný projekt a organizácia vedeckých podujatí

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2000

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubljana, Slovinsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2008

Zhodnotenie: školská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii

Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2009

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Warszawski, Poland

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2009

Zhodnotenie: individuálne prednášky, spoločný projekt V4, účasť na konferenciách

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty.

Agentúra: VEGA

číslo projektu: 2/0033/16

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta

Koordinátora projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2016

Koniec spolupráce: 2019

Zhodnotenie: 9889 €

Názov projektu: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-17-0161

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

Koordinátora projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2018

Koniec spolupráce: 2022

Zhodnotenie: 45900 €

Názov projektu: Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie učiteľov Interpretácie umeleckých textov

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúce inštitúcie: Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

Koordinátora projektu: Hučková Dana

Začiatok spolupráce: 2017

Zhodnotenie:

Názov projektu: Poetika slovenskej literatúry po roku 1945

Agentúra: VEGA

číslo projektu: 2/0074/16

Spolupracujúce inštitúcie: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity

Koordinátora projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2016

Koniec spolupráce: 2019

Zhodnotenie: 13350 €

Názov projektu: Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-17-0489

Spolupracujúce inštitúcie: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity

Koordinátora projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2018

Koniec spolupráce: 2022

Zhodnotenie: 21705 eur

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

Členstvo v Rade Ústavu pro českou literaturu AV ČR (Ivana Taranenková)

7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

7.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v praxi

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej a hospodárskej praxi

Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenskej literatúry: 1. celoročný akreditovaný vzdelávací program (v spolupráci s MPC Bratislava: blokové semináre zakončené záverečnou prácou frekventantov); 2. Letná škola (dvojdnňový kurz s celoslovenským zastúpením účastníkov); 3. interpretačný seminár Literárna hodinka (raz za mesiac počas školského roka 2019/2020 pre učiteľov z Bratislavy a západného Slovenska).

Zmluva o spolupráci s Literárnym informačným centrom v Bratislave v oblasti expertných činností, príprave edičných projektov z oblasti slovenskej literatúry a kultúry a literárnej vedy, pri odbornom a vedeckom posudzovaní jednotlivých knižných titulov vydávaných LIC-om, ako aj v iných oblastiach, ktoré zodpovedajú odbornému zameraniu oboch inštitúcií. odbornú spoluprácu v oblasti informačných databáz LIC, konzultačnej činnosti, vytvárania a aktualizácie hesiel Literárnej informačnej databázy (LINDA).

Zmluva o spolupráci s občianskym združením Ars Litera, ktoré organizuje literárnu súťaž Anasoft litera. Oblasť spolupráce: odborná participácia pri koncipovaní a realizácii podujatí

Konzultácie pri príprave libreta expozície Literárneho múzea Slovenskej národnej knižnice v Martine

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Člen poroty Európska cena za literatúru 2019 (EUPL) pri Literárnom informačnom centre	člen poroty
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	člen
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 3.5	člen
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	Fond na podporu umenia - Komisia pre program 1. 5. Literatúra	členka
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Komisia pre Vyšehradské literárne štipendium – Literárne informačné centrum	člen
	Člen poroty Európska cena za literatúru 2019 (EUPL) pri Literárnom informačnom centre	člen poroty
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Edičná rada Centra umenia a vedy VŠMU	členka
	Audiovizuálny fond: Komisia pre program 3 Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry	členka
	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
	Audiovizuálny fond: Komisia pre podprogram 1. 5. Produkcia koprodukčných audiovizuálnych diel s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta	členka
PhDr. Zora Prušková, CSc.	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5	členka
	Fond na podporu umenia - odborná	členka

	komisia podprogram 3.5	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu	prezidentka slovenskej sekcie
	Stratégia kultúry (Ministerstvo kultúry SR)	členka užšej pracovnej skupiny
	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Komisia expertov EU komisie pre kultúru a vzdelávanie OMC podskupiny : COUNCIL: Priority Area A	spolupredsedačka
	Výkonný výbor Medzinárodnej únie pre detskú knihu IBBY	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. Marek Debnár, PhD.	Člen Komisie pre posudzovanie aktivít v spoločenských a humanitných vedách v rámci zastúpenia Slovenska vo výskumných infraštruktúrach ESFRI (CVTI MSVVS)	člen

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	41	tlač	0	TV	5
rozhlas	21	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	11				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Pamäť literárnej vedy: Vladimír Petřík – Človek a literatúra	domáca	Bratislava	21.03.-21.03.2019	10
Pamäť literárnej vedy: Literatúra očami Ruda Brtáňa	domáca	Bratislava	16.05.-16.05.2019	10
Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VII.	domáca	Revúca	11.09.-12.09.2019	15
Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. a 20. storočia	domáca	Bratislava	26.11.-26.11.2019	15
Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu	domáca	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	26.11.-26.11.2019	7
Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie) - venované Rudolfovi Chmelovi	medzinárodná	Bratislava	11.04.-12.04.2019	30
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019	medzinárodná	Bratislava	07.05.-07.05.2019	12
Česko-slovenské konfrontácie 2019	medzinárodná	Bratislava	19.09.-19.09.2019	15
Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia	medzinárodná	Bratislava	15.10.-15.10.2019	5
Literatúra na prelome – podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia	medzinárodná	Bratislava	24.10.-24.10.2019	14
Listopadové proměny. Česká a slovenská literatúra v kontextu roku 1989	medzinárodná	Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha	30.10.-31.10.2019	21

Raising the Velvet Curtain. Slovak Literature since 1989	medzinárodná	UCL School of Slavonic and East European Studies, Londýn, Spojené kráľovstvo	13.11.-13.11.2019	17
Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty	medzinárodná	Bratislava	28.11.-29.11.2019	21

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Barborík Vladimír	0	0	1
Braxatoris Martin	0	0	2
Bystrzak Magdalena	0	0	1
Habaj Michal	0	0	1
Passia Radoslav	0	0	1
Rišková Lenka	0	0	1
Spolu	0	0	7

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – www.plav.sk (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Devin - almanach Spoločnosti Ľudovíta Štúra v Moskve (funkcia: člen)
Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: člen redakčnej rady)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis: séria A: Philologia (funkcia: členka)
Culturologica Slovaca (funkcia: členka)
Slavica Slovaca (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)
Vlna (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

prom. fil. Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: člen redakcie)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Knižná revue (funkcia: šéfredaktor)
Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovo i čas (Kyjev, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady
(<https://il-journal.com/index.php/journal/editorialboard>))

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Kino-Ikon (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)
KóD (funkcia: členka redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)
Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatúra (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Societas Litteraria (funkcia: predseda)
Spoločnosť pre strednú a východnú Európu (funkcia: člen)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Slovenská filmová a televízna akadémia (funkcia: členka)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV svojimi vedeckými, odbornými a popularizačnými aktivitami prehlbuje poznanie domácej kultúry a oslovuje i širšie, neakademické publikum. Na ústave pôsobia výrazné osobnosti slovenského literárneho života – spisovatelia, prekladatelia aj literárni kritici. O podujatiach Ústavu slovenskej literatúry SAV pravidelne informujú aj médiá (RTVS, Knižná revue a iné), rovnako sú výsledky činnosti propagované na sociálnej sieti.

Ústav slovenskej literatúry je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne – či už ide o účasť v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií, expertízy, mediálne vystúpenia, kultúrnu publicistiku a podobne. Výrazné je i zastúpenie v stredoeurópskom kontexte, kde svoju úlohu zohráva spolupráca s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2019 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, panelovými diskusiami k výskumnej problematike, aktívnou recenzentskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.

Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov i doktorandov ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (periodiká, RTVS – Slovenský rozhlas, Český rozhlas); spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Divadelný ústav, Slovenská národná knižnica Martin, Univerzitná knižnica Bratislava); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí (Slovenský inštitút Budapešť) so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry. Vedeckí pracovníci a doktorandi prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach, ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v

občianskych združení a literárnych organizáciách (Klub nezávislých spisovateľov, Societas Litteraria, Platforma pre literatúru a výskum). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera i ďalších literárnych festivaloch (LIKE, Feliber, Medziriadky). Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných literárnych diskusiách Literárny kvocient.

Na popularizácii slovenskej literatúry Ústav spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združeniami Ars litera, Literárne informačné centrum a i.

V roku 2019 sa ústav spoluorganizoval s Literárnym informačným centrom na cykle diskusných podujatí s názvom **Poznámky pod čiarou**, ktoré poskytlo priestor pre mladých literárnych vedcov.

Pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa aktívne zúčastnili na festivale popularizácie vedy **Víkend so SAV** (21. júna 2020), kde prezentovali výsledky svojho výskumu a odpovedali návštevníkom stánku na ich otázky.

Aj tento rok sa uskutočnilo pravidelné podujatie **Deň otvorených dverí v Ústave slovenskej literatúry SAV**. V utorok 5. novembra 2019 sa v Ústave slovenskej literatúry SAV uskutočnili štyri podujatia v rámci Týždňa vedy a techniky 2019 pre žiakov 8. ročníka Základnej školy na Mudroňovej ulici v Bratislave a študentov druhého a tretieho ročníka bilingválneho gymnázia na Metodovej ulici. Doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV predstavili svoje výskumné témy. Prednášajúci sa venovali problematike zábavnej prózy a zobrazenia každodennosti v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia (Mgr. Eva Palkovičová), literárneho stvárnenia témy mesta v súčasnej próze (Mgr. Katarína Badžgoňová: Bratislava v slovenskej literatúre) a poézie socialistického realizmu (Mgr. Viliam Nádaskay).

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		54 488
z toho	knihy a zviazané periodiká	53 744
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - <u>dizertácie</u> , výskumné správy	161
	Rukopisy, vzácne tlače	564
Počet titulov dochádzajúcich periodík		34
z toho zahraničné periodiká		9
Ročný prírastok knižničných jednotiek		781
v tom	kúpou	467
	darom	291
	výmenou	23
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		15
Knižničné jednotky spracované automatizovane		29 938

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		6 823
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	2 706
	absenčné výpožičky	4 117
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	4 038
	výpožičky periodík	2 785
MVS iným knižniciam		11
MVS z iných knižníc		5
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		8
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-
-----------------------------	---

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	168
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	4 262

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	6 040,66 €

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV.

Rozpis nákladov pre jednotlivé ústavy:

Ústav slovenskej literatúry SAV: 6 040,66 €

Ústav svetovej literatúry SAV: 2 038,25 €

Náklady spolu: 8 078,91 €

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Personálne obsadenie pracoviska spoločného pre Ústav slovenskej literatúry SAV a Ústav svetovej literatúry SAV: 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV

Rozdelenie odborných knižničných činností v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. agenda knižnice a akvizícia – Katarína Veneniová, vedúca knižnice (do 31. 10. 2019); Mgr. Oľga Olšinová, vedúca knižnice (od 1. 11. 2019)

2. spracovanie a výpožičky – Renáta Aksamítová

3. bibliografia – Iveta Košibová

Odborné knižničné činnosti v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV:

1. spracovanie a výpožičky – Monika Bugárová

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek tiež iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska, literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizícií je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je koncepčne budovaný, aktuálne ho tvorí 54 488 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov,

zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archiválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knihovnickými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2019 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronickej podoby pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov). Aktuálne je v elektronickom systéme ARL spracovaných 54,9 % knižničného fondu (rok 2018: 50,9% fondu).

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

- Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen za Snem SAV)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Komisia VEGA č. 12 pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach (predseda komisie, člen užšieho Predsedníctva VEGA)

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky organizácie

Tabuľka 12a Výdavky organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2019 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Zdroje, z ktorých sa kryli jednotlivé výdavky			
Výdavky	Spolu	kapitola SAV (111)	iné štátne a verejné zdroje	ostatné zdroje	% krytia z kapitoly SAV
1. Bežné výdavky	796 915,47	708 626,66	88 288,81	0	88,92
z toho: mzdy (610)	436 277,44	417 816,44	18 461		
vedecká výchova štipendiá (640)	71 187,82	71 187,82	0		
poistné a príspevok do poisťovní (620)	158 186,65	146 255,52	11 931,13		
tovary a služby (630)	110 579,56	73 366,88	37 212,68		
transfery partnerom projektov (640)	20 684	0	20 684		
2. Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0
z toho: obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					

12.2. Zdroje financovania organizácie

Tabuľka 12b Zdroje financovania organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2019 v €)

Typ organizácie (RO,PO)		Z toho kategórie			
Zdroje	Spolu	Kapitálové zdroje	zdroje na mzdy (610)	zdroje na odvody do poisťovní (620)	zdroje na transfery partnerom projektov
1. kapitola SAV (111)	708 626,66	0	417 816,44	146 255,52	0
z toho: VEGA	50 918			488,24	
MVTS výskumné projekty					
MVTS podpora					
SASPRO/MOREPRO					
Vydávanie časopisov	590				
Vedecká výchova (štipendiá)	65 202				
OTAS (630)	22 642,04	0	0	294,92	0
2. ŠF EÚ vr. fin. zo ŠR	0	0	0	0	0
3. medzinárodné grantové	0	0	0	0	0

projekty					
z toho H2020					
4. iné štátne a verejné zdroje (spolu)	88 288,81	0	18 461	11 931,13	20 684
z toho: APVV	88 288,81	0	18 461	11 931,13	20 684
podpora z kapitoly MŠVVaŠ SR (stimuly)					
5. ostatné zdroje	0	0	0	0	0
z toho: príjmy z prenájmu					
príjmy z podnikateľskej činnosti					
príjmy z expertnej činnosti a služieb					

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Ústav naďalej posilňuje svoju pozíciu kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája i do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore.

Okrem vlastných bádateľských aktivít spolupracuje i s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje i na príprave a realizácii SAS (prednášateľská a lektorská činnosť).

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2019

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

15.1.2. Iné domáce ocenenia

15.2. Medzinárodné ocenenia

Barborík Vladimír

Cena poroty za encyklopedii historickou

Oceňovateľ: Jednota tlmočníků a překladatelů (Česká republika).

Opis: Ocenenie bolo udelené autorskému kolektívu Šámal, Petr – Pavlíček, Tomáš – Barborík, Vladimír – Janáček, Pavel a kol.za publikáciu Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. Praha : Academia – Památník národního písemnictví – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018.

Zajac Peter

Cena svätého Vojtecha za mier, slobodu a spoluprácu v Európe

Oceňovateľ: Nadácia Sv. Vojtecha so sídlom v Krefelde

Opis: Nadácia Sv. Vojtecha udeľuje cenu každé dva roky vždy jednej osobe, ktorá sa mimoriadnym spôsobom zaslúžila o integráciu Európy a o prehĺbenie a starostlivosť o susedské vzťahy medzi národmi západnej a strednej Európy. Jej nositeľmi sú napr. Václav Havel a Petr Pithart.

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Nadalej upozorňujeme na podhodnotenie vedeckých recenzií v rámci hodnotenia výstupov publikačnej činnosti. Vedecké recenzie zohrávajú v kontexte humanitných a spoločenských vied významnú úlohu pri ich rozvoji, a to nielen v zmysle sebareflexie odboru. Dôsledné zhodnotenie výsledkov práce kolegov často prináša i originálne zistenia, ktoré sú na rovnakej úrovni ako tie vo vedeckej štúdii.

Apelujeme aj na to, aby sa vykazovanie výsledkov našej práce neobmedzovala iba na formálne kritériá a kategorizácie, ale do úvahy sa vzal reálny výkon v rámci odboru.

Tiež sa prihovárame, aby sa pri výkonovom financovaní popri hospodárskom výsledku pri vyhodnocovaní výsledkov zvažil aj spoločenský impakt (aplikačné výsledky, popularizácia), ktorý zodpovedá vedeckému zameraniu Ústavu slovenskej literatúry SAV.

Ostatné aktuálne problémy, vyplývajúce z prevádzky pracoviska, sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D., 02/ 5441 6025

Iveta Košibová,

Veronika Kubičková, 02/ 5441 6025

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/ 5441 6025

Mgr. Ivana Taranenková, Ph.D., 02/ 5441 6025

Riaditeľ organizácie SAV

Predseda vedeckej rady

.....
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

.....
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Prílohy

Príloha A

Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2019

Zoznam zamestnancov podľa štruktúry

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	PhDr. Marcela Mikulová, DrSc.	100	1.00
2.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	60	0.60
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	40	0.40
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	50	0.62
10.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
12.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
13.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.87
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Marek Debnár, PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Daniel Domorák, PhD.	50	0.50
5.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	Mgr. Ľubica Hroncová, PhD.	100	1.00

2.	Mgr. Oľga Olšinová	100	0.17
3.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Mária Kubičková	60	0.60

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	prom. fil. Fedor Matejov, CSc.	31.10.2019	1.00
2.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	31.1.2019	0.40
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.	30.9.2019	0.50
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Katarína Veneniová	31.10.2019	1.00

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV			
1.	Mgr. Katarína Badžgoňová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Katarína Cupanová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Vladimíra Mravcová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
4.	Mgr. Viliam Nádaskay	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
5.	Mgr. Eva Palkovičová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
1.	Mgr. Daniel Domorák, PhD.	18.6.2019	15.9.2019	50

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
--	-----------------------

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia (*National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th - early 20th century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Taranenková
Trvanie projektu:	6.4.2017 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	-

Dosiahnuté výsledky:

- vedecký seminár Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia, 15. 10. 2019.

Príspevky:

Dr. Oleksander Boroň (Inštitút literatúry Tarasa Ševčenka NAVU, Kyjev): Typologické paralely a rozdiely medzi poéziou Tarasa Ševčenka a slovenskými romantikmi (Samo Chalupka, Andrej Sládkovič, Janko Kráľ, Ján Botto)

Dr. Dmytro Jesipenko (Inštitút literatúry Tarasa Ševčenka NAVU, Kyjev) – Mgr. Martin Navrátil, PhD. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Prekračovanie hraníc jazyka, nadobúdanie nových významov: Kostomarov, Tolstoj, Škarvan a on-line možnosti pre prezentáciu ich diela

Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Ukrajinská otázka v súradniciach problémov identity

Mgr. Dana Hučková, PhD. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Ukrajinské reálie v slovenských cestopisoch z konca 19. a začiatku 20. storočia.

Mgr. Radoslav Passia, PhD. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Zmiešaná identita. K niektorým teoretickým aspektom výskumu východokarpatského hraničného areálu (východiskové tézy)

Publikačná činnosť:

-blok príspevkov vo vedeckom časopise Slovo i čas:

TARANENKOVÁ, Ivana. Identityčnist' na peretyni mižnacional'nych vidnosyn : ukrajinske pytannja v polemici z kul'turnoju koncepcieju S. Hurbana-Vajanskogo = Identity at Intersection of Cross-National Relations (Ukrainian Issue in Polemics with Cultural Vision of S.

Hurban-Vajanský). Preklad do ukrajinčiny Adriana Amir. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 64-73. ISSN 0236-1477. Dostupné na internete: <<https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.64-73>>.

Typ: ADEB

HUČKOVÁ, Dana. Slovacki pogljadi na Ukrajinu (1880 – 1914 rr) = Slovak Views of Ukraine (1880 – 1914). In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 51 – 63. ISSN 0236-1477. Dostupné na internete:

<<https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.51-63>>. Typ: ADEB

PASSIA, Radoslav. Zmišana identityčnist'. Dejaki teoretyčni aspekty doslidžennja

Schidnokarparskoji prikordonnoi oblasti = Mixed Identity. Some Theoretical Aspects of Research

on Eastern Carpathian Border Area. Preklad do ukrajinčiny Ljubica Babotova. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 81-87. ISSN 0236-1477. Typ: ADEB
DRAGANOVÁ, Andrea. Ukrajinski temy v slovackej periodyci na zlami XIX ta XX stoliť = Ukrainian Topics in Slovak Periodicals at the Turn of the 20th Century. Preklad do ukrajinčiny Ljubica Babotova. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 74-80. ISSN 0236-1477. Typ: ADEB

Programy: COST

2.) Dištančné čítanie Európskej literárnej histórie (1840 – 1920) (*Distant Reading for European Literary History*)

Zodpovedný riešiteľ: Marek Debnár
Trvanie projektu: 3.11.2017 / 2.11.2021
Evidenčné číslo projektu: CA16204
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Universität Trier
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

3.) Dynamika vytvárania priestoru a digitalizácia v európskych mestách (*Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková
Trvanie projektu: 22.11.2019 / 21.11.2023
Evidenčné číslo projektu: CA18204
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Humboldt University of Berlin
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

Iniciačné stretnutie členov výboru akcie v Bruseli 22. 11. 2019.

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa. (*The Writing of the Enlightenment. The poetics of the texts written by Ladislav Bartolomeides.*)

Zodpovedný riešiteľ: Erika Brtáňová
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0043/18
Organizácia je áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1978 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačné výstupy:

BRTÁŇOVÁ, Erika. Bartolomeidesov obraz osvieteniského panovníka [Bartholomeides's Portrayal of an Enlightenment Ruler]. In Poznańskie studia slawistyczne, 2018, roč. 8, č. 15, s. 65-76. ISSN 2084-3011. Dostupné na internete: <<https://doi.org/10.14746/pss.2018.15.4>>(VEGA 2/0043/18 : Osvieteniské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa). Typ: ADEB

BRTÁŇOVÁ, Erika. Ján Kutlík st. a jeho Pohřebník (1852). In Úloha cirkvi v živote dolnozemských Slovákov : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 16. - 17. marca 2018. - Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2018, s. 215-220. ISBN 978-973-107-134-3.(VEGA 2/0043/18 : Osvieteniské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa). Typ: AFA

Účasť na konferenciách:

3. referát na vedeckej konferencii doma

Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825). Textologický seminár Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. – 20. storočia. Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre, Bratislava, 26. 11. 2019.

2.) Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia

Zodpovedný riešiteľ: Magdalena Bystrzak
Trvanie projektu: 1.1.2018 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0050/18
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1332 €

Dosiahnuté výsledky:

Prezentácia projektu:

Vyžiadané prednášky

– 6. mája 2019: Opposing traditionalism. Slovak models for modernizing culture. Filologijos fakultetas, Vilniaus universitetas. Universiteto g. 5, LT-01131 Vilnius (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

– 6. mája 2019: Anti-traditionalists. Disputes over the Cultural Model in the thirties of the 20th Century. Filologijos fakultetas, Vilniaus universitetas. Universiteto g. 5, LT-01131 Vilnius (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

– 6. mája 2019: Anti-traditionalists. Disputes over the Cultural Model in the thirties of the 20th Century. Filologijos fakultetas, Vilniaus universitetas. Universiteto g. 5, LT-01131 Vilnius (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

Príspevky na konferenciách:

BYSTRZAK, Magdalena: Slovakia and its post-dependence syndrome? Preliminary remarks, Conference on Central European Literature, 25. – 27. september 2019, Hofburg, Batthyanystrasse, Schreyvogelsaal, 1010 Wien. Organizátor: Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft – Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Wien

(VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

BYSTRZAK, Magdalena: K antitradicionalizmu Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej. Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Medzinárodná vedecká konferencia venovaná 80. výročiu narodenia Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc., 11. – 12. apríl 2019, Malé kongresové centrum Veda SAV, Bratislava. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

CSIBA, Karol: "Obraz" spoločnosti a jej vzťah ku kultúrnej tradícii. K čítaniu časopisov Mladé Slovensko a DAV. Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Medzinárodná vedecká konferencia venovaná 80. výročiu narodenia Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc., 11. – 12. apríl 2019, Malé kongresové centrum Veda SAV, Bratislava. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

Publikácie:

BYSTRZAK, Magdalena – CSIBA, Karol. Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia (téma: súčasný výskum literatúry). In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 2, s. 73 – 75. ISSN 2585-8912. Percentuálny podiel: 50 % (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).

Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií:

2. programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií doma

Spoluorganizátorka medzinárodnej vedeckej konferencie Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie). Medzinárodná konferencia venovaná 80. výročiu narodenia Doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc., 11 – 12. apríl 2019, Malé kongresové centrum Veda SAV, Bratislava.

Organizačný výbor: PASSIA, Radoslav – TARANENKOVÁ, Ivana – BYSTRZAK, Magdalena.

Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, počet účastníkov: 26.

Výstup o.i. z grantu: VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia.

Krátkodobý výskumný pobyt:

25.6 – 5.7.2019, Instytut Badań Literackich PAN, Varšava, Poľsko. Kontaktná osoba: prof. Andrzej Karcz (Pracownia Poetyki Historycznej). Práca nad projektom: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia (VEGA 2/0050/18).

3.) Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty.

(Modernism in Slovak Literature (1900 - 1948). Manifestations, Tendencies and Aspects.)

Zodpovedný riešiteľ:	Michal Habaj
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	2/0033/16
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 9889 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domáciach

vydavateľstvách

CSIBA, Karol: Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán [Modernization techniques in Slovak interwar literature as a subject in the DAV and Elán magazines]. In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 255 – 300. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 111 753 znakov = 3,10 AH

DRAGANOVÁ, Andrea: Časopis Hlas a jeho modernizačná misia v oblasti literatúry a umenia [The Magazine Hlas and its modernization mission in the field of literature and art].

In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 187 – 228. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 111 714 znakov = 3,10 AH

HABAJ, Michal: Človek, DAV a mesto. Nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality [Human, DAV and town. Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality]. In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 83 – 135. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 134 142 znakov = 3,73 AH

HUČKOVÁ, Dana: Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia [Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century]. In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 19 – 60. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 117 087 znakov = 3,25 AH

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Situovanie inovácií nadrealizmu v literatúre a výtvarnom umení modernizmu [Situating the innovations of surrealism in modernist literature and fine art].

In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 137 – 182. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 111 763 znakov = 3,10 AH

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

CUPANOVÁ, Katarína: Modernistické tendencie v drámach Jozefa Gregora Tajovského Nový život a Hriech [Modernist tendencies in Jozef Gregor Tajovský's dramas Nový život/New life and Hriech/The Sin]. In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe. [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 63 – 81. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 48 125 znakov = 1,34 AH

HUČKOVÁ, Dana: Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie: Spolky slovenských

spisovateľov po vzniku Československa [Forming associations as an element of social modernization: Professional organizations and interest groups of Slovak writers after the creation of Czechoslovakia]. In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe. [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 231 – 253. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Rozsah: 58 532 znakov = 1,62 AH

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana: Úvod [Preface]. In: HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. S. 6 – 15. ISBN 978-80-224-1797-6

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Autorský podiel: Habaj 50 %, Hučková 50%

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru

HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe [Modernism in motion]. Vedeckí recenzenti: Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6.

VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Autorský podiel: Habaj 50 %, Hučková 50%

Vystúpenia na vedeckých podujatiach:

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách v zahraničí

HABAJ, Michal: Prejavy vitalizmu v poézii davistov. K dynamike modernizmu v slovenskej poézii medzivojnového obdobia. Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti XXV. výročia slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity v Záhrebe. Filozofická fakulta Univerzity v Záhrebe. Záhreb, 6. - 7. 12. 2019.

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách doma

HABAJ, Michal: DAV a útok na tradíciu. Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru v prvom desaťročí 20. storočia. Kontakty literatúry. Modely – identity – reprezentácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Kongresové centrum Veda, 12. 4. 2019.

Vystúpenia na domácich vedeckých konferenciách a seminároch

HUČKOVÁ, Dana: Návraty k Štefanovi Krčmérymu. Príspevok na vedeckom seminári Vladimír Petřík: Človek a literatúra (Paměť literární vědy). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 3. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Osobná knižnica spisovateľa ako súčasť literárnej expozície. Príspevok na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Museologica Literaria 2019. Organizátori: Zväz múzeí na Slovensku, Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica, 5. 6. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Hľadanie miery medzi sprostredkovaním jazykovej autenticity textu a čitateľskou prístupnosťou (jazyková aktualizácia krátkej prózy z konca 19. a zo začiatku 20.

storočia). Príspevok na vedeckom seminári Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. a 20. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Katedra slovenského jazyka a literatúry FF UKF Nitra. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 11. 2019.

Vystúpenia na domácom vedeckom seminári grantového projektu Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 30. 5. 2019.

CSIBA, Karol: Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopise Elán

CUPANOVÁ, Katarína: Modernistický dramatik Jozef Gregor Tajovský

DRAGANOVÁ, Andrea: Špecializácia ako prejav modernizácie: Umelecký Hlas

HABAJ, Michal: Človek, DAV a mesto

HUČKOVÁ, Dana: Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie: Profesionálne a záujmové organizácie slovenských spisovateľov po vzniku Československa

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Lyrická próza Ladislava Gudernu Vodnár mŕtvych vôd v kontexte spolupráce nadrealistických básnikov s výtvarnými umelcami

4.) Literatúra v službách výchovy (Podoby a premeny funkčného modelu literatúry v slovenskej literatúre na konci 19. a v prvej tretine 20. storočia). (*Literature Supporting Folk Culturing, Educating and Enlightening (Forms and Changes in Functional Model of Literature in Slovak Literature in the End of the 19th and the First Third of the 20th Century)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.1.2019 / 31.12.2022
Evidenčné číslo projektu:	2/0130/19
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2536 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce:

Materiálový výskum dobovej knižnej a časopiseckej produkcie a archívnych dokumentov v knižničných a archívnych fondoch, štúdium vedeckej literatúry k téme projektu, tvorba pracovných hypotéz a ich overovanie, priebežné spracovanie materiálu.

2. Vystúpenia na vedeckých podujatiach

– v zahraničí

HUČKOVÁ, Dana: Slovenská ľudovýchovná literatúra poslednej tretiny 19. storočia ako súčasť ideologického programu národného hnutia. Príspevok na 39. medzinárodnom vedeckom medziodborovom sympóziu k problematike 19. storočia Plzeň: Zrození lidu v české kultuře 19. století. Organizátori: Ústav dějin umění AV ČR Praha, Západočeské muzeum, Západočeská galerie. Plzeň, Západočeské muzeum, 28. 2. 2019.

– na Slovensku

HUČKOVÁ, Dana: Ľudmila Podjavorinská ako autorka ľudovýchovej prózy. Príspevok na vedeckom sympóziu Veda a umenie bez bariér, sekcia Ženy „v zrkadle“ literárnej vedy a médiológie (interdisciplinárne prieniky). Košice, Filozofická fakulta UPJŠ, 8. 3. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Sirotinec ako literárny motív v slovenskej literatúre konca 19. storočia a prvej

treťiny 20. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Starostlivosť o osirelé a sociálne odkázané deti v Uhorsku/na Slovensku v období modernizácie. Bratislava, Historický ústav SAV, 23. 5. 2019.

HUČKOVÁ, Dana: Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti Jozefa Gregora Tajovského. Príspevok na vedeckej konferencii Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia. Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, 17. 10. 2019.

5.) Emócie v literatúre: kognitívnovedný pohľad (*Emotions in literature from perspective of cognitive literary studies.*)

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.1.2018 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu:	2/0045/18
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 1999 €

Dosiahnuté výsledky:

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných
Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti. [A Short Introduction to Cognitive Literary Studies and Literariness] In: Slovenská literatúra, roč. 66, 2019, č. 4, s. 247 – 257. Afilácia: (R)

AEDA - vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly / state v domácich monografiách alebo vysokoškolských učebniciach.

AEDA KUZMÍKOVÁ, Jana; Marcel Kvassay; Peter Krammer; Mária Kénesy Túnyiová:
Emergentnosť literárnej metafory. In Kognícia a umelý život 2019 (recenzovaný zborník). Ed.: Igor Farkaš, Martin Takáč, Peter Gergel, Matúš Tomko. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019, s. 61 – 62. ISBN 978-80-223-4720-4

AF Abstrakty príspevkov z medzinárodných vedeckých konferencií poriadaných v SR
Kuzmíková, Jana: Recepčná estetika a kontraintuitívnosť kognitívnej literárnej vedy v slovakistike. In: Veda bez bariér. Zborník rozšírených abstraktov. Eds.: Iveta Bónová, Ivica Hajdučeková, Lucia Jasinská. Rec.: Ján Gbúr; Karol Horák. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2019, s. 85-87. ISBN 978-80-8152-778-4 (e-publikácia) Afilácia: (V)

Vystúpenia:

na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma

1. Recepčná estetika a kontraintuitívnosť kognitívnej literárnej vedy v slovakistike. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Veda a umenie bez bariér. Košice, Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach, 6. – 8. marca 2019, príspevok 8. marca 2019.

2. Emergentnosť literárnej metafory. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Kognícia a umelý život 2019. Bratislava : Univerzita Komenského, Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK, 29. – 31. 5. 2019, príspevok 30. 5. 2019.

vystúpenia na oddeleniach ústavu

Otázka literárnosti v kognitívnej literárnej vede, 21. 10. 2019

6.) „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918. (*The „Geopoetics“ of Bratislava: the Representation of the City in Slovak Literature after 1918*)

Zodpovedný riešiteľ: Radoslav Passia
Trvanie projektu: 1.1.2019 / 31.12.2022
Evidenčné číslo projektu: 2/0069/19
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 9512 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce:

Materiálový výskum dobovej literárnej produkcie, štúdium vedeckej literatúry k téme projektu, teoretická a koncepcná príprava monografickej publikácie, príprava a spoluorganizácia medzinárodnej vedeckej konferencie Kontakty literatúry (modely - identity - reprezentácie) 11. a 12. apríla 2019 v Bratislave.

2. Prezentácia parciálnych výsledkov výskumu:

Vystúpenia na medzinárodných konferenciách v zahraničí:

DEBNÁR, Marek: “The Map of the Taste: Language and Space of Culinary Itineraries in Bratislava (case study)”. Medzinárodná vedecká konferencia “Culture and Communication of Taste” a workshop. New Bulgarian University a XXIV Early Fall School of Semiotics (EFSS, Sozopol, Bulharsko, 1. - 5. 9. 2019.

NÁDASKAY, Viliam: „Čo som to počul na družstevnom poli?“ Utópia v poézii socialistického realizmu, Studentská literárnovedná konferencia 2019, Sdružení moravských pracovišť AV ČR, Brno, 23.- 24.4.2019.

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách doma:

PASSIA, Radoslav: Obrázky z Paríža a Prahy. K dvom knihám Alexa Križku z r. 1927 – 1928. Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie), Ústav slovenskej literatúry SAV, Malé kongresové centrum Veda SAV, 11. a 12. 4. 2019.

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Petržalský labyrint. Medzinárodná konferencia K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy ISMŠ Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 21. – 22. 11. 2019.

7.) Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika (*The occasional poetry of Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavel Jozef Šafárik*)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu: 2/0117/17
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 2665 €

Dosiahnuté výsledky:

Zorganizované vedecké podujatia - vedecký seminár Literatúra očami Ruda Brtáňa, 16. 5.2019, Bratislava – Ústav slovenskej literatúry SAV
organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
počet účastníkov: 10

Organizovanie medzinárodnej vedeckej konferencie Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia), 24. 10. 2019, Bratislava – Ústav slovenskej literatúry SAV
organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV a FiF UK v Bratislave
počet účastníkov: 14

Všetci členovia riešiteľského kolektívu boli členmi organizačných výborov oboch podujatí

Publikačné výstupy

ADEB

BRAXATORIS, Martin. Obraz gusitov kak predšestvennikov slovackich jevangelikov v trudach slovackich pisatelej / The Image of Hussites as Predecessors of Slovak Evangelicals in Works of Slovak Writers. In Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology, 2019, roč. 37, č. 5, s. 35-44. ISSN 2309-9917.

ADFB

RIŠKOVÁ, Lenka. Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa [Occasional Poetry Production by Bohuslav Tablic in Rudo Brtán's Reflection]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 358 — 367. ISSN 0037-6973.

ADNB

BRAXATORIS, Martin. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáňa [Calendar Poetry by Juraj Palkovič and Rudo Brtán]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 368 — 383. ISSN 0037-6973.

AEDA

RIŠKOVÁ, Lenka: „Ti muži, kteří literárnímu umění napomáhají...“ Z venovaní básnické zbirky Bohuslava Tablica Poezye (1806 – 1812). (“Those men who help the literary arts...“From the Dedication in the Poetry Collection of Bohuslav Tablic Poezye (1806 – 1812)) In: Studia Bibliographica Posoniensia 2019. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019, s. 115 – 124. ISBN 978-80-89303-75-5.

RIŠKOVÁ, Lenka: Michal Institoris Mošovský v literárnohistorickej a básnickej reflexii Bohuslava Tablica /Michal Institoris Mošovský in Bohuslav Tablic's Literary-Historical and Poetic Reflection. In: Z dejín národnej kultúry Slovenska: udalosti, osobnosti a pamiatky z obdobia formovania moderného slovenského národa. Prešov: ŠVK v Prešove, 2019, s., 39 – 49 ISBN 978-80-89614-64-6

AFC

BRAXATORIS, Martin. Tema gusitskoj prejemstvennosti slovackich jevangelikov v istoričeskich trudach i traktatach slovackich pisatelej = The theme of Hussite-Evangelical continuity in Slovakia in Historical Works and Tracts of Slovak Evangelicals. In Slavianskij sbornik : jazyk, literatura, kul'tura. - Moskva : MAKSS, 2019, s. 147-155. ISBN 978-5-317-06117-3.

AFD

RIŠKOVÁ, Lenka: Téma vzdelania v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica (1769 -- 1832) / The Theme of Education in the Poetic Works by Bohuslav Tablic (1769 – 1832) In: KNIHA 2019 In: Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 2019, s. dopl. ISBN 978-80-8149-120-7.

VANEKOVÁ, Oľga: Profesor Ján Gros (1759 – 1839) v dielach svojich kolegov a študentov z bratislavského evanjelického lýcea [Profesor Ján Gros (1759 – 1839) in the Works of his Colleagues and Students from the Evangelical Lyceum in Bratislava]. In: Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 2019, s. dopl. ISBN 978-80-8149-120-7.

BDF

Lenka Rišková: Význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry In: Fraktál, roč. 2, (2019), č. 2, s. 76 -- 80.
ISSN 2585-8912

BDF

Lenka RIŠKOVÁ: Reflexia o podstate človeka v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica In: Tvorba - revue pre literatúru a umenie, roč. XXIX, (2019), č. 2, s. 42 – 46
ISSN 1336-2526

A. Vedecké prednášky a referáty
na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma

Lenka RIŠKOVÁ

Medzinárodná vedecká konferencia Ruditatis antidotum eruditio est
Martin, 22. – 24. máj 2019, org. SNK v Martine
názov príspevku: Téma vzdelania v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica

Medzinárodná vedecká konferencia Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia), Bratislava, 24. október 2019, org. USIL SAV v spolupráci FiF UK v Bratislave
názov príspevku: „Sebareflexívna“ lína poézie Bohuslava Tablica

Domáci vedecký seminár: Literatúra očami Ruda Brtáňa (v rámci cyklu Pamäť literárnej vedy)
Bratislava, 16. máj 2019, org. ÚSIL SAV
názov príspevku: Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa

Martin BRAXATORIS

Medzinárodná vedecká konferencia Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia), Bratislava, 24. október 2019, org. USIL SAV v spolupráci FiF UK v Bratislave
Názov príspevku: Palkovičovo epicédium v rkp. zbierke Memoria posthuma... Joannae Bapt. Kovachich...

Domáci vedecký seminár: Literatúra očami Ruda Brtáňa (v rámci cyklu Pamäť literárnej vedy), Bratislava, 16. máj 2019, org. ÚSIL SAV
Názov príspevku: Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v literárnohistorických prácach Ruda Brtáňa.

Oľga VANEKOVÁ

Medzinárodná konferencia k dejinám knižnej kultúry Ruditatis antidotum Eruditio est. Organizátor: Slovenská národná knižnica, Martin, 22. – 24. 5. 2019 (vystúpenie 23. 5. 2019)
názov príspevku: Profesor Ján Gros (1759 – 1839) v dielach svojich kolegov a študentov z

bratislavského evanjelického lýcea

Medzinárodná vedecká konferencia Literatúra na prelome (Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia), Bratislava, 24. október 2019, org. USIL SAV v spolupráci FiF UK v Bratislave
Názov príspevku: Latinská príležitostná tvorba na prelome 18. a 19. storočia. Autori, žánre, príležitosti

B. Účasť na pracovných podujatiach ústavu

vystúpenie na pracovnom stretnutí riešiteľského kolektívu grantu VEGA
(Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika, vedúci riešiteľ: Mgr. Lenka Rišková, PhD)

Lenka RIŠKOVÁ, 29. 4. 2019, názov príspevku: Príprava edície básnickej zbierky Bohuslava Tablica Poezye (1806 -- 1812)

Oľga VANEKOVÁ, 25. 2. 2019, názov príspevku: K podobám latinskej príležitostnej poézie na začiatku 19. storočia

Iné

pracovné stretnutie riešiteľského kolektívu grantu VEGA – pozvaná prednáška
28. 1. 2019

Petronela Križanová: prezentácia knihy Príbeh zabudnutého kníhkupectva.
Anton Löve (1770 – 1799)

8.) Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia (*Textual figurations of Slovak literature of the 19th century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Taranenková
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	2/0025/16
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 6657 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

TARANENKOVÁ, Ivana. "Román bez hrdinu" Ladislava Nádašiho Jégého = "A Novel without a Hero" of Ladislav Nádaši Jégé. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 4, s. 258-273. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia). Typ: ADNB
TARANENKOVÁ, Ivana. Against Progress: Utopia, Idyll, Nostalgia and Melancholy : (National identity and Modernity in Slovak Literature 1880-1900). In National Identity and Modernity 1870-1945: Latin America, Southern Europe, East Central Europe. - Budapest ; Paris : Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary : L'Harmattan Publishing, 2019, s. 429-437. ISBN 978-2-343-16329-1.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia). Typ: AECA

BYSTRZAK, Magdalena. "Človeče, sebe nežiješ, ži ako chceš, ale sebe nežiješ...". K melanchólii

Mikuláša Dohnányho = "Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though...". On Mikuláš Dohnány's Melancholy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 6, s. 430-440. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia). Typ: ADNB

PALKOVIČOVÁ, Eva. Idylický topos v slovenskej próze šesťdesiatych rokov 19. storočia = The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 6, s. 463-477. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia). Typ: ADFB - organizácia panelu Prepracovanie národnoobrodeneckých reprezentácií v sl. literatúre a kultúre 19. storočia na medzinárodnej konferencii Kontakty literatúry, 11.-12. apríla 2019.

Vystúpenia na vedeckých podujatiach:
medzinárodné:

Taranenková, Ivana: Referát Ľud ako ten „druhý“. 2. 3. 2019. ZROZENÍ LIDU V ČESKÉ KULTUŘE 19. STOLETÍ. MEZIOBOROVÉ SYMPOZIUM, Plzeň, 28. 2. – 2. 3. 2019
Organizátori: ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AV ČR, V. V. I. a so ZÁPADOČESKÝM MUZEEM A ZÁPADOČESKOU GALERIOU V PLZNI

Taranenková, Ivana: Referát Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a 20. storočia dňa 11. 4. 2019 na medzinárodnej konferencii Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie) 11. a 12. apríl 2019, Bratislava. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV

Mikulová, Marcela: Spochybnená paradigma národnej mytológie u Jozefa Gregora Tajovského. ZROZENÍ LIDU V ČESKÉ KULTUŘE 19. STOLETÍ. MEZIOBOROVÉ SYMPOZIUM, Plzeň, 28. 2. – 2. 3. 2019 Organizátori: ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AV ČR, V. V. I. a so ZÁPADOČESKÝM MUZEEM A ZÁPADOČESKOU GALERIOU V PLZNI

Mikulová, Marcela: Transfúzia, synestézia a Spoločenské pôžitky Martina Kukučina. Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty. Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 70. rokov od narodenia prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc., 28. – 29. november 2019, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Bystrzak, Magdalena: „Dumať, spievať, robiť“. Performatívno-funkcionálny charakter denníkov Mikuláša Dohnányho, Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty. Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 70. rokov od narodenia prof. PhDr. Valéra Mikulu, CSc., 28. – 29. november 2019, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava.

Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave
Palkovičová, Eva: „Lesná samota, vidiecka fara, meštianska rodina: premeny obrodeneckej idyly v 60. rokoch 19. storočia.“ Studentská literárnovedná konferencia 2019, 23.-24.4.2019, Sdružení moravských pracovníků AV ČR, Brno.

„Große Hoffnung und eine neue Nationalidentität in der slowakischen Prosa der 60er Jahre des 19. Jahrhunderts“. Viedeň, 5.9.–7.9. 2019. Názov konferencie: Der Einfluss kultureller Paradigmenwechsel auf die Konstruktionen von individueller und kollektiver Identität.

Usporiadateľ: Das Literatur- und Kulturwissenschaftliche Komitee der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften

domáce:

Taranenková, Ivana: Referát „Román bez hrdinu“ Ladislava Nádašiho-Jégeho na seminári Vladimír Petřík: člověk a literatura 21. marca 2019. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV

Mikulová, Marcela: Nenápadný rebel Jozef Gregor Tajovský. Vedecká konferencia Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský – pramene, dimenzie, reflexia. Múzeum mesta Bratislavy 17.10.2019.

Prednášky na odborných fórach (vzdelávací program pre učiteľov)

Taranenková, Ivana: Dielo Martina Kukučina v kontextoch idyly. Román I. 14. 2. 2019, Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie Interpretácie umeleckých textov, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodické-pedagogické centrum, Bratislava.

Bystrzak, Magdalena: S. H. Vajanský. Román I., Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie Interpretácie umeleckých textov, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodické-pedagogické centrum, Bratislava.

Popularizácia:

Palkovičová, Eva: Vystúpenie na Dni otvorených dverí s názvom: „Pri dobrom víne a chutnej pečeni pohovorí sa to i po slovensky... (Zábavná próza a každodennosť v 2. polovici 19. storočia).“ 5.11. 2019, ÚSIL SAV

9.) Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných piesní v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18 storočia. (*Expression of Syncretism in Poetics of Hymns in Slovak Protestant Literature in the 16th - 18th century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Timotea Vráblová
Trvanie projektu:	1.1.2019 / 31.12.2021
Evidenčné číslo projektu:	2/0054/19
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 1000 €

Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenie na vedeckom seminári Literatúra očami Ruda Brtáňa z cyklu Pamäť literárnej vedy. 16. 5. 2019 ÚSL SAV, Bratislava

10.) Poetika slovenskej literatúry po r. 1945

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Zajac
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	2/0074/16
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 13350 €

Dosiahnuté výsledky:

V r. 2019 sa v rámci grantu spoluorganizovala (s presahom do grantu APVV Poetika slovenskej novodobej literatúry) dvojdnová medzinárodná konferencia pod názvom Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty v dňoch 28. 11 - 29. 11. 2019 v Ústave slovenskej literatúry SAV.

S referátmi vystúpili riešitelia grantu VEGA – T. Horváth. F. Matejov, Z. Prušková a riešitelia zapojení do oboch úloh – P. Zajac, D. Domorák (R. Bílik a P. Matejovič riešia granty v mene spolupracujúcej inštitúcie PdF TU v Trnave).

Referáty:

HORVÁTH, Tomáš: Podivné naratívy. „Novorománové“ protipríbehy Petra Jaroša to 60. rokov.
FEDOR MATEJOV

K niektorým motívom próz D. Tatarku („Lese Früchte“/„plody čítania“ – venované V. Mikulovi k jubileu)

ZORA PRUŠKOVÁ

„Nerozumenie“ svetu ako konštituovanie zmyslu (Valér Mikula: Svet bez hlavy, telo v príbehu alebo nepribližný pokus o Viličovského)

DANIEL DOMORÁK

Poetika plurality (existenciálna poetika a literárna moderna)

PETER ZAJAC

Dlhý a krátky čas literárnohistorickej udalosti

Zora Prušková sa v rámci grantu VEGA zúčastnila zahraničnej medzinárodnej konferencie Listopadové proměny v Ústave pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe v dňoch 30. 12 – 31. 12. 2019

Referát:

PRUŠKOVÁ, Zora: Poetika pamäti. Od pamäti evidencie k pamäti naladenia.

Okrem individuálnych výstupov z grantu, ktoré sú súčasťou osobných výkazov práce zamestnancov, sú sa v rámci projektu pracovalo na záverečných výstupoch:

ZAJAC, P. – BÍLIK, R. a kol: Poetika textu a udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945.

ZAJAC, Peter: Od estetiky k poetike chvenia.

HORVÁTH, Tomáš: Medzi invariantom a idiolektom. (Detektív, dobrodružstvo, des)

Všetky tri monografie budú vydané vo vydavateľstve Veda v prvom štvrtroku r. 2020.

Ďalším výstupom je tematické číslo časopisu Slovenská literatúra, roč. 66, 2019, č. 2, ktoré predstavuje čiastkový kolektívny výstup z riešenia tejto grantovej úlohy.

Programy: APVV

11.) Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí
(*Neglected Context. Occasional genres in Slovak literature in the 16th - 18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Timotea Vráblová
Trvanie projektu:	1.10.2018 / 30.9.2022
Evidenčné číslo projektu:	APVV-17-0161
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	APVV: 45900 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť

Timotea Vráblová

Zanedbané súvislosti a príležitosti k novým otázkam. *Studia Bibliographica POSONIENSIA* 2019, Univerzitná knižnica v Bratislave, Bratislava: 2019, ISBN 978-80-89303-75-5, s. 138 -140. Motívy príležitostnosti v Zlatej báni Martina Laučka. *Motifs of occasionality in the Gold Mind Collection by Martin Lauček* In: *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 1, s. 144 –173. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí).

Ol'ga Vaneková

Typ: ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných
VANEKOVÁ, Ol'ga: Poznámky k latinskej príležitostnej poézii na začiatku 19. storočia [Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century]. In: *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 2, s. 1 – 26. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí).

BRAXATORIS, Martin

BRAXATORIS, Martin. Palkovičovo epicédium v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Palkovič's Epicedium in the Manuscript Collection in Memory of Joanna Baptista Kovachich (1776 – 1800). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 2, s. 51-88. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB. 0,7 AH

BRAXATORIS, Martin. Gramatické dielo básnika Pavla Šramka = Grammatical Work of Poet Pavol Šramko. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 70-153. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-1.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB. 2,1 AH

Lenka Rišková

RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz ženy v príležitostnej tvorbe z druhej polovice 18. storočia - Katarína Šramková = The Image of Woman in Occasional Poetry of the 2nd Half of the 18th Century – Katarína Šramková. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 1, s. 33-69. ISSN 2585-8068.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB

RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica = Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 2, s. 27-50. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí). Typ: ADFB

A. Vedecké prednášky a referáty

Timotea Vráblová

Príznak príležitostnosti ako poetický princíp v cirkevnej piesňovej tvorbe 17. až 18. storočia. Vedecká interdisciplinárna konferencia Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie

Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, Quirinus, o. z.

Miesto konania: Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia v Revúcej

Dátum konania: 11. – 12. 9. 2019 (vystúpenie 12. 9. 2019)

Oľga Vaneková

3. na domácich vedeckých konferenciách a seminároch

Solennem cathedrae scholasticae cum ecclesiastica commutationem, 1773 a Plausus epithalamicus, 1771. Príležitostné latinské básne Michala Semiana venované Pavlovi Šramkovi. Vedecká interdisciplinárna konferencia Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie.

Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, Quirinus, o. z. Miesto konania: Revúca, Múzeum Prvého slovenského gymnázia v Revúcej. Dátum konania: 11. – 12. 9. 2019 (vystúpenie 12. 9. 2019).

Lenka Rišková

1. Domáci vedecký seminár: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Revúca, 11-12. september 2019, org. ÚSIL SAV v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Revúcej a Múzeom Prvého slovenského gymnázia. Názov príspevku: Zuzana Laučková v príležitostných básňach Bohuslava Tablica

2. Účasť na pracovných podujatiach ústavu

vystúpenie na Oddelení literárnej histórie, 10. jún 2019:

názov príspevku: Tradičné a nové v tvorbe Pavla Šramku (1743 -- 1831) – Života a smrti požehnaná pamätka...

Martin Braxatoris

BRAXATORIS, Martin. Poetika básne Juraja Palkoviča Na pamätku ... Johany Kristíny z Kovačič..., interdisciplinárna konferencia Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie, Ústav slovenskej literatúry SAV a Quirinus, o. z., Revúca, 11. 9. 2019 – 12. 9. 2019

Petra Rusňáková

Príspevok K možnostiam interpretácie barokových textov: Rudo Brtá. Texty galejníkov Juraja Lániho, Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka čítané ako svedectvá.. Vedecký seminár Literatúra očami Ruda Brtáňa, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2019.

Príspevok Príležitostná skladba Schola crucis et lucis v kontexte Masníkovho a Simonidesovho literárneho diela. Interdisciplinárna vedecká konferencia Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a ich sprístupňovanie VII, Ústav slovenskej literatúry SAV a Quirinus, o. z., v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Revúcej, 11. 09. – 12. 09. 2019.

12.) Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia

(Poetics of text and poetics of the event in modern Slovak Literature from the 18th to the 21st century)

Zodpovedný riešiteľ:

Peter Zajac

Trvanie projektu:

1.10.2018 / 30.9.2022

Evidenčné číslo projektu:

APVV-17-0489

Organizácia je

áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor:

Ústav slovenskej literatúry SAV

Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: APVV: 21705 €

Dosiahnuté výsledky:

R. 2019 bol druhým rokom riešenia projektu, predstavoval fázu základného výskumu literárneho materiálu a časť výsledkov bola prezentovaná na medzinárodnej vedeckej konferencii Listopadové proměny v Ústave pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe v dňoch 30. 12 – 31. 12. 2019

BÍLIK, René: K poetike prechodného obdobia. Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúry konca osemdesiatych rokov (výstup bude dedikovaný Ústavu slovenskej literatúry)

ZAJAC, Peter: Dve perspektívy slovenskej literatúry na prechode čias: 1989/2019

Hlavným podujatím, ktoré sme organizovali v rámci tejto úlohy bola domáca medzinárodná konferencia Poetika novodobej slovenskej literatúry a jej poetologické a komparatívne kontexty v dňoch 28. 11 - 29. 11. 2019 v Ústave slovenskej literatúry SAV.

Výstupy riešiteľov za ústav:

DANIEL DOMORÁK

Poetika plurality (existenciálna poetika a literárna moderna)

PETER ZAJAC

Dlhý a krátky čas literárnohistorickej udalosti

Individuálny už publikovaný výstup:

ZAJAC, Peter: Od estetiky k poetike chvenia. In: Svět literatury, roč XXIX, 2019, č. 60, s. 145 – 153.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 NAVRÁTIL, Martin. Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálíka : varianty - revízie - interpretácie. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojech. Bratislava : Veda, 2019. 208 strán. ISBN 978-80-224-1776-1(VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť).
- AAB02 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 strán. ISBN 978-80-224-1798-3(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABA01 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 67-104. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).
- ABA02 ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 15-50. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 CSIBA, Karol. Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán = Modernization techniques in Slovak interwar literature as a subject in the DAV and Elán magazines. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 254-298. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABB02 DRAGANOVÁ, Andrea. Časopis Hlas a jeho modernizačná misia v oblasti literatúry a umenia = The Magazine Hlas and its modernization mission in the field of literature and art. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 186-227. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABB03 HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto : nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town: Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 82-134. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABB04 HUČKOVÁ, Dana. Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia = Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 18-58. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABB05 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Situovanie inovácií nadrealizmu v literatúre a výtvarnom

umení modernizmu = Situating the innovations of surrealism in modernist literature and fine art. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 138-182. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 BÍLIK, René. Slovenská romantická próza. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 264-289. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC02 BILÍNSKA, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 199-225. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC03 MATEJOVIČ, Pavel. Strukturalismus und Poststrukturalismus. Preložil Roman Miluláš. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 183-203. ISBN 978-3-943906-35-6.(VEGA č. 2/0063/16 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II.).
- ABC04 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 121-146. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC05 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 105-120. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC06 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Prevrstovovanie a zlomy v poézii Janka Kráľa. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 182-198. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC07 ZAJAC, Peter. Romantická irónia Jonáša Záborského. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 290-306. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRAXATORIS, Martin. Motív prenosu dôsledkov prarodičovského pádu na potomstvo vo vybraných homiletických pamiatkach cyrilo-metodskej literárnej školy. In *Z kázňovej prózy I*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 15-35. ISBN 978-80-224-1781-5.
- ABD02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii jeho kázňovej prózy. In *Z kázňovej prózy I*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 229-248. ISBN 978-80-224-1781-5.(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu).
- ABD03 CUPANOVÁ, Katarína. Modernistické tendencie v drámach Jozefa Gregora Tajovského *Nový život a Hriech* = Modernist tendencies in Jozef Gregor Tajovský's dramas *Nový život/New life and Hriech/The Sin*. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 62-79. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 :

- ABD04 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
HUČKOVÁ, Dana. Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie : spolky slovenských spisovateľov po vzniku Československa = Forming associations as an element of social modernization: Professional organizations and interest groups of Slovak writers after the creation of Czechoslovakia. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 230-251. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABD05 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská pohrebná reč pedagóga bratislavského evanjelického lýcea Andreja Daniela Michnaia venovaná profesorovi Jánovi Grosovi = The Latin Funeral Sermon by Andrej Daniel Michnai, Teacher at the Bratislava Lutheran Lycee, for Professor Ján Gros. In Z kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 215-227. ISBN 978-80-224-1781-5.(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu).

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 ZAJAC, Peter. Poetika ideálneho realizmu? = A Poetics of Ideal Realism? In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2019, roč. 67, č. 3, s. 374-377. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2019 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 BRAXATORIS, Martin. Obraz gusitov kak predšestvennikov slovackich jevangelikov v trudach slovackich pisatelej = The Image of Hussites as Predecessors of Slovak Evangelicals in Works of Slovak Writers. In Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology, 2019, roč. 37, č. 5, s. 35-44. ISSN 2309-9917.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- ADEB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Bartolomeidesov obraz osvieteniského panovníka [Bartholomeides's Portrayal of an Enlightenment Ruler]. In Poznańskie studia slawistyczne, 2018, roč. 8, č. 15, s. 65-76. ISSN 2084-3011. Dostupné na internete: <<https://doi.org/10.14746/pss.2018.15.4>>(VEGA 2/0043/18 : Osvieteniské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa).
- ADEB03 DRAGANOVÁ, Andrea. Ukrajinski temy v slovackij periodyci na zlami XIX ta XX stoliť = Ukrainian Topics in Slovak Periodicals at the Turn of the 20th Century. Preklad do ukrajinčiny Ljubica Babotova. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 74-80. ISSN 0236-1477.
- ADEB04 HUČKOVÁ, Dana. Slovacki pogljadi na Ukrajinu (1880 – 1914 rr) = Slovak Views of Ukraine (1880 – 1914). In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 51 – 63. ISSN 0236-1477. Dostupné na internete: <<https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.51-63>>.
- ADEB05 PASSIA, Radoslav. Zmišana identyčnist'. Dejaki teoretyčni aspekty doslidžennja Schidnokarparskoji prikordonnoi oblasti = Mixed Identity. Some Theoretical Aspects of Research on Eastern Carpathian Border Area. Preklad do ukrajinčiny Ljubica Babotova. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 81-87. ISSN 0236-1477.
- ADEB06 TARANENKOVÁ, Ivana. Identyčnist' na peretyni mižnacional'nych vidnosyn : ukrajinske pytannja v polemici z kul'turnoju koncepcieju S. Hurbana-Vajanskogo = Identity at Intersection of Cross-National Relations (Ukrainian Issue in Polemics with Cultural Vision of S. Hurban-Vajanský). Preklad do ukrajinčiny Adriana Amir. In Slovo i čas, 2019, no. 4, p. 64-73. ISSN 0236-1477. Dostupné na internete: <<https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.64-73>>.
- ADEB07 ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Shimmering. In Svět literatury : časopis pro novodobé literatury, 2019, roč. 29, č. 60,

- s. 145-153. ISSN 0862-8440.(APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia).
- ADEB08 ZAJAC, Peter. A nemzeti és a közép-európai irodalom mint a kulturális emlékezet része. Fordította: Balogh Magdolna. In Helikon : irodalom- és tudományi szemle, 2019, roč. 64, č. 3, s. 151-162. ISSN 0017-999X.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BRAXATORIS, Martin. Palkovičovo epicédium v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Palkovič's Epicedium in the Manuscript Collection in Memory of Joanna Baptista Kovachich (1776 – 1800). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 2, s. 51-88. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).
- ADFB02 BRAXATORIS, Martin. Gramatické dielo básnika Pavla Šramka = Grammatical Work of Poet Pavol Šramko. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 3, č. 1, s. 70-153. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-1.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).
- ADFB03 CSIBA, Karol. K dvom poviedkovým knihám Richarda Pupalu = On Two Fiction Books of Richard Pupala. In Litikon : časopis pre výskum literatúry. 2 x ročne. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, 2019, roč. 4, č. 1, s. 113-117. ISSN 2453-8507.
- ADFB04 NÁDASKAY, Viliam. Koncepce proletárskej literatúry a socialistického realizmu v medzivojnovom období = The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 6, s. 478-494. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADFB05 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz ženy v príležitostnej tvorbe z druhej polovice 18. storočia - Katarína Šramková = The Image of Woman in Occasional Poetry of the 2nd Half of the 18th Century – Katarína Šramková. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 1, s. 33-69. ISSN 2585-8068.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).
- ADFB06 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica = Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 2, s. 27-50. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).
- ADFB07 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Nadrealizmus zo surrealizmu zrodený? In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 108-118. ISSN 2453-8507.
- ADFB08 VANEKOVÁ, Oľga. Poznámky k latinskej príležitostnej poézii na začiatku 19. Storočia = Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 2, s. 1-26. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:

<<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).

- ADFB09 VRÁBLOVÁ, Timotea. Motívy príležitostnosti v Zlatej báni Martina Laučka = Motifs of occasionality in the Gold Mine collection by Martin Lauček. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2019, roč. 3, č. 1, s. 144-174. ISSN 2585-8068.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BARBORÍK, Vladimír. Knižnica Vladimíra Petríka = Vladimír Petrik's Library. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 3, s. 166-171. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB02 BRAXATORIS, Martin. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáň [Calendar Poetry by Juraj Palkovič and Rudo Brtáň]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 368 — 383. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- ADNB03 BYSTRZAK, Magdalena. "Človeče, sebe nežiješ, ži ako chceš, ale sebe nežiješ...". K melanchólii Mikuláša Dohnányho = "Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though...". On Mikuláš Dohnány's Melancholy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 6, s. 430-440. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- ADNB04 DOMORÁK, Daniel. Existenciálna poetika – Leopold Lahola (Vtáči spev) [Existential Poetics Leopold Lahola (Birdsong)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 114-128. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- ADNB05 GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na internete: <<http://www.juls.savba.sk/ediela/jc/2019/1/jc19-01.pdf>>.
- ADNB06 HORVÁTH, Tomáš. Literárne dielo ako udalosť a idiolekt [A Literary Work as an Event and Idiolect]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 88-102. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- ADNB07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti = A Short Introduction to Cognitive Literary Studies and Literariness. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 4, s. 247-257. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre).
- ADNB08 MATEJOV, Fedor. Dve verzie básne J. Ondruša Klobúk vína (časopisecká a knižne debutová) ako priesečník poetík [Two Versions of Jan Ondrus's Poem A Hat of Wine (One Published in a Magazine and the Other in the Debut Book) as an Intersection of Different Types of Poetics]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 129-139. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI,

- CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- ADNB09 NAVRÁTIL, Martin. Rukopisná zbierka Vojtecha Mihálíka Nie sme dnešní a historické mýty = The Manuscript Collection "Nie sme dnešní" (We Were Not Born Yesterday) by Vojtech Mihálik and Historical Myths. In Konštantínove listy : medzinárodný vedecký časopis, 2019, roč. 12, č. 2, s. 117-126. (2018: 0.542 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-8740.
- ADNB10 NAVRÁTIL, Martin. Vklad Ruda Brtáňa do edičného dotvárania Sama Chalupku [Rudo Brtáň's Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 393 — 402. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť).
- ADNB11 PALKOVIČOVÁ, Eva. Idylický topos v slovenskej próze šesťdesiatych rokov 19. storočia = The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 6, s. 463-477. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- ADNB12 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ad fontes (Codexy Revúcke) = Ad fontes (The Codices of Revúca). In Slovenský národopis, 2019, roč. 67, č. 1, s. 63-85. (2019 - Emerging Sources Citation Index (ESCI, WoS), MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, EBSCO, DOAJ, ERIH PLUS, ProQuest, Sciendo). ISSN 1335-1303.(VEGA 2/0053/17 : K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych)).
- ADNB13 RIŠKOVÁ, Lenka. Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa [Occasional Poetry Production by Bohuslav Tablic in Rudo Brtáň's Reflection]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 358 — 367. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- ADNB14 TARANENKOVÁ, Ivana. "Román bez hrdinu" Ladislava Nádašiho Jégého = "A Novel without a Hero" of Ladislav Nádaši Jégé. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 4, s. 258-273. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 BRAXATORIS, Martin. Ideja množstvennosti mirov. Primery iz ruskoj i slovackoj poezii XVIII veka. In Devin : All'manach Obščestva Ľudovita Štura v Moskve. - Moskva : MIK, 9, roč. 5, č. 2, 2019, s. 81-97. ISBN 978-5-87902-354-1.
- AECA02 BYSTRZAK, Magdalena. Forum Inteligencji Słowacji (Fórum inteligencie Slovenska) : polemiki z demokracją = Slovak Intelligence Forum: polemics with democratorship. In Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowej i na Bałkanach. - Kraków : Libron, 2019, s. 103-119. ISBN 978-83-60938-96-6.
- AECA03 HORVÁTH, Tomáš. Ironia fabularna w powieści Jána Hrušovského Człowiek z protezą i w wybranych nowelach Stefana Grabińskiego. In Ironia modernistów. Studia. Przełomy. Pogranicza. Studia literackie XXXVII. - Białystok : Wydawnictwo Prymat, 2018, s. 253-273. ISBN 978-83-7657-332-8.
- AECA04 MIKULOVÁ, Marcela. Ťaživé dedičstvo romantizmu. In Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. -

- AECA05 Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 29-43. ISBN 978-83-60938-92-8.
PASSIA, Radoslav. Instytucje literackie na Słowacji w procesie transformacji po 1989 roku : zarys problematyki = Literary Institutions in Slovakia in the process of Transformation after 1989. In Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowej i na Bałkanach. - Kraków : Libron, 2019, s. 167-179. ISBN 978-83-60938-96-6.
- AECA06 TARANENKOVÁ, Ivana. Against Progress: Utopia, Idyll, Nostalgia and Melancholy : (National identity and Modernity in Slovak Literature 1880-1900). In National Identity and Modernity 1870-1945: Latin America, Southern Europe, East Central Europe. - Budapest ; Paris : Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary : L'Harmattan Publishing, 2019, s. 429-437. ISBN 978-2-343-16329-1.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- AECA07 ZAJAC, Peter. Koncepcie slovenského romantizmu. In Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej: tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2019, s. 53-75. ISBN 978-83-60938-92-8.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BYSTRZAK, Magdalena. Historyk Ľubomír Lipták. Do polskiego czytelnika. In LIPTÁK, Ľubomír - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Słowacy : stulecie dłuższe niż sto lat. - Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019, s. 9-15. ISBN 978-83-63463-87-8.
- AEDA02 CSIBA, Karol. Nevďačná cudzinka : Irena Brežná (1950). In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii. - Fintice : Face - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 90-96. ISBN 978-80-89763-40-5.
- AEDA03 HABAJ, Michal - HUČKOVÁ, Dana. Úvod = Preface. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 6-15. ISBN 978-80-224-1797-6.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- AEDA04 RIŠKOVÁ, Lenka. "Ti muži, kteří literárnímu umění napomáhají..." Z venování básnické zbirky Bohuslava Tablice Poezye (1806 – 1812) = "Those men who help the literary arts..." From the Dedication in the Poetry Collection of Bohuslav Tablic Poezye (1806 – 1812). In Studia Bibliographica Posoniensia 2019. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2019, s. 115 – 124. ISBN 978-80-89303-75-5.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- AEDA05 RIŠKOVÁ, Lenka. Michal Institoris Mošovský v literárnohistorickej a básnickej reflexii Bohuslava Tablica = Michal Institoris Mošovský in Bohuslav Tablic's Literary-Historical and Poetic Reflection. In dejín národnej kultúry Slovenska I.: udalosti, osobnosti a pamiatky z obdobia formovania moderného slovenského národa. - Prešov : ŠVK v Prešove, 2019, s. 39 – 49. ISBN 978-80-89614-64-6.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- AEDA06 RIŠKOVÁ, Lenka. Téma vzdelania v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica (1769 -- 1832) = The Theme of Education in the Poetic Works by Bohuslav Tablic (1769 -- 1832). In Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2019, s. 151-165. ISBN 978-80-8149-120-7.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- AEDA07 VANEKOVÁ, Oľga. Profesor Ján Gros (1759 – 1839) v dielach svojich kolegov a študentov z bratislavského evanjelického lýcea = Profesor Ján Gros (1759 – 1839) in

the Works of his Colleagues and Students from the Evangelical Lyceum in Bratislava. In Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2019, s. 140-150. ISBN 978-80-8149-120-7.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).

AEDA08 ZAJAC, Peter. Juraj Briškár: Sprievodca nezrozumiteľnosťou. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 8-14. ISBN 978-80-89763-28-3.

AEDA09 ZAJAC, Peter. Úvod. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 7-11. ISBN 978-80-7491-545-1.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFA01 BRAXATORIS, Martin. Tema gusitskoj prejemstvennosti slovackich jevangelikov v istoričeskich trudach i traktatach slovackich pisatelej = The theme of Hussite-Evangelical continuity in Slovakia in Historical Works and Tracts of Slovak Evangelicals. In Slavianskij sbornik : jazyk, literatura, kul'tura. - Moskva : MAK, 2019, s. 147-155. ISBN 978-5-317-06117-3.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).

AFA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ján Kutlík st. a jeho Pohřebník (1852). In Úloha cirkvi v živote dolnozemskej Slovákov : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 16. - 17. marca 2018. - Nadlak : Vydateľstvo Ivan Krasko, 2018, s. 215-220. ISBN 978-973-107-134-3.(VEGA 2/0043/18 : Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa).

AFA03 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadanie kontinuity. K "slovenskému komplexu". In Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. - Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 99-104. ISBN 978-80-7308-923-8.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFB01 BRAXATORIS, Martin. Reflexia novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia. In Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Editori: Eva Augustínová, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 138-157. ISBN 978-80-89832-17-0.(APVV-15-0554 : Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity).

AFB02 CSIBA, Karol. Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra : (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnovedného periodika) = Contemporary Criticism in the Magazine Slovak Literature. In K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Marta Součková (ed.). 1. vydanie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 41-50. ISBN 978-80-555-2295-1.

AFB03 KUZMÍKOVÁ, Jana - KVASSAY, Marcel - KRAMMER, Peter - KÉNESY TÚNYIOVÁ, Mária. Emergentnosť literárnej metafory. In Kognícia a umelý život 2019. Zostavili: Igor Farkaš, Martin Tkáč, Peter Gergel', Matúš Tomko. ; recenzenti: Ľubica Beňušková, Ivana Budinská a ďalší. - Bratislava : Univerzita Komenského,

- 2019, s. 61-62. ISBN 978-80-223-4720-4.
- AFB04 NÁDASKAY, Viliam. Vývin chápania socialistického realizmu v slovenskej literárnej vede do začiatku päťdesiatych rokov [Development of Perception of Socialist Realism in Slovak Literary Criticism until Early 1950s.]. In Umenie, estetika, politika. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 101-108. ISBN 978-80-972624-2-6.
- AFB05 PRUŠKOVÁ, Zora. Skryté scény literárnych naratívov. Estetické možnosti povojnového románu [Veiled Scenes of the Literary Narratives. The Aesthetic Options of the Post War Novel]. In Umenie, estetika, politika. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 296-304. ISBN 978-80-972624-2-6.
- AFB06 RIŠKOVÁ, Lenka. Medzníky formovania vzdelaneckej komunity v slovenskom prostredí podľa Bohuslava Tablica (Tablicov koncept dejín „panónskej“ vzdelanosti v básni Světlo literárního umění). In Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Editori: Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 115-128. ISBN 978-80-89832-17-0.(APVV-15-0554 : Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity).
- AFB07 VANEKOVÁ, Oľga. Uhorská historia litteraria a jej reflexia v nemeckých periodikách. In Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Editori: Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 92-101. ISBN 978-80-89832-17-0.(APVV-15-0554 : Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity).
- AFB08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na pomedzí únosnosti. K niektorým bytostným otázkam a ich hodnotovému korelátu v súčasnej literatúre pre deti a mládež = At the boundary of bearing. Reflexion on Some Existential Issues and Their Axiological Correlate in the Literature for Children and Young Adults. In Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy : Adela Mitrová, Zuzana Sláviková (eds.). - Prešov : Prešovská univerzita, 2019, s. 108-117. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1/subor/zbornik.pdf>>.

AFF Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií

- AFF01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Recepčná estetika a kontraintuitívnosť kognitívnej literárnej vedy v slovistiky. In Veda bez bariér: zborník rozšírených abstraktov. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress, 2019, s. 85-87. ISSN 978-80-8152-778-4. Dostupné na internete: <<https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/veda-bez-barrier-final.pdf>>.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 MATEJOV, Fedor. Lekcie (z) poézie [Lectures on poetry]. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press s. r. o., 2019. 110 s. ISBN 978-80-89607-76-1.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

- BDE01 BARBORÍK, Vladimír. Hledání centra : slovenská literatura mezi Martinem, Prahou a Bratislavou. In Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné,

- 2019, roč. 98 [149], č. 2, s. 108-111. ISSN 0042-4544.
- BDE02 BARBORÍK, Vladimír. Kulturní a literární čechoslovakismus : východiska – představitelé – praxe. In Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné, 2019, roč. 98 [149], č. 2, s. 376-378. ISSN 0042-4544.
- BDE03 PASSIA, Radoslav. Na granicy : literatura wschodnich Karpat = On the Border. The Literature of the Eastern Carpatians. In Herito : heritage, culture & the present, 2019, vol., no. 36, p. 66-77. ISSN 2082-310X.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. ... keď počujem harmoniku, mám po nálade : rozhovor s prozaikom Ivanom Medeším, autorom knihy Jedenie. In Platforma pre literatúru a výskum, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/143>>.
- BDF02 BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia : téma: súčasný výskum literatúry. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 2, s. 73-75. ISSN 2585-8912.(VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).
- BDF03 BYSTRZAK, Magdalena. Bohémka Bratislava Martina Vašša. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 3, s. 12. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Zlatá bohéma: umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938 / Martin Vašš. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. Recenzia na: Medzi snom a skutočnosťou: umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945 / Martin Vašš. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- BDF04 CSIBA, Karol. Zvýrazňovanie autobiografického písania : niekoľko poznámok k postaveniu "autobiografie" v slovenskej próze po roku 1989. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 4, s. 78-81. ISSN 2585-8912.
- BDF05 CSIBA, Karol. Tentoraz bez titulu... In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 07/08, s. 8-16. ISSN 1210-1982.
- BDF06 DEBNÁR, Marek. "The Great Unread". In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 2, s. 152-153. ISSN 2585-8912.
- BDF07 HORVÁTH, Tomáš. Kniha týždňa: Ostrov pokladov Kornela Foldváriho. In Pravda : príloha Víkend [seriál], 2019, 15. 7., s. 1-2. ISSN 1335-4051. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/516104-kniha-tyzdna-ostrov-pokladov-kornela-foldvariho/>>.
- BDF08 MACSALIOVÁ, Lenka. Minimalizmom k šťastnému životu? In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 09, s. 11. ISSN 1210-1982.
- BDF09 MACSALIOVÁ, Lenka. Knižnica Földváriovcov v SNG. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 7-8. ISSN 1210-1982.
- BDF10 MATEJOVIČ, Pavel. Romantik bez ilúzií : k osemdesiatinám Rudolfa Chmela. In Knižnica : revue pre knihovníctvo, bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, biografistiku, archív a múzeum knihy a literárnych pamiatok, 2019, roč. 20, č. 1, s. 81-83. ISSN 1335-7026.
- BDF11 MATEJOVIČ, Pavel. Zima v Benátkach. In Pravda, 2019, roč. 29, č. 98, s. 46-47. ISSN 1335-4051.
- BDF12 MATEJOVIČ, Pavel. Ako chutí život : od narodenia Ladislava Mňačka uplynulo sto rokov. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- BDF13 NÁDASKAY, Viliam. Mýtus, idyla, utópia : poznámky k obrazu budúcnosti prózach socialistického realizmu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 4, s. 138-141. ISSN 2585-8912.
- BDF14 NÁDASKAY, Viliam. Miesta je čoraz menej : interpretácia básne Kataríny

- Kucbelovej. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 131-134. ISSN 2585-8912.
- BDF15 NÁDASKAY, Viliam. Čo spravila minulosť a nadiktovala súčasnosť : o dvoch knihách a jednom filme. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/148>>.
- BDF16 PASSIA, Radoslav. Nostalgický návrat do ulíc starej Bratislavy. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 4, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- BDF17 PASSIA, Radoslav. Majster alkohol v novej próze : aperitív k prózam I. Medešihho, M. Janáča, M. Vadasa a iných. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu.
- BDF18 PRUŠKOVÁ, Zora. Románová dystopia : na ceste k pravdivému obrazu minulosti. In *Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre*, 2019, roč. 1, č. apríl, s. 40-41. ISSN 2644-4631.
- BDF19 RIŠKOVÁ, Lenka. Reflexia o podstate človeka v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 42-46. ISSN 1336-2526.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- BDF20 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 76-80. ISSN 2585-8912.(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- BDF21 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Reportáže zo sveta predvčerajška. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 5, s. 14-15. ISSN 1210-1982.
- BDF22 TARANENKOVÁ, Ivana. Hra hlupákov. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 90-93. ISSN 2585-8912.
- BDF23 VRÁBLOVÁ, Timotea. "Mexické vlny" aj v literatúre pre deti a mladých? In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 07/08, s. 49-56. ISSN 1210-1982.
- BDF24 ZAJAC, Peter. Básne sú explicitné. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2019, roč. 8, č. 3, s. 7-13. ISSN 1339-3820.

BDNB Odborné práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

- BDNB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Pamäť literárnej vedy: Vladimír Petřík. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 3, s. 245-246. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- BDNB02 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 1, s. 65-66. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- BDNB03 BYSTRZAK, Magdalena. Za Jacekom Baluchom (17. 3. 1940 – 3. 7. 2019). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019, roč. 66, č. 4, s. 306-307. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- BDNB04 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 4, s. 323-325. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Predslov. In *Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej*

- literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 7-10. ISBN 978-80-8119-122-0.
- BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2018 : hľadanie súčasnosti II. In Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 77-93. ISBN 978-80-8119-122-0.
- BEF03 BYSTRZAK, Magdalena. Petříkov Matuška. In PETRÍK, Vladimír. Slovenský intelektuál Alexander Matuška ; editori Vladimír Barborík, Magdalena Bystrzak. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 143-149. ISBN 978-80-8119-118-3.
- BEF04 FÖLDVÁRI, Kornel. Tomáš Horváth. Kornel Földvári. In O stručnosti. - Levice : K K Bagala, 2019, s. 127-128. ISBN 978-80-89973-19-4.
- BEF05 HORVÁTH, Tomáš. Temné tieň minulosti a pomstiteľia z Ďalekého východu. In Sir Arthur Conan Doyle: Cloomberská záhada. - Bratislava : Európa, 2019, s. 157-165. ISBN 978-80-89666-72-0.
- BEF06 HORVÁTH, Tomáš. Bunsenov plynový horák a gentleman so zeleným kufříkom. In Richard Austin Freeman: Smrť v jazere. - Bratislava : Európa, 2019, s. 2016-223. ISBN 978-80-89666-76-8.
- BEF07 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2018. In Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 13-28.
- BEF08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Zanedbané súvislosti a príležitosť k novým otázkam. In Studia Bibliographica Posoniensia 2019, s. 138-139. ISBN 978-80-89303-75-5.(APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí).
- BEF09 ZAJAC, Peter. Brikolér Juraj Mojžiš. In Detaily. - Ivanka pri Dunaji : F. R & G, 2019, s. 229-232. ISBN 978-80-894-9954-.
- BEF10 ZAJAC, Peter. Wlachovského Grendel, Grendelov Wlachovský. In Padlí anjeli. - Bratislava : PT Marenčin, 2019, 551-554. ISBN 978-80-569-0383-4.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI01 DOMORÁK, Daniel. Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia : dizertačná práca. Školiteľ: Peter Zajac. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019. 112 strán.
- DAI02 MACSALIOVÁ, Lenka. Pseudohistorizmus v slovenskej próze od polovice 60. rokov 20. storočia (v tvorbe J Lenču, R. Slobodu, M. Zelínku, P. Jaroša a P. Vilikovského) : dizertačná práca. Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2018. 104 strán.
- DAI03 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Problematika cestovania a putovania v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18. storočia : dizertačná práca = Issues of Travelling and Pilgrimage in Slovak Literature from the 16th to 18th Century. Školiteľ: Timotea Vráblová. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2019. 135 strán.
- DAI04 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Nadrealizmus. Podoby a premeny (1935-1946) : dizertačná práca. Školiteľ: Michal Habaj. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2019. 81 strán.

EAJ Odborné preklady publikácií - knižné

- EAJ01 BYSTRZAK, Magdalena (prekl.) - BAŁDYGA, Zofia (prekl.) - BIENIAS,

Agnieszka (prekl.) - KAMIŇSKA, Aleksandra (prekl.) - SERAPHIM, Peter Christian (prekl.). Fotoblok. Europa Środkowa w książkach fotograficznych. Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019. 360 s. ISBN 978-83-66 419-00-1.

- EAJ02 LIPTÁK, Ľubomír - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Słowacy : stulecie dłuższe niż sto lat. Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019. 332 s. ISBN 978-83-63463-87-8.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. České literárne krajiny 19. storočia. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2018, roč. 5, č. 3, s. 51. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Krajiny tvořené slovy. K topologii české literatury devatenáctého století / Martin Tomášek. - Praha : Dokořán, 2016.
- EDI02 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Mongin, Olivier: Urbánní situace. Město v čase globalizace. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 153-156. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Urbánní situace. Město v čase globalizace / Olivier Mongin. - Praha : Karolinum, 2017.
- EDI03 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Na hladine ľahkej čitateľskej nespokojnosti. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Stena / Márius Kopcsay. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/158>>.
- EDI04 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Slasti a strasti slovanského podnikateľa. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 2, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hymna demokratickej mládeže / Serhij Žadan. - Bratislava : OZ Brak, 2018.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Ohrozená pamäť. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Strih vetra / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/146>>.
- EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Vo svete nie je prorokom. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: V panoramatickom kine / Juraj Kováčik. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/152>>.
- EDI07 BARBORÍK, Vladimír. Kniha z literatúry. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Probudím se na Šibuji / Anna Cima. - Praha : Paseka, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/165>>.
- EDI08 BARBORÍK, Vladimír. Vážne a vágne. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 23-24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pre teba sa postavím proti sebe / Ivana Kamenická. - Fintice : FACE, 2018.
- EDI09 BYSTRZAK, Magdalena. Čítanie na zastávke. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rozhovor s dejinami. Ivan Kamenec o cestách slovenskej histórie s Miroslavom Michelom. - Bratislava : Hadart, 2019. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/175>>.
- EDI10 BYSTRZAK, Magdalena. Božie mlyny melú pomaly, ale isto. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Klérofašisti. Slovenskí kňazi a pokušenie radikálnej politiky (1935 – 1945) / Miloslav Szabó. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/154>>.
- EDI11 BYSTRZAK, Magdalena. S peklom a jeho démonmi by si rozumný človek nemal nikdy začínať. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2019, roč. 8, č. 2, s.

- 182-183. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Sentimentální román / Bianca Bellová. - Brno : Host, 2018.
- EDI12 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadá sa človek. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Doktor Mráz / Denisa Fulmeková. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/150>>.
- EDI13 CSIBA, Karol. Apropo samota. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 1, s. 171-173. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Samota je moja staršia sestra / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2017.
- EDI14 CUPANOVÁ, Katarína. Hájková, Dagmar - Horák, Pavel - Kessler, Vojtěch - Michela Miroslav (eds.): Sláva republice! In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 1, s. 51-55. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Sláva republice!: svátky a oslavy v meziválečném Československu / Hájková, Dagmar - Horák, Pavel - Kessler, Vojtěch - Michela Miroslav (eds.). - Praha - Academia ; Masarykův ústav a Archiv AV ČR : 2018.
- EDI15 CUPANOVÁ, Katarína. Štefko, Vladimír (ed.): Dejiny slovenského divadla I. (do roku 1948). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 6, s. 503-508. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dejiny slovenského divadla I. (do roku 1948) / Vladimír Štefko (ed.). - Bratislava : Divadelný ústav, 2018.
- EDI16 HRONCOVÁ, Ľubica. Pohľad do histórie 20. storočia. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 2, s. 30-31. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Zlomové osmičky / František Emmert. - Brno : Cpress v Albatros Media, 2018.
- EDI17 HRONCOVÁ, Ľubica. Zambor, Ján: Stavebnosť básne. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 1, s. 60-64. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Stavebnosť básne / Ján Zambor. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018.
- EDI18 HRONCOVÁ, Ľubica. Taranenková, Ivana (ed.): Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 3, s. 233-236. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie / Ivana Taranenková (ed.). - Bratislava : Veda, 2018.
- EDI19 KUZMÍKOVÁ, Jana. Symbol v tisícročiach zmyslu. In Pravda, 2019, roč. 29, č. 220, s. 44. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Andrej Belyj/ Celistvosť (v) mnohosti / Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Veda, 2018.
- EDI20 MACSALIOVÁ, Lenka. Kde všade čitateľ (ne)zomrel. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 27-28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kde všade som (ne)zomrel / Peter "PPPíter" Popluhár. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI21 MACSALIOVÁ, Lenka. Malíčková, M. a kol.: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 157-159. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti / Malíčková, M. a kol. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017.
- EDI22 MACSALIOVÁ, Lenka. Mysli ako hacker. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 6, s. 15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Počítač v meste / Miroslav Pikus. - Bratislava : Kalligram, 2019.
- EDI23 MACSALIOVÁ, Lenka. Prepísať sa ku kontaktu. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 9, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ranné želania / Natascha Lusentiová. - Bratislava : Fortuna Libri, 2019.
- EDI24 MATEJOVIČ, Pavel. Z Trhlíny do Priepasti. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2019, roč. 1, č. február-marec, s. 20-21. ISSN 2644-4631. Recenzia na:

- Priepasť / Jozef Karika. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI25 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Pohľady na slovenský literárny klasicizmus. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2018, roč. 5, č. 3, s. 56-58. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus / Erika Brtáňová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019.
- EDI26 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Próza ideálov a životného pohybu. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 31. ISSN 1210-1982.
- EDI27 NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko duchov doby. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 4, s. 25-26. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Otec bol v strane / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI28 NÁDASKAY, Viliam. Na tenkom ľade. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 24-25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Uroboros / Kamil Zbruž. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2019. Recenzia na: Magnus Opus / Kamil Zbruž. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2019.
- EDI29 NÁDASKAY, Viliam. Kapitalismus in natura. In Kapitál, 2019, roč. 3, č. 10, s. 35. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Peníze / Pavel Zajíc. - Brno : Větrné mlýny, 2018.
- EDI30 NÁDASKAY, Viliam. Súčasnosc' a budúcnosc' československej poézie. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2019, roč. 6, č. 1, s. 59-61. ISSN 1339-3820. Recenzia na: Básne 2018. - Bratislava : literarnyklub.sk, 2018.
- EDI31 NÁDASKAY, Viliam. "... a člověk byl jámou nadýmanou člověkem.". In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Inventura / Kamil Bouška. - Praha : Fra, 2018. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/164>>.
- EDI32 NÁDASKAY, Viliam. Nereprezentatívna kultúra. In Literárne informačné centrum: recenzie, 1-3. Recenzia na: Už / Mária Bátorová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/recenzia/nereprezentativna-kultura>>.
- EDI33 NÁDASKAY, Viliam. Z domova a zo seba. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/172>>.
- EDI34 NÁDASKAY, Viliam. Na vlne absurdna a metafyziky. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2019, roč. 8, č. 3, s. 203-204. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Teorie podivnosti / Pavla Horáková. - Praha : Argo, 2018.
- EDI35 NÁDASKAY, Viliam. Kritik (24) o poetke (31). In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2019, roč. 8, č. 1, s. 240-241. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Atlas biologických žien / Oľga Gluščíková. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.
- EDI36 NÁDASKAY, Viliam. Zbierka. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Platforma / Karol Chmel. - Leboča : Modrý Peter, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/132>>.
- EDI37 NÁDASKAY, Viliam. Ľavá vpred a pravú odrezať. In Kapitál, 2019, roč. 3, č. 3, s. 31. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Čítanka pre pracujúce triedy / Szczepan Kopyt. - Banská Bystrica : Literárna bašta, 2018.
- EDI38 NAVRÁTIL, Martin. Rozpaky nad Rázusom. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Hoj, zem drahá... / Martin Rázus. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/142>>.
- EDI39 NAVRÁTIL, Martin. Charypar, Michal. Prameny Máchova MájeMáje: Fakta a hypotézy. In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2019, roč. 4, č. 2, s. 134-136. ISSN 2453-8507.

- EDI40 NAVRÁTIL, Martin. Biasi, Pierre-Marc de: Textová genetika. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 3, s. 237-240. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Textová genetika / Pierre-Marc de Biasi. - Praha : AV ČR, 2018.
- EDI41 PALKOVIČOVÁ, Eva. Mravný étos S. Podlipskej, vedecký pátos monografie. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2019, roč. 67, č. 2, s. 239-244. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2019 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Umíněnkyně dobra Sofie Podlipská. Kapitola z literárního midcultu 19. století / Jana Vraiová. - Praha : Akropolis, 2017.
- EDI42 PASSIA, Radoslav. O veciach doma schovaných. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.
- EDI43 PASSIA, Radoslav. Čo nevidno, nemusí byť pekné. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čipiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019.
- EDI44 PASSIA, Radoslav. Zo sveta rozpadnutých vecí. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Tvoja izba / Michaela Rosová. - Bratislava : Artforum, 2019.
- EDI45 PASSIA, Radoslav. Čo zostane, keď spadne internet. In SME : kritická príloha Fórum, 2019, roč. 27, 124, s. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Modus vivendi / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2019.
- EDI46 PASSIA, Radoslav. Obrazové spomienky na Rusínsko. In Pravda : príloha, 2019, roč. 29, č. 214, s. 44. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Československý svet v Karpatoch / Vladimír Kuštek. - Bratislava : ZIRS, 2018.
- EDI47 PASSIA, Radoslav. Spomínanie na súčasnosť. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 9, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Modus vivendi / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2019.
- EDI48 PASSIA, Radoslav. Nehymnický o živote na hrane. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 1, s. 178-179. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Hymna demokratickej mládeže / Serhij Žadan. - Bratislava : BRaK, 2018.
- EDI49 PRUŠKOVÁ, Zora. Románová dystopia na ceste k pravdivému obrazu minulosti. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2019, roč. 1, č. 4, s. 40-41. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Otec bol v strane / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI50 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Brtáňová, Erika: Slovo páново zostáva naveky. Z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. - 19. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 4, s. 316-318. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovo Pánovo zostáva naveky. Z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. - 19. storočia / Erika Brtáňová. - Bratislava : Veda, 2018.
- EDI51 TARANENKOVÁ, Ivana. Citová výchova Hamleta: pohľad z diaľky. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: RAJc je preč / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Petrus, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/138>>.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Jubilujúca literárna historička Eva Tkáčiková. In Tvorba : revue pre literatúru a kultúru, 2019, roč. 29 č. 2, s. 64-65. ISSN 1336-2526.
- EDJ02 HORVÁTH, Tomáš - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Ironia fabularna w powieści Jána Hrušovského Człowiek z protezą i w wybranych nowelach Stefana

Grabińskiego. Tomáš Horváth; preklad do poľštiny Magdalena Bystrzak. In *Ironia modernistów. Studia. Przełomy. Pogranicza. Studia literackie XXXVII.* - Białystok : Wydawnictwo Prymat, 2018, s. 253-273. ISBN 978-83-7657-332-8.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 174 s. ISBN 978-80-8119-122-0.
- FAI02 Z kázňovej prózy I. Erika Brtáňová, Daniel Soukup (Eds.) ; vedeckí recenzenti: Jan Malura, Jana Tkáčiková. Bratislava : Veda, 2019. 228 strán. ISBN 978-80-224-1781-5.
- FAI03 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI04 Modernizmus v pohybe = Modernism in motion. Editori Michal Habaj, Dana Hučková ; vedeckí recenzenti Iva Máľková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- FAI05 PETRÍK, Vladimír. Slovenský intelektuál Alexander Matuška ; editori Vladimír Barborík, Magdalena Bystrzak. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 153 s. ISBN 978-80-8119-118-3.
- FAI06 Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 BERTAŠŤŮTě, Monika - BYSTRZAK, Magdalena. Mokslininkė Magdalena Bystrzak iš Slovakijos: "Tradicija yra gyvas ir judrus kultūrinis palikimas". In 15min.lt, 2019, s. 1-4. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/mokslininke-magdalena-bystrzak-is-slovakijos-tradicija-yra-gyvas-ir-judrus-kulturinis-palikimas-285-1142812?copied>>.
- GHG02 DOMORÁK, Daniel. Ján Buzássy : komplexná charakteristika. In Literárne informačné centrum: spisovateľ. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/jan-buzassy/komplexna-charakteristika-tvorby>>.
- GHG03 DOMORÁK, Daniel. Marek Vadas : komplexná charakteristika. In Literárne informačné centrum: spisovateľ. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/marek-vadas/komplexna-charakteristika-tvorby>>.
- GHG04 DOMORÁK, Daniel. Agda Bavi Pain : komplexná charakteristika. In Literárne informačné centrum: spisovateľ. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/agda-bavi-pain/komplexna-charakteristika-tvorby>>.
- GHG05 NÁDASKAY, Viliam. Ivana Dobrákovová : komplexná charakteristika. In Ivana Dobrákovová: o autorovi. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, 1-5. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/ivana-dobrakovova/komplexna-charakteristika-tvo>>.

- GHG06 NÁDASKAY, Viliam. Milo Janáč : stručná charakteristika. In Literárne informačné centrum, 1-5. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/milo-janac/strucna-charakteristika-tvorby>>.
- GHG07 PRUŠKOVÁ, Zora. Dušan Dušek. Komplexná charakteristika. In O autorovi: o tvorbe. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-2. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/dusan-dusek/komplexna-charakteristika-tvorby>>.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. Anketa Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) : bilancia. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/171>>.
- GII02 BYSTRZAK, Magdalena. Cena Witolda Gombrowicza. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 7. ISSN 1210-1982.
- GII03 BYSTRZAK, Magdalena. Rozlúčka : (Jacek Baluch 17. 3. 1940 – 3. 7. 2019). In Platforma pre literatúru a výskum, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/157>>.
- GII04 HABAJ, Michal. Téma - Bratislava. In Knižná revue, 2019, roč. 29, s. 14. ISSN 1210-1982.
- GII05 HRONCOVÁ, Ľubica. Odovzdávanie cien Poviedky 2019. In Literárne informačné centrum: novinka. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/odovzdavanie-cien-poviedky-2019>>.
- GII06 HRONCOVÁ, Ľubica. Každý človek je jeden vesmír. In Literárne informačné centrum: novinka. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/kazdy-clovek-je-jeden-vesmir>>.
- GII07 HRONCOVÁ, Ľubica. O novom preklade Majstra a Margaréty. In Literárne informačné centrum: novinka. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/o-novom-preklade-majstra-margarety>>.
- GII08 HRONCOVÁ, Ľubica. Odovzdávanie Cien Literárneho fondu. In Literárne informačné centrum: novinka. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/odovzdavanie-cien-literarneho-fondu>>.
- GII09 HRONCOVÁ, Ľubica. Literárna prehliadka štipendistov. In Literárne informačné centrum: novinka. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/literarna-prehliadka-stipendistov>>.
- GII10 HRONCOVÁ, Ľubica. Na obidvoch stranách frontu. In Literárne informačné centrum: novinka. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/na-obidvoch-stranach-frontu>>.
- GII11 HRONCOVÁ, Ľubica. Prezentácia vyšehradských štipendistov. In Literárne informačné centrum. - Bratislava : Literárne informačné centrum: článok, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/prezentacia-vysehradskych-stipendistov>>.
- GII12 HRONCOVÁ, Ľubica. Nová tradícia gospelovej hudby na Slovensku. In Literárny týždenník, 2019, roč. 32, č. 43-44, s. 8. ISSN 0862-5999.

- GII13 HUČKOVÁ, Dana - PODSTUPKA, Marián. Slovenská literatúra je v dobrej kondícii. In Akadémia : správy SAV, 2019, roč. 55, č. 3, s. 10-13. ISSN 0139-6307.
- GII14 MACSALIOVÁ, Lenka. Spoločenské glosovanie v poézii. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 3, s. 4. ISSN 1210-1982.
- GII15 MACSALIOVÁ, Lenka. Neinstantne krásna z instagramu do knihy. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 5, s. 10-11. ISSN 1210-1982.
- GII16 MACSALIOVÁ, Lenka. Aubordaucentre villeinviteebratislava livreparis2019. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 2, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- GII17 MACSALIOVÁ, Lenka. Bratislava, pozvané mesto na parížskom knižnom veľtrhu : z návštevy francúzskych novinárov na Slovensku. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 10. ISSN 1210-1982.
- GII18 MATEJOV, Fedor. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) I. : anketa. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 4. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/145>>.
- GII19 MATEJOVIČ, Pavel. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) IV. : anketa. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/153>>.
- GII20 NÁDASKAY, Viliam. Ako vyzerá poézia dnešnej najmladšej generácie? : (Lucia Čurillová, Kristína Janačková, Katarína Pirháčová, Barbara Vojtašáková). In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2019, roč. 9, č. 3, s. 101-115. ISSN 1338-7146.
- GII21 PASSIA, Radoslav. Dom, kde umrel Štúr. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 32-33. ISSN 1210-1982.
- GII22 PASSIA, Radoslav. Dejiny v bielej kocke Józefa Czapského. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 11, s. 32-33. ISSN 1210-1982.
- GII23 PASSIA, Radoslav. Otvorené zásuvky Wisławy Szymborszej. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 32-33. ISSN 1210-1982.
- GII24 PASSIA, Radoslav. Umelci v armáde : rozhovor s historikom Petrom Chorvátom. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10, s. 17. ISSN 1210-1982.
- GII25 PASSIA, Radoslav. Dostať slovenskú literatúru spoza opony : rozhovor s prekladateľkou Júliou Sherwoodovou. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 11, s. 6-7. ISSN 1210-1982.
- GII26 PASSIA, Radoslav. Preniknúť do iných svetov. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 9-11. ISSN 1210-1982.
- GII27 PASSIA, Radoslav. Bohém a fanatik práce Zeljenka. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 12-13. ISSN 1210-1982.
- GII28 PASSIA, Radoslav. Strednú Európu sme si tentoraz uniesli sami : rozhovor s Rudolfom Chmelom. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 2, s. 12-13. ISSN 1210-1982.
- GII29 PASSIA, Radoslav. Priemyselnú architektúru musíme najprv zmapovať a spoznať : rozhovor s Evou Bellákovou. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 2, s. 15-17. ISSN 1210-1982.
- GII30 PASSIA, Radoslav. Otvorené otázky u susedov. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 6, s. 7. ISSN 1210-1982.
- GII31 PASSIA, Radoslav. Som na strane človeka: rozhovor s režisérom a fotografom Dušanom Hanákom. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 6, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- GII32 PASSIA, Radoslav. Pán spisovateľ, slobodný duch, starší brat... : priatelia a kolegovia spomínajú na Dušana Mitanu (anketa). In Denník N, 2019, roč. 5, s. 12-13. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/1476186/slobodny-duch-stars-brat-priatelia-a-kolegovia-spominaju-na-dusana-mitanu-anketa/?ref=list>>.
- GII33 PASSIA, Radoslav. Zmapovať a znovuobjaviť : rozhovor s Vladimírom Kuštekem, autorom knihy Československý svet v Karpatoch. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č.

- 5, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- GII34 PASSIA, Radoslav. Biela hora a Čierny obor. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 3, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- GII35 PASSIA, Radoslav. Harminc domáci aj európsky : rozhovor s Janou Pohaničovou o jej knihe #Harminc. Radoslav Passia, účastníčka interview Jana Pohoničová. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 9, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- GII36 PASSIA, Radoslav - HABAJ, Michal. 20. roky boli dynamické a hybridné. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 3, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- GII37 PRUŠKOVÁ, Zora. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) II. : anketa. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 5. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/149>>.
- GII38 PRUŠKOVÁ, Zora - ŠIKULOVÁ, Veronika - ZAJAC, Peter - GROCH, Erik - TARANENKOVÁ, Ivana. S Dušanom Mitanom odchádza i jeden z nás : [anketa]. In Pravda, 2019, roč. 29, č. 118, s. 24-25. ISSN 1335-4051.
- GII39 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 strán. ISBN 978-80-224-1798-3(VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika).
- GII40 ZAJAC, Peter. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) II. : anketa. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 8. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/149>>.
- GII41 ZAJAC, Peter. Pod jedným obrazom Mariána Mudrocha. In Mudroch, Marián: Texty. - Bratislava : Vlastným nákladom Magdy Mudrochovej, 2019, s. 7-9.
- GII42 ZAJAC, Peter. Mudrochove zrkadlenia. In Mudroch, Marián: Texty. - Bratislava : Vlastným nákladom Magdy Mudrochovej, 2019, s. 148-151.
- GII43 ZAJAC, Peter. Mudrochove Zrkadlenie tmy. In Týždeň, 2019, roč. 16, č. 29, s. 51-52. ISSN 1336-5932.
- GII44 ZAJAC, Peter. Poetika vedenia Fedora Matejova. In Týždeň, 2019, roč. 16, č. 40, s. 48-49. ISSN 1336-5932.
- GII45 ZAJAC, Peter. Slobodný človek. In Týždeň, 2019, roč. 16, č. 42, s. 49. ISSN 1336-5932.
- GII46 ZAJAC, Peter. Ukazovať a odkazovať. In Týždeň, 2019, roč. 16, č. 42, s. 49. ISSN 1336-5932.

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŠÁMAL, Petr - PAVLÍČEK, Tomáš - BARBORÍK, Vladimír - JANÁČEK, Pavel, 1968-. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. Recenzent Ivana Taranenková. Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018. 518 s. ISBN 978-80-200-2909-6.

Citácie:

1. [5] LUKAVEC, Jan. *Pestrá kronika hašteřivosti, plurality i kulturního obohacování*. In *iLiteratura.cz*. 2018. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/40701/>
2. [5] ZÍDEK, Petr. *Kronika, která mění perspektivu*. In *Lidové noviny*, roč. 31, č. 291, s. 24, příloha Orientace, s. VI. ISSN 0862-5921.
3. [6] DAROVEC, Peter. *Ako oživa čas*. In *Pravda*, roč. 28, č. 286, s. 15. ISSN 1335-4050.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Pohyb k nehybnosti : literárny život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1.
Citácie:
1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Tváre a osudy v pohybe*. In *Denník N*, roč. 4, 2018) č. 144, s. 22. ISSN 1339-844X.
2. [6] ŠIKULOVÁ, Veronika. *Pole obrábané slovami*. In *Pravda*, roč. 28, 2018, č. 167, s. 50 – 51. ISSN 1335-4051.
3. [6] ŽEMBEROVÁ, Viera. *Pamäť času si uchová meno a tvár svojho tvorcu*. In *Opera slavica*, roč. 27, 2018, č. 3, s. 73 – 74. ISSN 1211-7676.
- AAB02 BÍLIK, René. Ľubomír Feldek. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-360-0.
Citácie:
1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 219. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.
2. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 524. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB03 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
Citácie:
1. [2.2] PAVČÍK, Filip. *Disputes and conflicts among Slovak writers between the years 1945 1948*. In *Studia Historica Nitriensia*. ISSN 13387219, 2018-01-01, 22, 2, pp. 382-407., Registrované v: SCOPUS
2. [4.1] BÁTOROVÁ, Mária. *Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre (Tvorba Dominika Tatarku a Františka Hečka v päťdesiatych rokoch 20. storočia)*. In *Slovenské pohľady*, 2018, roč. IV+134, č. 3, s. 94. ISSN 1335-7786.
3. [4.1] DIMOVA, Irena. *Hra pre tvoje oči a Sol' do zmyslov: poetika ako možnosť odchýlky. Štylistická odchýlka ako možnosť autorskej slobody*. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). *Poetika poézie a jej prekladu: . Bratislava: Univerzita Komenského*. 2018, s. 257. ISBN 978-80-223-4638-2.
4. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 524. ISBN 978-86-519-2160-8.
5. [4.1] JANČOVIČ, Ivan. *Rola spisovateľa a Dominik Tatarka*. In BARBORÍK, V. - PASSIA, R. (eds.) *Spisovateľ ako sociálna rola*. Bratislava: Veda. 2018, s. 252. ISBN 978-80-224-1682-5.
6. [4.1] MATEJOVIČ, Pavel. *Forklúzia ako súčasť literárneho kánonu: na príklade vybraných archívnych dokumentov*. In *Poetika textu a poetika udalosti*. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 111. ISBN 978-80-224-0147-5.
- AAB04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1.
Citácie:
1. [2.2] ŽEŇUCH, Peter. *An unknown cyrillic handwritten proceedings proceedings from eastern Slovakia from the second half of the 18th century*. In *Slavica Slovaca*. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 148., Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] *PALKOVIČ, Vladimír. Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 148. ISBN 978-80-558-1153-6.*
- AAB05 *CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.*
 Citácie:
 1. [3.1] *NÉMETH, Zoltán. A transzkulturalizmus és a kortárs szlovák irodalom. Az expat, a migráns és a disszidens. BALOGH, Magdolna (ed.): Szomszédok a kirakatban. A szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után. Budapest – Pozsony, 2018, s. 69. ISBN 978-615-5478-64-2.*
 2. [4.1] *KEKELIAKOVÁ, Monika. Tomáš Ulej: Bodaj bi. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 100, 107. ISBN 978-80-89763-28-3.*
 3. [4.1] *MITKOVÁ, Natália. Dokument doby a osobného smútku. In Fraktál, roč. 1, 2018, č. 3, s. 125. ISSN 2585-8912.*
 4. [4.1] *NAVRÁTIL, Martin. Hľadanie identity v zbierke Márie Ferenčuhovej Ohrozený druh. In Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: Identita. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018, s. 186. ISBN 978-80-558-1341-7.*
 5. [4.1] *POPOVICSOVÁ, Jana. Strata osobnej identity v diele Ivany Dobrákovovej - Bellevue. In Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: identita. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 2018, s. 202. ISBN 978-80-558-1341-7.*
- AAB06 *ČEPAN, Oskár. Kukučínove epické istoty. Bratislava : Tatran, 1972. 270 s.*
 Citácie:
 1. [4.1] *MICHALOVIČ, Rudolf. Oskár Čepan a Rudolf Fila. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. 2018, s. 623. ISBN 978-80-556-3083-0.*
- AAB07 *ČEPAN, Oskár. Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3.*
 Citácie:
 1. [4.1] *HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 529. ISBN 978-86-519-2160-8.*
 2. [4.1] *TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 34. ISBN 978-80-973125-0-3.*
- AAB08 *ČEPAN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia.*
 Citácie:
 1. [4.1] *A. S. Puškin na Slovensku (1988 - 2015). Bratislava: Univerzita Komenského, 2018, s. 78. ISBN 978-80-223-4465-4.*
 2. [4.1] *MIKULOVÁ, Marcela. Hľadanie modelov národnej reprezentácie. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda,*

vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 175. ISBN 978-80-224-1697-9.
3. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Vajanského román: romanca, melodráma, tragédia. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 176. ISBN 978-80-224-1697-9.

AAB09 ČEPAN, Oskár. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Predstava času premietnutá do poetiky poézie - úvaha o tvorbe Ľudmily Groeblovej. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 197. ISBN 978-80-223-4638-2.
2. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu. In Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2018, s. 613. ISBN 978-80-556-3083-0.
3. [4.1] MATEJOV, Fedor. Tri texty o poézii J. Ondruša. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018, s. 66. ISBN 978-80-89607-63-1.
4. [4.1] MICHALOVIČ, Rudolf. Oskár Čepan a Rudolf Fila. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. 2018, s. 623. ISBN 978-80-556-3083-0.
5. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. Hľadanie modelov národnej reprezentácie. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 175. ISBN 978-80-224-1697-9.
6. [4.1] Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 175. ISBN 978-80-224-1697-9.
7. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 34. ISBN 978-80-973125-0-3.
8. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 175. ISBN 978-80-224-1697-9.

AAB10 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9(Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách).

Citácie:

1. [3.1] MAĎAROVÁ, Z. The butterfly effect in history-making. In Baltic Worlds, 2017, Vol. X, No. 4, s. 97, [citované 2020-01-30]. Dostupné na internete:

- <http://balticworlds.com/wp-content/uploads/2018/03/Theme-Herstory-Revisionism-BW-4.2017-pp-39_98.pdf> ISSN 2001-7308.
- AAB11 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovak academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.
Citácie:
1. [4.1] PALKOVIČ, Vladimír. *Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 149. ISBN 978-80-558-1153-6.
- AAB12 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0.
Citácie:
1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Legacy, appeal and message as genre forms of occasional lyric (in poetry of Vladimir Roy, Martin Razus and Stefan Krcmery)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, pp. 475., Registrované v: WOS
2. [3.1] HORVÁTH, Tomáš. *Ironia fabularna w powiesci Jána Hrušovského Czlowiek z proteza i w wybranych nowelach Stefana Grabinskiego*. In *BAJKO, Marcin - PILCH, Urszula M. - LAWSKI, Jaroslaw (eds.): Ironia modernistów*. Białystok : Wydawnictwo Prymat, 2018, s. 254. 978-83-7657-332-8.
3. [3.1] HUČKOVÁ, Dana. *K recepcii Petra Bezruča v kontexte slovenskej modernistickej literatúry*. In *Petr Bezruč – bard prvý, co promluvil : sborník z konference, konané 21. – 22. září 2017 u příležitosti stého padesátého výročí narození Vladimíra Vaška*. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2018, s. 52. ISBN 978-80-7599-004-4.
4. [4.1] MASARYK, Matej. *Dve významové dimenzie pojmu "sociálna rola" a spisovateľ Janko Alexy*. In *BARBORÍK, V. - PASSIA, R. (eds.) Spisovateľ ako sociálna rola*. Bratislava: Veda. 2018, s. 247. ISBN 978-80-224-1682--5.
- AAB13 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.
Citácie:
1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *Legacy, appeal and message as genre forms of occasional lyric (in poetry of Vladimir Roy, Martin Razus and Stefan Krcmery)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, pp.475., Registrované v: WOS
2. [4.1] KAPRÁLIKOVÁ, Monika. *Ján Smrek: Reprezentovať a žiť*. In *Litikon*, roč. 3, 2018, č. 1, s. 7. ISSN 2453-8507.
- AAB14 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.
Citácie:
1. [4.1] BRUNCLÍK, Jozef. *Introvertnosťou ku katarzii: lyrický svet v tvorbe Jána Motulka*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. 2017, s. 188. ISBN 978-80-558-1154-3.
2. [4.1] MATEJOV, Fedor. *Tri texty o poézii J. Ondruša*. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018, s. 66. ISBN 978-80-89607-63-1.
3. [4.1] STANKOVÁ, Mária. *Báseň Miroslava Válka Štvornožci. Interpretačné poznámky*. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). *Poetika poézie a jej prekladu*. : Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 224. ISBN 978-80-223-4638-2.
- AAB15 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.
Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. *Reflexia antických etických škôl v diele Hugolína Gavloviča*. In BUZZÁSSYOVÁ, Ľ. - JURÍKOVÁ, E. - GRUSKOVÁ, J. (eds.). *Ideológiav premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018, s. 342. ISBN 978-80-223-4626-9.
 2. [4.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra. *K podobám protestantskej spirituality v 18. storočí v autobiografii Samuela Hruškoviča a epištolách Mateja Bela (poznámky k pietizmu v Uhorsku)*. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2018, roč. 2, č. 2, s. 84. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/01/CSR-Volume-2-2018-2.pdf>.
 3. [4.1] VOJTECH, Miroslav. *Slovenská klasicistická a preromantická literatúra*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 176. ISBN 978-80-223-4391-6.
- AAB16 HAMADA, Milan. *Od baroka ku klasicizmu : príspevok k výskumu literárneho baroka, najmä z hľadiska vzťahu umelej literatúry a ľudovej slovesnosti*. Bratislava : Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 1967. 124 s. Práce Slovenskej literárnej spoločnosti, zväzok 2.
- Citácie:
1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. *Reflexia antických etických škôl v diele Hugolína Gavloviča*. In BUZZÁSSYOVÁ, Ľ. - JURÍKOVÁ, E. - GRUSKOVÁ, J. (eds.). *Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018, s. 342. ISBN 978-80-223-4626-9.
- AAB17 HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie [To poetics of a Literary Subject]*. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- Citácie:
1. [2.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 26., Registrované v: WOS
 2. [4.1] HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930*. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018, 489. ISBN 978-80-8119-113-8.
- AAB18 HORVÁTH, Tomáš. *Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru*. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.
- Citácie:
1. [3.1] *Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Zostavil a preložil Michal Harpáň. Beograd : Službeni glasnik, 2018, 525, 526, 548. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB19 HORVÁTH, Tomáš. *Dušan Mitana*. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy.
- Citácie:
1. [3.1] *Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Zostavil a preložil Michal Harpáň. Beograd : Službeni glasnik, 2018, 525, 548. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB20 HORVÁTH, Tomáš. *Rétorika histórie*. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.
- Citácie:
1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Slavic Heaven the Idyll in Hurban's Work Slovakia and Its Literary Life*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 12, 14., Registrované v: WOS
 2. [3.1] *Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Zostavil a preložil Michal Harpáň. Beograd : Službeni glasnik, 2018,

- s. 525, 526, 548. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB21 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Recenzenti Dagmar Kročanová - Roberts, Vladimír Petrik. Bratislava : Arspoetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3.
- Citácie:
1. [4.1] HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018, s. 494. ISBN 978-80-8119-113-8.
- AAB22 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.
- Citácie:
1. [2.1] SPEVAKOVA, Marina Simakova. *Stereotypes and Images of the Others as Part of Travel Literature: Exemplified on Travelogues about Montenegro by Jozef Holubek (1883/1956)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 5, pp. 379-399., Registrované v: WOS
2. [3.1] KISS SZEMÁN, Róbert. *"Támaszkodva, támasz nélkül..." A katolikus irodalom közép-európai alakváltozatai Hasonló kiadványok*. Budapest : Elte Eötvös Kiadó, 2018, s. 76, 79. ISBN 978-963-284-954-6.
3. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Modernita v časopisech kolem 1900: kontexty, funkce, strategie*. In *Svět literatury*. 2018, 28, č. 1, s. 10, 21. ISSN 0862-8440.
4. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Predstava času premietnutá do poetiky poézie - úvaha o tvorbe Ludmily Groeblovej*. In *BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 198. ISBN 978-80-223-4638-2.
5. [4.1] GLADIŠ, Marián. *Terézia Vansová a jej Dennica (Mediologická reflexia o prvom slovenskom časopise pre ženy)*. In *Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II*. Ed. Ivica Hajdučeková. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae* 119. Košice, FF UPJŠ, 2018, s. 252. ISBN 978-80-8152-687-9 (tlačená publikácia); ISBN 978-80-8152-688-6 (e-publikácia)
6. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Svetozár Hurban Vajanský a ženské hnutie*. In *ĎURIŠKA, Z. (ed.) Biografické štúdie 40*. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017, s. 45, 50. ISBN 978-80-8149-089-7.
- AAB23 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.
- Citácie:
1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Slavic Heaven the Idyll in Hurban's Work Slovakia and Its Literary Life*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 14., Registrované v: WOS
2. [4.1] DRAGANOVÁ, Andrea. *Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu*. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 189. ISBN 978-80-224-1697-9.
3. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia)*. In *Periodiká v minulosti a súčasnosti*. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2018, s. 86. ISBN 978-80-89303-63-2.
- AAB24 KUSÝ, Ivan. Mladý Vajanský : (1847-1883). 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. Menný reg. Okno, Zv. 53.
- Citácie:

1. [2.1] TATAR, Jozef. *On the poetic concept and variant of sexual love in Vajansky's verse novel Dusinsky*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, pp.460., Registrované v: WOS
- AAB25 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner : (v zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.
Citácie:
1. [2.1] JANEKOVA, Tamara. *Frantisek Svantner's Novella Dama/The Lady*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 218., Registrované v: WOS
- AAB26 MATEJOV, Fedor. Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, zv. 7. ISBN 978-80-8101-374-4.
Citácie:
1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 433. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.
2. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 523. ISBN 978-86-519-2160-8.
3. [4.1] LACKO, Norbert. *Pojmy Oskára Čepana*. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). *Oskár Čepan a výtvarné umenie*. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. 2018, s. 588, 589, 591. ISBN 978-88-556-3083-0.
- AAB27 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.
Citácie:
1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 433. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.
2. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 523. ISBN 978-86-519-2160-8.
3. [4.1] KEKELIAKOVÁ, Monika. *Za kvetinovou clonou Henny Fiebigovej*. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). *Poetika poézie a jej prekladu*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 201. ISBN 978-80-223-4638-2.
- AAB28 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7.
Citácie:
1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 523. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB29 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia [Vladimír Mináč and the Versions of Literary Discourse of the Second Half of the 20th Century]. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
Citácie:
1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 524. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB30 MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVÍČ, Erik - FERENČUHOVÁ,

Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevit Jan - ŠIMKOVÁ, Ľudmila. Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomáciu po exil (1890-1969). S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. ISBN 80-969555-8-6.

Citácie:

1. [2.1] ZAVACKA, Marina. *Adventures of academic mobility: Roman Jakobson in Slovakia. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 1, pp. 107-132., Registrované v: WOS*

2. [4.1] REGINÁČOVÁ, N. *Prínos a miesto biografie v historickom výskume - na príklade vybraných prác košického župana Juraja Slávika. In Významné osobnosti politiky a kultúry v Košiciach : (sonda do života niektorých významných osobností Košíc). Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2017, s. 105. ISBN 978-80-8152-548-3.*

AAB31 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Citácie:

1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 34. ISBN 978-80-973125-0-3.*

AAB32 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.

Citácie:

1. [4.1] MALITI, Eva. *Andrej Belyj / celistvosť (v) mnohosti. Vedeckí recenzenti Fedor Matejov, Larisa Sugay, Jan Vorel. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 102. ISBN 978-80-224-1696-2.*

AAB33 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3.

Citácie:

1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Predstava času premietnutá do poetiky poézie - úvaha o tvorbe Ľudmily Groeblovej. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 198. ISBN 978-80-223-4638-2.*

2. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Svetozár Hurban Vajanský a ženské hnutie. In ĎURIŠKA, Z. (ed.) Biografické štúdie 40. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017, s. 49. ISBN 978-80-8149-089-7.*

AAB34 PALKOVIČ, Juraj - RIŠKOVÁ, Lenka. Muza ze slovenských hor [The Muse from Slovak Mountains]. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1.

Citácie:

1. [4.1] BRAXATORIS, Martin. *Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v kontexte bádateľského záujmu Ruda Brtáňa o kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 2, s. 116. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:*

- <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2018/12/CSR-Volume-3-2018-2.pdf>>.
- AAB35 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area]. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8.
- Citácie:
1. [1.1] PATKOVA, Jana. Two varieties of the colonization novel The image of post-revolutionary Slovakia in the forgotten novels Levoca (1926) and Nova zeme (A New Land, 1927). In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 5, p. 694., Registrované v: WOS
 2. [3.1] AMIR, Adriana. Východokarpatský magický realizmus v próze Carpathia. In Kołodziej A. [red.]. Słowiańszczyzna dawniej i dziś - język, literatura, kultura III. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart, 2017, s. 333. ISBN 978-80-7465-322-3.
- AAB36 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. Jelena Paštéková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. ISBN 80-88746-14-0.
- Citácie:
1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 43. Slavische Literaturen, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.
- AAB37 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. Dejiny slovenskej kinematografie. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.
- Citácie:
1. [4.1] MATEJOVIČ, Pavel. Motív ohrozenia je jednou z ústredných tém súčasnej literatúry. In SME: príloha Magazín O Knihač, 5. 1. 2018, ISSN 1335-4418.
- AAB38 PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5.
- Citácie:
1. [2.1] DOMORAK, Daniel. The Assumptions of Poetics of Reconfiguration in the Existential Discourse of Slovak Literature after Year 1945. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, pp. 192-200., Registrované v: WOS
 2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Dominik Tatarka: Ošial' : východisko k poetike literárnej pamäti. In Poetika textu a poetika udalosti. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 102. ISBN 978-80-224-0147-5.
 3. [4.1] ZAJAC, Peter. Juraj Briškár: Sprievodca nezrozumiteľnosťou. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 14. ISBN 978-80-89763-28-3.
- AAB39 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4.
- Citácie:
1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Poézia slovenského klasicizmu ako prvotný výraz meštianskej kultúry. In Fraktál, roč. 1, 2018, č. 2, s. 93. ISSN 2585-8912.
- AAB40 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry : od stredoveku po súčasnosť.

Recenzovali Vladimír Mináč, Ján Števček. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1988. 623 s.

Citácie:

1. [2.1] BRTANOVA, Erika. *The Forms of Dolezal's Idyllic Pametna celemu svetu Tragoedia*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 36., Registrované v: WOS
2. [3.1] BARBORÍK, Vladimír. *Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie*. In *Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžikách dějin*. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 205. ISBN 978-80-88278-21-4.
3. [4.1] PALKOVIČ, Vladimír. *Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 153. ISBN 978-80-558-1153-6.
4. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. *Historizmus Jozefa Miloslava Hurbana*. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 151. ISBN 978-80-224160-78.

AAB41 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I : 9. - 18. storočie. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. 359 s. ISBN 80-88878-11-X.

Citácie:

1. [3.1] MARUŽOVÁ ŠEBOVÁ, Katarína. *Interpretačné alternatívy Transcendencie ako literárneho motívu v románe Lászlóa Szilasiho Szentek hárfája*. In *KMEŤ, Miroslav – TUSKA, Tünde – UHRIN, Erzsébet et al. Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből [Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe]*. Békéscsaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 256.

AAB42 ŠMATLÁK, Stanislav. Hviezdoslav : zrod a vývin lyriky. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1961.

Citácie:

1. [2.1] HUCKOVA, Dana. *Legacy, appeal and message as genre forms of occasional lyric (in poetry of Vladimír Roy, Martin Razus and Stefan Krčmery)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, p. 476., Registrované v: WOS

AAB43 ŠMATLÁK, Stanislav. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971.

Citácie:

1. [2.1] TATAR, Jozef. *On the poetic concept and variant of sexual love in Vajanský's verse novel Dusinsky*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, pp. 460., Registrované v: WOS

AAB44 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s. ISBN 80-88878-50-0.

Citácie:

1. [2.1] REDEY, Zoltan. *Metaphor in modern and contemporary poetry and its possible interpretations*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 3, pp. 5-17., Registrované v: WOS
2. [3.1] BRTÁŇOVÁ, Erika. *Bartolomeidesov obraz osvieteniského panovníka*. In *Poznańskie studia slawistyczne*, 2018, roč. 8, č. 15, s. 76. ISSN 2084-3011. Dostupné na internete: <<https://doi.org/10.14746/pss.2018.15.4>>.
3. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Emil Charous a jeho koncept slovenské literatury v českých literárněhistorických příručkách*. In *Minulost, současnost a perspektivy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 95. ISBN 978-80-973125-0-3.

- AAB45 ŠÚTOVEC, Milan. Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982. 272 s. Interpretácie, Zv. 13.
Citácie:
1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 513. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB46 ŠÚTOVEC, Milan. O epickom diele : tri texty zo starých čias. Levice : L.C.A., 1999. 104 s. Edícia Mimo, Zv. 6. ISBN 80-88897-43-2.
Citácie:
1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 530. ISBN 978-86-519-2160-8.
- AAB47 TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5.
Citácie:
1. [2.1] HUCKOVA, Dana. *Legacy, appeal and message as genre forms of occasional lyric (in poetry of Vladimír Roy, Martin Razus and Stefan Krcmery)*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, p. 476., Registrované v: WOS
2. [2.1] HUCKOVA, Dana. *Legacy, appeal and message as genre forms of occasional lyric (in poetry of Vladimír Roy, Martin Razus and Stefan Krcmery)*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, pp. 465., Registrované v: WOS
3. [2.1] TATAR, Jozef. *On the poetic concept and variant of sexual love in Vajansky's verse novel Dusinsky*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 6, pp. 451., Registrované v: WOS
4. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského*. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 191. ISBN 978-80-224-1697-9.
5. [4.1] HOLLÝ, Karol. *Vajanského koncepcia národných dejín*. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 182. ISBN 978-80-224-1697-9.
6. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra*. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 180. ISBN 978-80-224-1697-9.
7. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Svetozár Hurban Vajanský a ženské hnutie*. In ĎURIŠKA, Z. (ed.) *Biografické štúdie 40*. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017, s. 50. ISBN 978-80-8149-089-7.
8. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. *Hľadanie modelov národnej reprezentácie*. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 176. ISBN 978-80-224-1697-9.
- AAB48 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.
Citácie:
1. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumář: diskurzivita české literatury 19. století*. Brno: Host. 2018, s. 141. ISBN 978-80-7577-603-7.
2. [4.1] TATÁR, Jozef. *Dejiny literárnej vedy v banskobystrickom vysokoškolskom prostredí*. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry

SAV, 2018, s. 76. ISBN 978-80-973125-0-3.

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABA01 MIKULOVÁ, Marcela. Téma dediny v generačných konfiguráciách: od ideologizácie k demýtizácii [Topic of the Village in Generational Configurations: from Ideologization to Demythization]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 260-297. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloť v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [1.1] *SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*
 2. [3.1] *TUREČEK, Dalibor. Sumář: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*
 3. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.*
 4. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.*
- ABA02 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu [Configurations of Slovak Literary Realism]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloť v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [1.1] *SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 BÍLIK, René. K napätíu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou (na príklade prózy Karola Kuzmányho Ladislav) [On tension between classicism and subjective romanticism exemplified on Karol Kuzmány's prose Ladislav]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 492-509. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloť v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [3.1] *HLOBIL, Tomáš. Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, roč. 15, 2018, č. 30, s.165. ISSN 1214-7915.*
- ABC02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Doležalov pokus o veľkú epiku [Doležal's attempt at great epic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 245-271. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury

19. stoloť v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [3.1] HLOBIL, Tomáš. *Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, roč. 15, 2018, č. 30, s.160, 165. ISSN 1214-7915.*

ABC03

MIKULOVÁ, Marcela. Únik z realizmu: literatúra "rezervovaných dezilúzií", skepsa, irónia, groteska [Escape from Realism: Literature of 'Reserved Disillusions', Skepsis, Irony, Grotesque]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 196-242. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloť v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [1.1] SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. *Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*

2. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumár: diskurzivita české literatury 19. stoloť. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*

3. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.*

4. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedela 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.*

ABC04

MIKULOVÁ, Marcela. Implicitné polemiky a turbulencie v ženskom písaní [Implicit Polemics and Turbulences in Women's Writing]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 172-195. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloť v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [1.1] SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. *Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*

2. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumár: diskurzivita české literatury 19. stoloť. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*

3. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.*

4. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedela 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.*

ABC05

MIKULOVÁ, Marcela. Dozníevanie národného obrodenia [Fade-out of National Revival]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 72-106. ISBN 978-80-7491-546-8.(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloť v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [1.1] SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. *Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované*

v: WOS

2. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumář: diskurzivita české literatury 19. století*. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.

3. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy*. In *Litikon*, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.

4. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Nová interpretácia realizmu*. In: *Príloha Víkend. Pravda*. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.

ABC06

MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky [Timrava's Initiatory Text and the New Way of Epic]. Marcela Mikulová. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 326-352. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [1.1] SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. *Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon*. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS

2. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumář: diskurzivita české literatury 19. století*. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.

3. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy*. In *Litikon*, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.

4. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Nová interpretácia realizmu*. In: *Príloha Víkend. Pravda*. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.

ABC07

MIKULOVÁ, Marcela. Slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia [Slovak Travelogue at the Turn of the 19th and 20th Century]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 298-325. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [1.1] SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. *Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon*. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS

2. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumář: diskurzivita české literatury 19. století*. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.

3. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy*. In *Litikon*, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.

4. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Nová interpretácia realizmu*. In: *Príloha Víkend. Pravda*. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.

ABC08

RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako poslanie - vznešenosť poézie podľa Juraja Palkoviča [The art of poetry as a mission – majesty of poetry according to Juraj Palkovič]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. *Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu*. - Brno : Host, 2017, s. 390-408. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [3.1] *HLOBIL, Tomáš. Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, roč. 15, 2018, č. 30, s.165. ISSN 1214-7915.*
- ABC09 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp "ordo bonus" v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica [The principle of "ordo bonus" in poetic works of Bohuslav Tablic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 409-430. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [3.1] *HLOBIL, Tomáš. Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, roč. 15, 2018, č. 30, s.165. ISSN 1214-7915.*
- ABC10 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp imitatio v Selankách Jána Hollého [The principle of imitatio in Ján Hollý's Idylls]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 471-491. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [3.1] *HLOBIL, Tomáš. Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, roč. 15, 2018, č. 30, s.165. ISSN 1214-7915.*
- ABC11 TARANENKOVÁ, Ivana. Priestory dezilúzie: transformácie románu stratených ilúzií v prozaickom diele Svetozára Hurbana Vajanského a Martina Kukučina [Spaces of Disillusion: Transformations of the Novel of Lost Illusions in Prosaic Work of Svetozár Hurban Vajanský and Martin Kukučín]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, 243-259. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [1.1] *SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*
2. [3.1] *TUREČEK, Dalibor. Sumář: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*
- ABC12 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu: melanchólia v slovenskom literárnom realizme [On the Reverse Side of Ideal's Actualization : Melancholy in Slovak Literary Realism]. Ivana Taranenková. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 220-242. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [1.1] *SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*
2. [2.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 26., Registrované v: WOS*
3. [3.1] *TUREČEK, Dalibor. Sumář: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*

- ABC13 TARANENKOVÁ, Ivana. Paradigmy prózy slovenského literárneho realizmu [Paradigms of Slovak Literary Realism's Prose]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 143-171. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [1.1] SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. *Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*
 2. [2.1] MIKULOVA, Marcela. *Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 2, pp. 142., Registrované v: WOS*
 3. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumář: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*
 4. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 180. ISBN 978-80-224-1697-9.*
- ABC14 ZAJAC, Peter. Klasicismus v slovenskej literatúre. In Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 217-234. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:
1. [3.1] HLOBIL, Tomáš. *Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, roč. 15, 2018, č. 30, s.165. ISSN 1214-7915.*
- ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**
- ABD01 HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224160-78.(APVV-14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).
- Citácie:
1. [2.1] BILINSKA, Irena. *JOZEF MILOSLAV HURBAN. PERSONALITY IN SOCIETY AND REFLECTION. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 4, pp. 314-318., Registrované v: WOS*
- ABD02 HUČKOVÁ, Dana. Konfesie Vladimíra Roya [Confessions of Vladimír Roy]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 117-138. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:
1. [6] MASARYK, Matej. *Podnetný zborník, povrchná monografia. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 147 – 149. ISSN 2585-8912.*
- ABD03 KRŠÁKOVÁ, Dana. S túžbou po ideáli : Svetozár Hurban Vajanský: Kotlín (1901) [A Desire for An Ideal (Svetozár Hurban Vajanský: Kotlín)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 23-37. ISBN 978-80-8101-024-8.
- Citácie:

1. [4.1] SZABÓ, Miloslav. *Vajanský antisemita. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 185. ISBN 978-80-224-1697-9.*
- ABD04 HUČKOVÁ, Dana. Na bojisku aj v zázemí : skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov [On the Battlefield and Also in the Background : Experience of World War I in Works of Priests – Writers]. Recenzenti: Viliam Čičaj, Igor Kišš. In *Sláva šľachetným IV. : osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa - Transciscus, 2016, s. 176-189. ISBN 978-80-972016-2-3.*
- Citácie:
1. [6] ČIČAJ, V. *Sláva šľachetným IV. Osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. Liptovský Mikuláš: Spolok Martina Rázusa, 2016, 257 s. In Vojenská história : časopis pre vojenskú históriu, múzejníctvo a archívniectvo, 2017, roč. 21, č. 4, s. 178-180. ISSN 1335-3314*
- ABD05 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In *Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.*
- Citácie:
1. [4.1] GLADIŠ, Marián. *Terézia Vansová a jej Dennica (Mediologická reflexia o prvom slovenskom časopise pre ženy). In Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II. Ed. Ivica Hajdučeková. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 119. Košice, FF UPJŠ, 2018, s. 197, 200, 205, 206. ISBN 978-80-8152-687-9 (tlačená publikácia); ISBN 978-80-8152-688-6 (e-publikácia)*
- ABD06 MATEJOVIČ, Pavel. Štrukturalizmus a postštrukturalizmus [Structuralism and Poststructuralism]. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 124-136. ISBN 978-80-224-1524-8. (VEGA č. 2/0020/13 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií).*
- Citácie:
1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 529. ISBN 978-86-519-2160-8.*
- ABD07 MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : (Vajanský vo väzení a v Benátkach) [The Author's Ego in Foreign Surroundings (Vajanský Imprisoned and in Venice)]. In *Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 96-116. ISBN 978-80-8119-100-8. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).*
- Citácie:
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. *Dominik Tatarka: Ošial' : východisko k poetike literárnej pamäti. In Poetika textu a poetika udalosti. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 102. ISBN 978-80-224-0147-5.*
- ABD08 PÁCALOVÁ, Jana. Chiméra nepokoja : Janko Kráľ: Zaklajata panna vo Váhu (1844). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 84-104. ISBN 978-80-8101-568-7.*
- Citácie:
1. [2.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 20, 26., Registrované v: WOS*
- ABD09 RIŠKOVÁ, Lenka. Medzi folklórnou inšpiráciou a umeleckou štylizáciou : Ján Hollý: Selanky (1835 - 1840). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. -*

Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 48-69. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [2.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 26., Registrované v: WOS*

- ABD10 TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebareprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia) [Autobiographicality or Strategies of Legitimizing Literary Self-Representation (To Forms of Autobiographical Prose in Slovak Literature of the 19th Century)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 72-95. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [6] *MASARYK, Matej. Podnetný zborník, povrchná monografia. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 147 – 149. ISSN 2585-8912.*

- ABD11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Téma posledných vecí človeka v pohrebnej tlači Srdečné a veľmi žalostivé slzy. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. - Bratislava : Veda, 2010, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4.1] *RUSŇÁKOVÁ, Petra. K podobám protestantskej spirituality v 18. storočí v autobiografii Samuela Hruškoviča a epištolách Mateja Bela (poznámky k pietizmu v Uhorsku). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 2, s. 84. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:*

<<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/01/CSR-Volume-2-2018-2.pdf>>.

- ABD12 ZAJAC, Peter. Čo je Eugen Onegin. In A. S. Puškin Eugen Onegin. - Bratislava : Petrus, 2002, s. 452-470.

Citácie:

1. [4.1] *A. S. Puškin na Slovensku (1988 - 2015). Bratislava: Univerzita Komenského, 2018, s. 13. ISBN 978-80-223-4465-4.*

- ABD13 ZAJAC, Peter. Ežo Vlkolínsky a jeho prepis do prózy. In P. O. Hviezdoslav : text a kontext. - Dolný Kubín - Nitra : 1975, 71-91.

Citácie:

1. [2.1] *KENDRA, Milan. The Idyllic as a Symptom (in the Narrative Structure of Texts of Slovak Literary Realism). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 2, pp. 129., Registrované v: WOS*

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 BÍLIK, René - BELÁKOVÁ, Mária - CHUDÍKOVÁ, Eva - RAFFAJ, Radoslav. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6.

Citácie:

1. [4.1] *KRIŠTOFOVÁ, Slávka. Videoklip ako didaktická pomôcka na hodinách slovenského jazyka? In Slovenčinár, 2018, roč. 5, č. 1, s. 9. ISSN 1339-4908.*

- ACB02 BÍLIK, René. Interpretácia umeleckého textu. 1. vyd. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.

Citácie:

1. [4.1] *HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 524. ISBN 978-86-519-2160-8.*

- ACB03 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945 I. (1845-1963) : vysokoškolské učebné texty [elektronický zdroj]. René Bílik. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009. 80 s. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://pdf.truni.sk/e-skripta/sl45a/index.htm>>. ISBN 978-80-8082-309-2.
Citácie:
1. [2.1] *ANTOSOVA, Marcela. Socialist-Realistic Consistency (Companionable Summers). In EUROPEAN JOURNAL OF MEDIA ART AND PHOTOGRAPHY. ISSN 1339-4940, 2018, vol. 6, no. 1, pp. 100-111., Registrované v: WOS*
- ACB04 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945 II. (1963-1989) [vysokoškolské učebné texty]. René Bílik. Preložené pod názvom: Trnava : Pedagogická fakulta TU, 2009. ISBN 978-80-8082-310-8. Dostupné na internete: <<http://pdfweb.truni.sk/elskripta/sl45b/index.htm>>.
Citácie:
1. [2.1] *ANTOSOVA, Marcela. Socialist-Realistic Consistency (Companionable Summers). In EUROPEAN JOURNAL OF MEDIA ART AND PHOTOGRAPHY. ISSN 1339-4940, 2018, vol. 6, no. 1, pp. 100-111., Registrované v: WOS*

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 HUČKOVÁ, Dana. Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty [The notion of national literature and its contexts]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2012: 0.100 - SJR, karentované - CCC). (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.
Citácie:
1. [2.1] *BABIÁK, Michal. Cultural Legacy of the Slovaks from Vojvodina in the Context of Slovak Culture. In MUZEOLÓGIA A KULTURNÉ DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2018, vol. 6, no. 2, p. 125, 129., Registrované v: WOS*
- ADDB02 ZAJAC, Peter. Tri typy historicity [Three types of historicity]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 17-23. (2013: 0.104 - SJR, karentované - CCC). (2014 - Current Contents, Current Contents /Art & Humanities/, SCOPUS). ISSN 1337-9690.
Citácie:
1. [1.2] *ANTOŠOVÁ, Marcela - CILLINGOVÁ, Veronika. Timeless message of dominik tatarka in his work 'the demon of conformism'. In European Journal of Science and Theology. ISSN 18410464, 2017-06-01, 13, 3, pp. 47-58., Registrované v: SCOPUS*

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 HUČKOVÁ, Dana. Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia [Genre of "Besednica" (Talk) in Slovak Literature on the End of the 19th Century]. In Studia Slavica, 2014, roč. 18, č. 1, s. 69 – 74. ISSN 1803-5663.
Citácie:
1. [4.1] *KODAJOVÁ, Daniela. Národný príbeh v diele J. M. Hurbana: Slovensko a jeho život literárny. In ĎURIŠKA, Z. (ed.) Biografické štúdie 41. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018, s. 19, 29. ISBN 978-80-8149-104-7.*
- ADEB02 ZAJAC, Peter. Was haben die Falte und die Gruppe A-R mit dem Barock gemeinsam? In European journal for semiotics studies, 2003, vol. 15, nu. 2-4, s. 567-591.

Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 453. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

- ADEB03 ZAJAC, Peter. Existiert so etwas wie eine Pulsationsästhetik? In *Wiener Slawistischer Almanach*, 1993, 32, 21-32.

Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 453. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Šiboleť socialistického realizmu = The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s) [The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 1-15. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] HUČKOVÁ, Dana. *K recepcii Petra Bezruča v kontexte slovenskej modernistickej literatúry*. In *Petr Bezruč – bard prvý, čo promluvil : zborník z konferencie, konané 21. – 22. září 2017 u příležitosti stého padesátého výročí narození Vladimíra Vaška*. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2018, s. 52. ISBN 978-80-7599-004-4.

- ADFB02 CSIBA, Karol. Medzi Živým bičom a Gardistom : (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana) [Between the Living Whip and the Gardista (Comments on Milo Urban's Memoirs, Fiction and Journalism)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 5, s. 427-434. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. *Milo Urban ako šéfredaktor Gardistu*. In *Vojenská história*, roč. 22, 2018, č. 2, s. 157. ISSN 1335-3314.

- ADFB03 CSIBA, Karol. K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana [On Reading the Second Volume of the Memoirs by Milo Urban]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 468-478. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. *Milo Urban ako šéfredaktor Gardistu*. In *Vojenská história*, roč. 22, 2018, č. 2, s. 157. ISSN 1335-3314.

- ADFB04 CSIBA, Karol. Pamäť literatúry v medzivojnovnej literatúre 20. storočia : (T. J. Gašpar, J. R. Poničan). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 19-24. ISSN 0037-6973.(Otázniky nad "osmičkami" v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989) : spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo).

Citácie:

1. [4.1] VAŠŠ, Martin. *Zlatá bohéma: umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938*. Bratislava: Marenčin PT, 2018, s. 254. ISBN 978-80-8114-940-5.

- ADFB05 DRUG, Štefan. Symbióza poézie s politikou po druhej svetovej vojne. In PAŠTEKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 67-84. čiastkový výstup: DRUG, Štefan. Symbióza poézie s politikou po druhej svetovej vojne, 2.

časť. In Slovenská literatúra, 2001, roč. 48, č. 3, s. 2016-229. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, p. 471.,

Registrované v: WOS

ADFB06 DRUG, Štefan. Dodatok k Jakobsonovmu prípadu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1991, roč. 38, č. 5-6, s. 406-414. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] ZAVACKA, Marina. Adventures of academic mobility: Roman Jakobson in Slovakia. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 1, p. 124., Registrované v: WOS

ADFB07 HORVÁTH, Tomáš. My a Ta3 (Hurbanovo Slovensko). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 194-201. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] BILINSKA, Irena. Slavic Heaven the Idyll in Hurban's Work Slovakia and Its Literary Life. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 3., Registrované v: WOS

ADFB08 MATEJOV, Fedor. Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 483-491. ISSN 0037-6973. reedícia textu: Ondruš, Ján. Básnické dielo. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2011, s. 416-437. ISBN 978-80-8101-519-9.

Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 432. Slavische Literaturen, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

ADFB09 MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válek [The Argument over Lowemaking with Goose Pimples on by M. Válek]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 386-396. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [4.1] STANKOVÁ, Mária. Báseň Miroslava Válek Štvornožci Interpretačné poznámky. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu: . Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 224. ISBN 978-80-223-4638-2.

ADFB10 MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra na Slovensku v druhej polovici päťdesiatych rokov : aktéri a vybrané dokumenty [The Censorship in Slovakia in the Second Half of the 1950s. (The people involved and the selected documents)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 15-33. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.(APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [2.1] PUCHEROVA, Dobrota. Censorship and auto censorship in contemporary literature. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 4, pp. 2-8., Registrované v: WOS

ADFB11 MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky [Timrava's Initiation Text and A New Journey of Epic]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 462-490. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Svet Boženy Slančíkovej a tvorba Timravy. In Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes : zborník prednášok vedeckej konferencie 21. október 2017, Lučenec. Recenzenti: Dušan Katuščák, Ivana Taranenková. - Bratislava : Živena - spolok slovenských žien, 2018, s. 9. ISBN 9789-80-972560-2-9.*

- ADFB12 PASSIA, Radoslav. Druhé mesto : priestor Košíc v súčasnej slovenskej literatúre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 3, s. 259-269. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovesná literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 91-102.

Citácie:

1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. *Súkromný a verejný priestor v próze Stanislava Rakúsa. In Scientia et Eruditio, č. 3/2017, Pedagogická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, s. 22. DOI: <https://doi.org/10.31262/2585-8556/2017/1/3/13-22>. ISSN 2585--8556.*

- ADFB13 PÁCALOVÁ, Jana. Dvojdňové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete [The Two-Day Pilgrimage of a Lower-land Slovak around]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 435-453. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] CIZIKOVA, Zuzana. *The image of the Balkans in travel books of Slovaks in Vojvodina in 1920s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 5, pp. 352-378., Registrované v: WOS*

- ADFB14 PRUŠKOVÁ, Zora. Autor v skupenstve textu : (Nežánrové autobiografie Alta Vášovej) [The Author in the Text State (Non-genre Autobiographies by Alta Vášová)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 469-479. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. *Alta Vášová: Menoslov. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 23. ISBN 978-80-89763-28-3.*

- ADFB15 RIŠKOVÁ, Lenka. K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubině a Rozína Milovská [On The Issue Of The Genre Characteristic Of Tablic's Poem Lubinský z Lubině a Rozína Milovská]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 277-296. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0048/12 : Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia).

Citácie:

1. [4.1] VOJTECH, Miroslav. *K otázke prototextu Tablicovej balady Lubinský z Lubině a Rozína Milovská. In Brtáňová, Erika (ed.). Literárnohistorické kolokvium: IV. Klasicismus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 2017, s. 41. ISBN 978-80-88746-37-9.*

- ADFB16 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská - Tablicov literárny experiment? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Príležitostná poézia v období klasicizmu. In Brtáňová, Erika (ed.). Literárnohistorické kolokvium: IV. Klasicismus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 2017, s. 113. ISBN 978-80-88746-37-9.*

- ADFB17 TARANENKOVÁ, Ivana. "Z teplého hniezda." K zdrojom Kukučínovej melanchólie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s.

438-445. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] MIKULOVA, Marcela. *Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 2, pp. 142., Registrované v: WOS

ADFB18 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] GAGOVÁ, Klaudia. *Modernity and Postmodernity in Contemporary Slovak Literature*. In *Analele Universității din Oradea Fascicula Limba și Literatura Română*. Roč. 25, 2018, č. 1. s. 45. ISSN: 1224-7588.

ADFB19 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 6, s. 463-470. ISSN 0037-6973. Srbský preklad: Književna istoriografija kao sinoptička karta. In *HARPANJ, Mihal*. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 240-254. ISBN 978-86-519-2160-8.

Citácie:

1. [4.1] KOBYLINSKA, Anna. *Spojivové tkanivo. O výskume neviditeľných kultúrnych spojov a osohu zo zmeny rámca*. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 117. ISBN 978-80-973125-0-3.

ADFB20 ZAJAC, Peter. Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2008, roč. 55, č. 2-3, s. 138-148. ISSN 0037-6973. (Literárne dejepisectvo: kontext, metodológia, žáner).

Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 453. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNB01 MATEJOV, Fedor. K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Šialený mesiac J. Ondruša [On the Aspects of the Poetics of a Key Text of the 1960s – Šialený mesiac by J. Ondruš]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 208-221. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii : (skryté scény literárnych naratívov)*. In *Poetika textu a poetika udalosti*. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 86. ISBN 978-80-224-0147-5.

ADNB02 MATEJOVIČ, Pavel. K niektorým problémom aktuálneho teoretického diskurzu o cenzúre [On Several Issues of the Current Theoretical Discourse on Censorship]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 228-235. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] PUCHEROVA, Dobrota. *Censorship and auto censorship in contemporary literature*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 4, pp. 2-8., Registrované v: WOS

ADNB03 PASSIA, Radoslav. Východokarpatský magický realizmus? Rekonštrukcia cesty

"magického realizmu" do slovenskej literatúry východu [Carpathian Magic Realism? Reconstruction of the Journey of "Magic Realism" into Slovak Literature from the East]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 29-39. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [3.1] AMIR, Adriana. *Východokarpatský magický realizmus v próze Carpathia. In Kołodziej A. [red.]. Słowiańszczyzna dawniej i dziś - język, literatura, kultura III. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart, 2017, s. 333. ISBN 978-80-7465-322-3.*

ADNB04 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Balada ako intermediálny rytmus. Manifestácia žánru ako erózia socialistickorealistického chronotopu [The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope.]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 236-249. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii : (skryté scény literárnych naratívov). In Poetika textu a poetika udalosti. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 86. ISBN 978-80-224-0147-5.*

ADNB05 ZAJAC, Peter. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 [A Prolegomenon to the Poetics of Slovak Literature after Year 1945]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 172-174. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] BÍLIK, René. *K poetike festivity. In Poetika textu a poetika udalosti. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 29. ISBN 978-80-224-0147-5.*

2. [4.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Malé formy protestu: K poetike interpunkčných znamienok u Ivana Kadlečíka. In Poetika textu a poetika udalosti. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 71. ISBN 978-80-224-0147-5.*

3. [4.1] SCHMIDT, Nora. *Od Obrázků z Paříže k zobrazení sněžných vírů v Praze: po stopách českého flanéra od Nerudy po Ajvaze. In Poetika textu a poetika udalosti. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 146. ISBN 978-80-224-0147-5.*

ADNB06 ZAJAC, Peter. Koncepcie slovenského romantizmu 1. [Conceptualizing Slovak Romanticism]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 95-106. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [4.1] GOLEMA, Martin. *Medzi diskurzom a teóriou - k možnostiam a perspektívam literárnovednej slovakistiky. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 57. ISBN 978-80-973125-0-3.*

***AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEC01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Memoárová literatúra s témou holokaustu. In HOLÝ, Jiří.

Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a poľské literatúre. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 121-132.

Citácie:

1. [3.1] *SLADOVNÍKOVÁ, Šárka. Memoárová literatúra o šoa. In HOLÝ, Jiří (ed.): Cizí i blízcí. Židé, literatúra, kultura v českých zemích ve 20. století. Praha : Akropolis, 2016, s. 570. ISBN 978-80-7470-125-2.*

2. [4.1] *ŠUŠA, Ivan. Memoirs and memoir literature with topic of holocaust from genre aspect. In Nová filologická revue, roč. 9, 2017, č. 1, s. 21. ISSN 1338-0583.*

AEC02

ZAJAC, Peter. Literaturgeschichte als synoptische Karte. In Kako pisati literarno zgodovino danes ? - Ljubljana : Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2003, s. 97-106.

Citácie:

1. [3.1] *KAZALARSKA, Zornitza. Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 453. Slavische Literaturen, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.*

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

AECA01

BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Heterogenosť praslavianskej osnovy slovakého jazyka ako posledstvo sklavinisko - avarského vplyvu = Heterogeneity of Proto-Slavic Core of the Slovak Language as a Consequence of the Sclaveni-Avarian Influence. In Jazyk, soznanie, komunikácia : zborník vedeckých štátí k jubileju profesora Natalii Evgenievny Ananievoj. Vydanie 55. - Moskva : MAKS Press, 2017, s. 46-67. ISBN 978-5-317-05488-5.

Citácie:

1. [3.1] *BULATOVA, Dinara Ajdarovna. Ťurkskij sled v instrumental'noj kul'ture narodov Jevropy (na materiale šejkovych chordofonov). In Muzyka. Iskusstvo, nauka, praktika. Naučnyj žurnal Kazanskij gosudarstvennoj konservatorii im. N. G. Žiganova, 2018, roč. 7, č. 3 (23), s. 79 – 87. ISSN 2226-3330.*

2. [3.1] *ZOLTÁN, András. Rannij slavjanobolgarskij vklad v vengerskij jazyk. In Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae, 2018, roč. 63, č. 1, s. 173 – 174. ISSN 1588-290X.*

AECA02

HUČKOVÁ, Dana. "Medzi bratmi slovinskými" : cestopisné črty a reportáže zo Slovinska v slovenských novinách na začiatku 20. storočia. In Sedemdeset let slovakistiky v Ljubljani: Posvečeno Andreju Rozmanu. - Ljubljana : Univerza v Ljubljani - Filozofska fakulteta, Edícia Slavica Slovenica, č. 2., 2017, s. 180-188. ISBN 978-961-237-956-8.

Citácie:

1. [2.1] *SPEVAKOVA, Marina Simakova. Stereotypes and Images of the Others as Part of Travel Literature: Exemplified on Travelogues about Montenegro by Jozef Holubek (1883/1956). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 5, p. 390, 398., Registrované v: WOS*

2. [6] *TERNOVÁ, Alica. Sevšek Šramel, Š. – Pallay, J. (eds.): Sedemdeset let slovakistiky v Ljubljani: posvečeno Andreju Rozmanu. In Slavica Slovaca, roč. 53, 2018, č. 1, s. 87. ISSN 0037-6787.*

AECA03

PASSIA, Radoslav. Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia [Pleasure from the Carpathian Mountains : Modifications of the Motive in the Selected Czech Travelogues from the 19th Century]. In Małe przyjemności : katalog słowiański. - Kraków : Wydawnictwo Scriptum, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.

Citácie:

1. [1.1] PATKOVA, Jana. *Two varieties of the colonization novel The image of post-revolutionary Slovakia in the forgotten novels Levoca (1926) and Nova zeme (A New Land, 1927).* In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 5, p. 694., Registrované v: WOS

- AECA04 TARANENKOVÁ, Ivana. Kukučín v Prahe: fragmenty zo študentského života [Kukučín in Prague : fragments from his student years]. In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěcné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s 185-191. ISBN 978-80-7394-673-9.

Citácie:

1. [2.1] MARKOVIC, Pavol. *WINE, WOMEN AND SINGING. APPROPRIATE ETERNAL THEME OF LITERARY HISTORY.* In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 240-241., Registrované v: WOS

- AECA05 ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita [Realism-Representation-Referentiality]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [2.1] KENDRA, Milan. *Interaction of poetic and axiological components in literary communication: "Fog" by Miguel de Unamuno.* In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 2, p.39., Registrované v: WOS

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BAKOŠ, Vladimír - BÍLIK, René - BOMBÍKOVÁ, Petra - DRUG, Štefan - JENČÍKOVÁ, Eva - MALITI, Eva - PETRÍK, Vladimír - ŠTEFKO, Vladimír - ŠÚTOVEC, Milan. Umenie v službách totality 1948-1956 = sondy do problematiky. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001. 160 s. ISBN 80-88746-13-2.

Citácie:

1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. *LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951.* In *HISTORICKY CASOPIS*. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, p. 466., Registrované v: WOS

- AED02 BÍLIK, René. Polemické a programové texty Dominika Tatarku [Polemic and program texts of Dominik Tatarka]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 39-47. ISBN 978-80-224-1282-7.(VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [4.1] JANČOVIČ, Ivan. *Rola spisovateľa a Dominik Tatarka.* In *BARBORÍK, V. - PASSIA, R. (eds.) Spisovateľ ako sociálna rola.* Bratislava: Veda. 2018, s. 252. ISBN 978-80-224-1682--5.

- AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovativnosť Bajzovej umeleckej metódy [Innovation of Bajza's Artistic Method]. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2016, 2. doplnené vydanie, s. 97-110. ISBN

978-80-89489-29-9. reedícia štúdie (Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia : (Postavy slovenského národného obrozenia / Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/+ Ján Stanislav - činnosť a dielo v európskom kontexte). Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte).

Citácie:

1. [4.1] ISTVÁN, Anna. Jozef Ignác Bajza a Ferenc Faludi. . In Brtánová, Erika (ed.). Literárnohistorické kolokvium: IV. Klasicismus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 2017, s. 121. ISBN 978-80-88746-37-9.

- AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľská metóda Alexandra Máčaya : (K jednej z podôb barokovej homiletiky). In Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2007 : Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 24. a 25. októbra 2007. Zost. Michaela Timková, Ivan Gojdič ; rec. Karol Kahoun, Klára Kubíková. - Trnava : Trnavská univerzita, 2008, s. 76-80. ISBN 978-80-968382-3-3.

Citácie:

1. [4.1] PALKOVIČ, Vladimír. Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 148. ISBN 978-80-558-1153-6.

- AED05 ČEPAN, Oskár. Metodologické problémy literárnej histórie. In O interpretácii umeleckého textu 7 : zborník štúdií Vedeckovýskumného pracoviska literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Pedagogická fakulta, 1982, s. 241-264.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu. In Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2018, s. 613. ISBN 978-80-556-3083-0.

- AED06 DRUG, Štefan. Kapitoly z ľudských a literárnych dejín pohnutých čias. In Laco Novomeský – kultúrny politik, politik v kultúre : Miroslav Pekník, Eleonóra Petrovičová (eds.). - Bratislava : Veda 2006, s. 150-166. ISBN 8022409022.

Citácie:

1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, p. 472., Registrované v: WOS

- AED07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Život a smrť v básnických skladbách Hugolína Gavloviča. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 16-28. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská. In Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 91. ISBN 978-80-8149-100-9.

- AED08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K niekoľkým "stretnutiam" Jána Hollého so staršou slovenskou literárnou tradíciou. In Pamätnica z osláv dvojstého výročia narodenia Jána Hollého. Zostavil Juraj Chovan ; lektorovali: Prof. PhDr. František Miko, DrSc., PhDr. Břetislav Truhlář, CSc. [1. vyd.]. - Martin : Matica slovenská, 1985, s. 258-262.

Citácie:

1. [2.1] RISKOVÁ, Lenka. Holly';s Idylls the Encounter between the Ideal and the Tradition. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1,

- pp. 57., *Registrované v: WOS*
- AED09 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Predhovor Daniela Sinapia k zbierke prísloví Neo-forum Latino-Slavonicum. Nový trh latinsko-slovenský : poznámky k niektorým literárnohistorickým a žánrovým súvislostiam. In Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 65-78. ISBN 978-80-969354-9-9.
- Citácie:
1. [4.1] *PALKOVIČ, Vladimír. Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 149. ISBN 978-80-558-1153-6.*
- AED10 HORVÁTH, Tomáš. "Ja" ako detstvo, ako mesto, ako žánr a "ja" ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského ["I" as a Childhood, as a City, as a Genre and "I" as a Fiction]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 91-129. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:
1. [3.1] *Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Zostavil a preložil Michal Harpáň. Beograd : Službeni glasnik, 2018, s. 525 s. ISBN 978-86-519-2160-8.*
- AED11 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy štrukturalizmu a postštrukturalizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1. Srbský preklad: Realistička reprezentacija iz perspektive strukturalizma i poststrukturalizma. In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 435-454. ISBN 978-86-519-2160-8.
- Citácie:
1. [3.1] *Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Zostavil a preložil Michal Harpáň. Beograd : Službeni glasnik, 2018, s. 526. ISBN 978-86-519-2160-8.*
- AED12 HUČKOVÁ, Dana. Stanislav Rakús: Telegram. In Medzi umením a vedou : Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa. Marta Součková. 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 43-46. ISBN 978-80-555-0151-2.
- Citácie:
1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Súkromný a verejný priestor v próze Stanislava Rakúsa. In Scientia et Eruditio, č. 3/2017, Pedagogická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, s. 22. DOI: <https://doi.org/10.31262/2585-8556/2017/1/3/13-22>. ISSN 2585--8556.*
- AED13 MATEJOV, Fedor. Text medzi ideológiou a umením : Dominik Tatarka: Stavíme ti māj [Text between Ideology and Art : Dominik Tatarka: We Are Building May Pole for You]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s- 100-119. ISBN 978-80-224-1282-7.(VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).
- Citácie:
1. [4.1] *JANČOVIČ, Ivan. Rola spisovateľa a Dominik Tatarka. In BARBORÍK, V. - PASSIA, R. (eds.) Spisovateľ ako sociálna rola. Bratislava: Veda. 2018, s. 252. ISBN 978-80-224-1682--5.*
- AED14 MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba

realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 152, 191. ISBN 978-80-224-1697-9.*

AED15

RIŠKOVÁ, Lenka. Názornosť a obraznosť vo výrazovom registri autora textu O lstech a chytrostech d'ábelských : príspevok k diskusii o Milecovom traktáte. In Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 55-59. ISBN 978-80-969354-9-9.

Citácie:

1. [4.1] *PALKOVIČ, Vladimír. Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 152. ISBN 978-80-558-1153-6.*

AED16

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Buď presnosť, alebo ticho : básnická tvorba Márie Ferenčuhovej [Be Precision or Silence: Poetry Writing of Mária Ferenčuhová]. In K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek : tzv. textovej generácie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 38-52. ISBN 978-80-555-0786-6.

Citácie:

1. [4.1] *KUBRICZKÁ, Lenka. Stvárnenie ženskej intimity v tvorbe vybraných slovenských poetiek. In Glosolália, roč. 7, 2018, č. 2, s. 181. ISSN 1338-7146.*

AED17

VRÁBLOVÁ, Timotea. Satanský motív v náboženskom texte. O lstech a chytrostech d'ábelských : funkcia, religiózny a literárny kontext. In Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 35-52. ISBN 978-80-969354-9-9.

Citácie:

1. [4.1] *PALKOVIČ, Vladimír. Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako eschatologický a etický kódex. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 153. ISBN 978-80-558-1153-6.*

2. [4.1] *RUSŇÁKOVÁ, Petra. K podobám protestantskej spirituality v 18. storočí v autobiografii Samuela Hruškoviča a epištolách Mateja Bela (poznámky k pietizmu v Uhorsku). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 2, s. 84. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:*

<<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/01/CSR-Volume-2-2018-2.pdf>>.

AED18

ZAJAC, Peter. Čepanove rázdelia. In Osobnosť Oskára Čepana. B. Bodorová. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 78-83. ISBN 80-85132-50-8.

Citácie:

1. [3.1] *TUREČEK, Dalibor. Sumár: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 141. ISBN 978-80-7577-603-7.*

AED19

ZAJAC, Peter. Rozprávania Stanislava Rakúsa. In Medzi umením a vedou : Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa. Marta Součková. 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 255-263. ISBN 978-80-555-0151-2.

Citácie:

1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Súkromný a verejný priestor v próze Stanislava Rakúsa. In Scientia et Eruditio, č. 3/2017, Pedagogická fakulta, Trnavská*

univerzita v Trnave, s. 22. DOI:

<https://doi.org/10.31262/2585-8556/2017/1/3/13-22>. ISSN 2585--8556.

- AED20 ZAJAC, Peter. Štylistika, poetika, rétorika. In Od moderny k postmoderne. - Nitra : Fakulta humanitých vied UKF - Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 1997, s. 29-41. ISBN 80-8050-122X.

Citácie:

1. [4.1] GOLEMA, Martin. Hľadanie funkcií a rámov: literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu. Banská Bystrica: Belianum. 2017, s. 220. ISBN 978-80-557-13777-9.

- AED21 ZAJAC, Peter. Tatarkove koncepty kultúry [Tatarka's Concepts of Culture]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 22-38. ISBN 978-80-224-1282-7.(VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [4.1] JANČOVIČ, Ivan. Rola spisovateľa a Dominik Tatarka. In BARBORÍK, V. - PASSIA, R. (eds.) Spisovateľ ako sociálna rola. Bratislava: Veda. 2018, s. 253. ISBN 978-80-224-1682--5.

- AED22 ZAJAC, Peter. Strážayova metafora [Strážay's Metaphor]. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya : zborník z konferencie. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2014, s. 6-14. ISBN 978-80-223-3573-7.

Citácie:

1. [2.1] KUZMIKOVA, Jana. Metaphor in theory and research. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 3, pp. 46.,

Registrované v: WOS

2. [2.1] REDEY, Zoltan. Metaphor in modern and contemporary poetry and its possible interpretations. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 3, pp. 17., Registrované v: WOS

- AED23 ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia [Latencies in Slovak Literature of 19th Century]. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 31-42. ISBN 978-80-8152-153-9.

Citácie:

1. [3.1] TUREČEK, Dalibor. Sumář: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 141. ISBN 978-80-7577-603-7.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka [The Relationship of Ľudovít Štúr and Ján Kalinčiak]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s.173-187. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [2.2] KOLLÁR, Karol. Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúrian problematics". In Filozofia. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 834., Registrované v: SCOPUS

- AEDA02 CSIBA, Karol. Subjekt ako obraz svedectva doby : (tretia spomienková próza Milo Urbana) = The Subject as a Time Witness (the Third Commemorative Book by Milo Urban) [The Subject as a Time Witness (the Third Commemorative Book by Milo Urban)]. In Možnosti autobiografickosti. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 128-138. ISBN

978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. Milo Urban ako šéfredaktor Gardistu. In *Vojenská história*, roč. 22, 2018, č. 2, s. 157. ISSN 1335-3314.

AEDA03 HAMADA, Milan. K svetonázoru Milana Urbana. In *Biografické štúdie* 22. - Martin : Matica slovenská, 1995, s. 123-128. ISBN 80-7090-060-1.

Citácie:

1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. Milo Urban ako šéfredaktor Gardistu. In *Vojenská história*, roč. 22, 2018, č. 2, s. 157. ISSN 1335-3314.

AEDA04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Metafora a literárna recepcia [Metaphor and literary reception]. In *Kognícia a umelý život* 2017. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 110-115. ISBN 978-80-223-4346-6.

Citácie:

1. [2.1] REDEY, Zoltan. Metaphor in modern and contemporary poetry and its possible interpretations. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 3, pp. 5-17., Registrované v: WOS

AEDA05 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi vábením ducha a imperatívom predmetnosti : (Jozef Škultéty a doznievanie národného obrodzenia) [Between the Lure of Spirit and Imperative of Substance : (Jozef Škultéty and Fade-out of National Revival)]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 385-405. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

Citácie:

1. [2.2] KOLLÁR, Karol. Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúr's problematics". In *Filozofia*. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 835., Registrované v: SCOPUS

AEDA06 MIKULOVÁ, Marcela. Timravine literárne rebélie [Timrava's Literary Rebellion]. In *VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca*. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 293-306. ISBN 978-80-223-4361-9.

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Svet Boženy Slančíkovej a tvorba Timravy. In *Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes : zborník prednášok vedeckej konferencie 21. október 2017, Lučenec. Recenzenti: Dušan Katuščák, Ivana Taranenková*. - Bratislava : Živena - spolok slovenských žien, 2018, s. 9. ISBN 9789-80-972560-2-9.

AEDA07 PÁCALOVÁ, Jana. Nádeje a sklamanie (Prednášky o poézii slovanskej v redakcii Andreja Truchlého-Sytnianskeho) [Hopes and Disappointment (Lectures on Slavonic Poetry in Redaction of Andrej Truchlý-Sytniansky)]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 283-298. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

Citácie:

1. [2.2] KOLLÁR, Karol. Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúr's problematics". In *Filozofia*. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 835., Registrované v: SCOPUS

AEDA08 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hurbanov životopis Ľudovíta Štúra ako romantická biografia [Hurban's Biography of Ľudovít Štúr as a Romantic Biography]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 257-281. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

Citácie:

1. [2.2] KOLLÁR, Karol. *Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúrian problematics"*. In *Filozofia*. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 834., Registrované v: SCOPUS
2. [3.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Apoštoli, proroci a hriešnici. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžikách dějin*. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 65. ISBN 978-80-88278-21-4.
- AEDA09 ŠTAFUROVÁ, Katarína. O štýlových a poetických princípoch vianočných piesní vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia [About Stylistic and Poetic Principles in Christmas Carols from Franciscan 18th - Century Manuscript Hymnals]. In *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 110-121. ISBN 978-80-88746-35-5.
Citácie:
1. [2.1] RISKOVÁ, Lenka. *Holly's Idylls the Encounter between the Ideal and the Tradition*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 1, pp. 57., Registrované v: WOS
- AEDA10 TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu [National-revival Literary Representations in the Discourse of Slovak Literary Realism]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 407-428. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
Citácie:
1. [2.2] KOLLÁR, Karol. *Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúrian problematics"*. In *Filozofia*. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 835., Registrované v: SCOPUS
- AEDA11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od štýlu "vyznávania" k štýlu "osobnej zbožnosti" : k vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. - 18. storočia [From a Style of Declaring "Confession" to a Style of "Personal Devotion"]. In *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 89-109. ISBN 978-80-88746-35-5.
Citácie:
1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Láska s emblémom červeného maku: k recepcii a percepcii poézie Maše Haľamovej*. In *Slovenčinár*, 2019, roč. 5, č. 2, s. 10. ISSN 1339-4908.
- AEDA12 ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia [Paradoxes of Slovak Romantic Movement]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 33-78. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
Citácie:
1. [2.2] KOLLÁR, Karol. *Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúrian problematics"*. In *Filozofia*. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, p. 843., Registrované v: SCOPUS

***AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEE01 ZAJAC, Peter. Božena Němcová: Faktúra, kontrafaktúra, fraktúra. In *Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Božena Němcová a její Babička*. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006, s. 187-196.
Citácie:
1. [2.1] MIKULOVA, Marcela. *Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65,

no. 2, pp. 142., Registrované v: WOS

- AEE02 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In *Mezi texty a metodami*. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.

Citácie:

1. [3.1] TUREČEK, Dalibor. Sumár: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 141. ISBN 978-80-7577-603-7.

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.

Citácie:

*1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 30, 34. ISBN 978-80-973125-0-3.*

- AEF02 MATEJOV, Fedor. Báseň Jána Ondruša Pamäť. In *Literárne rozhľady*. - Bratislava : Smena, 1986, s. 164-185. reedícia textu: Ondruš, Ján. Básnické dielo. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2011, s. 397-415. ISBN 978-80-8101-519-9.

Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 433. Slavische Literaturen, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

- AEF03 PETRÍK, Vladimír. Autocenzúra druhých a ďalších vydání v 50. rokoch. In BAKOŠ, Vladimír et al. Umenie v službách totality 1948-1956 ; rené Bílik, Petra Bombíková, Štefan Drug, Eva Jenčíková, Eva Maliti#Vladimír Petřík#Vladimír Štefko, Milan Šútovec. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001, s. 123-134. ISBN 80-88746-13-2.

Citácie:

*1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In *HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 457-492., Registrované v: WOS**

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 RIŠKOVÁ, Lenka. Problém kultúrnej identity slovenského jazykového spoločenstva na prelome 18. a 19. storočia z literárneho aspektu = Problem of Slovak Language Community's Cultural Identity on the Turn of 18th and 19th Century from the Literary Point of View. In *Interdisciplinárna konferencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou : II. ročník*. - Žilina : Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity, 2012, s. 280-290. ISBN 978-80-554-0486-8. Názov z CD.

Citácie:

*1. [2.1] PATKOVA, Jana. J. M. Hurban conception of Czech-Slovak mutuality on the travelogue example. In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 182., Registrované v: WOS**

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01** BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.
Citácie:
1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, p. 481., Registrované v: WOS
2. [4.1] BALÁŽ, Anton. Lútoriadky za Vladimírom Petrikom. In Slovenské pohľady, roč. IV + 134 (2018), č. 1, s. 139, 141. ISSN 1335-7786
3. [4.1] RÁCOVÁ, Veronika. Prepísať sa inam. In Knižná revue, roč. 28 (2018), č. 6, s. 8. ISSN 1210-1982.
- BAB02** BÍLIK, René. Industrializovaná literatúra : (1945 – 1956). Zodp. red. Marek Michlík. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s. ISBN 80-88746-04-3.
Citácie:
1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, p. 466., Registrované v: WOS
2. [2.2] DOSKOČIL, Zdeněk. Ladislav Novomeský as the head of the Slovak Academy of Sciences and Arts (1950-1951). In Studia Historica Nitriensia. ISSN 13387219, 2017-01-01, 21, 2, pp. 348-365., Registrované v: SCOPUS
3. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 238. Slavische Literaturen, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.
4. [4.1] BÁTOROVÁ, Mária. Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre (Tvorba Dominika Tatarku a Františka Hečka v päťdesiatych rokoch 20. storočia). In Slovenské pohľady, 2018, roč. IV+134, č. 3, s. 94. ISSN 1335-7786.
5. [4.1] HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 524. ISBN 978-86-519-2160-8.
- BAB03** BODOROVÁ, Barbara - ZAJAC, Peter. Obrazy Oskára Čepana. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 237 s. ISBN 80-7165-590-2.
Citácie:
1. [4.1] ZERVAN, Marian – LACKO, Norbert. Predslov. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. 2018, s. 12. ISBN 978-88-556-3083-0.
- BAB04** DRUG, Štefan. Literatúra a politika po slovensky. Bratislava. Slovenský spisovateľ : 2003. 240 s. ISBN 80-220-1266-1.
Citácie:
1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 457-492., Registrované v: WOS
- BAB05** Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zv. ISBN 80-7149-918-8.

- Citácie:
1. [3.1] GAGOVÁ, Klaudia. *Modernity and Postmodernity in Contemporary Slovak Literature. In Analele Universității din Oradea Fascicula Limba si Literatura Română. Roč. 25, 2018, č. 1. s. 50. ISSN: 1224-7588.*
- BAB06 CHMEL, Rudolf. *Sondy*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. 364 s.
Citácie:
1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 34. ISBN 978-80-973125-0-3.*
- BAB07 CHMEL, Rudolf. *Egy érzelmes (közép-) Európai*. Bratislava : Kalligram, 2008. 197 s. ISBN 978-80-8101-019-4.
Citácie:
1. [3.1] BALOGH, Magdolna. *Szlovákokról magyaroknak - Kalligram-módra. In BALOGH, Magdolna (ed.). Szomszédok a kirakatban: a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után. Budapest - Pozsony: Reciti - SZTA Világirodalmi Intézet. 2018, s. 61. ISBN 978-615-5478-64-2.*
2. [3.1] PÁSZMÁR, Livia. *A szlovák fordításirodalom magyar recepciója. In BALOGH, Magdolna (ed.). Szomszédok a kirakatban: a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után. Budapest - Pozsony: Reciti - SZTA Világirodalmi Intézet. 2018, s. 87. ISBN 978-615-5478-64-2.*
- BAB08 CHMEL, Rudolf. *Romantizmus v globalizme : Malé národy - veľké mýty*. Bratislava : Kalligram, 2009. 617 s. ISBN 978-80-8101-159-7.
Citácie:
1. [2.1] PATKOVA, Jana. *J. M. Hurban conception of Czech-Slovak mutuality on the travelogue example. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 182., Registrované v: WOS*
2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 34. ISBN 978-80-973125-0-3.*
- BAB09 MATEJOV, Fedor. *Tri texty o poézii J. Ondruša*. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018. 68 s. ISBN 978-80-89607-63-1.
Citácie:
1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Predstava času premietnutá do poetiky poézie - úvaha o tvorbe Ľudmily Groeblovej. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 198. ISBN 978-80-223-4638-2.*
- BAB10 MATEJOVIČ, Pavel. *Ivan Kadlečík*. Bratislava : Kalligram, 2001. 148 s. Váhy. ISBN 80-7149-422-4.
Citácie:
1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 524. ISBN 978-86-519-2160-8.*
2. [4.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Malé formy protestu: K poetike interpunkčných znamienok u Ivana Kadlečíka. In Poetika textu a poetika udalosti. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 71. ISBN 978-80-224-0147-5.*
- BAB11 MATEJOVIČ, Pavel. *Synoptici*. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna.

Srbský preklad kapitol Chvála bielych miest (s. 9-24) a Nulový stupeň priestorovosti (s. 136-155). In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 365-387. ISBN 978-86-519-2160-8.

Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, 433. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

2. [4.1]

3. [4.1] KOBYLÍŇSKA, Anna. *Spojivové tkanivo. O výskume neviditeľných kultúrnych spojov a osohu zo zmeny rámca*. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 117. ISBN 978-80-973125-0-3.

BAB12

PASSIA, Radoslav - MAGOVÁ, Gabriela. Deväť životov : rozhovory o preklade a literárnom živote = Nine Lives. Talks about Translation and Literary Life. Odborná recenzentka Mária Kusá. Bratislava : Kalligram, 2015. 280 s. ISBN 978-80-8101-918-0.

Citácie:

1. [4.1] AMIR, Adriana: *Ukrajinsko-slovenské literárne kontakty : jazyk, kultúra, preklad*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017. ISBN 978-80-555-1768-1.

2. [4.1] BACHLEDOVÁ, Marianna. *Ideológia v paratextoch k prekladovej literatúre 1968 – 1989*. Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo UMB v Banskej Bystrici, 2018, s. 61. ISBN 978-80-557-1495-0.

BAB13

ZAJAC, Peter. Másnapos ország : esszék, tanulmányok. Pozsony : Kalligram, 2002. 301 s. ISBN 80-7149-470-4.

Citácie:

1. [3.1] BALOGH, Magdolna. *Szlovákokról magyaroknak - Kalligram-módra*. In *BALOGH, Magdolna (ed.). Szomszédok a kirakatban: a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után*. Budapest - Pozsony: Reciti - SZTA Világirodalmi Intézet. 2018, s. 60. ISBN 978-615-5478-64-2.

2. [3.1] PÁSZMÁR, Livia. *A szlovák fordításirodalom magyar recepciója*. In *BALOGH, Magdolna (ed.). Szomszédok a kirakatban: a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után*. Budapest - Pozsony: Reciti - SZTA Világirodalmi Intézet. 2018, s. 91. ISBN 978-615-5478-64-2.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01

BARBORÍK, Vladimír. Od Vymeriavania plochy k Fáze uvoľnenia : (Prozaické dielo Stanislava Rakúsa v súvislostiach). In RAKÚS, Stanislav. *Temporálne poznámky a iné prózy*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-442. ISBN 978-80-8101-843-5.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *K poetike kratších prozaických textov Stanislava Rakúsa*. In *SOUČKOVÁ, Marta (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2018, s. 232, 233. ISBN 978-80-555-2072-8.

BBB02

GÁFRIKOVÁ, Gizela. Nad literárnym dielom slovenského "podivína 18.storočia". In GAVLOVIČ, Hugolín. *O dobrých mravoch : výber z diela*. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2004, s. 5-26. ISBN 80-222-0522-2.

Citácie:

1. [4.1] PALKOVIČ, Vladimír. *Benignus Smrtník a jeho Kunšt dobre umríti ako*

eschatologický a etický kódex. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2017, s. 148. ISBN 978-80-558-1153-6.

BBB03

TARANENKOVÁ, Ivana. Svetozár Hurban Vajanský - medzi ideou národa a ideálom umenia. In VAJANSKÝ, Svetozár Hurban. Koreň a výhonky. Články. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 562 - 583. ISBN 978-80-8101-126-9.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 180. ISBN 978-80-224-1697-9.
2. [4.1] MALITI, Eva. Andrej Belyj / celistvosť (v) mnohosti. Vedeckí recenzenti Fedor Matejov, Larisa Sugay, Jan Vorel. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 103, 108, 2012. ISBN 978-80-224-1696-2.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE01

PASSIA, Radoslav. Pahýľ alebo výhonok. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2007, roč. 3, č. 26, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete: <<http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/26/pahyl-alebo-vyhonok>>.

Citácie:

1. [4.1] MACHALA, Lubomír - JAREŠ, Michal. Slovenská literatúra v Česku po rozdelení Československa. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 83. ISBN 978-80-973125-0-3.

*BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

BDEB01

ZAJAC, Peter. Slovenská literatúra devadesiatych let. In Host, 2001, roč. 17, č. 5, s. 79-86. ISSN 1211-9938.

Citácie:

1. [4.1] MACHALA, Lubomír - JAREŠ, Michal. Slovenská literatúra v Česku po rozdelení Československa. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 83. ISBN 978-80-973125-0-3.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF01

BARBORÍK, Vladimír. Diptych. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 54-59. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Veronika Šikulová: Medzerový plod. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 38. ISBN 978-80-89763-28-3.

BDF02

BARBORÍK, Vladimír. K povahe spoločnej prozaickej tvorby Petra Pišťanka a Dušana Taragela. In Jazyk a literatúra, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 55-65. ISSN 1339-7184.

Citácie:

1. [2.1] MATEJOVIC, Pavel. Transformations of censorship in contemporary literary-theoretical discourse (with examples from Slovak cultural space). In

*WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 4, p. 22.,
Registrované v: WOS*

- BDF03 CSIBA, Karol. Autobiografickosť v prózach Veroniky Šikulovej : uvažovanie o prózach Freska v dome a Medzerový plod. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 85-88. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *KENDRA, Milan. Veronika Šikulová: Medzerový plod. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 28, 38. ISBN 978-80-89763-28-3.*
- BDF04 ČEPAN, Oskár. Vesmírne veci veľké a veľký vesmír vecí. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2000, roč. 47, č. 2, s. 166-171. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Čepanovo pinxido. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení : Slovart, 2018, s. 599. ISBN 978-80-556-3083-0.*
- BDF05 HAMADA, Milan. Generácia R 10 : Karimír Bezek. In Romboid, 2010, roč. 45, č. 10, s. 30-33. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 41. ISSN 2453-8507.*
- BDF06 PETRÍK, Vladimír. Skupina R 10. In Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami. Romboid, 2010, roč. 45, č. 10, s. 20-23. ISSN 0231-6714.(VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).
Citácie:
1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 42. ISSN 2453-8507.*
- BDF07 PETRÍK, Vladimír. Skúsenosť a konštrukcia. In Slovenské pohľady, 1970, roč. 86, č. 6, s. 107-109. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4.1] *MACSALIOVÁ, Lenka. Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície. In Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontácie III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 88. ISBN 978-80-210-8892-4.*
- BDF08 ŠMATLÁK, Stanislav. Strana a literatúra. In Romboid, 1971, roč. 6, č. 3, s. 1-8. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [3.1] *BARBORÍK, Vladimír. Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 205. ISBN 978-80-88278-21-4.*
- BDF09 TARANENKOVÁ, Ivana. K možnostiam čítania knihy Sekerou a nožom. In Jazyk a literatúra, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 48-54. ISSN 1339-7184. Dostupné na internete: <http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/ucebnice-metodiky-publikacie/JaL%203-4%202016%20final.pdf>.
Citácie:
1. [2.1] *MATEJOVIC, Pavel. Transformations of censorship in contemporary literary-theoretical discourse (with examples from Slovak cultural space). In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 4, p. 4.,*

Registrované v: WOS

- BDF10 ZAJAC, Peter. Život a smrť v Arkádiách Veroniky Šikulovej. In Denník N [seriál], 2015, roč. 1, č. 1, s. 1-2. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/95698/zivot-a-smrt-v-arkadiach-veroniky-sikulovej/>>.
Citácie:
1. [3.1] *DOBRY, Judit. Szilánkos világok: Veronika Šikulová írásművészete három magyar nyelvre fordított prózakötete tükrében. In BALOGH, Magdolna (ed.). Szomszédok a kirakatban: a szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után. Budapest - Pozsony: Reciti - SZTA Világirodalmi Intézet. 2018, s. 123. ISBN 978-615-5478-64-2.*
- BDF11 ZAJAC, Peter. Premenlivá mapa : národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť spoločnej kultúrnej pamäti. In OS : fórum občianskej spoločnosti. - Bratislava : Kalligram, 2006, roč. 10, č. 1-2, s. 26-33. ISSN 1335-2296.
Citácie:
1. [4.1] *KOBYLIŇSKÁ, Anna. Spojivové tkanivo. O výskume neviditeľných kultúrnych spojov a osohu zo zmeny rámca. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 117. ISBN 978-80-973125-0-3.*

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *MAJEREK, Rafal. K otázke (ne)možnosti prekročenia hraníc v próze Zusky Kepplovej. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2018, s. 268. ISBN 978-80-555-2072-8.*
- BDFB02 DRUG, Štefan. Ešte raz Prípad Jakobson. In Romboid, 1990, roč. 25, č. 10, s. 118. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [2.1] *ZAVACKA, Marina. Adventures of academic mobility: Roman Jakobson in Slovakia. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 1, p. 124., Registrované v: WOS*
- BDFB03 DRUG, Štefan. Prípad Jakobson. In Romboid, 1990, roč. 25, č. 6, s. 32-37. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [2.1] *ZAVACKA, Marina. Adventures of academic mobility: Roman Jakobson in Slovakia. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 1, p. 123., Registrované v: WOS*
- BDFB04 HAMADA, Milan. Mladá poézia nastupuje. In Mladá tvorba, 1961, roč. 6, č. 5, s. 34-36.
Citácie:
1. [4.1] *DIMOVA, Irena. Hra pre tvoje oči a Sol' do zmyslov: poetika ako možnosť odchýlky. Štylistická odchýlka ako možnosť autorskej slobody. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu: . Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 257. ISBN 978-80-223-4638-2.*
- BDFB05 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965 : (dokončenie). In Slovenské pohľady, 1988, roč. 104, č. 5, s. 39-50.
Citácie:

1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 433. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.
- BDFB06 MIKULOVÁ, Marcela. Groeblová, Timrava a tí ostatní. In *Slovenské pohľady*, 1988, roč. 107, č. 11, s. 73-77. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Predstava času premietnutá do poetiky poézie - úvaha o tvorbe Ľudmily Groeblovej*. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). *Poetika poézie a jej prekladu*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 198. ISBN 978-80-223-4638-2.
- BDFB07 TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti pamäti : k situácii autobiografického písania v súčasnej slovenskej próze. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s.25-27. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] MITKOVÁ, Natália. *Dokument doby a osobného smútku*. In *Fraktál*, roč. 1, 2018, č. 3, s. 125. ISSN 2585-8912.
- BDFB08 ZAJAC, Peter. Báseň na prahu počuteľnosti. In *Romboid*, 2004, roč. 39, č. 1, s. 63-70. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] MIKŠÍK, Matúš. *Interpretácia básne Ivana Laučíka Aury*. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). *Poetika poézie a jej prekladu*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 306. ISBN 978-80-223-4638-2.
- BDFB09 ZAJAC, Peter. Latencie. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 17-37. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [3.1] KAZALARSKA, Zornitza. *Landschaften der Wiederholung : Tschechische und slowakische Lyrik der "Latenzzeit" 1955–1965*. Berlin : Peter Lang GmbH, 2018, s. 453. *Slavische Literaturen*, 50. ISBN 978-3-631-74966-1.

***BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BED01 BARBORÍK, Vladimír. Pišťanek, Peter: Rivers of Babylon. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 310-313. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. *Rivers of Babylon a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 196., Registrované v: WOS
- BED02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Gavlovičova Škola kresťanská. In *Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758)*. . Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 769-781. ISBN 978-80-8101-682-0.
Citácie:
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská*. In *Literárny archív 41*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 91. ISBN 978-80-8149-100-9.
- BED03 HUČKOVÁ, Dana. Dilemy a istoty Slovenskej moderny. In *Slovenská moderna*. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 587-598. ISBN 978-82-8101-567-0.

Citácie:

1. [4.1] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Predstava času premietnutá do poetiky poézie - úvaha o tvorbe Ľudmily Groeblovej. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 197. ISBN 978-80-223-4638-2.*

- BED04 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Milovanie v husej koži. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 490-493. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] *STANKOVÁ, Mária. Báseň Miroslava Válka Štvornožci Interpretačné poznámky. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu: . Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 224. ISBN 978-80-223-4638-2.*

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEE01 MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod : [Konfigurácie slovenského literárneho realizmu]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 9-13. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [1.1] *SZEMAN, Robert Kiss - HONTIOVA, Eszter. Configurations of Slovak realism. A synoptic- pulsatory model of a multi faceted phenomenon. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 444-449., Registrované v: WOS*
2. [3.1] *TUREČEK, Dalibor. Sumář: diskurzivita české literatury 19. století. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.*

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská kritika pláva po vodách Babylonu. In Fórum mladej literárnej kritiky. Zost. Adam Bžoch, Martin Kasarda ; zodp. red. Oleg Pastier. - Bratislava : Fragment, 1992, s. 22-29. ISBN 80-85508-04-4.

Citácie:

1. [2.1] *TARANENKOVA, Ivana. Rivers of Babylon a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 196., Registrované v: WOS*

- BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky na margu doby. In Temporálne poznámky. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2006, s. 149-158. ISBN 80-89129-75-7.

Citácie:

1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Súkromný a verejný priestor v próze Stanislava Rakúsa. In Scientia et Eruditio, č. 3/2017, Pedagogická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, s. 22. DOI: <https://doi.org/10.31262/2585-8556/2017/1/3/13-22>. ISSN 2585--8556.*

- BEF03 ČEPAN, Oskár. Dom v stráni - román s tajomstvom? In Dom v stráni. - Bratislava : Tatran, 1982, s. 277-282.

Citácie:

1. [2.1] *MIKULOVA, Marcela. Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 2, pp. 142., Registrované v: WOS*

- BEF04 ČEPAN, Oskár. Maliar medzi Erosom a Thanatosom. In BODOROVÁ, Barbara - ZAJAC, Peter. Obrazy Oskára Čepana. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 142-152. ISBN 80-7165-590-2.
Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Čepanovo pinxido. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení : Slovart, 2018, s. 599. ISBN 978-80-556-3083-0.
- BEF05 ČEPAN, Oskár. Próza Viliama Pauliny-Tótha. In PAULINY-TÓTH, Viliam. Škola a život : Výber z próz. 1.vyd. - Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965, s. 255-268.
Citácie:
1. [4.1] TATÁR, Jozef. Dejiny literárnej vedy v banskobystrickom vysokoškolskom prostredí. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 74. ISBN 978-80-973125-0-3.
- BEF06 HAMADA, Milan. Literárny teoretik a kritik Oskár Čepan. In Osobnosť Oskára Čepana. B. Bodorová. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 30-33. ISBN 80-85132-50-8.
Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Čepanovo pinxido. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení : Slovart, 2018, 599. ISBN 978-80-556-3083-0.
- BEF07 MATEJOV, Fedor. Laco Novomeský. In Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955). Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 16. ISBN 80-88746-10-8.
Citácie:
1. [2.1] REDEY, Zoltan. Metaphor in modern and contemporary poetry and its possible interpretations. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2018, vol. 10, no. 3, pp. 5-17., Registrované v: WOS
- BEF08 SCHMARCOVÁ, Ľubica - ZAJAC, Peter. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci : úvod. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 9-14. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
Citácie:
1. [2.2] KOLLÁR, Karol. Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúrian problematics". In Filozofia. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 834-843., Registrované v: SCOPUS
- BEF09 ŠMATLÁK, Stanislav. Doslov : [Turčány, V.: Oliva]. In Viliam Turčány: Oliva. - Bratislava : Tatran, 1974, s. 209-224.
Citácie:
1. [4.1] SPUSTOVÁ IZAKOVIČOVÁ, Gabriela. Rytier a pevec Viliam Turčány. Suchá nad Parnou: RUAH, 2018, s. 233. ISBN 978-80-89604-37-1.
- BEF10 ZAJAC, Peter. Edičná správa. In Dominik Tatarka. Sám proti noci. - Bratislava : Artforum, 2017, s. 118-126. ISBN 978-80-8150-188-3.
Citácie:
1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii : (skryté scény literárnych naratívov). In Poetika textu a poetika udalosti. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 87. ISBN 978-80-224-0147-5.
- BEF11 ZAJAC, Peter. Tak jasne žiaria hviezdy, tak ľahko plyní Rýn ... In FELDEK,

Ľubomír (prekl.). Šibeničné piesne : nemecká, rakúska, švajčiarska balada od 9. stor. po súčasnosť. Zostavil, doslov a poznámky napísal Peter Zajac ; z nem. orig. prel. Ľubomír Feldek ... [et al.]. - Bratislava : Tatran, 1990, s. 275-281. ISBN 80-222-0212-6.

Citácie:

1. [4.1] VOJTECH, Miloslav. *Recepcia básnickej tvorby Gottfrieda Augusta Bürgera v slovenskej a slovinskej poézii prvej polovice 19. storočia. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 167. ISBN 978-80-223-4638-2.*
2. [4.1] VOJTECH, Miroslav. *K otázke prototextu Tablicovej balady Lubinský z Lubin a Rozina Milovská. In Brtánová, Erika (ed.). Literárnohistorické kolokvium: IV. Klasicismus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 2017, s. 42. ISBN 978-80-88746-37-9.*

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB01 BRECHT, Bertolt - DEDINSKÝ, Móric M. (prekl.) - LENKO, Július (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). *V znamení korytnačky : hry, piesne a básne.* Bratislava : Tatran, 1983. 127 s.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter. In Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. *Písanie ako sebatvorba. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pán Ó / Rudolf Jurolek. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/106>>.*

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. *Kto skrýva svojho blázna, umrie bez hlasu. Komparatívne čítanie troch kníh R. Juroleka. In Vertigo, roč. 6 (2018), č. 1 – 2, s. 32, 33. ISSN 1339-3820.*

EDI02 BARBORÍK, Vladimír. *Kniha: časti a celok. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 13-18. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Toxo / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.*

Citácie:

1. [4.1] POPOVICSOVÁ, Jana. *Strata osobnej identity v diele Ivany Dobrákovovej - Bellevue. In Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: identita. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 2018, s. 202. ISBN 978-80-558-1341-7.*

EDI03 BARBORÍK, Vladimír. *Možnosti poviedky. In Pravda, 18.4.2015, roč. 25, č. 89, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Návštevy / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin, 2014.*

Citácie:

1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Sociálno-spoločenské motívy v tvorbe Richarda Pupalu. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 252. ISBN 978-80-555-2072-8.*
2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. *Richard Pupala: Návštevy. In TOP 5 : (slovenská*

literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 38. ISBN 978-80-89763-28-3.

- EDI04 HABAJ, Michal. Ani teflón, ani muflón. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1999, roč. 4, č. 1, s. 55-58. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Kráľ kalichov / Ján Litvák. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1998.

Citácie:

1. [4.1] GÁFRIK, Róbert. Zobrazenie Indie v slovenskej literatúre. Vedeckí recenzenti Anna Rácová, Radoslav Passia. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2018, s. 100. ISBN 978-80-224-1635-1.

- EDI05 MATEJOVIČ, Pavel. Na plnú hubu. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1992, roč. 4, č. 2, s. 39. ISSN 1210-2210. Recenzia na: Rivers of Babylon / Peter Pišťanek. - Bratislava : Archa, 1992.

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. Rivers of Babylon a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 197., Registrované v: WOS

- EDI06 MATEJOVIČ, Pavel. Kotolnícka odyssea. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 1992, roč. 6, č. 2, s. 126-127. Recenzia na: Rivers of Babylon / Peter Pišťanek. - Bratislava : Archa, 1991.

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVA, Ivana. Rivers of Babylon a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 3, pp. 197., Registrované v: WOS

- EDI07 PASSIA, Radoslav. Suverénne o meste, bezradne o dejinách. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 7, s. 12-17. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Noc po fronte / Ján Rozner. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4.1] MITKOVÁ, Natália. Dokument doby a osobného smútku. In Fraktál, roč. 1, 2018, č. 3, s. 125. ISSN 2585-8912.

- EDI08 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4.1] POPOVICSOVÁ, Jana. Strata osobnej identity v diele Ivany Dobrákovovej - Bellevue. In Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: identita. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 2018, s. 203. ISBN 978-80-558-1341-7.

- EDI09 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Román ako vyplnenie ruptúr. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4.1] POPOVICSOVÁ, Jana. Strata osobnej identity v diele Ivany Dobrákovovej - Bellevue. In Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: identita. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 2018, s. 203. ISBN 978-80-558-1341-7.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicismus [Colloquium of literary history].

Editorka Erika Brtáňová ; recenzenti Silvia Lauková, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 185 s. ISBN 978-80-88746-37-9.

Citácie:

1. [3.1] ŽEMBEROVÁ, Viera. Užitočné literárnohistorické kolokviá. In *Opera Slavica*, 2018, roč. 28, č. 1, s. 65-70. ISSN 1211-7676.

- FAI02 Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. Erika Brtáňová (ed.) ; recenzenti Eva Tkáčiková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 241 s. ISBN 978-80-88746-24-9.

Citácie:

1. [2.1] RUSNAKOVA, Petra. GIZELA GAFRIKOVA. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 5, pp. 400-404., Registrované v: WOS

- FAI03 Umenie politiky, politika umenia : z listov Laca Novomeského II. Vybral, edične pripravil, doslov a komentáre napísal Štefan Drug. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1989. 610 s. Súvislosti, 24. zv. ISBN 80-222-0159-6.

Citácie:

1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951. In *HISTORICKY CASOPIS*. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 457-492., Registrované v: WOS

- FAI04 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Já miluji, nesmím povídati... : antológia zo slovenskej barokovej poézie. V tomto výbere vyd. 1. Bratislava : Tatran, 1977. 468 s. Zlatý fond slovenskej literatúry, 28. zv.

Citácie:

1. [3.1] ŽILÁKOVÁ, Mária. Duchovné dedičstvo čabianskych evanjelikov: zložky a charakterové črty evanjelického vyznania Čabänov. In KMEŤ, Miroslav – TUSKA, Tünde – UHRIN, Erzsébet et al. *Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből [Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe]. Békéscsasba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete*, 2018, s. 48.

2. [4.1] ŠTAFUROVÁ, Katarína. Zrkadlo života a smrti vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia. In *Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2018, s. 104. ISBN 978-80-8149-100-9.

- FAI05 Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758). Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 802 s. Knižnica slovenskej literatúry, 43. zväzok. ISBN 978-80-8101-682-0.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská. In *Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2018, s. 91. ISBN 978-80-8149-100-9.

2. [4.1] ŠTAFUROVÁ, Katarína. Zrkadlo života a smrti vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia. In *Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2018, s. 104. ISBN 978-80-8149-100-9.

- FAI06 HAMADA, Milan. Nadrealizmus : Avantgarda 38. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 663 s. ISBN 80-7149-917-X.

Citácie:

1. [4.1] URBANOVÁ, Eva. "Trhá sa clona ako pavučina..." alebo Štefan Žáry po sto rokoch. In *Fraktál*, roč. 1, 2018, č. 1, s. 97. ISSN 2585-8912.

- FAI07 HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. Bratislava :

Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2.

Citácie:

1. [4.1] BRUNCLÍK, Jozef. *Introvertnosťou ku katarzii: lyrický svet v tvorbe Jána Motulka*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. 2017, s. 188. ISBN 978-80-558-1154-3.

2. [4.1] KEKELIAKOVÁ, Monika. *Za kvetinovou clonou Henny Fiebigovej*. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). *Poetika poézie a jej prekladu*. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 200. ISBN 978-80-223-4638-2.

FAI08 Hlasy v prúdoch času : čítanie z Hlasu, Slovenského obzoru, Sborníka slovenskej mládeže a Prúdov 1848-1914. Zostavil, textologicky upravil, edičnú poznámku a doslov napísal Rudolf Chmel. Bratislava : Tatran, 1984. 229 s.

Citácie:

1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. *Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského*. In Svetozár Hurban Vajanský. *Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 190. ISBN 978-80-224-1697-9.

2. [4.1] DRAGANOVÁ, Andrea. *Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu*. In Svetozár Hurban Vajanský. *Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 189. ISBN 978-80-224-1697-9.

3. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia)*. In Periodiká v minulosti a súčasnosti. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2018, s. 86. ISBN 978-80-89303-63-2.

FAI09 JILEMNICKÝ, Peter. Listy Petra Jilemnického 1. 1917-1936. 1. vyd. Bratislava : Pravda, 1984. 712 s. Spisy Petra Jilemnického, zv. 11.

Citácie:

1. [2.1] DOSKOCIL, Zdenek. *LADISLAV NOVOMESKY AND THE SLOVAK CULTURAL COMMUNITY IN THE PROPAGANDIST CAMPAIGN AGAINST THE SO CALLED BOURGEOIS NATIONALISTS IN SPRING 1951*. In *HISTORICKY CASOPIS*. ISSN 0018-2575, 2018, vol. 66, no. 3, pp. 457-492., Registrované v: WOS

FAI10 KRASKO, Ivan. Básnické dielo ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela, doslov a ed. poznámku napísala Dana Kršáková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 325 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zväzok. ISBN 80-7149-797-5.

Citácie:

1. [2.1] RACOVA, Veronika. *Explanatory notes and Comments in selected volumes of Library of Slovak Literature edition*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 4, pp. 303, 306, 310., Registrované v: WOS

FAI11 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-25-6(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).

Citácie:

1. [4.1] GOLEMA, Martin. *Medzi diskurzom a teóriou - k možnostiam a perspektívam literárnovednej slovakistiky*. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 57. ISBN 978-80-973125-0-3.

FAI12 ZAJAC, Peter. *Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede*

od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6.

Citácie:

1. [4.1] HARPANJ, Mihal. *Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti*. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 529. ISBN 978-86-519-2160-8.

- FAI13 Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol. Brno : Host, 2016. 408 s. ISBN 978-80-7491-546-8(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [2.1] MIKULOVA, Marcela. *Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2018, vol. 65, no. 2, pp. 142., Registrované v: WOS

2. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Sumář: diskurzivita české literatury 19. století*. Brno: Host. 2018, s. 136. ISBN 978-80-7577-603-7.

3. [4.1] KOBYLIŇSKÁ, Anna. *Spojivové tkanivo. O výskume neviditeľných kultúrnych spojov a osohu zo zmeny rámca*. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 117. ISBN 978-80-973125-0-3.

- FAI14 Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu [Czech and Slovak literary classicism : synoptic-pulsatory model of a cultural phenomenon]. Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol. ; recenzenti Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : Host, 2017. 614 s. ISBN 978-80-7577-186-5(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [3.1] HLOBIL, Tomáš. *Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu*. In *Slovo a smysl, Word and Science*, roč. 15, 2018, č. 30, s.165. ISSN 1214-7915.

- FAI15 Citara svätých : antológia zo slovenských prameňov cirkevných a duchovných piesní 16. - 18. storočia. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Timotea Vráblová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 561 s. Knižnica slovenskej literatúry, 48. zväzok. ISBN 978-80-8101-765-0.

Citácie:

1. [3.1] ŽILÁKOVÁ, Mária. *Duchovné dedičstvo čabianskych evanjelikov: Zložky a charakterové črty evanjelického vyznania Čabänov*. In *KMEŤ, Miroslav – TUSKA, Tünde – UHRIN, Erzsébet et al. Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből [Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe]*. Békéscsasba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 48.

- FAI16 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [2.2] KOLLÁR, Karol. *Some Interdisciplinary aspects in the research of "Štúrian problematics"*. In *Filozofia*. ISSN 0046385X, 2017-12-01, 72, 10, pp. 834., Registrované v: SCOPUS

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. "Aby sme si boli kvit..." : rozhovor s českým slovakistom a prekladateľom Emilom Charouom. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 7, s. 19-25. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *PÁTKOVÁ, Jana. Emil Charous a jeho koncept slovenskej literatury v českých literárnehistorických príručkách. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 95. ISBN 978-80-973125-0-3.*
- GII02 BARBORÍK, Vladimír. Reku, dobre- : poznámka ku knihe Mila Urbana Na brehu krvavej rieky. In *Kultúrny život*, 1994, roč. 28, č. 2, s. 8. ISSN 1335-6976.
Citácie:
1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Milo Urban ako šéfredaktor Gardistu. In Vojenská história, roč. 22, 2018, č. 2, s. 157. ISSN 1335-3314.*
- GII03 PASSIA, Radoslav. Modrý Peter stále pripravený na plavbu : rozhovor s Petrom Milčákom. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč.46, č. 5, s. 10-13. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *ANDRIČÍK, Marián. O anglických prekladoch slovenskej poézie. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (ed.). Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2018, s. 119. ISBN 978-80-223-4638-2.*

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry staroveku

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia vybraných diel slovenskej prózy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Obrazová analýza II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Paul Celan

Počet hodín za semester: 14

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky

Semináre:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univerzita v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a

literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Poézia Slovenskej moderny v interpretačnom čítaní

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kognitívna literárna veda

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Textologický workshop čítanie poviedky „Pismo iz 1920. godine“ Iva Andrića a zbierky Vojtecha Mihálika Anjeli

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Universität zu Köln, Nemecko, Slavisches Institut

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Hľadanie centra (a mesta) slovenskej literatúry medzivojnového obdobia

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Jihočeská univerzita v Českých Budejovicích, Česká republika, Ústav bohemistiky

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Finalisti literárnej ceny Anasoft litera

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Jagiellonian University of Cracow, Poland, Filologiczny a Instytut Filologii Słowiańskiej

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Prax vedeckej práce.

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Názov semestr. predmetu: Literatúra medzi invariantom a idiolektom (problém zákonitostí, žánru a udalosti vo filologických vedách)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská medzivojnová literatúra: autori prechodnej generácie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská moderna: kontext, poetika, autori

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

prom. fil. Fedor Matejov, CSc.

Názov semestr. predmetu: Štrukturalizmus v slovenskom písaní o literatúre

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Archív a literárnohistorický výskum

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Textology Today. Current Tendencies in Slovak Textology and Editorial Practice

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Universität zu Köln, Nemecko, Slavisches Institut

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Po postmoderne. Koncepty súčasnosti

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Postmoderna a jej konce

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Česká republika, Katedra české literatury a literární vědy

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Karol Csiba	3				
Maďarsko	Erika Brtáňová	5				
	Katarína Cupanová	5				
Poľsko	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Radoslav Passia	5				
Ukrajina	Radoslav Passia	5				
Počet vyslaní spolu	8	36				

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Maďarsko	Dr. Zuzana Kunovacová-Gyulásová	4				
Ukrajina	Dr. Dmytro Yesypenko	4				
	Dr. Oleksandr Boron	4				
Počet prijatí spolu	3	12				

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Culture and	Marek Debnár	7
Česko	Listopadové proměny	Vladimír Barborík	3
		Radoslav Passia	3
		Zora Prušková	2
		Ivana Taranenkova	4
		Peter Zajac	3
	Nahé jsou	Martin Braxatoris	4

	Natřeno na růžovo	Katarína Badžgoňová	2
		Vladimíra Mravcová	2
		Viliam Nádaskay	2
		Eva Palkovičová	2
	Styl a poetika	Ivana Taranenková	4
	Umění a kultury	Tomáš Horváth	4
	Zrození lidu	Dana Hučková	4
	Zrození lidu	Marcela Mikulová	3
Chorvátsko	Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti	Michal Habaj	2
Maďarsko	9th Conference	Viliam Nádaskay	2
Poľsko	The politics of difference	Radoslav Passia	3
Rakúsko	Conference	Magdalena Bystrzak	3
	Der Einfluss kultureller Paradigmenwechsel	Eva Palkovičová	3
Veľká Británia	Raising	Radoslav Passia	4
		Ivana Taranenková	3
Spolu	14	22	69

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

9th Conference - 9th Conference for Young Slavists in Budapest.

Conference - Conference on Central European Literature.

Culture and - Culture and Communication of taste.

Der Einfluss kultureller Paradigmenwechsel - Der Einfluss kultureller Paradigmenwechsel auf die Konstruktionen von individueller und kollektiver Identität.

Listopadové proměny - Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989.

Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti - Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti XXV. výročia slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity v Záhrebe.

Nahé jsou - Nahé jsou všechny národy bez knih.

Natřeno na růžovo - Natřeno na růžovo. Idyla, idylično a ideál v literatuře.

Raising - Raising the Velvet Curtain.

Styl a poetika - Styl a poetika. Historie, teorie, aplikace.

The politics of difference - The politics of difference in 1919 Europe.

Umění a kultury - Umění a kultury střední Evropy 2019.

Zrození lidu - Zrození lidu v české kultuře 19. st.

Príloha F**Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

Meno	Spoluautori	Typ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Mgr. Katarína Badžgoňová		PB	Deň otvorených dverí	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	3.11.2019
Mgr. Katarína Badžgoňová		PB	Prezentácia knihy Literárni kronika prvné republiky	Mestské informačné centrum, Piešťany	30.1.2019
Mgr. Katarína Badžgoňová		PB	Prezentácia knihy Literárni kronika prvné republiky	Miestna knižnica Petržalka, Bratislava	10.1.2019
Mgr. Katarína Badžgoňová		iné	Víkend so SAV	Bratislava	21.6.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Beseda o knihe Vladimíra Barboríka a Vladimíra Petříka Pohyb k nehybnosti	Malokarpatská knižnica, Pezinok	8.3.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Diskusia o piatich finálových knihách literárnej ceny Anasoft Litera.	Slovenská národná galéria, Bratislava	12.9.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Host' naladený na Devín	Rádio Devín (RTVS)	7.11.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Literárny kvocient – Bratislava 29. 4. 2019 – o knihe Ivana Medešihho Jedenie a Uršule Kovalyk Čisté zviera	Bratislava	29.4.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Predstavenie publikácie Kritická ročenka 28. 9. 2019	Literárne Košice, Košice	28.9.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Prezentácia knihy Literárni kronika prvné republiky	Mestské informačné centrum, Piešťany	30.1.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivicou Ruttkayovou o knihe Ivana Medešihho Jedenie	Ranné ladenie, Rádio Devín (RTVS)	22.3.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivicou Ruttkayovou o knihe Ivany Dobrákovovej Matky a kamionisti	Ranné ladenie, Rádio Devín (RTVS)	18.3.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivicou Ruttkayovou o knihe Pavla Vilikovského Raj(c) je preč	Ranné ladenie, Rádio Devín (RTVS)	19.3.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivicou Ruttkayovou o knihe Vladimíra Petříka Slovenský intelektuál Alexander Matuška	Ranné ladenie, Rádio Devín (RTVS)	25.3.2019

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivickou Ruttkayovou o konferencii Vladimír Petřík: Človek a literatúra a o knihe Vladimír Petřík: Slovenský intelektuál Alexander Matuška.	Rubikon, Rádio Devín (RTVS)	14.4.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Vladimír Barborík (ed.): Kritická ročenka – prezentácia publikácie	Bibliotéka, Bratislava	9.11.2019
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Vladimír Petřík: Slovenský intelektuál Alexander Matuška – prezentácia publikácie	Bibliotéka, Bratislava	9.11.2019
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		RO	Parnas. Veľkomoravské literárne pamiatky	Rádio Devín (RTVS)	1.1.2019
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		RO	Proglas	Ars Litera, Rádio Devín (RTVS)	19.4.2019
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		iné	Odborná spolupráca pri príprave výstavy Žena novej doby. Návrat Alžbety Gwernovej-Göllnerovej do Banskej Štiavnice	Galéria PARTER BSC, Banská Štiavnica	17.5.2019
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		PB	Prezentácia knihy Rudolfa Chmela: Úvod do pamäti	Bratislava	11.2.2019
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivickou Ruttkayovou o Alžbete Göllnerovej-Gwernovej	Stratení v čase, Rádio Devín (RTVS)	15.12.2019
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivickou Ruttkayovou o knihe Vladimíra Petříka Slovenský intelektuál Alexander Matuška	Ranné ladenie, Rádio Devín (RTVS)	25.3.2019
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Rozhovor s redaktorkou Ivickou Ruttkayovou o konferencii Vladimír Petřík: Človek a literatúra a o knihe Vladimír Petřík: Slovenský intelektuál Alexander Matuška.	Rubikon, Rádio Devín (RTVS)	14.4.2019
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		PB	Vladimír Petřík: Slovenský intelektuál Alexander Matuška – prezentácia publikácie	Bibliotéka, Bratislava	9.11.2019
Mgr. Karol Csiba, PhD.		iné	Členstvo v porote Anasoft Litera 2019	Bratislava	18.9.2019
Mgr. Katarína Cupanová		iné	Prezentácia Ústavu slovenskej literatúry na podujatí Víkend so SAV	Bratislava	21.6.2019

Mgr. Katarína Cupanová		iné	Tútorstvo v online kurze slovenčiny pre zahraničných študentov (e-slovak.sk)	Studia academica slovaca, FiF UK Bratislava	1.3.2019
Mgr. Marek Debnár, PhD.		TV	Účasť v diskusii Večer s Havranom: Budúcnosť čítania	Dvojka, RTVS	12.12.2019
Mgr. Daniel Domorák, PhD.		PB	Bez hraníc – 100 rokov od narodenia Ladislava Mňačka. Ypsalon 2019	Ypsalon 2019 - festival spisovateľov, Trnava	21.11.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Kultúrny denník: Druhá moderna	Rádio Devín, RTVS	13.2.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o antológii Druhá moderna.	Prešovská univerzita, Prešov	26.2.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej slovenskej literatúre	Filozofická fakulta Univerzity v Záhrebe	3.6.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej slovenskej poézii	Banská Štiavnica	8.8.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej slovenskej poézii	Gymnázium Modra	24.5.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej slovenskej poézii	Gymnázium Pezinok	24.5.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej slovenskej poézii	Literárny festival PesText, Budapešť, Maďarsko	26.9.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka	Slovenská národná knižnica, Martin	2.10.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Prezentácia antológie Druhá moderna, Vikend so SAV	Bratislava	21.6.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		TV	Rozhovor o Feliber Poetry	TV Pezinok	25.5.2019
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	S literou: O autoroch Druhej moderny s Michalom Habajom	Rádio Devín (RTVS)	5.5.2019
Mgr. Dana Hučková, CSc.		RO	Ivan Krasko - tvorca modernej slovenskej lyriky	RTVS – Rádio Devín	9.6.2019
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		RO	Jozef Cíger Hronský 22. 2. 2019.	Ars Litera, Rádio Devín (RTVS)	22.2.2019
Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.		PB	„Najprv napíš knihu, potom kritizuj!“	Poznámky pod čiarou, V-klub – Národné osvetové centrum	3.4.2019
Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.		PB	Ako sa kritizuje.	Najväčší technologický festival, 28. 4. 2019, IXPO, Bratislava	28.4.2019
Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.		PB	Čítanie na Youtube a iné hriechy!	SlavCon – festival histórie, mytológie, sci-fi, fantasy a hier	27.4.2019
PhDr. Marcela Mikulová, DrSc.		RO	145. výročie narodenia Jozefa Gregora Tajovského	Rádio Slovensko	18.10.2019
Mgr. Viliam		PB	Diskusia Kritická ročenka	Bibliotéka, Bratislava	9.11.2019

Nádaskay					
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Diskusia Literárna kritika a publicistika 2018/19	Literárne Košice, Košice	28.9.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Diskusia O 5 kníh finále!	Slovenská národná galéria, Bratislava	12.9.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Literárny kvocient (Balla: Je mŕtvy; Ivana Dobrákovová: Matky a kamionisti)	Bratislava	28.1.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Literárny kvocient (Eva Tomkuliaková: Cudzie slová, Mirka Ábelová: Večný pocit nedele)	Bratislava	27.5.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Literárny kvocient (Katarína Kucelová: Čepiec, Michaela Rosová: Tvoja izba)	Bratislava	28.10.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Poznámky pod čiarou: Inžinieri ľudských duší	Knihy LIC, Bratislava	15.10.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		iné	Prezentácia Ústavu slovenskej literatúry na podujatí Víkend so SAV	Bratislava	21.6.2019
Mgr. Viliam Nádaskay		TV	Záznam z vystúpenia v diskusii O 5 kníh finále v SNG	RTVS, Umenie – kultúrny magazín	25.9.2019
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		iné	Prezentácia Ústavu slovenskej literatúry na podujatí Víkend so SAV	Bratislava	21.6.2019
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		TV	V Samárii pri studni – Pôstna poézia, poézia pôstu	Tv Lux	25.3.2019
Mgr. Eva Palkovičová		PB	„Pri dobrom víne a chutnej pečeni pohovorí sa to i po slovensky... (Zábavná próza a každodennosť v 2. polovici 19. storočia).“	Deň otvorených dverí, Ústav slovenskej literatúry SAV	5.11.2019
Mgr. Eva Palkovičová		iné	Prezentácia Ústavu slovenskej literatúry na podujatí Víkend so SAV	Bratislava	21.6.2019
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Diskusia „In the mirror of translations and editions: Ukraine – Slovakia“.	9th International Festival Book Arsenal	23.5.2019
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia publikácie Hľadanie slovenskej literatúry na podujatí Víkend so SAV	Bratislava	21.6.2019
Mgr. Lenka Rišková, PhD.		RO	170. výročie úmrtia básnika Jána Hollého	Rádio Slovensko	12.4.2019
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Členstvo v porote Cena Bibliotéky	Bratislava	25.10.2019

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Glosa „Desítka“ Anasoft litery	Reflexe! Literatura. Rádio Vltava, Český rozhlas	9.5.2019
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Glosa Bratislava, slovenská literatúra, Livre Paris	Z Čech až na koniec světa a zpět. Rádio Vltava, Český rozhlas	13.4.2019
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O publikácii S. H. Vajanský - Na rozhraní umenia a ideológie. Host naladený na Devín	Popoludnie s rozhlasom, Rádio Devín (RTVS)	11.3.2019
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Prezentácia a diskusia o knihe BALOGH, Magdolna (ed.): Szomszédok a kirakatban. A szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után.	Ústav svetovej literatúry SAV, Bratislava	13.3.2019
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		TV	Rozhovor o podujatí Československé konfrontácie 2019	Relácia Umenie, RTVS	30.10.2019
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Účasť v diskusii Duna-irodalom	Literárny festival PesText, Budapešť, Maďarsko	28.9.2019
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Problémy prepadu v čítaní. Niektoré príčiny a čo s nimi (Čitateľská gramotnosť a čitateľské kompetencie detí. Celoslovenský odborný seminár pre učiteľov a knihovníkov)	Trnava	10.4.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o knihe Lajosa Grendela Padlí anjeli	Bibliotéka, Bratislava	9.11.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Knihy rozhovorov Štefana Hríba a Martina Mojžiša 30 rokov	Klub pod lampou, Bratislava	14.12.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Otvorenie výstavy Daniela Fischera	Šamorín	18.8.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Pavol Országh Hviezdoslav.	Nadácia Polis, Žilina	20.9.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Prezentácia a diskusia o kolektívnej monografii Slovenský romantizmus.	Bratislava, BISLA	26.6.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Prezentácia projektu Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontexte	Ústav pro českou literaturu AV ČR, vvi., Praha	12.6.2019
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Prezentácia projektu Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontexte	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	25.6.2019

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM -

multimédiá, DO - dokumentárny film