

**Ústav slovenskej literatúry SAV**

**Správa o činnosti organizácie SAV  
za rok 2018**

Bratislava  
január 2019

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2018**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2018*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

# 1. Základné údaje o organizácii

## 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Riaditeľ:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**1. zástupca riaditeľa:** Mgr. Jana Piroščáková, PhD.

**2. zástupca riaditeľa:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Vedecký tajomník:** Mgr. Karol Csiba, PhD.

**Predseda vedeckej rady:** prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

**Člen snemu SAV:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Adresa:** Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

**Tel.:** 02/5441 6025

**Fax:**

**E-mail:** Veronika.Kubickova@savba.sk

**Názvy a adresy detašovaných pracovísk:** nie sú

**Vedúci detašovaných pracovísk:** nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1991

## 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	33	12	21	2	3	31	31.08	20.2
<b>Vedeckí pracovníci</b>	25	11	14	1	2	23	21.94	19.44
<b>Odborní pracovníci VŠ</b> (výskumní a vývojoví zamestnanci <sup>1</sup> )	1	0	1	0	0	1	0.76	0.76
<b>Odborní pracovníci VŠ</b> (ostatní zamestnanci <sup>2</sup> )	1	1	0	1	0	1	1.02	0
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	4	0	4	0	0	4	4	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	2	0	2	0	1	2	3.36	0

<sup>1</sup> odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5

<sup>2</sup> odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2018 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zborech)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2018 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zborech)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

*M, Ž – muži, ženy*

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2018)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
<b>Muži</b>	1	9	2	1	1	8	2
<b>Ženy</b>	1	12	1	1	1	10	3

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
<b>Muži</b>	0	1	0	3	1	2	1	1	1
<b>Ženy</b>	0	1	0	1	3	1	3	0	2

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2018

	Kmeňoví zamestnanci		Vedeckí pracovníci		Riešitelia projektov	
	A	B	A	B	A	B
<b>Muži</b>	47.8	46.6	49.1	47.3	51.2	49.5
<b>Ženy</b>	50.4	49.9	48.5	48.2	53.1	52.4
<b>Spolu</b>	49.5	48.7	48.8	47.8	52.2	51.0

*A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov*

*B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov*

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Na základe odporúčania Hodnotiaceho panelu v rámci akreditácie za roky 2012 - 2015 bola v roku 2018 zmenená štruktúra vedeckých oddelení ústavu - literárnohistorický výskum doposiaľ realizovaný v rámci troch samostatných oddelení (Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia) bol spojený do jedného celku (Oddelenie literárnej histórie). V súlade s aktuálnymi potrebami výskumu bolo súčasne vytvorené nové oddelenie pre oblasť textológie a digitálnych projektov (Digital Humanities).

#### Vedecko-výskumné oddelenia:

Oddelenie literárnej histórie – vedúca oddelenia Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Oddelenie teórie literatúry – vedúca oddelenia prof. PhDr. Jelena Paštėková, CSc.

Oddelenie textológie a digitálnych projektov - vedúca oddelenia Mgr. Jana Pácalová-Piroščáková, PhD.

#### Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia – vedúca Katarína Veneniová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra – hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

**Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV**

Predseda: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Interní členovia:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Externí členovia VR:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice

prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

**Zamestnanecký dôverník:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Zmeny v kvalifikačnej štruktúre 2018:**

PhDr. Marcela Mikulová, CSc. – SKVH: nostrifikácia vedeckej hodnosti DSc. (Doktor vied – Akadémia vied Českej republiky, 2017); SAV - Komisia pre vedeckú kvalifikáciu zamestnancov: priznanie kvalifikačného stupňa I. - vedúci vedecký pracovník

**Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV:** Mgr. Magdalena Bystrzak, PhD.- od 1. 6. 2018 (do 31. 5. 2020)

**Zmeny v štruktúre zamestnancov 2018:**

Nástup do pracovného pomeru:

Mgr. Martin Navrátil, PhD. - od 1. 10. 2018

Mgr. Lenka Macsaliová, PhD. - od 1. 10. 2018

Ukončenie pracovného pomeru:

PhDr. Adelaida Mezeiová - k 31. 12. 2018

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2018

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	11	0	44626	44626	-	-	-	-
2. Projekty APVV	2	0	-	-	23067	23067	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty centier excelentnosti SAV	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2018

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia nositeľom projektu	je Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2018	-	2	2
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2018	Bratislava		
	Regióny		

## 2.2. Medzinárodné projekty

### 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2018

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2018

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
<b>1. Projekty 7. RP EÚ a Horizont 2020</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>3. Projekty COST</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>6. Bilaterálne projekty MAD</b>	1	0	-	-	-	-	-	-
<b>7. Bilaterálne projekty ostatné</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>8. Podpora MVTs z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)</b>	0	0	-	-	-	-	-	-
<b>9. Iné projekty</b>	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

## 2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 podané v roku 2018

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v roku 2018

	A	B
<b>Počet podaných projektov Horizont 2020</b>		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

## 2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV priebežne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru.

### **COST Open Call OC-2018-2**

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.: COST Action Proposal OC-2018-2-23171 " Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities"

**2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce** (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF)

### 2.3.1. Základný výskum

#### I. Výskum literárnohistorických období

**Svetozár Hurban Vajanský: Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková. Vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9.**

Kolektívna monografia prináša analytický pohľad historikov a literárnych vedcov na rozsiahle dielo a činnosť S. H. Vajanského (1847 – 1916). Jednotlivé kapitoly približujú rôzne aspekty jeho literárnych, kultúrnych i politických výkonov, a to v troch oddieloch: Literatúra: medzi estetikou a ideológiou; Národné a ideologické modely; Polemiky. Prvá časť sleduje prepojenie poetiky Vajanského literárneho diela a estetických názorov s ideológiou nacionalizmu, ktorá poznačovala všetky aspekty jeho aktivít. Druhá časť sa zameriava na autorovu národnú koncepciu v dobovom historickom a ideologickom kontexte. V tretej časti sú analyzované dobové polemiky, ktorých sa zúčastnil, ale i neskoršia recepcia jeho odkazu.

**BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav: Spisovateľ ako sociálna rola. Vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. Bratislava : Veda, 2018. 266 s. ISBN 978-80-224-1682-5.**

Kolektívna monografia je venovaná pôsobeniu viacerých slovenských a českých autorov v role spisovateľa a zároveň spôsobu, akým sa v rôznych obdobiach literárneho vývinu – v určitom čase a priestore – táto rola ako určitá sociálna funkcia utvárala. Sústreďuje sa na 20. storočie s rámcovými presahmi do vzdialenejšej minulosti a súčasnosti. Autori v nej uplatnili prístup zjednocujúci individuálnu a nadosobnú perspektívu, s ambíciou rozšíriť typologický register podôb spisovateľa a zároveň ich historicky konkretizovať prostredníctvom vzťahu k súdobému literárnemu a sociálnemu poľu.

**BRTÁŇOVÁ, Erika: Slovo Pánovo zostáva naveky : z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia [The Word of God Lasts Forever. From the Sermonic Works by the 18. – 19. Century Slovak Writers]. Bratislava : Veda, 2018. 214 s. ISBN 978-80-224-1683-2.**

Edícia kázňovej prózy približuje slovenskú kazateľskú tvorbu z obdobia 1790 - 1890. Autormi



textov sú knazi, ktorí boli zároveň literárne činní a ktorí ako vyhranené spisovateľské osobnosti formovali tvár modernej slovenskej literatúry. Princípy kázňovej poetiky, eticko-výchovnú intenciu i rétorické prostriedky, pritom súbežne aplikovali aj vo svojich ostatných, žánrovo odlišných formách výpovedí. Prostredníctvom kázni vplývali na estetické prežívanie širšieho okruhu recipientov. Edícia je pripravená podľa pôvodných vydání, je doplnená vedeckou štúdiou a textologickým aparátom.

**HABAJ, Michal: Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8.**

Edícia nadväzuje na rovnomennú autorovu vedeckú monografiu Druhá moderna z roku 2005, keď sprístupňuje texty, ktoré čitatelia doposiaľ mohli nájsť len v dobových periodikách či jednorazových knižných edíciách. Zameriava sa na prózu dvadsiatych rokov 20. storočia, ktorá sa formovala v prepojení s poetikou fin de siecle, v kontexte širších európskych i všeobecných kultúrnych konotácií, dokumentujúc špecifiká umelecko-estetických koncepcií jednotlivých autorov. Edíciu dopĺňa vedecká štúdia a rozsiahly edičný aparát.

## **II. Výskum poetiky**

**Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018. 146 strán. ISBN 978-80-224-0147-5 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).**

Zborník prezentuje doterajšie výsledky výskumu projektového tímu k problematike novej poetiky, ktorá sleduje predovšetkým konštitutívne pravidlá, gramatiky a algoritmy utvárania literárnych textov a udalostí. Novú poetiku predstavuje ako existenciálnu poetiku, t. j. poetiku vyjadrujúcu bytostné situácie. Okrem poetiky textu sleduje aj poetiku udalostí, takže poetologicky sa zaoberá celým rozľahlým poľom intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov a transgresií vo všetkých ich podobách a polohách.

## **III. Literárnovedná slovakistika v súvislostiach – reflexia stavu vednej disciplíny**

**Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. [Past, the Present and the Prospects of the Slovak Literary Studies]. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018. 147 s. ISBN 978-80-973125-0-3.**

Zborník z rovnomenného podujatia v rámci 1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky, ktoré usporiadali Ústav slovenskej literatúry SAV a občianske združenie Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Literárnym informačným centrom v Bratislave a Ústavom pre českú literatúru AV ČR, v. v. i. v Prahe, v dňoch 20. - 24. novembra 2017. Jednotlivé príspevky mapujú aktuálny stav slovakistického výskumu v zahraničí a približujú dôležité udalosti, osobnosti a problémy v dejinách tejto disciplíny. Publikácia mapuje doteraz málo známe problémy, viaceré príspevky ponúkajú aj novú reflexiu niektorých teoretických problémov a načrtávajú teoreticko--metodologické perspektívy literárnej vedy v 21. storočí.

### **2.3.2. Aplikačný typ**

**ŠÁMAL, Petr - PAVLÍČEK, Tomáš - BARBORÍK, Vladimír - JANÁČEK, Pavel. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. Recenzent Ivana Taranenková. Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018. 518 s. ISBN 978-80-200-2909-6.**

Populárno-vedecká publikácia určená širšej kultúrnej verejnosti zachytáva v 21 oddieloch roky 1918 – 1938, pričom sa sústreďuje na mapovanie obrazu dobovej literatúry, literárneho života a vydavateľskej prevádzky v širokých výkladových rámcoch. Priestor dáva nielen českej a slovenskej

literatúre, ale aj literatúre národnostných menšín, vďaka čomu predstavuje Československú republiku ako mnohonárodnostný štát. Informačne bohato dotovanú a výpravne vydanú knihu s bohatou obrázkovou časťou pripravil autorský kolektív z Ústavu pre českú literatúru AV ČR v Prahe aj v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV.

**BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Pohyb k nehybnosti : literárny život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1.**

Publikácia vychádza z bohatého archívu divadelného fotografa Antona Šmotláka (1920 – 1979), na ktorých zaznamenal oficiálny aj neoficiálny literárny život na Slovensku v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch 20. storočia. Fotografie dopĺňajú sprievodné texty od Vladimíra Petríka (1929 – 2017) a Vladimíra Barboríka, ktoré približujú jednotlivé udalosti a spisovateľov, zaznamenávajú dobové premeny, literárne aj spoločenské pohyby, vzťah moci a umeleckej tvorby, postoje autorov.

### **2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty**

**Slovenská akadémia vied - Akadémia vied Ukrajiny**

**Bilaterálny projekt SAS - NASU 2017 – 2019**

**National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th – early 20th century.**

Zodpovedná riešiteľka za ÚSIL SAV: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Riešitelia za ÚSIL SAV: Mgr. Dana Hučková, CSc.; Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.; Mgr. Andrea Draganová

Projekt sa sústreďuje na analýzu kontaktov, typologických podobností a rozdielností slovenskej a ukrajinskej kultúry v priebehu 19. a začiatku 20. storočia. Ide o obdobie prebiehajúceho národného obrodovania, primárnym cieľom ktorého je vytváranie moderných národných identít. Práve situovanie sa voči iným kultúram sa tu stáva dôležitou súčasťou sebaidentifikácie etablovujúcich sa národných kultúr. Prostredníctvom analýzy slovensko-ukrajinských literárnych a kultúrnych vzťahov výskum sleduje podobu týchto vzťahov v širších historických kontextoch, ale aj aktivity kľúčových postáv oboch kultúr, rôznorodé inštitúcie a fenomény dobového literárneho a politického života (literárne časopisy, edičná a prekladateľská prax, ideologické systémy). Témou sú tiež korelácie konštruovania národných identít s ideou slovanskej vzájomnosti, zohrávajúcou v dobovom ideologickom diskurze slovanských kultúr výraznú rolu. Pozornosť je venovaná i momentu konfrontácie národnoobrodeneckých východísk oboch kultúr s fenoménom moderny koncom 19. a začiatkom 20. storočia. Zároveň sa zaoberá podobou týchto procesov v oblastiach, kde prebiehali „paralelne“ (slovenské, rusínske, ukrajinské, maďarské a pod.) a nezriedka boli vzájomne v konkurenčnom vzťahu – ide o národnostne zmiešané územia severovýchodného Uhorska. Na projekte participuje deväť účastníkov - vedeckých pracovníkov a doktorandov (štyria zo slovenskej strany, piati z ukrajinskej), pričom každý člen projektu sa špecializuje na konkrétne vymedzenú oblasť.

### **Antológia slovenskej literárnej vedy v srbčine**

**HARPANJ, Mihal: Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd : Službeni glasnik, 2018. ISBN 978-86-519-2160-8.**

Publikácia *Modeli i diskursi nauke o književnosti* (Literárnovedné modely a diskurzy) prierezoavo zoznamuje srbského odborného čitateľa so slovenskou literárnou vedou, ako sa formovala od šesťdesiatych rokov 20. storočia v podstate až do súčasnosti. Zahŕňa práce teoretikov a literárnych historikov starších generácií (M. Bakoš, N. Krausová, O. Čepan, S. Šmatlák), inštitucionálne rozvíjané teoretické koncepty (nitrianska škola) aj dnešné metodologické inšpirácie. Zostavovateľ

antológie a jej prekladateľ do srbského jazyka prof. Michal Harpán využil na prípravu knihy štipendijné pobyty SAIA (Národný štipendijný program) v Ústave slovenskej literatúry SAV a Ústave svetovej literatúry SAV (v rokoch 2015 a 2017), výmenné pobyty v rámci bilaterálneho projektu APVV Slovensko - Srbsko (Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky), ktorý riešil Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity v Novom Sade v rokoch 2015 - 2016, a tiež štipendijné pobyty Literárneho informačného centra.

V publikácii sú zaradené štúdie aj súčasných pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV (R. Bílik, T. Horváth, F. Matejov, P. Matejovič, P. Zajac).

**2.4. Publikačná činnosť** (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>Počet v r. 2018/ doplňky z r. 2017</b>
<b>1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)</b>	<b>3 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)</b>	<b>4 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)</b>	<b>9 / 0</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)</b>	<b>2 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)</b>	<b>10 / 0</b>
<b>11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)</b>	<b>10 / 0</b>
<b>12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)</b>	<b>1 / 0</b>
<b>13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)</b>	<b>7 / 0</b>
<b>14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)</b>	<b>5 / 0</b>
<b>15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)</b>	<b>21 / 0</b>
<b>16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)</b>	<b>9 / 0</b>
<b>17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS</b>	<b>1</b>
<b>18. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>0</b>
<b>19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)</b>	<b>5 / 0</b>
<b>20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)</b>	<b>0 / 0</b>
<b>22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)</b>	<b>63 / 6</b>

*Evidujú len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii*

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
<b>Podľa IF z r. 2017 (zdroj JCR)</b> <i>Počet článkov / doplnky 2016</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
<b>Podľa SJR z r. 2017 (zdroj Scimago)</b> <i>Počet článkov / doplnky 2016</i>	1 / 0	0 / 0	0 / 0	10 / 0	11 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

<b>OHLASY</b>	<b>Počet v r. 2017/ doplnky z r. 2016</b>
<b>Citácie vo WOS (1.1, 2.1)</b>	42 / 0
<b>Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)</b>	3 / 0
<b>Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)</b>	16 / 0
<b>Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)</b>	270 / 26
<b>Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)</b>	30 / 3

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

<b>Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach</b>	54
<b>Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach</b>	26

Vedecké prednášky v rámci vedecko-výskumných oddelení a projektových kolektívov Ústavu slovenskej literatúry SAV: 13

## 2.6. Vyžiadané prednášky

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

#### KONFERENCIE V ZAHRANIČÍ

BARBORÍK, Vladimír: Slovenská prozaická súčasnosť: 8 kníh. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.

BRAXATORIS, Martin: Tema gusitskoj tradicii slovackich l'uteran v istoričeskich trudach i traktatach slovackich pisatelej. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slavianskij mir: jazyk, literatura, kul'tura. Moskva, Filologická fakulta MGU M. V. Lomonosova, 27. –28. 11. 2018.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Ján Kutlík a jeho Pohřebník (1852). Charakter a typológia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Úloha cirkvi v živote dolnozemských Slovákov. Nadlak, Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku – Demokratický zväz Čechov a Slovákov v Rumunsku, 17. 3. 2018.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Od dokumentárnosti k beletrizácii. Obraz Srbska a Balkánu v staršej slovenskej literatúre. Príspevok na 16. medzinárodnom zjazde slavistov v rámci tematického bloku Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia). Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 21. 8. 2018.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina: Dva vojvodinské katechizmy. Príspevok na 16. medzinárodnom slavistickom zjazde. Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 24. 8. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: Forum Inteligencji Słowacji (Fórum inteligencie Slovenska). Polemiki z demokracją. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Zmiana ram. Instytucje po 1989

- roku w Europie Środkowo-Wschodniej i na Bałkanach. Varšava, Instytut jużnej a západnej slavistiky Varšavskej univerzity, 29. – 31. 1. 2018.
- BYSTRZAK, Magdalena: Granice buntu. Słowackie strategie odrzucania niepokornych. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kalanie własnego gniazda. Kultura, prawo społeczeństwo. Krakov, Uniwersytet Jagielloński: Wydział Polonistyki – Instytut Europeistyki – Centrum Badań Holokaustu, 25. – 27. 5. 2018.
- CSIBA, Karol: Ozvena rozpadu Rakúsko-Uhorska v slovenských medzivojnových kultúrnych periodikách. Príspevok na medzinárodnom sympóziu Umění a kultury střední Evropy 2018. Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury. Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 27. – 28. 3. 2018.
- CSIBA, Karol: Pech, Miroslav: Američané jedí kaktusy. Ostrava : Protimluv, 2017. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.
- CUPANOVÁ, Katarína: Možnosti dramatizácie a aktualizácie nedramatického textu (Božena Slančíková-Timrava, Daniel Majling: Báľ; P. O. Hviezdoslav, Miriam Kičiňová: Časy, časy, mrcha časy). Vystúpenie na medzinárodnom vedeckom seminári Text a divadlo. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 7. – 8. 6. 2018.
- CUPANOVÁ, Katarína: Interpretácia prózy Miroslav Pech: Američané jedí kaktusy. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.
- DRAGANOVÁ, Andrea: Ukrajinské témy v slovenskej tlači na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita slovenskej a ukrajinskej literatúry 19. a začiatku 20. storočia. Kyjev, Národná akadémia vied Ukrajiny, Literárny inštitút T. G. Ševčenka, 5. 6. 2018.
- HABAJ, Michal: Zlovoľné verše. (Ondřej Hanus: Volné verše. Brno : Host, 2017). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.
- HUČKOVÁ, Dana: Slovenská recepcia ukrajinskej literatúry na začiatku 20. storočia. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita slovenskej a ukrajinskej literatúry 19. a začiatku 20. storočia. Kyjev, Národná akadémia vied Ukrajiny, Literárny inštitút T. G. Ševčenka, 5. 6. 2018.
- HUČKOVÁ, Dana: Slováci v Srbsku a na Balkáne na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na 16. medzinárodnom zjazde slavistov v rámci tematického bloku Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia). Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 21. 8. 2018.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: Priestor podobnosti v metafore. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kognice a umělý život. Brno, Centrum experimentální psychologie a kognitivních věd, PsÚ FF Masarykovy univerzity; Flow, z. s., 1. 6. 2018.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: Metafora v psychologickom experimente. Vystúpenie na vedeckej diskusii k uplatňovaniu digitálnych technológií a interdisciplinárnosti v humanitnom výskume. Kanazawa (Japonsko), Kanazawa Institute of Technology, 13. 11. 2018.
- MACSALIOVÁ, Lenka: Súčasná slovenská literatúra (2017 – 2018): Literatúra na internete. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.
- MIKULOVÁ, Marcela: Starí realisti v novej republike. Príspevok na medzinárodnom sympóziu Umění a kultury střední Evropy 2018. Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury. Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 27. 3. 2018.
- MRAVCOVÁ, Vladimíra: Reprezentácie ideálov v próze Josefa Pánka Láska v době globálních klimatických změn. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.
- NÁDASKAY, Viliam: Reprezentácia reality v dielach socialistického realizmu. Príspevok na

konferencii Studentská literárněvědná konference 2018. Brno, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 19. 4. 2018.

NÁDASKAY, Viliam: Slovenská poézia v roku 2017. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Obrodenecký ideál mravného národa verzus nemravnosť vo folklórnej tvorbe (na príklade rozprávok). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Symposium Opoliensis. Opole (Poľsko), Univerzita Opole, 10. 5. 2018.

PASSIA, Radoslav: Literárne inštitúcie na Slovensku v procese transformácie po roku 1989. príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowo-Wschodniej i na Bałkanach. Varšava (Poľsko), Inštitút južnej a západnej slavistiky Varšavskej univerzity, 29. – 31. 1. 2018.

PASSIA, Radoslav: Zmiešaná identita. Niektoré teoretické aspekty výskumu východokarpatského hraničného areálu. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita slovenskej a ukrajinskej literatúry 19. a začiatku 20. storočia. Kyjev, Národná akadémia vied Ukrajiny, Literárny inštitút T. G. Ševčenka, 5. 6. 2018.

PASSIA, Radoslav: Ondřej Hanus: Volné verše. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Život prostý jak sponové sloveso – interpretácia poézie Ondřeja Hanusa. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: Vajanský a ukrajinská otázka. K typológii kultúry u S. H. Vajanského. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Národná a kultúrna identita slovenskej a ukrajinskej literatúry 19. a začiatku 20. storočia. Kyjev, Národná akadémia vied Ukrajiny, Literárny inštitút T. G. Ševčenka, 5. 6. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: K aktuálnym tendenciám slovenskej prózy. Tendencie, ceny, bilancie. Príspevok na vedeckom seminári Cenová bilance 2017. Nad literárnymi dielami vydanými v roku 2017. Olomouc, Katedra bohemistiky Filozofickej fakulty Univerzity Palackého, 27. 6. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: Identity and the Other in the Central European national movements in the 19th century. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Cultural mobilization: Cultural consciousness-raising and national movements in Europe and the world. University of Amsterdam – SPIN Study Platform on Interlocking Nationalism – NISE, National Movements and Intermediary Structures in Europe – ASEN, Association for the Study of Ethnicity and Nationalism. Amsterdam, 19. 9. – 21. 9. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: Közép-Európa: egy affér történelemmel. Príspevok (key-note speech) na medzinárodnej vedeckej konferencii Közép-Európa a komparatistikában. Károli Gáspár Református Egyetem. Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozat – Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv- – Irodalom- és Kultúratudományi Intézet és Kortárs Közép-Európai Regény Kutatócsoport. Budapešť, 18. – 19. 10. 2018.

VANEKOVÁ, Oľga: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina: Latinská ekloga Beata Bacška. Príspevok na 16. medzinárodnom slavistickom zjazde. Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 24. 8. 2018.

VRÁBLOVÁ, Timotea: The topic of trauma in children's literature, and the ethical context. Príspevok na 36. medzinárodnom kongrese IBBY. Atény, Megaron International Athens Conference Centre (MAICC), 30. 8. - 1 9. 2018.

ZAJAC, Peter: Slovenská literatúra po prvej svetovej vojne ako problém poetiky udalosti. Príspevok na medzinárodnom sympóziu Umění a kultury střední Evropy 2018. Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury. Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 27. 3. 2018.

ZAJAC, Peter: Ringvorlesung: Poetik des mitteleuropäischen Raums. Mníchov, Ludwig-Maximilians-Universität München: 4. 12. 2018.

## MEDZINÁRODNÉ KONFERENCIE DOMA

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Obraz konfesií a kultúr v katolíckej kázňovej próze na Slovensku v 18. storočí. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia.* Košice, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 23. – 27. 10. 2018.

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Dve edície kázňovej prózy. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Aktuálne problémy textológie.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 6. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: *Príspevok na medzinárodnom vedeckom workshope HERA Early Career Reseach event.* konzorcium HERA, Smolenice, konzorcium HERA, 23. – 26. 9. 2018.

CSIBA, Karol: *Vladimír Papoušek a kol.: Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924 – 1934; M. Vašš: Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 – 1945. Dějiny nové moderny.* Vystúpenie na moderovanej diskusii v rámci česko-slovenského vedeckého seminára *Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky.* Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.

CSIBA, Karol: *Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii K teoretickým a praktickým aspektom literárnej kritiky po roku 2000.* Prešov, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity, 30. 11. 2018.

CUPANOVÁ, Katarína: *Vladimír Papoušek a kol.: Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924 – 1934; M. Vašš: Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 – 1945. Vystúpenie na moderovanej diskusii v rámci česko-slovenského vedeckého seminára Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky.* Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.

DRAGANOVÁ, Andrea: *Vladimír Papoušek a kol.: Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924 – 1934; M. Vašš: Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 – 1945. Vystúpenie na moderovanej diskusii v rámci česko-slovenského vedeckého seminára Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky.* Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.

HABAJ, Michal: *Nové čítanie telesnosti. (Heczková, Libuše: (Ženské) telo zdravé, invalidní, mizející a plodné. In: Papoušek, Vladimír a kol.: Dějiny nové moderny II. Česká literatura v letech 1924 – 1934. Príspevok na česko-slovenskom vedeckom seminári Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky.* Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: *Slovenská dolnozemska literatúra ako súčasť slovenského kultúrneho dedičstva. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti – dejiny, súčasný stav a perspektívy IV.* Bratislava, Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a muzeológie, 24. 4. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: *Knižné vydania pamätí. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Aktuálne problémy textológie.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 6. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: *Vladimír Papoušek a kol.: Dějiny nové moderny; M. Vašš: Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 – 1945. Vystúpenie na moderovanej diskusii v rámci česko-slovenského vedeckého seminára Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky.* Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.

KUZMÍKOVÁ, Jana: *Typy a stupňovanie podobnosti v metaforických procesoch. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Metaphernforschung und ihre Problemaspekte in interdisziplinärer und transdisziplinärer Perspektive.* Bratislava, Rakúske kultúrne fórum, 30. – 31. 5. 2018, príspevok 30. 5. 2018.

MATEJOV, Fedor: *„Sizyfos“ medzi tiažou dejín/politiky a „básnickou transcendenciou“ (Ku kontextualizácii eseje M. Hamadu Sizyfovský údel z r. 1968). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Umenie, estetika, politika.* Bratislava, Slovenská asociácia pre estetiku –



Univerzitná knižnica, 24. 10. 2018.

MATEJOVIČ, Pavel: Metafora, interaktivita a multimedialita. Problémové aspekty výskumu metafory v interdisciplinarite a transdisciplinárnej perspektíve. Bratislava, Rakúske kultúrne fórum, 30. – 31. 5. 2018.

NÁDASKAY, Viliam: Socialistický realizmus ako pojem v slovenskej literárnej vede po roku 1948. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Umenie, estetika, politika. Bratislava, Slovenská asociácia pre estetiku – Univerzitná knižnica, 26. 10. 2018.

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Niekoľko praktických textologických problémov (na príklade Codexov revúckych). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Aktuálne problémy textológie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 6. 2018.

PRUŠKOVÁ, Zora: Estetizácia politického komunikátu v paradigme kultúrnej antropológie, Produktívne presahy literárnych fikcií. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Umenie, estetika, politika. Bratislava, Slovenská asociácia pre estetiku – Univerzitná knižnica, 25. 10. 2018.

RIŠKOVÁ, Lenka: O (re)edíciách poézie zo starších období slovenskej literatúry. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Aktuálne problémy textológie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 6. 2018.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Vladimír Papoušek a kol.: Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924 – 1934; M. Vašš: Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 – 1945. Vystúpenie na moderovanej diskusii v rámci česko-slovenského vedeckého seminára Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky. Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.

VANEKOVÁ, Oľga: Identifying Scholars of Slavic origin in 18th Century Latin Works of Hungarian *historia litteraria* Príspevok na medzinárodnej konferencii Neo-Latin Scholarship on the Slavs, Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 6. 12. 2018.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Prenášanie symbolického významu ako tvorivý princíp v naratívoch zameraných na ľudí s hendikepom. Príspevok na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii. Prešov, Prešovská univerzita, 18. – 19. 10. 2018.

## **2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach**

### **DOMÁCE VEDECKÉ KONFERENCIE**

BRAXATORIS, Martin: Reflexy novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Vedecká komunikácia v novoveku (1500 – 1800). Žilina, Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity, Historický ústav SAV, Ústredná knižnica SAV, 9. – 11. 10. 2018.

BRAXATORIS, Martin: Česko-slovenská gramatika (Liternice) Pavla Šramku a jazyk jeho príležitostnej tvorby. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská botanická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Osvetovým centrom vyšehradskej kultúry Jelšava, Creative Europe Desk Slovensko, Katedrou zoológie UPJŠ Košice, mestom Jelšava a Quirinus, o. z., 15. – 16. 11. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: Triezvy, rezký, vždy pripravený (Alexandra Salmela: Antihrdina), Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2018.

CSIBA, Karol: K čítaniu próz Alexandry Salmely Antihrdina a Pavla Rankova Miesta, čo nie sú na mape. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2018.

CSIBA, Karol: Modernistické tendencie v literatúre ako téma v časopise Elán. Príspevok na vedeckom seminári Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 12. 2018.

CUPANOVÁ, Katarína: Dráma slovenskej moderny. Príspevok na vedeckom seminári, Aktuálne

- teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov. Trnava, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 9. 2. 2018.
- DOMORÁK, Daniel: Existenciálna poetika: Leopold Lahola. Príspevok na workshope riešiteľov a spoluriešiteľov grantového projektu Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Pedagogickej fakulty TU v Trnave VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945. Trnava, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 15. 11. 2018.
- DRAGANOVÁ, Andrea: Spor mladých a starých ako dominantná tematická línia Vajanského románu Kotlín. Príspevok na vedeckom seminári Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 12. 2018.
- HABAJ, Michal: Prejavy vitalizmu v poézii davistov. Príspevok na vedeckom seminári Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 12. 2018.
- HORVÁTH, Tomáš: Pravidlá a udalosť: literatúra medzi invariantom a idiolektom. Príspevok na workshope riešiteľov a spoluriešiteľov grantového projektu Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Pedagogickej fakulty TU v Trnave VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945. Trnava, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 15. 11. 2018.
- HUČKOVÁ, Dana: Profesionálne a záujmové organizácie slovenských spisovateľov v dvadsiatych rokoch 20. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Veda, školstvo a kultúra na Slovensku v rokoch 1918 – 1928. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica – Katedra histórie Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela, 11. 10. 2018.
- HUČKOVÁ, Dana: Udržiavanie kontinuity a prekračovanie tradície ako aspekty literatúry a literárneho života dvadsiatych rokov 20. storočia. Príspevok na vedeckom seminári Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 12. 2018.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: Aktuálny výskum metafor. Príspevok na workshope Metafora interdisciplinárne. Bratislava, Ústav informatiky SAV, 2. 10. 2018.
- MATEJOV, Fedor: Dve verzie básne J. Ondruša Klobúk vína (časopisecká a knižne debutová) ako priesečník poetík. Príspevok na workshope riešiteľov a spoluriešiteľov grantového projektu Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Pedagogickej fakulty TU v Trnave VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945. Trnava, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 15. 11. 2018.
- NÁDASKAY, Viliam: Poznámky k trom básnickým debutom roka 2017. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2018.
- PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Múdrosť starého pána – (ne)známe analýzy rozprávok Samuela Reussa. Príspevok na vedeckom seminári Stretnutie s PhDr. Vierou Gašparíkovou, DrSc. – pri príležitosti 90. narodenín. Rusovce, Národopisná spoločnosť Slovenska, SLUK, Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru, Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK, 25. 5. 2018.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Michal Institoris Mošovský v básnickej a literárnohistorickej reflexii Bohuslava Tablica. Príspevok na vedeckej konferencii Udaloosti a osobnosti formovania moderného slovenského národa. Prešov, Štátna vedecká knižnica, 24. – 25. 4. 2018.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Medzníky formovania vzdelaneckej komunity v slovenskom prostredí podľa Bohuslava Tablica (Tablicov koncept dejín „panónskej“ vzdelanosti v básni Světlo literárního umění). Príspevok na vedeckej konferencii Vedecká komunikácia v novoveku (1500 – 1800). Žilina, Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity, Historický ústav SAV, Ústredná knižnica SAV, 9. – 10. 10. 2018.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Obraz ženy v príležitostnej poézii z konca 18. storočia – Katarína Šramková. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská botanická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Osvetovým centrom vyšehradskej kultúry Jelšava, Creative Europe Desk Slovensko, Katedrou zoológie UPJŠ Košice, mestom Jelšava a Quirinus, o. z., 15. – 16. 11. 2018.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: Príležitosť ako motív cestovania. (K cestopisnému denníku Juraja Thurzu z roku 1597). Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská botanická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Osvetovým centrom vyšehradskej kultúry Jelšava, Creative Europe Desk Slovensko, Katedrou zoológie UPJŠ Košice, mestom Jelšava a Quirinus, o. z., 15. – 16. 11. 2018.

ŠÁKOVÁ, Jaroslava: Nadrealistický subjekt hľadá svoju tvár v cirkuse sveta. Príspevok na vedeckom seminári Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 12. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: O autoroch a rozprávačoch. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2018.

VANEKOVÁ, Oľga: Reflexia diel o uhorskej histórii literatúry v nemeckých periodikách. Príspevok na vedeckej konferencii Vedecká komunikácia v novoveku (1500 – 1800). Žilina, Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity, Historický ústav SAV, Ústredná knižnica SAV, 10. 10. 2018.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Na prechádzke s Dierožrútom. O čiernych dierach čítania a o vízii čítania farebného sveta. príspevok na seminári Kultivované čítanie nielen ako spoločenská téma, ale ako vízia. Bratislava, Ministerstvo kultúry SR – IBBY Slovensko – Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, 5. 2 2018.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Dilemy kvantity a kvality. Príspevok na celoslovenskej konferencii Kultúrne dedičstvo pre všetkých. Knižnice 2018. Bratislava, Slovenská asociácia knižníc, 2. - 3. 10. 2018.

VRÁBLOVÁ, Timotea: „Príležitostnosť“ v tvorbe Martina Laučeka. Príspevok na vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská botanická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Osvetovým centrom vyšehradskej kultúry Jelšava, Creative Europe Desk Slovensko, Katedrou zoológie UPJŠ Košice, mestom Jelšava a Quirinus, o. z., 15. – 16. 11. 2018.

### **2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách**

*Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)*

## **VEDECKÉ PREDNÁŠKY NA PRACOVNÝCH ZASADNUTIACH ODDELENÍ A PROJEKTOVÝCH KOLEKTÍVOV ÚSIL SAV**

BARBORÍK, Vladimír: Frank Moretti: Grafy, mapy, stromy. Abstraktní modely literární historie. Oddelenie literárnej histórie, 12. 3. 2018.

BARBORÍK, Vladimír: Literární kronika první republiky – společný česko-slovenský knižný projekt. Za účasti editorov z ÚČL AV ČR Pavla Janáčka a Petra Šámala. Oddelenie literárnej histórie, 22. 11. 2018.

BRAXATORIS, Martin: Reflexia novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia. VEGA 2/0117/17 Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika, 10. 12. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: Inicjatywy digitalnych humanitnych wied w polskiej literaturnej vede. Oddelenie literárnej histórie – Oddelenie textológie a digitalnych projektov, 12. 3. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: Sami siebie cudzi. Wybrane aspekty polskich dyskusji o postkolonializmie. Oddelenie literárnej histórie, 11. 6. 2018.

DOMORÁK, Daniel: Rekonfigurácie slovenskej literatúry po roku 1945, Oddelenie teórie literatúry, 28. 5. 2018.

HORVÁTH, Tomáš: Vilikovského pátranie po skutočnosti. Oddelenie teórie literatúry, 11. 6. 2018.

MATEJOV, Fedor: „Samotár chlapec o múr opretý! Báseň Jána Ondruša Spamäti. Oddelenie teórie literatúry, 26. 2. 2018.

MIKULOVÁ, Marcela: Náčrt možných metodologických prístupov pri skúmaní literárneho materiálu. Oddelenie literárnej histórie, 19. 11. 2018.

NAVRÁTIL, Martin: Súčasné tendencie v editológii. Oddelenia literárnej histórie – Oddelenie textológie a digitálnych projektov, 10. 12. 2018.

PASSIA, Radoslav: K pojmu „self-colonization“ Alexandra Kiosseva. Oddelenie literárnej histórie, 11. 6. 2018.

RIŠKOVÁ, Lenka: Tablic a Mošovský (Na margo Tablicovej básne Na smrť Michala Insitorisa Mošovského). VEGA 2/0117/17 Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika, 8. 10. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: Texty v obehu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře. Richard Müller – Josef Šebek (eds.). Praha : Academia, 2014. Oddelenie literárnej histórie, 21. 5. 2018.

## **2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2018**

### **2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent**

### **2.7.2. Prihlásené vynálezy**

### **2.7.3. Predané licencie**

### **2.7.4. Realizované patenty**

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2018 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

## **2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)**

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

<b>Meno pracovníka</b>	<b>Typ programu/projektu/výzvy</b>	<b>Počet hodnotených projektov</b>
Barborík Vladimír	VEGA	1
Hučková Dana	APVV/Všeobecná výzva 2017	1
Kuzmíková Jana	APVV Slovensko - Srbsko	1
Paštéková Jelená	VEGA	1

## **2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana**

Počet autorov hesiel: 0

## 2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov, zborníkov

Meno pracovníka	Knížné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra- ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra- ničné
Barborík Vladimír	1	0	0	0	0	0	0
Braxatoris Martin	0	0	1	0	0	0	0
Brťáňová Erika	0	0	3	0	0	0	0
Habaj Michal	0	0	1	0	0	0	0
Horváth Tomáš	1	0	1	0	0	0	0
Hučková Dana	2	0	3	0	1	2	0
Matejov Fedor	1	1	0	0	0	0	0
Passia Radoslav	1	0	1	0	0	0	0
Paštékova Jelena	0	0	0	2	0	0	0
Piroščáková Jana	0	0	5	0	0	0	0
Taranenková Ivana	0	1	0	0	0	0	0
Vaneková Oľga	0	0	0	0	0	2	0
<b>Spolu</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## 2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV realizovaný v roku 2018 dokladá súbor riešených projektov, vedecko-prezentačných aktivít (účasť na konferenciách a seminároch), vedecko-organizačnej činnosti a publikačné výstupy.

### Projektová štruktúra 2018

#### APVV - Všeobecná výzva 2017 (projekty schválené v roku 2018)

1. Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí

Partnerská inštitúcia: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

2. Poetika slovenskej literatúry 18. - 21. storočia

Partnerská inštitúcia: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

#### APVV – Všeobecná výzva 2018

V roku 2018 boli v rámci Všeobecnej výzvy APVV podané návrhy na jeden projekt, v ktorom je ústav hlavným riešiteľom, a dva projekty, kde je ústav v pozícii spoluriešiteľskej inštitúcie.

1. Dimenzie metafory: interdisciplinárny prístup (ÚSIL SAV)

2. Podoby ohrozenia v súčasnej slovenskej spoločnosti (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzity Komenského)

3. Symbolická geografia Balkánu v slovenskej cestopisej literatúre 19. a 20. storočia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzity Komenského)

**VEGA** – celkový počet projektov VEGA v roku 2018: 11 (9 kolektívnych, 2 individuálne)

Na riešení projektov sa podieľajú všetci vedeckí pracovníci.

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch VEGA v spolupráci s inými ústavmi SAV:

Mgr. Pavel Matejovič, PhD. – Ústav svetovej literatúry SAV: Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II, VEGA 2016 - 2019, zodpovedný riešiteľ Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Mgr. Oľga Vaneková, PhD. – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Nexus Slavorum Latini. Medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16. – 19. storočie), VEGA 2/0047/16, zodpovedný riešiteľ Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

### **Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu**

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (65. ročník v roku 2018). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza 6 čísel. Časopis je od roku 2017 sprístupňovaný na internete (späťne aj staršie ročníky).

### **Evidencia v databázach:**

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

V auguste 2018 časopis akceptovala databáza SCOPUS, aktuálne prebieha indexovanie obsahu zo strany spoločnosti (na zaradenie medzi Elsevier produkty).

Financovanie časopisu v roku 2018 bolo s ohľadom na zníženie dotácie zo strany Edičnej rady SAV výrazne problematické, dotácia totiž nepokrýva náklady na výrobu časopisu.

**Hlavný redaktor:** Karol Csiba

**Redaktor:** Martin Braxatoris

**Jazyková redakcia:** Adelaida Mezeiová

**Technická spolupráca:** Juraj Kočár

**Redakčná rada – domáci členovia:** Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtánová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Fedor Matejov, Zora Prušková, Radoslav Passia, Ivana Taranenková, Peter Zajac

**Redakčná rada – zahraniční členovia:** Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

### **Organizácia vedeckých podujatí**

V roku 2018 pracovisko usporiadalo tri medzinárodné vedecké semináre a tri domáce vedecké podujatia.

Ako spoluorganizátor sa ústav podieľal na programovej a organizačnej príprave jednej vedeckej konferencie (Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI. – Ústav hudobnej vedy SAV).

### **Edičná činnosť**

V roku 2018 vydal ústav vo vydavateľstve VEDA tri vedecké monografie a jeden zborník z vedeckej konferencie (1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky). V spolupráci so spoluriešiteľskou inštitúciou, Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity, bol vo vydavateľstve VEDA vydaný zborník projektu Poetika slovenskej literatúry po roku 1945.

### **Výskumná infraštruktúra**

V roku 2018 bol obmedzený nákup výpočtovej techniky pre nepreklasifikovanie položky 0EK po zastavení transformačného procesu. Z dotácie P SAV bol kúpený nový nábytok do pracovní. Prírastky domácej a zahraničnej vedeckej literatúry do knižnice ústavu boli limitované pridelenými finančnými prostriedkami.

### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2018

Forma	Počet k 31.12.2018						Počet ukončených doktorantúr v r. 2018					
	Doktorandi						Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		po skúške		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	2	7	0	2	1	3	0	1	0	0	0	1
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	2	7	0	2	1	3	0	1	0	0	0	1
Súhrn	9		2		4		1		0		1	

*Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie*

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2018 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Mgr. Lenka Macsaliová	interné štúdium hrazené z prostriedkov SAV	9 / 2014	6 / 2018	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra	doc. Mgr. Vladimír Barborík CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV	Filozofická fakulta UK

*Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.*

### 3.4. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3d Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi
0	0	0	0

### 3.5. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3e Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3f Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	PhDr. Marcela Mikulová, DrSc. (I)
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR)	Mgr. Ľubica Hroncová, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	Mgr. Lenka Macsaliová, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	Mgr. Martin Navrátil, PhD. (PhD., Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre)
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (filmové umenie a multimédiá)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	



**3.6. Údaje o pedagogickej činnosti**

Tabuľka 3g Prednášky a cvičenia vedené v roku 2018

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	10	5	10	1
Celkový počet hodín v r. 2018	370	12	152	2

*Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokiej školy je uvedený v prílohe D.*

Tabuľka 3h Aktivita pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	3
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	4
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	7
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	11
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	3
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	3
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	1
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	1

**3.7. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti****Doktorandské štúdium**

Ústav slovenskej literatúry SAV pôsobí ako externá vzdelávacia inštitúcia v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. V súčasnosti má ústav deviatich interných študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra.

Garantka: PhDr. Marcela Mikulová, DSc.

Spolugaranti: Mgr. Fedor Matejov, CSc., doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Podľa Zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania č. 269/2018 Z. z. sa ÚSIL SAV podieľa na uskutočňovaní doktorandského študijného programu v príslušnom študijnom odbore na základe zmluvy medzi FiF UK a ÚSIL SAV.

Aktuálny počet (potenciálnych) školiteľov: 18 vedeckých pracovníkov

**Interní doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2018**

**Mgr. Lenka Macsaliová** (obhajoba 29. 6. 2018)

Téma dizertačnej práce: Groteska, mystifikácia, pseudohistorizmus: postmoderné pseudodejiny v slovenskej próze od druhej polovice šesťdesiatych rokov 20. storočia (v dielach J. Lenča, R. Slobodu, M. Zelinku, P. Jaroša a P. Vilikovského)

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Mgr. Katarína Štafurová** (interné doktorandské štúdium ukončené ku dňu 31. 8. 2018, bez odovzdania dizertačnej práce)

Téma dizertačnej práce: Téma života a smrti vo františkánskej kancionálovej tvorbe 18. storočia

Školiteľka: Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

**Mgr. Daniel Domorák** (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

**Mgr. Andrea Draganová** (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Programy a polemiky v slovenskej literatúre 1870 - 1914: časopis Hlas a hlasistické hnutie

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Mgr. Jaroslava Šaková** (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Avantgardné smery a poetiky v slovenskej literatúre medzivojnového obdobia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

**Mgr. Petra Rusňáková** (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Problematika cestovania a putovania v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18. storočia

Školiteľka: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Mgr. Viliam Nádaskay** (od 2017)

Téma: Socialistický realizmus: dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej literatúry

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Mgr. Vladimíra Mravcová** (od 2017)

Téma: Prózy „citovej výchovy“: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku 60. rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, raný Vilikovský, Kužel...)

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Mgr. Katarína Cupanová** (od 2017)

Téma: Dráma Slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Mgr. Eva Palkovičová** (od 2018)

Téma: Stratégie literárnej reprezentácie každodennosti v slovenskej próze 19. storočia

Školiteľka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Mgr. Katarína Badžgoňová** (od 2018)

Téma: Reprezentácie urbanity v slovenskej próze po roku 1989

Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, PhD.

### **Zapojenie doktorandov do činnosti pracoviska:**

Všetci doktorandi sú zapojení do práce výskumných oddelení a zúčastňujú sa vedeckého života:

Oddelenie literárnej histórie – Mgr. Petra Rusňáková, Mgr. Eva Palkovičová, Mgr. Andrea Draganová, Mgr. Katarína Cupanová, Mgr. Jaroslava Šaková, Mgr. Viliam Nádaskay, Mgr. Vladimíra Mravcová, Mgr. Katarína Badžgoňová

Oddelenie literárnej teórie – Mgr. Daniel Domorák

V roku 2018 sa konali na pôde ústavu pravidelné doktorandské semináre pre študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK.

### **Pedagogická činnosť na vysokých školách**

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R.

Passia, J. Pácalová-Piroščáková, I. Taranenková, T. Vráblová) a na zahraničných univerzitách (V. Barborík, K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R. Passia, I. Taranenková).

2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová)

3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, J. Paštéková, O. Vaneková).

## **AKREDITOVANÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

**Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických pracovníkov v odbore slovenský jazyk a literatúra Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách**

**Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV**

Platnosť akreditácie: do 31. 12. 2022

### **KURZ I. Školský rok 2017/2018 – 2. polrok (20 účastníkov):**

CSIBA, Karol: Krátka próza. Poviedka. 15. 3. 2018.

CSIBA, Karol: Autobiografické žánre. Milo Urban. 26. 4. 2018.

HABAJ, Michal: Poézia. Ján Smrek: Básnik a žena. 12. 4. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: Povešť. Úvod k žánrovej charakteristike. Štefan Moravčík. 20. 2. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: Krátka próza. Besednica. 15. 3. 2018.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Metafora v interpretácii. 20. 3. 2018.

MATEJOVIČ, Pavel: Metafora. 20. 3. 2018

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Povešť v romantizme. 22. 2. 2018.

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Dráma. Jana Juráňová. 15. 3. 2018.

PASSIA, Radoslav: Poézia. Súčasná poézia. 12. 4. 2018.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Próza, divadlo, film. Intermediálne námety Leopolda Laholu na konci 40. rokov 20. storočia. 15. 3. 2018.

PRUŠKOVÁ, Zora: Krátka próza. Novela. Leopold Lahola: Posledná vec. 15. 3. 2018.

RIŠKOVÁ, Lenka: Poézia. Ján Hollý: Selanky. 12. 4. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Povešť v literatúre pre deti. 20. 2. 2018.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Autobiografické žánre. Daniel Krman. 26. 4. 2018.

### **KURZ II. Školský rok 2018/2019 – 1. polrok (20 účastníkov):**

BRTÁŇOVÁ, Erika: Legenda. Úvod k žánrovej charakteristike. Stredoveká legenda. 4. 12. 2018.

BRAXATORIS, Martin: Veľkomoravské legendy. 4. 12. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: Idyla. 29. 11. 2018.

CSIBA, Karol: Krátka próza. Peter Jilemnický. 8. 11. 2018.

HABAJ, Michal: Lyrická báseň (Ján Smrek: Básnik a žena). 20. 11. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: Modernistická balada. Ivan Krasko. 25. 10. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: Krátka próza. Úvod k žánrovej charakteristike. Besednica. 8. 11. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: Legenda v slovenskej poézii prvej tretiny 20. storočia. Konštituovanie legendy M. R. Štefánika v poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. 4. 12. 2018.

MATEJOV, Fedor: Lyrická báseň. Milan Rúfus. 20. 11. 2018.

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Balada. Úvod k žánrovej charakteristike. Romantická balada. 25. 10. 2018.

PRUŠKOVÁ, Zora: Krátka próza. Leopold Lahola: Posledná vec. Vtáčí spev. 8. 11. 2018.

RIŠKOVÁ, Lenka: Klasicistická balada. 25. 10. 2018

RIŠKOVÁ, Lenka: Lyrika. Ján Kollár. 20. 11. 2018.

RIŠKOVÁ, Lenka: Idyla. 29. 11. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: Idyla. Úvod k žánrovej charakteristike. Martin Kukučín. 29. 11. 2018.

## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2018 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Aktuálne problémy textológie , Bratislava, 25 účastníkov, 14.06.-14.06.2018

Medzinárodný vedecký seminár o textologickej teórii a praxi pri edičných projektoch diel literatúry 18. - 20. storočia.

Česko-slovenské konfrontácie 2018, Praha, 20 účastníkov, 12.09.-14.09.2018

16. ročník spoločného medzinárodného vedeckého seminára Ústavu pre českú literatúru AV ČR v Prahe a Ústavu slovenskej literatúry SAV k problematike aktuálne vydávanej slovenskej a českej prózy, poézie a literárnej vedy so zámerom analyzovať súčasné tendencie oboch literatúr.

Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 - 1938, Bratislava, 16 účastníkov, 20.09.-21.09.2018

Medzinárodná česko-slovenská vedecká konferencia k problematike modernizmu v literatúre počas prvého dvadsaťročia existencie 1. Československej republiky (podujatie pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa v roku 1918).

#### 4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2019 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Contacts of literature (models - identities - representations) - dedicated to Rudolf Chmel/Kontakty literatúry (modely – identity – reprezentácie) - venované Rudolfovi Chmelovi, Bratislava, 40 účastníkov, 11.04.-12.04.2019, (Magdalena Bystrzak, , magdalena.bystrzak@savba.sk)

Podujatie venované životnému jubileu doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc.(1939) si kladie za cieľ sprítomniť a rozvinúť početné impulzy vedeckého diela R. Chmela. Tri tematické bloky konferencie - 1. Prekračovanie národno-obrodeneckých reprezentácií v slovenskej literatúre a kultúre 19. storočia (garantka Ivana Taranenková); 2. Spory o kultúrny model (garantka Magdalena Bystrzak); 3. Urbanita a identita v slovenskej literatúre a kultúre 19. a začiatku 20. storočia (garant Radoslav Passia)- ukazujú, ktorými smermi sa v súčasnosti v Ústave slovenskej literatúry SAV rozvíjajú niektoré jeho výskumné záujmy.

Czech-Slovak confrontations 2019/Česko-slovenské konfrontácie 2019, Bratislava, 30 účastníkov, 12.09.-12.09.2019, (Ivana Taranenková, , taranenkova@azet.sk)

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy, poézie a literárnej vedy

National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th - early 20th century/Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia, Bratislava, 20 účastníkov, 08.10.-08.10.2019, (Ivana Taranenková, , taranenkova@azet.sk)  
vedecká konferencia v rámci bilaterálneho projektu SAV a NAVU

The transformation of modernism in the literature of the first half of the 20. century/Premený modernizmu v literatúre prvej polovice 20. storočia , Bratislava, 25 účastníkov, 19.11.-19.11.2019,

(Michal Habaj, , [michalhabaj@gmail.com](mailto:michalhabaj@gmail.com))

Podoby, tendencie a aspekty slovenského literárneho modernizmu prvej polovice 20. storočia v dobovom európskom kontexte

#### 4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Habaj Michal	0	0	1
Hučková Dana	0	0	1
Piroščáková Jana	0	0	1
Taranenková Ivana	1	0	1
<b>Spolu</b>	1	0	4

#### 4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

##### 4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Society for the Empirical Study of Literature and the Media (IGEL) (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

#### 4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Bystrzak Magdalena	Konkurs PRELUDIUM 15 (Narodowe Centrum Nauki, Poľsko)	1

#### 4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

##### Dvojstranné dohody o spolupráci:

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko) a so slavistickými a slovackistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko).

### **Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2014 – 2018)**

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov, a tiež na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín.

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár, miesto konania striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, spoločné konferencie, účasť na projektoch, konzultácie, individuálne výmenné výskumné pobyty v rámci MAD, databázová spolupráca.

Každoročne od roku 2002 sa realizuje slovensko-český projekt **Česko-slovenské konfrontácie**, zameraný na literárnokritickú a literárnoteoretickú reflexiu aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

### **Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva**

Dohoda o dvojstrannej spolupráci, využívaná aj v rámci výskumných pobytov literárnovedných slovakistov na našom pracovisku.

### **Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba**

Dohoda na obdobie 2013 – 2018, zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

### **Účasť na 16. medzinárodnom zjazde slavistov v Belehrade**

Aktívne zapojenie troch vedeckých pracovníčok do vedeckého programu zjazdu (referáty v sekciách - E. Brtáňová, O. Vaneková; vedenie tematického bloku - D. Hučková, referáty v tematickom bloku - D. Hučková, E. Brtáňová)

Finančný príspevok na cestu do Srbska: Literárny fond

### **Štipendá zahraničných vedeckých a vzdelávacích inštitúcií udelené vedeckým pracovníkom ÚSIL SAV v roku 2018**

BYSTRZAK, Magdalena: Štipendium Vzdělávací nadace Jana Husa (Brno), Program pre českú republiku a Slovenskú republiku, pre akademický rok 2018/2019

TARANENKOVÁ, Ivana: Štipendium Zdeňka Pešata, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, podpora krátkodobých pracovních pobytov zahraničných bádateľov v oblasti literárnovednej bohemistiky (2. 7. – 30. 7. 2018)

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.*

*Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

## **5. Vedná politika**

V roku 2017 pripravil Ústav slovenskej literatúry SAV akčný plán na nápravu slabých miest a nedostatkov zistených pri akreditačnom hodnotení činnosti pracoviska v rokoch 2012 - 2015. S ohľadom na mimoriadne zaťaženie mimovedeckými činnosťami a externými obmedzeniami vo výkone práce a vo vedeckej prevádzke pracoviska v roku 2018 (sťahovanie ústavu do nových priestorov v marci a apríli 2018, vybavenie pracovní nábytkom až na konci septembra 2018, administratívna príprava podkladov pre transformáciu SAV, administratíva po zastavení procesu transformácie) bola realizovaná iba časť pôvodne plánovaných opatrení.

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Začiatok spolupráce:** 1991

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta PU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecké

**Zhodnotenie:** spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UCM

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2006

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filologická fakulta UMB

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** vedecko-pedagogická spolupráca

**Zhodnotenie:** vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta TVU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra dejín a teórie umenia

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta TVU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Divadelná fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra bábkoherectva

**Začiatok spolupráce:** 2010



**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Divadelná fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra divadelnej vedy (Katedra divadelných štúdií)

**Začiatok spolupráce:** 1998

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** spoločný projekt VEGA, posudzovanie diplomových a habilitačných prác, členstvo v komisiách, účasť na vedeckých konferenciách

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filmová a televízna fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra filmovej vedy (Katedra audiovizálnych štúdií)

**Začiatok spolupráce:** 1998

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie diplomových prác, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách na posudzovanie vedecko-pedagogických hodností, oponentúra habilitačných a inauguračných prác, spoločný projekt VEGA

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta KU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2007

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Inštitút východoeurópskych štúdií

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Ljubľana, Slovinsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2008

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** školiťská a opoentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2009

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Oddelenie slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** vedecká spolupráca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Uniwersytet Warszawski, Poland

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Instytut slawistyki zachodniej i południowej

**Začiatok spolupráce:** 2009

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky, spoločný projekt V4, účasť na konferenciách

## **6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu**

**Zadávatel', odberateľ, zmluvný partner:** Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

**Názov aplikácie/objekt výskumu:** Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie učiteľov Interpretácie umeleckých textov

**Začiatok spolupráce:** 2017

**Stručný opis aplikácie/výsledku:** Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pre učiteľov základných a stredných škôl, akreditácia MŠVVŠ SR

**Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV):**

## **6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe**

## **7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou**

### **7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

### **7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe**

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 2.1	člen
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Literárne informačné centrum - Cena Jána Johanidesa	členka odbornej poroty
	Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí	členka dotačnej subkomisie pre oblasť kultúra
	Komisia na udelenie štipendia LIC pre pôvodnú prózu a esej	členka
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	Fond na podporu umenia	Komisia pre program 1. 5. Literatúra
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Komisia pre Vyšehradské literárne štipendium – Literárne informačné centrum	člen
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
	Audiovizuálny fond: Komisia pre podprogram 1. 5. Produkcia koprodukčných audiovizuálnych diel s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta	členka
	Edičná rada Centra umenia a vedy VŠMU	členka
	Audiovizuálny fond: Komisia pre program 3 Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry	členka
PhDr. Zora Prušková, CSc.	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Komisia expertov EU komisie pre kultúru a vzdelávanie OMC podskupiny : COUNCIL: Priority Area	spolupredsedníčka

	A	
	Výkonný výbor Medzinárodnej únie pre detskú knihu IBBY	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Medzinárodná únia pre detskú knihu	prezidentka slovenskej sekcie
	Stratégia kultúry (Ministerstvo kultúry SR)	členka užšej pracovnej skupiny
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka

## 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

## 8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

## 8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	51	tlač	0	TV	1
rozhlas	25	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	19				

### 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018	domáca	Bratislava	26.04.-26.04.2018	20
Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI.	domáca	Jelšava	15.11.-16.11.2018	20
K problematike poetiky slovenskej literatúry po roku 1945	domáca	Trnava	15.11.-15.11.2018	15
Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 - 1948	domáca	Bratislava	11.12.-11.12.2018	15
Aktuálne problémy textológie	medzinárodná	Bratislava	14.06.-14.06.2018	25
Česko-slovenské konfrontácie 2018	medzinárodná	Praha	12.09.-14.09.2018	20
Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 - 1938	medzinárodná	Bratislava	20.09.-21.09.2018	16

### 9.3. Účasť na výstavách

### 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Habaj Michal	0	0	1
Hučková Dana	0	0	1
Vráblová Timotea	1	0	0
<b>Spolu</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

### 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – [www.plav.sk](http://www.plav.sk) (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Despite Borders – časopis pre stredoeurópske a východoeurópske štúdiá, ISSN 1337-8155  
(funkcia: spolupredseda)  
Devin - almanach Spoločnosti Ľudovíta Štúra v Moskve (funkcia: člen)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis: séria A: Philologia (funkcia: členka)  
Culturologica Slovaca (funkcia: členka Redakčného kolégia )  
Slavica Slovaca (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Katarína Cupanová

Kulturárium - časopis študentov Katedry slovenského jazyka Filozofickej fakulty Univerzity  
Komenského v Bratislave a OZ Slovenčina (funkcia: členka)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen )

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)  
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor )

Mgr. Viliam Nádaskay

Kulturárium - časopis študentov Katedry slovenského jazyka Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a OZ Slovenčina (funkcia: člen)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – [www.plav.sk](http://www.plav.sk)) (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Kino-Ikon (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Štafurová

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku / Scientific journal of regional culture in Slovakia (funkcia: redaktorka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

KóD (funkcia: členka redakčnej rady)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture  
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)  
Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatúra (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

## **9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach**

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Spoločnosť pre strednú a východnú Európu (funkcia: člen)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Slovenská filmová a televízna akadémia (funkcia: členka)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)



### **9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách**

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe, zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity), bol realizovaný viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, panelovými diskusiami k výskumnej problematike, aktívnou recenzentskou, esejistickou a publicistickou činnosťou.

#### **Lektorovanie návrhu libreta novej expozície Literárneho múzea Slovenskej národnej knižnice v Martine**

V roku 2018 pracovníci ÚSIL SAV aktívne spolupracovali na pripomienkovaní pracovnej podoby návrhu jednotlivých častí novo pripravovanej expozície (staršia slovenská literatúra, literatúra 19. storočia, literatúra 20. storočia).

Ďalšie formy popularizačných aktivít predstavujú: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami (periodiká, Slovenský rozhlas); spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Divadelný ústav, Slovenská národná knižnica Martin, Univerzitná knižnica Bratislava); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí (Slovenský inštitút Budapešť) so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a širšie slovenskej kultúry (prezentácie na knižných veľtrhoch doma aj v zahraničí).

#### **Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV**

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

6. 11. 2018 - cyklus tvorivých dielní pre študentov gymnázií Ako sa robí...

Ako sa robí nové vydanie klasických rozprávok (Jana Pácalová)

Ako sa robí populárno-vedecká kniha (Vladimír Barborík)

Ako sa robí literárna antológia (Dana Hučková)

## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		53 707
z toho	knihy a zviazané periodiká	52 968
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - <b>dizertácie</b> , výskumné správy	157
	Rukopisy, vzácne tlače	563
Počet titulov dochádzajúcich periodík		36
z toho zahraničné periodiká		8
Ročný prírastok knižničných jednotiek		862
v tom	kúpou	352
	darom	505
	výmenou	5
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		431
Knižničné jednotky spracované automatizovane		27 350

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu (riadok 1)</b>		6 613
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	3 201
	absenčné výpožičky	3 412
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	3 540
	výpožičky periodík	3 073
MVS iným knižniciam		21
MVS z iných knižníc		8
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		11
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-
-----------------------------	---

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	182
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	3 912

### 10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v € Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV	Ústav slovenskej literatúry SAV: 5 020.- eur  Ústav svetovej literatúry SAV: 3 641.- eur  Náklady spolu: 8 661.- eur

### 10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie – 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. agenda knižnice a akvizícia – Katarína Veneniová, vedúca knižnice;
2. spracovanie a výpožičky – Renáta Aksamítová;
3. bibliografia – Iveta Košibová

Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV:

1. spracovanie a výpožičky – Monika Bugárová.

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek tiež iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska, literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizícií je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je koncepčne budovaný, aktuálne ho tvorí 53 707 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Úbytok oproti roku 2017 bol spôsobený jednak kompletnou revíziou fondu v súvislosti s presťahovaním pracoviska do nových priestorov na Dúbravskej ceste č. 9 a následným vyradením duplicitných, ideologicky a vedecky nefunkčných a nevyužívaných kníh, jednak premanipulovaním časti fondu. Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archiválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knihovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

Odbornú činnosť knižnice v roku 2018 výrazne zasiahlo už spomínané sťahovanie a následná revízia.

Napriek tomu aspoň čiastočne aj v roku 2018 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronickej podoby pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov). Aktuálne je elektronicky spracovaných 50,92 percent knižničného fondu (v roku 2017 to bolo 45,5%) .

## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

### **11.4. Členstvo v komisiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

- Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen za Snem SAV )

### **11.5. Členstvo v orgánoch VEGA**

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Komisia VEGA č. 12 pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach (predseda komisie, člen užšieho Predsedníctva VEGA )

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2018 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
<b>Výdavky spolu</b>	<b>697803,19</b>	<b>660289,15</b>	<b>0,00</b>	<b>37514,04</b>	<b>0,00</b>
<b>Bežné výdavky</b>	<b>697803,19</b>	<b>660289,15</b>	<b>0,00</b>	<b>37514,04</b>	<b>0,00</b>
<b>v tom:</b>					
mzdy (610)	365995,50	359367,00		6628,50	
poistné a príspevkov do poisťovní (620)	131126,29	126136,42		4989,87	
tovary a služby (630)	114751,70	102031,03		12720,67	
z toho: časopisy	4125,00	4125,00			
VEGA projekty	43785,00	43785,00			
MVTS projekty	0,00				
CE	0,00				
vedecká výchova	4239,82	4239,82			
bežné transfery (640)	85929,70	72754,70		13175,00	
z toho: štipendiá	71977,00	71977,00			
transfery partnerom projektov	13175,00			13175,00	
<b>Kapitálové výdavky</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>v tom:</b>					
obstarávanie kapitálových aktív	0,00				
kapitálové transfery	0,00				
z toho: transfery partnerom projektov	0,00				

### 12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2018 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz

			<b>p. zdrojov</b>
<b>Príjmy spolu</b>	48455,80	1180,58	47275,22
<b>Nedaňové príjmy</b>	1180,58	1180,58	0,00
<b>v tom:</b>			
príjmy z prenájmu		0,00	
príjmy z predaja výrobkov a služieb	429,95	429,95	
iné	750,63	750,63	
<b>Granty a transfery (mimo zdroja 111)</b>	47275,22	0,00	47275,22
<b>v tom:</b>			
<b>tuzemské</b>	<b>47275,22</b>	<b>0,00</b>	<b>47275,22</b>
<b>z toho: APVV</b>	46003,00		46003,00
<b>iné</b>	1272,22		1272,22
<b>zahraničné</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
z toho: projekty rámcového programu EÚ	0,00		
iné	0,00		

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**



## **14. Iné významné činnosti organizácie SAV**

Medzi ďalšie významné činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV patrí koncepčné úsilie o posilnenie pozície pracoviska ako kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry.

## **15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2018**

### **15.1. Domáce ocenenia**

#### **15.1.1. Ocenenia SAV**

#### **15.1.2. Iné domáce ocenenia**

### **15.2. Medzinárodné ocenenia**

#### **Habaj Michal**

Cena Václava Buriana za poéziu (Stredoeurópska cena poézie)

*Oceňovateľ: Výbor pro Cenu Václava Buriana Olomouc*

## **16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke [www.uslit.sav.sk](http://www.uslit.sav.sk).

## 17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

### **Hodnotenie výstupov publikačnej činnosti relevantných pre vedecký odbor a zaradovanie EPCA**

Pre rozvoj vedného odboru majú prínos aj publikácie, ktoré sa nezhodnocujú v rámci vykazovania publikačnej činnosti, ako napr. preklady vedeckých štúdií pracovníkov ústavu v zahraničných vedeckých antológiách.

Samostatným problémom podhodnotenia je tiež kategória Recenzie, pretože recenzia ako vedecký žáner je dôležitou súčasťou rozvoja a sebareflexie vednej disciplíny, navyše v prípade literárnovedného výskumu je literárna kritika priamo súčasťou jej vnútorného systému.

Niektoré ústavy SAV zotrvačne uvádzajú vo výstupoch svojej publikačnej činnosti aj práce, ktoré vedecí pracovníci pôsobiaci ako pedagógovia na vysokých školách vydali s afiliáciou príslušného univerzitného pracoviska (ide o duplicitné vykazovanie so systémom CREPČ).

### **Štatút emeritného pracovníka SAV**

Už v roku 2016 sa v administratívnom systéme pre výročnú správu pracovísk objavila kolónka Emeritný pracovník, k novoevidovanej kategórii sme doteraz nedostali žiadne usmernenie. Zo strany Predsedníctva SAV neboli prijaté všeobecne platné zásady záväzné pre všetky ústavy, ktoré by štatút emeritného vedeckého pracovníka vymedzili a špecifikovali, a predovšetkým určili pravidlá na jeho uplatnenie v praxi.

### **Etický kódex SAV**

Stále odkladaným problémom je existencia súbežných 100% úväzkov pracovníkov SAV aj v iných inštitúciách, najmä na vysokých školách. Akadémia vied Českej republiky má napr. vo svojom kódexe vymedzené, že výskumný pracovník AV ČR sa venuje "prováděnému výzkumu s plným pracovním i osobním nasazením. Úhrn jeho smluvních pracovních úvazků zpravidla nepřekročí 1,5násobek pracovního úvazku". O tomto probléme sa v SAV síce sporadicky hovorí (aktuálne najmä pri vymenovaní nových riaditeľov ústavov), ale zatiaľ bez náznaku systémového riešenia.

### **Stravovanie**

Ďalším dlhodobo prehliadaným problémom, ktorý súvisí s nedostatočným financovaním pracovísk a na ktorý opakovane upozorňujeme, je problém finančného zabezpečenia stravovania pre všetkých pracovníkov, ktorí majú zákonný nárok na príspevok na stravovanie.

### **Posilnenie pozície Technicko-hospodárskej správy ústavov spoločenských a humanitných vied**

THS ÚSV patriaca do Centra spoločných činností SAV má s aktuálnym počtom pracovníkov veľké problémy zvládať narastajúcu agendu pre ústavy, ktoré spracováva. Namiesto moderného funkčného ekonomického útvaru sa opakujú základné problémy personálneho obsadenia a najmä finančného ohodnotenia adekvátneho pre danú oblasť.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):**

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/5441 6025

Iveta Košibová,

Veronika Kubičková, 02/5441 6025

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.,

**Riaditeľ organizácie SAV**

**Predseda vedeckej rady**

.....  
Mgr. Dana Hučková, CSc.

.....  
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

## Prílohy

### Príloha A

#### Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2018

##### Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	PhDr. Marcela Mikulová, DrSc.	100	1.00
2.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	60	0.60
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	40	0.40
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
10.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	50	0.62
11.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
12.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	40	0.40
13.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
14.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
15.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
17.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
18.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.87
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.	50	0.50
4.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)</b>			

1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	70	0.76
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)</b>			
1.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
<b>Odborní pracovníci ÚSV</b>			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Katarína Veneniová	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Mária Kubičková	60	0.60

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	<b>Meno s titulmi</b>	<b>Dátum odchodu</b>	<b>Ročný prepočítaný úväzok</b>
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)</b>			
1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	31.12.2018	0.76
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)</b>			
1.	Mgr. Milan Kaman	30.9.2018	0.52
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Pavol Boleček	30.4.2018	0.20
2.	Paulína Daníčková	31.5.2018	0.60
3.	Kvetoslava Švejďová	31.5.2018	0.96

**Zoznam doktorandov**

	<b>Meno s titulmi</b>	<b>Škola/fakulta</b>	<b>Študijný odbor</b>
<b>Interní doktorandi hrazení z prostriedkov SAV</b>			
1.	Mgr. Katarína Badžgoňová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Katarína Cupanová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Daniel Domorák	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
4.	Mgr. Andrea Draganová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
5.	Mgr. Vladimíra Mravcová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
6.	Mgr. Viliam Nádaskay	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
7.	Mgr. Eva Palkovičová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a

			literatúra
8.	Mgr. Petra Rusňáková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
9.	Mgr. Jaroslava Šaková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
<b>Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov</b>			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
<b>Externí doktorandi</b>			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

**Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.**

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
1.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	24.8.2018	1.10.2018	100
2.	Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.	29.6.2018	1.10.2018	50

**Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov**

	Meno s titulmi
--	----------------



## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

##### **Programy: Medziakademická dohoda (MAD)**

**1.) Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia** (*National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th - early 20th century*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ivana Taranenková
<b>Trvanie projektu:</b>	6.4.2017 / 31.12.2019
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	-

##### Dosiahnuté výsledky:

Medzinárodný vedecký seminár Národná a kultúrna identita slovenskej a ukrajinskej literatúry 19. a začiatku 20. storočia. Kyjev, Národná akadémia vied Ukrajiny, Literárny inštitút T. G. Ševčenko, 5. 6. 2018.

Príspevky slovenských riešiteľov:

TARANENKOVÁ, Ivana: Vajanský a ukrajinská otázka. K typológii kultúry u S. H. Vajanského. PASSIA, Radoslav: Zmiešaná identita. Niektoré teoretické aspekty výskumu východokarpatského hraničného areálu

HUČKOVÁ, Dana: Slovenská recepcia ukrajinskej literatúry na začiatku 20. storočia

DRAGANOVÁ, Andrea: Ukrajinské témy v slovenskej tlači na prelome 19. a 20. storočia

#### **Domáce projekty**

##### **Programy: VEGA**

**1.) Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke (Premeny obrazu slov. spisovateľa po r. 1945)** (*Slovak Writer as a Social Role: Forms, Development, Relation to the Social Order (Transformations of the Image of Slovak Writers After 1945)*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Vladimír Barborík
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2016 / 31.12.2018
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0052/16
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 4328 €

Dosiahnuté výsledky:

AAB

BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Pohyb k nehybnosti : literárny život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1.

AAB

BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola. - Bratislava : Veda, 2018. ISBN 978-80-224-1682-5.

ABC

BARBORÍK, Vladimír. Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžikách dějin. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 187-205. ISBN 978-80-88278-21-4.(VEGA 2/0052/16 : Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke).

**2.) Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa. (*The Writing of the Enlightenment. The poetics of the texts written by Ladislav Bartolomeides.*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Erika Brtáňová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2018 / 31.12.2020
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0043/18
<b>Organizácia je</b>	áno
<b>koordinátorom projektu:</b>	
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských</b>	0
<b>inštitúcií:</b>	
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 2007 €

Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia na konferenciách:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Ján Kutlík a jeho Pohřebník (1852). Charakter a typológia. Medzinárodná vedecká konferencia Úloha cirkvi v živote dolnozemsých Slovákov, Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku – Demokratický zväz Čechov a Slovákov v Rumunsku, Rumunsko – Nadlac, 15. 3. – 17. 3. 2018.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina (spolu s Oľgou Vanekovou), XVI. medzinárodný slavistický zjazd, Srbsko, Belehrad, 24. 08. 2018.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz konfesií a kultúr v katolíckej kázňovej próze na Slovensku v 18. storočí, Medzinárodná vedecká konferencia Cyrilská a latinská písomná kultúra byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku do konca 18. storočia, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Košice, 23. – 27. 10. 2018.

Publikácie:

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

BRTÁŇOVÁ, Erika – VANEKOVÁ, Oľga: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska. In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3 – 4, s. 158 – 178. ISSN: 0037-6787

**3.) Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia**

**Zodpovedný riešiteľ:** Magdalena Bystrzak  
**Trvanie projektu:** 1.1.2018 / 31.12.2020  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0050/18  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** SAV: 1162 €

Dosiahnuté výsledky:

Prezentácia projektu

BYSTRZAK, Magdalena: Príspevok na medzinárodnom vedeckom workshope HERA Early Career Reseach event. konzorcium HERA, Smolenice, konzorcium HERA, 23. – 26. 9. 2018.

Príspevky na konferenciách:

BYSTRZAK, Magdalena: Forum Inteligencji Słowacji (Fórum inteligencie Slovenska). Polemiki z demokracją. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowo-Wschodniej i na Bałkanach. Varšava, Instytut južnej a západnej slavistiky Varšavskej univerzity, 29. – 31. 1. 2018.

BYSTRZAK, Magdalena: Granice buntu. Słowackie strategie odrzucania niepokornych. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kalanie własnego gniazda. Kultura, prawo społeczeństwo. Krakov, Uniwersytet Jagielloński: Wydział Polonistyki – Instytut Europeistyki – Centrum Badań Holocaustu, 25. – 27. 5. 2018.

Publikácie:

ABD

BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2018, s. 151-169. ISBN 978-80-224-1697-9.

ADFB

BYSTRZAK, Magdalena. Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami [On the Ethos of Interwar Slovak Left-wing Authors]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 33-42. ISSN 2453-8507.

AFC

BYSTRZAK, Magdalena. "Koketovanie" so sociálnou otázkou : K podobám angažovanosti v slovenskom kultúrnom prostredí v tridsiatych rokoch 20. storočia. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 123-135. ISBN 978-80-88278-21-4.

**4.) Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty.**

*(Modernism in Slovak Literature (1900 - 1948). Manifestations, Tendencies and Aspects.)*

**Zodpovedný riešiteľ:** Michal Habaj  
**Trvanie projektu:** 1.1.2016 / 31.12.2019  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0033/16  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 1 - Slovensko: 1

**inštitúcií:**

**Čerpané financie:** SAV: 9470 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké konferencie organizované v rámci projektu:

1. Česko-slovenský vedecký seminár Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky. Bratislava, Filozofická fakulta UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – FF Ostravskej univerzity, 20. 9. 2018.
2. Vedecký seminár Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 12. 2018.

Publikácie členov riešiteľského kolektívu:

AAB

HABAJ, Michal. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8

ABD

CSIBA, Karol. Úloha spisovateľa ako téma v medzivojnových číslach Elánu (1930 – 1937). In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola. Bratislava : Veda, 2018, s. 103-122. ISBN 978-80-224-1682-5.

ABD

DRAGANOVÁ, Andrea. Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 133-150. ISBN 978-80-224-1697-9.

ABD

HUČKOVÁ, Dana. Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra [Svetozár Hurban Vajanský and new literature]. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 49-68. ISBN 978-80-224-1697-9.

ADNB

HUČKOVÁ, Dana. Odkaz, apel a posolstvo ako žánrové formy príležitostnej lyriky : (v poézii Vladimíra Roya, Martina Rázusa a Štefana Krčméryho) [ Legacy, Appeal and Message as Genre Forms of Occasional Lyric (in Poetry by Vladimír Roy, Martin Rázus and Štefan Krčméry)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 6, s. 462-476. ISSN 0037-6973.

ADNB

HUČKOVÁ, Dana. Problémy edičného spracovania pamätí z prostredia Dolnej zeme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 4, s. 278-293. ISSN 0037-6973.

AFC

CSIBA, Karol. Úloha davistu v medzivojnovnej česko-slovenskej publicistike : k čítaniu článkov Vladimíra Clementisa publikovaných v časopise DAV. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 137-148. ISBN 978-80-88278-21-4.

AFC

HUČKOVÁ, Dana. K recepcii Petra Bezruča v kontexte slovenskej modernistickej literatúry [On the Reception of Petr Bezruč in the Context of the Slovak Modernist Literature]. In Petr Bezruč – bard prvý, čo promluvil : zborník z konferencie, konané 21. – 22. září 2017 u příležitosti stého padesátého výročí narození Vladimíra Vaška. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2018, s. 42-54. ISBN 978-80-7599-004-4.

AFC

ŠAKOVÁ, Jaroslava. Význam priestoru mesta v tvorbe slovenských nadrealistov. In Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, 2017, s. 117-124. ISBN 978-80-210-8892-4.

AFD

CSIBA, Karol. Portrét spisovateľa/umelca v spomienkach slovenských prozaikov. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2018, s. 175 – 183. ISBN 978-80-555-2072-8.

AFD

HABAJ, Michal. K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. In Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 13-27. ISBN 978-80-223-4622-1.

AFD

HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia) [The projects of popular educational magazines at the beginning of the 20. century: literature in the service of education]. In Periodiká v minulosti a súčasnosti. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2018, s. 81-88. ISBN 978-80-89303-63-2.

AFD

ŠAKOVÁ, Jaroslava. Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského a v kontexte slovenského nadrealizmu. In Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia : Jaroslav Šrank (ed.). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 37-48. ISBN 978-80-223-4622-1.

AFF

HUČKOVÁ, Dana. Nové možnosti výkladu Slovenskej moderny [New possibilities in exegesis of Slovak literary modernism]. In Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : zborník vybraných prednášok a abstraktov. - Košice : UPJŠ, 2018, s. 13-15. ISBN 978-80-8152-629-9.

Dostupné na internete:

<<https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1077-metodologicke-inspiracie-v-literarnovednom-vyskume-i>>.

BDF

CUPANOVÁ, Katarína. Jozef Gregor Tajovský: Nový život. In Jazyk a literatúra. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 2-12. ISSN 1339-7184.

BDF

ŠAKOVÁ, Jaroslava. Evokovanie atmosféry v umeleckej avantgarde : na príklade lyrickej prózy Ladislava Gudernu Vodnár mŕtvych vôd. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 1, s. 104-108. ISSN 2585-8912.

## 5.) Žáner besednice v slovenskej literatúre 1862 – 1914 (*The genre of feuilleton in Slovak Literature 1862 - 1914*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Dana Hučková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2015 / 31.12.2018
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	VEGA 2/0142/15
<b>Organizácia je</b>	áno
<b>koordinátorom projektu:</b>	
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 2204 €

### Dosiahnuté výsledky:

Koncepcná príprava a vedenie tematického bloku Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia) na 16. medzinárodnom zjazde slavistov; koordinácia účastníkov, edičná príprava publikačných výstupov v dvoch textových blokoch - časopis Slovenská literatúra (5/2018), Slavia (Praha, 2019, príspevky sú zaradené do recenzného konania).

Vystúpenia na konferenciách:

HUČKOVÁ, Dana: Slováci v Srbsku a na Balkáne na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na 16.

medzinárodnom zjazde slavistov v rámci tematického bloku Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia). Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 21. 8. 2018.

HUČKOVÁ, Dana: Slovenská dolnozemska literatúra ako súčasť slovenského kultúrneho dedičstva. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti – dejiny, súčasný stav a perspektívy IV. Bratislava, Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra etnológie a muzeológie, 24. 4. 2018.

Publikácie:

AECA

HUČKOVÁ, Dana. Békéscsaba Ivan Thurzo emlékirataiban = Békešská Čaba v spomienkach Ivana Thurza [Békéscsaba in Ivan Thurzo's Memories]. In Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből. - Békéscsaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 253-262. ISBN 978-615-5330-12-4. Súbežné vydanie monografie v slovenskom jazyku: Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 237-245. ISBN 978-615-5330-11-7.

AFE

HUČKOVÁ, Dana. Slováci v Srbsku a na Balkáne na prelome 19. a 20. storočia. In XVI meždunarodni kongres slavista. Teze i rezimeji u dva toma : Tom 2. Književnost, kultura, folklor. Pitanja slavistike. - Beograd : Meždunarodni komitet slavista – Savez slavističkih društava Srbije, 2018, s. 272.

## **6.) Emócie v literatúre: kognitívnovedný pohľad (*Emotions in literature from perspective of cognitive literary studies.*)**

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Jana Kuzmíková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2018 / 31.12.2021
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0045/18
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 1162 €

### Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia na konferenciách a workshopoch:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Priestor podobnosti v metafore. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kognice a umělý život. Brno, Centrum experimentální psychologie a kognitivních věd, PsÚ FF Masarykovy univerzity; Flow, z. s., 1. 6. 2018.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Metafora v psychologickom experimente. Vystúpenie na vedeckej diskusii k uplatňovaniu digitálnych technológií a interdisciplinárnosti v humanitnom výskume. Kanazawa (Japonsko), Kanazawa Institute of Technology, 13. 11. 2018.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Typy a stupňovanie podobnosti v metaforických procesoch. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Metaphernforschung und ihre Problemaspekte in interdisziplinärer und transdisziplinärer Perspektive. Bratislava, Rakúske kultúrne fórum, 30. – 31. 5. 2018, príspevok 30. 5. 2018.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Aktuálny výskum metafor. Príspevok na workshope Metafora interdisciplinárne. Bratislava, Ústav informatiky SAV, 2. 10. 2018.

## Publikácie

### ADDB

KUZMÍKOVÁ, Jana. Metaphor in Theory and Research. In *World Literature Studies* : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2018, vol. 10, no. 3, p. 30-46.

### AFC

KUZMÍKOVÁ, Jana. Priestor podobnosti v metafore. In *Kognice a umělý život 2018 : sborník příspěvků KUZ XVIII. - Brno : Flow, z.s., 2018, s. 46-47. ISSN 978-80-88123-24-8. Abstrakt: Priestor podobnosti v metafore. In Sborník abstraktů (Eds. Alžběta Strnadová, Čeněk Šašinka, Vojtěch Juřík, Zuzana Šmideková). Kognice a umělý život XVIII, Brno, 30. 5. – 1. 6. 2018, s. 12. Online: [https://www.phil.muni.cz/media/3077032/bookofabstracts\\_kuz18.pdf](https://www.phil.muni.cz/media/3077032/bookofabstracts_kuz18.pdf). Dostupné na internete: <[https://www.phil.muni.cz/media/3078302/sbornikprispevku\\_kuz18.pdf](https://www.phil.muni.cz/media/3078302/sbornikprispevku_kuz18.pdf)>*

### AFC

KUZMÍKOVÁ, Jana. Spisovatel' a občan Ivan Horváth. In *Role středoevropského spisovatele - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 207-214. ISBN 978-80-88278-21-4.*

### AFD

KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda v slovakistike. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018.*

## 7.) K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych) (*To the Sources of Slovak Fairy Tales (Fairy Tale and its Interpretation in Codices of Revúca)*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Jana Piroščáková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2017 / 31.12.2020
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0053/17
<b>Organizácia je</b>	áno
<b>koordinátorom projektu:</b>	
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 3246 €

### Dosiahnuté výsledky:

Medzinárodný vedecký seminár organizovaný v rámci projektu: Aktuálne problémy textológie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 6. 2018.

### Účast' na konferenciách

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Obrodenecký ideál mravného národa verus nemravnosť vo folklórnej tvorbe (na príklade rozprávok). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Symposium Opoliensis. Opole (Poľsko), Univerzita Opole, 10. 5. 2018.

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Niekoľko praktických textologických problémov (na príklade Codexov revúckych). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Aktuálne problémy textológie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 6. 2018.

PÁCALOVÁ-PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Múdrosť starého pána – (ne)známe analýzy rozprávok Samuela Reussa. Príspevok na vedeckom seminári Stretnutie s PhDr. Vierou Gašparíkovou, DrSc. – pri príležitosti 90. narodenín. Rusovce, Národopisná spoločnosť Slovenska, SEUK, Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru, Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK, 25. 5.

2018.

**Publikácie**

**BAB**

REUSS, Samuel - PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky starých Slovákov. Zostavovateľka Jana Pácalová. Bratislava : Tatran, 2018. 216 s. ISBN 978-80-222-0973-1

**AFF**

PÁCALOVÁ, Jana. Praktické skúsenosti s editorstvom a textológiou (na príklade rozprávok) [The need to create an inclusive environment in today's school]. In Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I.: zborník vybraných prednášok a abstraktov. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, 2018, s. 18-20. ISSN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete:

<<https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1077-metodologicke-inspiracie-v-literarnovednom-vyskume-i>>.

**AFD**

PÁCALOVÁ, Jana. Prostonárodné slovenské povesti v edícii Eugena Paulinyho. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 179-286. ISBN 978-80-8149-087-3.

**AEDA**

PÁCALOVÁ, Jana. Lomidrevo podľa Samuela Reussa a Pavla Dobšinského : dve koncepcie rozprávky. In Studia Academica Slovaca : prednášky 54. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 47. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 248-263. ISBN 978-80-223-4566-8.

**AECA**

PÁCALOVÁ, Jana. Mag slova Pavol Dobšinskij. In Devin. Al'manach Obščestva Ljudovita Štura v Moskve, roč. 7, 2018, č. 2. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2018, s. 158 – 161. ISBN 978-5-8-87902-388-6.

**ADFB**

PÁCALOVÁ, Jana. Oprašovanie pokladov : k možnostiam textologického spracovania rukopisných rozprávkových zbierok – Codexy revúcke. In Etnologické rozpravy, 2018, roč. 25, č. 1, s. 25-44. ISSN 1335-5074.

**8.) Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika**  
(*The occasional poetry of Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavel Jozef Šafárik*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Lenka Rišková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2017 / 31.12.2020
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0117/17
<b>Organizácia je</b>	áno
<b>koordinátorom projektu:</b>	
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 2379 €

Dosiahnuté výsledky:

Pracovné stretnutia členov grantu (vystúpenia)

19. 3. 2018 - doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.: Prezentácia knihy Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava : FFUK, 2017.

8. 10. 2018 - Mgr. Lenka Rišková, PhD.: Tablic a Mošovský (Na margo Tablicovej básne Na smrť Michala Insitorisa Mošovského



10. 12. 2018 Mgr. Martin Braxatoris, PhD.: Reflexia novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia

Publikácie:

ADNB

BRTÁŇOVÁ, Erika - VANEKOVÁ, Oľga: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska [The Slovak Literature and the Serbian Vojvodina. Two Vojvodian Catechisms and the Latin Eclogue Beata Bacska]. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4, s. 158-178. (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.

ADEB

BRAXATORIS, Martin: Filozofská osnova vzgl'adov Pavla Jozefa Šafarika na istoriju slavian. In: Stephanos. Peer reviewed multilanguage scientific journal Project of Philological faculty of Lomonosov MSU. 2018, roč. 32, č. 6. s. 29 - 38. ISSN 2309-9917.  
<http://www.stephanos.ru/izd/2018/2018-32-03.pdf>

ADFB

BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v kontexte bádateľského záujmu Ruda Brtáňa o kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu / The Occasional Poetic Works by Juraj Palkovič in the Context of Rudo Brtán's Scientific Interest in the Cultural Heritage of Gemer and Malohont . In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 2, s. 87-117. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:  
<http://csr.sk/wp-content/uploads/2018/12/CSR-Volume-3-2018-2.pdf>.

ADNB

RIŠKOVÁ, Lenka. Hollého Selanky – stretnutie ideálu dokonalosti s tradíciou [Hollý's Idylls – the Encounter between the Ideal and the Tradition]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 46-58. (2018 - ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB

BRTÁŇOVÁ, Erika – VANEKOVÁ, Oľga: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska. In: Slavica Slovaca, roč. 53, 2018, č. 3 – 4, s. 158 – 178. ISSN 0037-6787.

ADFB

RIŠKOVÁ, Lenka: Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica. Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 153 - 173. ISSN 2453-8507

AEDA

RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry : príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 82-93. ISBN 978-80-8149-087-3. Typ:

AEDA

RIŠKOVÁ, Lenka: Obraz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská. In: Literárny archív 41. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018, s. 74 - 93. ISBN 978-80-8149-100-9.

AFE

BRAXATORIS, Martin: Tema gusitskoj prejemstvennosti slovackich jevangelikov v istoričeskich trudach i traktatach slovackich pisatelej. In Slavianskij mir: literatura, kul'tura. Materialy

meždunarodnoj naučnej konferenciji, posviaščonnoj 100-letiju so dňa roždenija zaslužennogo professora MGU imeni Lomonosova A. G. Širokovej i 75-letiju kafedry slavianskoj filologii filologičeskogo fakul'teta. 28–29 nojabria 2018 goda, Moskva. Moskva: Maks S. 44 – 45.

Rišková Lenka

domáca vedecká konferencia

Udalosti a osobnosti formovania moderného slovenského národa

24. – 25. apríl 2018, Prešov, org. Štátna vedecká knižnica v Prešove

názov príspevku: Michal Institoris Mošovský v básnickej a literárnohistorickej reflexii Bohuslava Tablica

medzinárodný vedecký seminár

Aktuálne problémy textológie. 14. jún 2018, Bratislava, ÚSIL SAV

názov príspevku: O (re)edíciách poézie zo starších období slovenskej literatúry

domáca vedecká konferencia:

Vedecká komunikácia 1500 – 1800, Žilina, 9. -- 10. 10. 2018 (org. ŽU, HÚ SAV a ÚK SAV)

Názov príspevku: Medzníky formovania vzdelaneckej komunity v slovenskom prostredí podľa Bohuslava Tablica (Tablicov koncept dejín „panónskej“ vzdelanosti v básni Světlo literního umění)

Martin Braxatoris

medzinárodná vedecká konferencia v zahraničí:

Meždunarodnaja naučnaja konferencija Slavianskij mir: jazyk, literatura, kul'tura. Fililogičeskij fakul'tet, Moskovskij gosudarstvennyj universitet im. M.V. Lomonosova, 27. –28. 11. 2018, Moskva

Názov príspevku: Tema gusitskoj tradicii slovackich l'uteran v istoričeskich trudach i traktatach slovackich pisatelej.

domáca vedecká konferencia

Vedecká komunikácia v novoveku (1500 – 1800), Žilina, 9. – 11. 10. 2018 (org. ŽU, HÚ SAV a ÚK SAV)

Názov príspevku: Reflexy novovekej európskej filozofie v tvorbe vybraných slovenských spisovateľov prelomu 18. a 19. storočia

## 9.) Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia (*Textual figurations of Slovak literature of the 19th century*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ivana Taranenková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2016 / 31.12.2019
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0025/16
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	SAV: 3462 €

### Dosiahnuté výsledky:

Vystúpenia na konferenciách:

MIKULOVÁ, Marcela: Starí realisti v novej republike. Sympóziu Umění a kultury Střední

Evropy 2018. Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury. Filozofická fakulta UP, Olomouc 27. 3. 2018.

TARANENKOVÁ, Ivana: Referát Identity and the Other in the Central European national movements in the 19th century na medzinárodnej vedeckej konferencii Cultural mobilization: Cultural consciousness-raising and national movements in Europe and the world, 19. 9. – 21. 9. 2018, University of Amsterdam, Amsterdam, Holandsko. Organizátori: SPIN Study Platform on Interlocking Nationalism; NISE National movements and Intermediary Structures in Europe a ASEN Association for the Study of Ethnicity and Nationalism.

TARANENKOVÁ, Ivana: Samostatná pozvaná prednáška (keynote speech) Közép-Európa: egy affér történelemmel na medzinárodnej vedeckej konferencii Közép-Európa a komparatistikában. 18. – 19. 10. 2018, Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem. Organizátori: Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozat, a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet és Kortárs Közép-Európai Regény Kutatócsoport

#### Publikácie:

##### ABD

MIKULOVÁ, Marcela. Hľadanie modelov národnej reprezentácie. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 17-31. ISBN 978-80-224-1697-9.

##### ABD

TARANENKOVÁ, Ivana. Vajanského román: romanca, melodráma, tragédia. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 33-48. ISBN 978-80-224-1697-9

##### ADNB

BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 15-26. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).

##### ADNB

MIKULOVÁ, Marcela. Idyla a limity realizmu (Žáner ako mentálne médium). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 130-142.

##### AFC

TARANENKOVÁ, Ivana. Apoštoli, proroci a hriešnici. In Role středoevropského spisovatele - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 57-65. ISBN 978-80-88278-21-4.

##### AFD

MIKULOVÁ, Marcela. Timravine polemiky a tajomstvá. In Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes : zborník prednášok vedeckej konferencie 21. október 2017, Lučenec. Recenzenti: Dušan Katuščák, Ivana Taranenková. - Bratislava : Živena - spolok slovenských žien, 2018, s. 18-25. ISBN 9789-80-972560-2-9.

##### AFD

MIKULOVÁ, Marcela. Prvá moderná slovenská spisovateľka. In Dráma duše v pokojnom živote : Božena Slančíková-Timrava v živote a diele. Zborník z odborného seminára o živote a diele Boženy Slančíkovej-Timravy 6. októbra 2017 v Lučenci. - Lučenec : Spolok Milana Rastislava Štefánika : Ing. Ján Sivok – JSS, 2017, s. 28-37. ISBN 78-80-971805-5-3.

##### AFD

TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej

literatúry SAV, 2018, s. ISBN 978-80-973125-0-3.

#### 10.) Liturgia každodennosti v slovenskej protestantskej hymnistike 16. – 18. storočia

**Zodpovedný riešiteľ:** Timotea Vráblová  
**Trvanie projektu:** 1.1.2015 / 31.12.2018  
**Evidenčné číslo projektu:** VEGA 2/0169/15  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** SAV: 1028 €

Dosiahnuté výsledky:

#### 11.) Poetika slovenskej literatúry po r. 1945

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Zajac  
**Trvanie projektu:** 1.1.2016 / 31.12.2019  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0074/16  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** SAV: 14178 €

Dosiahnuté výsledky:

Workshop riešiteľov a spoluriešiteľov grantového projektu Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Pedagogickej fakulty TU v Trnave VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945. Trnava, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 15. 11. 2018.

Prednesené príspevky riešiteľov z ÚSIL SAV:

DOMORÁK, Daniel: Existenciálna poetika: Leopold Lahola

HORVÁTH, Tomáš: Pravidlá a udalosť: literatúra medzi invariantom a idiolektom

MATEJOV, Fedor: Dve verzie básne J. Ondruša Klobúk vína (časopisecká a knižne debutová) ako priesečník poetík

Publikácia - kolektívny výstup z projektového seminára v roku 2017:

Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018. ISBN 978-80-224-0147-5.

#### Programy: APVV

#### 12.) Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí (Neglected Context. Occasional genres in Slovak literature in the 16th - 18th centuries)

**Zodpovedný riešiteľ:** Timotea Vráblová  
**Trvanie projektu:** 1.10.2018 / 30.9.2022

**Evidenčné číslo projektu:** APVV-17-0161  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** APVV: 13967 €

Dosiahnuté výsledky:

Organizácia vedeckej konferencie Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie VI. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská botanická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Osvetovým centrom vyšehradskej kultúry Jelšava, Creative Europe Desk Slovensko, Katedrou zoológie UPJŠ Košice, mestom Jelšava a Quirinus, o. z., 15. – 16. 11. 2018.

Prednesené príspevky riešiteľov projektu:

VRÁBLOVÁ, Timotea: „Príležitostnosť“ v tvorbe Martina Laučeka.

RIŠKOVÁ, Lenka: Obraz ženy v príležitostnej poézii z konca 18. storočia – Katarína Šramková.

BRAXATORIS, Martin: Česko-slovenská gramatika (Litternice) Pavla Šramku a jazyk jeho príležitostnej tvorby.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: Príležitosť ako motív cestovania. (K cestopisnému denníku Juraja Thurzu z roku 1597).

**13.) Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 21. storočia**

*(Poetics of text and poetics of the event in modern Slovak Literature from the 18th to the 21st century)*

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Zajac  
**Trvanie projektu:** 1.10.2018 / 30.9.2022  
**Evidenčné číslo projektu:** APVV-17-0489  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 1 - Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** APVV: 9100 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie

AFF

ZAJAC, Peter. Nové metodologické prístupy k dejinám slovenskej literatúry = New methodological approaches to the history of Slovak literature. In etodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : zborník vybraných prednášok a abstraktov. - Košice : UPJŠ, 2018, s. 24-25. ISBN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete:

<<https://unibook.upjs.sk/img/cms/2018/ff/metodologicke-inspiracie1-web.pdf>>

## **Príloha C**

### **Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)**

#### **AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- AAA01      ŠÁMAL, Petr - PAVLÍČEK, Tomáš - BARBORÍK, Vladimír - JANÁČEK, Pavel, 1968-. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. Recenzent Ivana Taranenková. Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018. 518 s. ISBN 978-80-200-2909-6.

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- AAB01      BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Pohyb k nehybnosti : literárny život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1.
- AAB02      BRTÁŇOVÁ, Erika. Slovo Pánovo zostáva naveky : z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia [The Word of God Lasts Forever. From the Sermonic Works by the 18. – 19. Century Slovak Writers.]. Bratislava : Veda, 2018. 214 s. ISBN 978-80-224-1683-2(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu).
- AAB03      HABAJ, Michal. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8.

#### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABC01      BARBORÍK, Vladimír. Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie. In Role středoevropského spisovatele - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 187-205. ISBN 978-80-88278-21-4.(VEGA 2/0052/16 : Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoba, vývin, vzťah k sociálnej objednávke).
- ABC02      BÍLIK, René. "Yesterday and Tomorrow" : the forms of Slovak literature of Socialist Realism in the years 1945 – 1956. In Socialist Realism in Central and Eastern European literature: Institution, dynamics, discourses. Literatures under Stalin. - London : Anthem Press, 2017, s. 199-216. ISBN 978-1-78308-697-9. Dostupné na internete: <<http://gateway.isiknowledge.com/gateway/Gateway.cgi?GWVersion=2&SrcAuth=Alerting&SrcApp=Alerting&DestApp=WOS&DestLinkType=FullRecord&UT=WOS:000427249600014>>.

#### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABD01      BARBORÍK, Vladimír. Novomeský: generovanie spisovateľa ako pohyb v literárnom a spoločenskom poli. In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola. - Bratislava : Veda, 2018, s. 125-165. ISBN 978-80-224-1682-5.
- ABD02      BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 151-169. ISBN 978-80-224-1697-9.
- ABD03      CSIBA, Karol. Úloha spisovateľa ako téma v medzivojnových číslach Elánu (1930 – 1937). In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola.

- ABD04 - Bratislava : Veda, 2018, s. 103-122. ISBN 978-80-224-1682-5.  
DRAGANOVÁ, Andrea. Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 133-150. ISBN 978-80-224-1697-9.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABD05 HUČKOVÁ, Dana. Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra [Svetozár Hurban Vajanský and new literature]. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 49-68. ISBN 978-80-224-1697-9.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ABD06 MIKULOVÁ, Marcela. Hľadanie modelov národnej reprezentácie. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 17-31. ISBN 978-80-224-1697-9.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- ABD07 PASSIA, Radoslav. Limity a benefity menšinovosti : (nielen na príklade Ladislava Grosmána). In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola. - Bratislava : Veda, 2018, s. 189-205. ISBN 978-80-224-1682-5.
- ABD08 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Editorstvo a textológia v praxi (na príklade rozprávok). In Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II. - Košice : Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ, 2018, s. 77-106. ISSN 978-80-8152-687-9.
- ABD09 TARANENKOVÁ, Ivana. Vajanského román: romanca, melodráma, tragédia [On the boundary of art and ideology]. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 33-48. ISBN 978-80-224-1697-9.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).

#### ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 VRÁBLOVÁ, Timotea. Orišek druhý : tvorivé písanie v nižšom strednom vzdelávaní. Recenzenti Zbyněk Fišer, Eva Tandlichová. 1. vydanie. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2018. 115 s. ISBN 978-80-223-4563-7.

#### ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Metaphor in Theory and Research. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2018, vol. 10, no. 3, p. 30-46. (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

#### ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 BRAXATORIS, Martin. Filosofskaja osnova vzgl'adov Pavla Jozefa Šafarika na istoriju slavian = The Philosophical Principles of the P. Y. Šafarik's Outlook on the Slavs History. In Stefanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology. - Moskva : Filologičeskij falul'tet MGU imeni M.V. Lomonosova, 2018, roč. 32, č. 6, s. 29-38. ISSN 2309-9917. Dostupné na internete: <<http://www.stephanos.ru/izd/2018/2018-32-03.pdf>>.

## ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v kontexte bádateľského záujmu Ruda Brtáňa o kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu = The Occasional Poetic Works by Juraj Palkovič in the Context of Rudo Brtáň's Scientific Interest in the Cultural Heritage of Gemer and Malohon. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 2, s. 87-117. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2018/12/CSR-Volume-3-2018-2.pdf>>>.
- ADFB02 BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Rola Avarskeho kaganátu pri vzniku slovenčiny. In Jazykovedný časopis, 2018, roč. 69, č. 2, s. 199 – 236. (2018 - Scopus). ISSN 0021-5597.
- ADFB03 BYSTRZAK, Magdalena. Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami [On the Ethos of Interwar Slovak Left-wing Authors]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 33-42. ISSN 2453-8507.(VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).
- ADFB04 HORVÁTH, Tomáš. Literárna veda a zákonitosti : (Kapitolka z dejín vedy) [Literary Science and Patterns]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 6, s. 419-446. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADFB05 HUČKOVÁ, Dana. Odkaz, apel a posolstvo ako žánrové formy príležitostnej lyriky : (v poézii Vladimíra Roya, Martina Rázusa a Štefana Krčméryho) [ Legacy, Appeal and Message as Genre Forms of Occasional Lyric (in Poetry by Vladimír Roy, Martin Rázus and Štefan Krčméry)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 6, s. 462-476. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADFB06 PÁCALOVÁ, Jana. Oprašovanie pokladov : k možnostiam textologického spracovania rukopisných rozprávkových zbierok – Codexy revúcke. In Etnologické rozpravy, 2018, roč. 25, č. 1, s. 25-44. ISSN 1335-5074.(VEGA 2/0053/17 : K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych)).
- ADFB07 RIŠKOVÁ, Lenka. Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica [The Purpose of the Writer at the Turn of the 18th and 19th Century in Bohuslav Tablic's View]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 153-173. ISSN 2453-8507.
- ADFB08 RUSŇÁKOVÁ, Petra. K podobám protestantskej spirituality v 18. storočí v autobiografii Samuela Hruškovica a epištolách Mateja Bela (poznámky k pietizmu v Uhorsku) = On the Forms of Protestant Spirituality in the 18. century in Samuel Hruskovic's autobiography and Matthias Bela's epistles (Notes on Pietism in Hungary). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 2, s. 63-86. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/01/CSR-Volume-2-2018-2.pdf>>.
- ADFB09 TARANENKOVÁ, Ivana. Koncepty súčasnosti po konci postmoderny [Concepts of the Present After the End of the Postmodern]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 137-182. ISSN 2453-8507.
- ADFB10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Tri pohľady na tému: Prenášanie symbolického významu ako tvorivý princíp v naratívach zameraných na ľudí so znevýhodnením [Three views on transferring symbolic meaning as a creative means in narratives focused on people with disabilities]. In O dieťať, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, 2018, roč. 6, č. 2, s. 6-16. ISSN 1339-3200.

## ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS



- ADNB01 BRTÁŇOVÁ, Erika - VANEKOVÁ, Oľga. Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska [The Slovak Literature and the Serbian Vojvodina. Two Vojvodian Catechisms and the Latin Eclogue Beata Bacska]. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 3-4, s. 158-178. (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787.
- ADNB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podoby idylického v Doležalovej Tragoedii [The Forms of Doležal's Idyllic Pamětná celému světu Tragoedia]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 27-36. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Od dokumentárnosti k beletrizácii : obraz Balkánu v staršej slovenskej literatúre [From Documentary to Fiction. The Picture of the Balkans in Early Slovak Literature]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 5, s. 332-351. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB04 BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov [Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 15-26. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- ADNB05 BYSTRZAK, Magdalena. Inovácia, sebazpoznanie alebo cudzí export? : vybrané aspekty poľských diskusií o postkolonializme [Innovation, Self-knowledge or Foreign Export? Selected Aspects of Polish Discussions on Postcolonialism]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 4, s. 249-263. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB06 HUČKOVÁ, Dana. Problémy edičného spracovania pamäti z prostredia Dolnej zeme [The Issues in Editorial Processing of Memoirs Written in Lowland]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 4, s. 278-293. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB07 MIKULOVÁ, Marcela. Idyla a limity realizmu (Žáner ako mentálne médium) [Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 130-142. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB08 MIKULOVÁ, Marcela. Starí realisti v novej republike [Old Realists in the New Republic]. In *Slovenský národopis*, 2018, roč. 66, č. 3, s. 340-350. (2018 - Emerging Sources Citation Index (ESCI, WoS), MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, EBSCO, DOAJ, ERIH PLUS, Pro). ISSN 1335-1303.
- ADNB09 RIŠKOVÁ, Lenka. Hollého Selanky – stretnutie ideálu dokonalosti s tradíciou [Hollý's Idylls – the Encounter between the Ideal and the Tradition]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 46-58. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB10 TARANENKOVÁ, Ivana. Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín [Rivers of Babylon – a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2018, roč. 65, č. 3, s. 183-197. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

**AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AECA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mit olvastak a csabai szlovákok? = Čo čítali Slováci v Békešskej Čabe? [What Did the Slovaks in Békéscsaba Read?]. In *Fejezetek a*

- békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből. - Békéscsasba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 229-238. Súbežné vydanie monografie v slovenskom jazyku: Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 215 – 223. ISBN 978-615-5330-11-7.
- AECA02 HABAJ, Michal. Ján Smrek : Iba oči. In ŠÁMAL, Petr et al. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. - Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018, s. 348-350. ISBN 978-80-200-2909-6.
- AECA03 HUČKOVÁ, Dana. Békéscsaba Ivan Thurzo emlékirataiban = Békešská Čaba v spomienkach Ivana Thurza [Békéscsaba in Ivan Thurzo's Memories]. In Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből. - Békéscsasba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 253-262. ISBN 978-615-5330-12-4. Súbežné vydanie monografie v slovenskom jazyku: Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 237-245. ISBN 978-615-5330-11-7.
- AECA04 PASSIA, Radoslav. Milo Urban: Výkriky bez ozveny. In ŠÁMAL, Petr et al. Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti. - Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018, s. 238-240. ISBN 978-80-200-2909-6.
- AECA05 PÁCALOVÁ, Jana. Mag slova Pavol Dobšinskij. In Devin. Al'manach Obščestva Ljudovita Štura v Moskve. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2018, 2018, roč. 7, s. 158-161. ISBN 978-5-8-87902-388-6.

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AEDA01 CSIBA, Karol. Alta Vášová: Menoslov. In TOP 5 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii. - Košice ; Prešov : FF Prešovskej univerzity v Prešove : FU Technickej univerzity v Košiciach, 2018, s. 16-23. ISBN 978-80-89763-28-3.
- AEDA02 MACSALIOVÁ, Lenka. Spisovateľ na sociálnej sieti : (náčrt problematiky prezentácie autora vo virtuálnom priestore). In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola. - Bratislava : Veda, 2018, s. 227-240. ISBN 978-80-224-1682-5.
- AEDA03 MIKULOVÁ, Marcela. Smrť na hranici profánneho a mystického v Tajovského spomienkových prózach. In Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 106-114. ISBN 78-80-8149-100-9.
- AEDA04 NAVRÁTIL, Martin. Hľadanie identity v zbierke Márie Ferenčuhovej Ohrozený druh. In Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: Identita. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018, s. 173-187. ISBN 978-80-558-1341-7.
- AEDA05 PÁCALOVÁ, Jana. Lomidrevo podľa Samuela Reussa a Pavla Dobšinského : dve koncepcie rozprávky. In Studia Academica Slovaca : prednášky 54. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 47. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 248-263. ISBN 978-80-223-4566-8.(VEGA 2/0053/17 : K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych)).
- AEDA06 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská. In Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 74-93. ISBN 978-80-8149-100-9.
- AEDA07 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Zrkadlo života a smrti vo františkánskych rukopisných

spevníkoch 18. storočia. In Literárny archív 41. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 94-105. ISBN 978-80-8149-100-9.

### AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 BYSTRZAK, Magdalena. "Koketovanie" so sociálnou otázkou : K podobám angažovanosti v slovenskom kultúrnom prostredí v tridsiatych rokoch 20. storočia. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 123-135. ISBN 978-80-88278-21-4.(VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kulturny model v tridsiatych rokoch 20. storočia).
- AFC02 CSIBA, Karol. Úloha davistu v medzivojnovnej česko-slovenskej publicistike : k čítaniu článkov Vladimíra Clementisa publikovaných v časopise DAV. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 137-148. ISBN 978-80-88278-21-4.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- AFC03 HUČKOVÁ, Dana. K recepcii Petra Bezruča v kontexte slovenskej modernistickej literatúry [On the Reception of Petr Bezruč in the Context of the Slovak Modernist Literature]. In Petr Bezruč – bard prvý, co promluvil : sborník z konference, konané 21. – 22. září 2017 u příležitosti stého padesátého výročí narození Vladimíra Vaška. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2018, s. 42-54. ISBN 978-80-7599-004-4.
- AFC04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Spisovateľ a občan Ivan Horváth. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 207-214. ISBN 978-80-88278-21-4.
- AFC05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Priestor podobnosti v metafore. In Kognice a umělý život 2018 : sborník příspěvků KUZ XVIII. - Brno : Flow, z.s., 2018, s. 46-47. ISSN 978-80-88123-24-8. Abstrakt: Priestor podobnosti v metafore. In Sborník abstraktů (Eds. Alžběta Strnadová, Čeněk Šašinka, Vojtěch Juřík, Zuzana Šmideková). Kognice a umělý život XVIII, Brno, 30. 5. – 1. 6. 2018, s. 12. Online: [https://www.phil.muni.cz/media/3077032/bookofabstracts\\_kuz18.pdf](https://www.phil.muni.cz/media/3077032/bookofabstracts_kuz18.pdf). Dostupné na internete: <[https://www.phil.muni.cz/media/3078302/sbornikprispjevku\\_kuz18.pdf](https://www.phil.muni.cz/media/3078302/sbornikprispjevku_kuz18.pdf)>(VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre).
- AFC06 MACSALIOVÁ, Lenka. Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície. In Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 81-89. ISBN 978-80-210-8892-4.
- AFC07 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Z otčiny na galeje a späť. K významovým a výrazovým dimenziám motívu domova v spisoch uhorských protestantských exulantov v 17. storočí. In Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, 2017, s. 99-108. ISBN 978-80-210-8892-4.
- AFC08 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Význam priestoru mesta v tvorbe slovenských nadrealistov. In Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, 2017, s. 117-124. ISBN 978-80-210-8892-4.
- AFC09 TARANENKOVÁ, Ivana. Apoštoli, proroci a hriešnici. In Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Jiří Hrabal (ed.) ;

recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 57-65. ISBN 978-80-88278-21-4.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).

#### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFD01 CSIBA, Karol. Portrét spisovateľa/umelca v spomienkach slovenských prozaikov. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2018, s. 175 – 183. ISBN 978-80-555-2072-8.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- AFD02 DOMORÁK, Daniel. Dominik Tatarka: Ošiaľ : východisko k poetike literárnej pamäti. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 88-102. ISBN 978-80-224-0147-5.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- AFD03 HABAJ, Michal. K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. In Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 13-27. ISBN 978-80-223-4622-1.
- AFD04 HORVÁTH, Tomáš. Tézy k interpretácii ako diferencii. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 44-60. ISBN 978-80-224-0147-5.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- AFD05 HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia) [The projects of popular educational magazines at the beginning of the 20. century: literature in the service of education]. In Periodiká v minulosti a súčasnosti. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2018, s. 81-88. ISBN 978-80-89303-63-2.
- AFD06 HUČKOVÁ, Dana. Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. In Museologica literaria 2017 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 15. júna 2017 v Banskej Bystrici. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 55-60. ISBN 978-80-89388-76-9.
- AFD07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda v slovakistike. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 35-42. ISBN 978-80-973125-0-3.(VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre).
- AFD08 MATEJOV, Fedor. Lyrika ako inšpirácia a téma poetiky - niekoľko staro-nových námetov. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 72-78. ISBN 978-80-224-0147-5.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- AFD09 MIKULOVÁ, Marcela. Timravine polemiky a tajomstvá. In Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes : zborník prednášok vedeckej konferencie 21. október 2017, Lučenec. Recenzenti: Dušan Katuščák, Ivana Taranenková. - Bratislava : Živena - spolok slovenských žien, 2018, s. 18-25. ISBN 9789-80-972560-2-9.
- AFD10 MIKULOVÁ, Marcela. Prvá moderná slovenská spisovateľka. In Dráma duše v pokojnom živote : Božena Slančíková-Timrava v živote a diele. Zborník z odborného seminára o živote a diele Boženy Slančíkovej-Timravy 6. októbra 2017 v Lučenci. - Lučenec : Spolok Milana Rastislava Štefánika : Ing. Ján Sivok – JSS,

- 2017, s. 28-37. ISBN 78-80-971805-5-3.
- AFD11 MOJŽIŠ, Juraj - ZAJAC, Peter. Príroda ako chrám a hrob. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 112-121. ISBN 978-80-224-0147-5.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- AFD12 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Vzťah subjektu k sebe, k druhým i k svetu v tvorbe Pavla Vilikovského [Subject Relating to Itself, the Other and the World]. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 206-207. ISBN 978-80-555-2072-8.
- AFD13 NÁDASKAY, Viliam. Sociálno-spoločenské motívy v tvorbe Richarda Pupalu [Social motifs in the works of Richard Pupala]. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 248-257. ISBN 978-80-555-2072-8.
- AFD14 PÁCALOVÁ, Jana. Prostonárodné slovenské povesti v edícii Eugena Paulinyho [Prostonárodné slovenské povesti in the edition Eugen Pauliny]. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 179-286. ISBN 978-80-8149-087-3.(VEGA 2/0053/17 : K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych)).
- AFD15 PRUŠKOVÁ, Zora. Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii : (skryté scény literárnych naratívov). In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 79-87. ISBN 978-80-224-0147-5.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- AFD16 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry : príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa [The Importance of Occasional Prints in the Development Process of Slovak Literature]. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 82-93. ISBN 978-80-8149-087-3.
- AFD17 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského a v kontexte slovenského nadrealizmu. In Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia : Jaroslav Šrank (ed.). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 37-48. ISBN 978-80-223-4622-1.
- AFD18 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 22-34. ISBN 978-80-973125-0-3.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- AFD19 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská príležitostná tlač Jána Jessenia z roku 1611 [Jan Jessenius's Occasional Literary Work Ad Matthiam II. oratio inauguralis 1611]. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 64-72. ISBN 978-80-8149-087-3.(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu).
- AFD20 VRÁBLOVÁ, Timotea. Dilemy kvantity a kvality. In Celoslovenská odborná konferencia Kultúrne dedičstvo pre všetkých! Knižnice 2018. - Bratislava : Slovenská asociácia knižníc, 2018, s. 51-56. ISBN 978-80-972135-1-0. Dostupné na internete: <[http://www.sakba.sk/dokumenty/2018/Zbornik\\_kniznice\\_2018.pdf](http://www.sakba.sk/dokumenty/2018/Zbornik_kniznice_2018.pdf)>.
- AFD21 ZAJAC, Peter. Genius loci. In Snímanie závojov z priestorov, miest a faktov :

zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej. Zostavili Judit Görözdi, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 29-40. ISBN 978-80-88815-23-5.(Transdisciplinárne presahy literárnej vedy : Kolokvium k životnému jubileu rumunistky Libuše Vajdovej).

#### **AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií**

- AFE01 BRAXATORIS, Martin. Tema gusitskoj prejemstvennosti slovackich jevangelikov v istoričeskich trudach i traktatach slovackich pisatelej. In Slavianskij mir : literatura, kul'tura. - Moskva : Maks, 2018, s. 44-45.
- AFE02 HUČKOVÁ, Dana. Slováci v Srbsku a na Balkáne na prelome 19. a 20. storočia. In XVI meždunarodni kongres slavista. Teze i rezimei u dva toma : Tom 2. Književnost, kultura, folklor. Pitanja slavistike. - Beograd : Meždunarodni komitet slavista – Savez slavističeskich društava Srbije, 2018, s. 272.

#### **AFF Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií**

- AFF01 HUČKOVÁ, Dana. Nové možnosti výkladu Slovenskej moderny [New possibilities in exegesis of Slovak literary modernism]. In Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : zborník vybraných prednášok a abstraktov. - Košice : UPJŠ, 2018, s. 13-15. ISBN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete: <<https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1077-metodologicke-inspiracie-v-literarnovednom-vyskume-i>>.
- AFF02 PÁCALOVÁ, Jana. Praktické skúsenosti s editorstvom a textológiou (na príklade rozprávok) [The need to create an inclusive environment in today's school]. In Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I.: zborník vybraných prednášok a abstraktov. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, 2018, s. 18-20. ISSN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete: <<https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1077-metodologicke-inspiracie-v-literarnovednom-vyskume-i>>.
- AFF03 ZAJAC, Peter. Nové metodologické prístupy k dejinám slovenskej literatúry = New methodological approaches to the history of Slovak literature. In etodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : zborník vybraných prednášok a abstraktov. - Košice : UPJŠ, 2018, s. 24-25. ISBN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete: <<https://unibook.upjs.sk/img/cms/2018/ff/metodologicke-inspiracie1-web.pdf>>.

#### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

- BAB01 MATEJOV, Fedor. Tri texty o poézii J. Ondruša. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018. 68 s. ISBN 978-80-89607-63-1.
- BAB02 REUSS, Samuel - PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky starých Slovákov. Zostavovateľka Jana Pácalová. Bratislava : Tatran, 2018. 216 s. ISBN 978-80-222-0973-1(VEGA 2/0053/17 : K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych)).
- BAB03 VYDRA, Anton - ZAJAC, Peter. Pokušenia Dominika Tatarku : [rozhovory o literatúre, spoločnosti a Slovákoch]. Prvé vydanie. Bratislava : W PRESS a.s., 2018. 143 strán. ISBN 978-80-89879-12-0.

#### **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách**

- BBB01 HUČKOVÁ, Dana. Literárne svedectvá kňazov o Veľkej vojne. In V službe milosrdenstva I. Duchovní na bojiskách európskych a svetových vojen. - Bratislava : Ústredie ekumenickej pastoračnej služby v OS SR a OZ SR, 2018, s. 57-70. ISBN 978-80-973022-9-0.

#### **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

- BDE01 JANÁČEK, Pavel, 1968- - TARANENKOVÁ, Ivana - PASSIA, Radoslav - MACHALA, Lubomír - JAREŠ, Michal. Česká literatura 2017 : první bilance. In Host, 2018, roč. 18, č. 1, s. 16-25. ISSN 1211-9938.
- BDE02 TARANENKOVÁ, Ivana. Teze k próze. In Host, 2018, roč. 34, č. 1, s. 17-19. ISSN 1211-9938.

#### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská prozaická súčasnosť: 8 kníh. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-8. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/123>>.
- BDF02 BÍLIK, René. "Ohňom kritiky a sebakritiky..." : o represii ako mocenskom rituáli. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č., s. 89-96. ISSN 2585-8912.
- BDF03 CSIBA, Karol. Mesto a umenie v súčasnej slovenskej próze. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 2, s. 109-111. ISSN 2585-8912.
- BDF04 CSIBA, Karol. Miesto písania : za Petrom Krištúfkom. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 2, s. 144-145. ISSN 2585-8912.
- BDF05 CSIBA, Karol. Na margo jedného literárneho roku : nedebutová próza 2017. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 7-8, s. 8-16. ISSN 1210-1982.
- BDF06 CUPANOVÁ, Katarína. Jozef Gregor Tajovský: Nový život. In Jazyk a literatúra. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 2-12. ISSN 1339-7184.
- BDF07 HUČKOVÁ, Dana. Funkcie a podoby vedeckej recenzie. In Jazyk a literatúra. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 48-52. ISSN 1339-7184.
- BDF08 MACSALIOVÁ, Lenka. Z printu do videa. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 11, s. 11-13. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <internet: <<http://www.litcentrum.sk/clanky/z-printu-do-videa>>>.
- BDF09 MATEJOVIČ, Pavel. Písanie ako vzdor. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 98, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF10 NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko poznámok k trom básnickým debutom roka 2017. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/120>>.
- BDF11 NÁDASKAY, Viliam. Ako si získavať ľudí a speňažiť poéziu. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 11, s. 14-17. ISSN 1210-1982.
- BDF12 NÁDASKAY, Viliam. Jeden s druhým, všetci za seba – poznámky k stavu "mladej literatúry". In Kapitál, 2018, roč. 2, č. 6, s. 22-23. ISSN 2585-7851.
- BDF13 NAVRÁTIL, Martin. Na margo Socialistického realizmu v slovenskej poézii Valéra Mikulu. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/119>>.
- BDF14 PASSIA, Radoslav. Prežijú (humanitné) vedy? [Can (Human) Sciences Survive?]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 154-157. ISSN 2453-8507.
- BDF15 PASSIA, Radoslav. (Nielen) o jednej generačnej výpovedi : nad Prešovskou

- BDF16 trilógiu M. Zakuťanskej. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/117>>.
- BDF17 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Laholov príbeh s tajomstvom. In Pravda : príloha Víkend, 2018, roč. 28, č. 34, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/458551-laholov-pribeh-s-tajomstvom/>>.
- BDF18 PÁCALOVÁ, Jana. Povest' v romantizme (Ján Botto – Janko Kráľ – Samo Chalupka) : práca s textom – modelová hodina. In Jazyk a literatúra, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 31-47. ISSN 1339-7184.
- BDF19 PÁCALOVÁ, Jana. Balada v romantizme (Ján Botto: Žltá ľalia) : práca s textom – modelová hodina. In Jazyk a literatúra, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 12-30. ISSN 1339-7184.
- BDF20 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Evokovanie atmosféry v umeleckej avantgarde : na príklade lyrickej prózy Ladislava Gudernu Vodnár mŕtvych vôd. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 1, s. 104-108. ISSN 2585-8912.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- BDF21 TARANENKOVÁ, Ivana. Prežijú (humanitné) vedy? [Can (Human) Sciences Survive?]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 154-157. ISSN 2453-8507.
- BDF22 TARANENKOVÁ, Ivana - MACSALIOVÁ, Lenka - ŠAKOVÁ, Jaroslava. Mapy fikcie. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/89>>.
- BDF23 TARANENKOVÁ, Ivana. Lekcie Fredericka Jamesona z postmodernizmu. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3., nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/103>>.
- BDF24 VRÁBLOVÁ, Timotea. "Sviatočné udalosti" knižného roka. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2014, roč. 25, č. 4, s. 30-40. ISSN 1335-7263.
- BDF25 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na cestách – necestách sa knižky strácajú, iné objavujú a k niektorým sa oplatí vracat'. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 7-8, s. 49-56. ISSN 1210-1982.

#### **BDMB Odborné práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS**

- BDMB01 PASSIA, Radoslav. 1. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky [Ist International Symposium of Slovak Literature Studies]. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2018, roč. 67, č. 1, s. 127-128. (2018 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

#### **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEE01 ZAJAC, Peter. Československo. In Moje Československo. - Praha : Academia : Národní muzeum, 2018, s. 203-210. ISBN 978-80-200-2898-3.

#### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Na úvod alebo Genéza a premeny spisovateľa. In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. - Bratislava : Veda, 2018, s. 7-13. ISBN



- 978-80-224-1682-5.
- BEF02 HORVÁTH, Tomáš. Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení : Slovart, 2018, s. 600 – 613.
- BEF03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Prehlbovanie ľudských horizontov v Hronského tvorbe. In Jozef Cíger Hronský: Pisár Gráč. - Bratislava : Ikar, 2018, s. 213-219. ISSN 978-80-551-6345-1.
- BEF04 NAVRÁTIL, Martin. Strojopis nepublikovanej skladby Vojtecha Mihálíka Brána. In Vojtech Mihálik: Brána. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018, s. 35-49. ISBN 978-80-8202-057-4.
- BEF05 PASSIA, Radoslav. Na úvod alebo Literárnovedná slovakistika v medzinárodných vzťahoch. In Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 9-21. ISBN 978-80-973125-0-3.
- BEF06 TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod. In Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 9-14. ISBN 978-80-224-1697-9.
- BEF07 ZAJAC, Peter - BÍLIK, René. Na úvod. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 6-8. ISBN 978-80-224-0147-5.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- BEF08 ZAJAC, Peter. Edičná správa. In Dominik Tatarka. Sám proti noci. - Bratislava : Artforum, 2017, s. 118-126. ISBN 978-80-8150-188-3.
- BEF09 ZAJAC, Peter. Čepanovo pinxido. In Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení : Slovart, 2018, s. 592 -- 599. ISBN 978-80-556-3083-0.

## EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Fantastika, paródia, satira: Rusko v našich hlavách. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, p. non. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling (ed.). - Bratislava : OZ Brak, 2018. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/85>>.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Rodinný román. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, p. non. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Muž z jamy a deti z lásky / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/95>>.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Energia rozprávania: Maco Mlieč na tripe. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 296, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.
- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Písanie ako sebatvorba. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pán Ó / Rudolf Jurolek. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/106>>.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Variácia. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tri smrčky sa plavia / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/121>>.
- EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Jurolek, Bendzák a Hučko: možnosti ja písania. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1. ISSN 2453-9147. Recenzia na:

- Pán Ó / Rudolf Jurolek. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2017. Recenzia na: Samota je moja staršia sestra / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2017. Recenzia na: Chacónna / Tomáš Hučko. - Bratislava : Brak, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/113>>.
- EDI07 BRTÁŇOVÁ, Erika. Sládek, Miloš: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 3, s. 228-233. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém / Miloš Sládek. - Praha : Památník národního písemnictví, 2017.
- EDI08 BYSTRZAK, Magdalena. Monológy do prázdna. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI09 BYSTRZAK, Magdalena. Karikatúra uniformity, ilúzia blahobytu. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Antihrdina / Alexandra Salmela. - Bratislava : Artforum, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/112>>.
- EDI10 BYSTRZAK, Magdalena. Ćwiek-Rogalska, Karolina - Filipowicz, Marcin (eds.): Słowiańska pamięć / Slavic Memory. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 148-150. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Słowiańska pamięć / Slavic Memory / Karolina Ćwiek-Rogalska - Marcin Filipowicz. - Kraków : Libron, 2017.
- EDI11 CSIBA, Karol. Niekde medzi neistotou a záhadou. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 1, s. 156-157. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Miesta, čo nie sú na mape / Pavol Rankov. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI12 CUPANOVÁ, Katarína. Netradičná čítanka. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2017, roč. 4, č. 3, s. 67-68. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Timrava vo výbere Dany Podrackej. - Literárne informačné centrum : 2017.
- EDI13 CUPANOVÁ, Katarína. Pająk, Patrycjusz: Hrůza v české literatuře. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 155-159. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Hrůza v české literatuře / Patrycjusz Pająk. - Praha : Academia, 2017.
- EDI14 CUPANOVÁ, Katarína. Váh, Juraj: Súborné dramatické dielo. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 3, s. 234-239. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Súborné dramatické dielo I. : divadelné hry / zostavila, úvod, kalendárium, poznámky k divadelným hrám a redakčnú poznámku pripravila Dagmar Kročanová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017. Recenzia na: Súborné dramatické dielo II. : rozhlasové hry / zostavila, úvod, kalendárium, poznámky k divadelným hrám a redakčnú poznámku pripravila Dagmar Kročanová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017.
- EDI15 HABAJ, Michal. Zlovoľné verše. In Vlna, 2018, roč. 20, č. 77, s. 115-117. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Volné verše / Ondřej Hanus. - Brno : Host, 2017.
- EDI16 KUZMÍKOVÁ, Jana. Štúr a Hurban: romantici v protikladoch? In Klub nezávislých spisovateľov 2018, s. 1-2. Recenzia na: Štúr a Hurban, myšlienka a čin / Pavol Parenička. - Martin : Matica slovenská, 2017. Dostupné na internete: <<http://www.kns.sk/kuzmikova.html>>.
- EDI17 MACSALIOVÁ, Lenka. Veľké malé tajomstvá. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 12, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI18 MACSALIOVÁ, Lenka. Smrť, kňaz a krásna herečka. In Knižná revue, 2018, roč.

- 28, č. 4, s. 23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kreslo / Jozef Andraščík. - Bratislava : Daxe, 20174.
- EDI19 MACSALIOVÁ, Lenka. Jej nádherná trauma. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 1, s. 148-149. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Flešbek / Mária Modrovich. - Bratislava : Vlna, 2017.
- EDI20 MACSALIOVÁ, Lenka. Prokúpek, Tomáš, Foret, Martin: Před komiksem. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 59-61. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Před komiksem : formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovine XIX. století / Prokúpek, Tomáš, Foret, Martin. - Praha : Akropolis, 2016.
- EDI21 MACSALIOVÁ, Lenka. Nič prelomové ani "extraordinary". In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 3, č. 3, s. 169-171. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Sladký život / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI22 MATEJOVIČ, Pavel. Konzervativizmus ako vzdor. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Z rečí v nížinách. Tváre a oslovenia. Epištoly / Ivan Kadlečík. - Bratislava : KK Bagala, 2017.
- EDI23 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Cieľ je cesta. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 236, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Láska v době globálních klimatických změn / Josef Pánek. - Praha : Argo, 2017.
- EDI24 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Je jeden svet? In Pravda, 2018, roč. 28, č. 52, s. 50. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Povrch vašej planéty / Peter Macsovszky. - Bratislava : Drewo a srd, 2017.
- EDI25 MRAVCOVÁ, Vladimíra. V labyrinte, alebo v slepých uličkách? In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kustódi. Arianina kniha / Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/91>>.
- EDI26 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Svatoň, Vladimír: Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky [On the Way to European Literary Field. Comparative Studies]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 4, s. 319-322. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky / Vladimír Svatoň. - Praha : Univerzita Karlova, 2017.
- EDI27 NÁDASKAY, Viliam. Návrat po dvesto rokoch. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2017, roč. 4, č. 3, s. 56 -57. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Múza ze slovenských hor / Juraj Palkovič, zostavila Lenka Rišková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017.
- EDI28 NÁDASKAY, Viliam. Horor všedného dňa. In Vlna, 2017, roč. 19, č. 72, s. 129-131. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Čierny zošit / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.
- EDI29 NÁDASKAY, Viliam. Za málo peňazí priveľa muziky. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 3, s. 126-133. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Scenár / Etela Farkašová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.
- EDI30 NÁDASKAY, Viliam. Kde je ľahšie zomierať. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 218, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Východ / Andrej Stasiuk. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI31 NÁDASKAY, Viliam. V zajatí spoločenskej objednávky. In Vlna, 2018, roč. 20, č. 75, s. 147-149. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Tro / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.
- EDI32 NÁDASKAY, Viliam. Do vnútornej mandaly. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Metafyzická domácnosť I. / Martin Solotruk. - Bratislava : Ars Poetica, bez vročenia. Dostupné na internete:

- <<https://www.plav.sk/node/124>>.
- EDI33 NÁDASKAY, Viliam. Nezniesiteľná ľahkosť publikovania na sociálnych sieťach. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 11, s. 15-16. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Samoláska a spolulásky / Šimon Ondruš. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI34 NÁDASKAY, Viliam. "Akú váhu má jeden instagram?". In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 11, s. 14-15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Metrofilia / čistá duša. - Bratislava : Slovart, 2018.
- EDI35 NÁDASKAY, Viliam. Poľovačka na zmysel života a smrti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kráľ hlad / Ján Gavura. - Kordíky : Skalná ruža, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/98>>.
- EDI36 NÁDASKAY, Viliam. Nudné postavy v slabej knihe netaľentovaného spisovateľa. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Miesta, čo nie sú na mape / Pavol Rankov. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/90>>.
- EDI37 NÁDASKAY, Viliam. Neuspokojíť sa s ilúziou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nedel'né šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/78>>.
- EDI38 NÁDASKAY, Viliam. Sex, drogy a egocentrický subjekt. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Chacónna / Tomáš Hučko. - Bratislava : OZ Brak, 2018. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/111>>.
- EDI39 NÁDASKAY, Viliam. Slovenské psycho. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Sladký život / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin Media, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/104>>.
- EDI40 NÁDASKAY, Viliam. Tak kto má teda písať? In Kapitál, 2018, roč. 2, č. 2, s. 30. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Poviedka 2017. - Levice : KK Bagala, 2017.
- EDI41 NÁDASKAY, Viliam. Trochu prózy v básňach. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 1, s. 126-128. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Samota je moja staršia sestra / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2017.
- EDI42 NÁDASKAY, Viliam. Vyznať sa vo vlastnom chaose. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č. 2, s. 154-156. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Skúsenosti týchto dní (zvierat) / Peter Brežňan. - Bratislava : Drewo a srd, 2017.
- EDI43 NÁDASKAY, Viliam. Naučiť sa žiť v zužujúcom sa priestore. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 1, s. 137-138. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Správy z nedomovov / Veronika Dianišková. - Levoča : Modrý Peter, 2017.
- EDI44 NÁDASKAY, Viliam. Kúsok úľavy v meandroch poézie. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2017, roč. 6, č. 4, s. 203-205. ISSN 1338-7146. Recenzia na: v záhradách / pod dronmi / Jana Bodnárová. - Levoča : Modrý Peter, 2016.
- EDI45 NÁDASKAY, Viliam. Kolář, Pavel - Pullmann, Michal: Co byla normalizace? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 151-154. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Co byla normalizace? Studie o pozdním socialismu / Pavel Kolář - Michal Pullmann. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny : Ústav pro výzkum totalitních režimů, 2016.
- EDI46 NÁDASKAY, Viliam. Wachtel, Andrew Baruch: Po komunismu stále důležití? Role spisovatelů ve východní Evropě.
- EDI47 NAVRÁTIL, Martin. Reedície zbierok zabudnutej poetky Rie Valé. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Môj sen o láske: z poézie múzy Rudolfa Dilonga / Ria Valé. - Bratislava : Slovart, 2017.

- Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/127>>.
- EDI48 NAVRÁTIL, Martin. Edičné peripetie Tatarkovej neskoršej tvorby. In Kanon [seriál], 2018, roč. 2, s. 1-3. Recenzia na: Sám proti noci / Dominik Tatarka. - Bratislava : Artforum, 2017. Dostupné na internete: <<http://i-kanon.cz/2018/12/06/edicne-peripetie-tatarkovej-neskorsej-tvorby/>>.
- EDI49 PALKOVIČOVÁ, Eva. Vážne, pekné, narychlo. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tri smrčky sa plavia / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/128>>.
- EDI50 PALKOVIČOVÁ, Eva. Útok na city, najmä na estetické. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 4, s. 220-222. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Vrkoč / Laetitia Colombaniová. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI51 PALKOVIČOVÁ, Eva. Príbeh z vrbovej truhličky. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 2, s. 203-215. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Jakubov rebrík / Ľudmila Ulická. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI52 PASSIA, Radoslav. Lízele sa vydáva. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 75, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Nevesta / Ladislav Grosman. - Bratislava : SNM – Múzeum židovskej kultúry, 2017.
- EDI53 PASSIA, Radoslav. Medovina pamäti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Med pamäti / Ján Púček. - Banská Bystrica : Literárna bašta, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/126>>.
- EDI54 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Mariana Čechová a kol.: Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi). In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2018, vol. 10, no. 2, p. 124-126. (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi) / Mariana Čechová a kol. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2016.
- EDI55 PÁCALOVÁ, Jana. Šidák, Pavel: Mokře chodí v suše. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 5, s. 411-415. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Mokře chodí v suše: vodník v českej literatúre / Pavel Šidák. - Praha : Academia, 2018.
- EDI56 PRUŠKOVÁ, Zora. Smutnokrásne svety Ladislava Grosmana. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 216, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Spisy Ladislava Grosmana 2. Povídky / Ladislav Grosman. - Praha : Akropolis, 2018.
- EDI57 PRUŠKOVÁ, Zora. Kronika postupne narastajúcej katastrofy alebo čo je vzácnejšie ako nová kuchyňa. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č., s. 136-138. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Muž z jamy a deti z lásky / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI58 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Brtáňová, Erika (ed.): Gizela Gáfriková. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 5, s. 400-404. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Gizela Gáfriková / Erika Brtáňová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017.
- EDI59 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Brtáňová, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium III. Barok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 6, s. 477-480. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literárnohistorické kolokvium III. Barok / Erika Brtáňová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017.
- EDI60 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Kniha v úvodzovkách. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 9, s.

28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Mlieko a med / Rupi Kaur. - Bratislava : Plus v Albatros Media, 2018.
- EDI61 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Radosť bolesťou vrúbená. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 1, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: A čo je krása? / Milan Rúfus. - Bratislava : Perfekt, 2017.
- EDI62 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Mitánovská mätež. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 11, s. 13. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hľadanie strateného autora / Dušan Mitana. - Bratislava : KK Bagala, 2017.
- EDI63 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Šimšík a iné básne. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2017, roč. 5, č. špeciál, s. 60-61. ISSN 1339-3820. Recenzia na: Čabajka a iné údeniny / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ Brak, 2017.
- EDI64 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia [Sunken Souls. From the Creation of Slovak Poetry in the First half of the 20th Century]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 65-68. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Potopené duše / Andrea Bokníková. - Bratislava : Aspekt, 2017.
- EDI65 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Topografia abstraktna. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 4, s. 206-207. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Krátke rozhovory / Anne Carson. - Bratislava : Vlna, 2018.
- EDI66 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Prchal Pavlíčková, Radmila: O útěše proti smrti / víra, smrt a spása v pohřebních kázních v období konfesionalizace. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 3, s. 224-227. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: O útěše proti smrti / víra, smrt a spása v pohřebních kázních v období konfesionalizace / Radmila Prchal Pavlíčková. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2017.
- EDI67 TARANENKOVÁ, Ivana. Fantómové bolesti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Láska v době globálních klimatických změn / Josef Pánek. - Praha : Argo, 2017.
- EDI68 TARANENKOVÁ, Ivana. Nepriliehajúca skladačka. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 2, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Flešbek / Mária Modrovich. - Bratislava : Drewo a srd : Občianske združenie Vlna, 2017.
- EDI69 VRÁBLOVÁ, Timotea. Aj dospelávajúci majú právo rozmýšľať. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 1, s. 5. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trinásťroční: 14-roční / Zuzana Štelbaská. - Praha : Cooboo, 2017.

#### **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

- EDJ01 BARBORÍK, Vladimír. Naivná lektúra. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 263, s. 46-47. ISSN 1335-4051.
- EDJ02 BARBORÍK, Vladimír. Pozostalost': O Vladimírovi Petříkovi. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 1, s. 178-180. ISSN 2453-8507.
- EDJ03 BRAXATORIS, Martin. Vedecký seminár Kázne a reči. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 162-164. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ04 DOMORÁK, Daniel. Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 2, s. 160-161. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ05 DOMORÁK, Daniel. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 3, s. 242-243. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

- EDJ06 HUČKOVÁ, Dana. Pamiatke autentického kritika : (Za Jozefom Bžochom) [In memory of authentic criticism (For Jozef Bzoch)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 3, s. 219-220. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ07 HUČKOVÁ, Dana. Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 5, s. 331. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ08 MACSALIOVÁ, Lenka. Súčasná slovenská literatúra (2017 - 2018). In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 9, s. 3. ISSN 1210-1982.
- EDJ09 MACSALIOVÁ, Lenka. Záver. In BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola. - Bratislava : Veda, 2018, s. 241. ISBN 978-80-224-1682-5.
- EDJ10 MACSALIOVÁ, Lenka. Poetika textu a poetika udalosti v literatúre po roku 1945 [Poetics of text and poetics of occurrence in Slovak literature after 1945]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 79-80. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ11 MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Od stylu narodowego do modernistycznej architektury : budowanie tożsamości Republiki Czechosłowackiej = From a national style to modernist architecture. Building the identity of the Czechoslovak Republic. In Architektura niepodległości w Europie Środkowej. - Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2018, s. 228-245.
- EDJ12 PASSIA, Radoslav. I. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2018, roč. 66, č. 1, s. 127-128. (2018 - Current Contents). ISSN 0009-0468.
- EDJ13 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : interdisciplinárna konferencia venovaná gemersko-malohontskému regiónu [Cultural heritage in Gemer and Malohontu and its access: Interdisciplinary conference on the Gemer- Malohontu region]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 81-83. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ14 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : (Interdisciplinárna konferencia venovaná gemersko-malohontskému regiónu). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 6, s. 486-488. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ15 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Aktuálne problémy textológie : (medzinárodný seminár). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č.4, s. 323-325. (2018 - WOS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ16 TOMEK, Miroslav - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Ukraiński człowiek z kamerą. Narodowe Centrum Ołeksandra Dowženki. In Pomiędzy : polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe, 2017, roč. 3, č. 3, s. 151 - 154. ISSN 2543-9227.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- FAI01 BARBORÍK, Vladimír - PASSIA, Radoslav. Spisovateľ ako sociálna rola [The Writer as a Social Role] ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. Bratislava : Veda, 2018. 266 s. ISBN 978-80-224-1682-5.
- FAI02 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát

- ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI03 MIHÁLIK, Vojtech. Brána ; editor Martin Navrátil. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018. 56 s. ISBN 978-80-8202-057-4.
- FAI04 Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky [The Past, the Present and the Prospects of the Slovak Literary Studies]. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018. 160 s. ISBN 978-80-973125-0-3.
- FAI05 Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9.
- FAI06 Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018. 146 strán. ISBN 978-80-224-0147-5(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. Minulosť treba, byť se skrípáním zubů, přijmout za svou : rozhovor s historikem Michalom Macháčkem. Účastník interview Michal Macháček. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147.
- GII02 BARBORÍK, Vladimír. ... o óde : ako chváliť: poetika uznania. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/97>>.
- GII03 BARBORÍK, Vladimír. O medzidruhovej (a)symetrii, zmysle cien a podpore štátu : glosa o literárnych cenách. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/101>>.
- GII04 BARBORÍK, Vladimír. O názoroch (Mikšík o Bendzákovi). In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/102>>.
- GII05 HABAJ, Michal. Anketa Kniha roka 2018 – Ako hlasovali. In Pravda : Kniha roka 2018 [príloha], 2018, roč. 28, č. 270, s. 20. ISSN 1335-4051.
- GII06 MACSALJOVÁ, Lenka. Veľa sklamaní na každý deň. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 4, s. 2. ISSN 1210-1982.
- GII07 MATEJOVIČ, Pavel. Len osobne. In Knižná revue, 2018, roč. 28, č. 3, s. 5. ISSN 1210-1982.
- GII08 NÁDASKAY, Viliam. Pripravené na vydanie – štyri autorky nastupujúcej generácie : (Dominika Moravčíková, Júlia Oreská, Nicol Hochholzerová, Dominika Madro) : [rozhovory]. Účastníčky interview Dominika Moravčíková, Júlia Oreská, Nicol Hochholzerová, Dominika Madro. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 1, s. 83-90. ISSN 1338-7146.
- GII09 PASSIA, Radoslav. Láska na prezidentskú výnimku. In Pravda, 2017, roč. 27, č. 174, s. 34. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/437043-kniha-tyzdna-laska-na-prezidentsku-vynimku/>>.
- GII10 PASSIA, Radoslav. Od bilancování k nominacím (3x na téma Magnesia Litera 2018). In Literární noviny, 2018, roč. 29, nestr. ISSN 1210-0021. Dostupné na internete: <<http://literarky.cz/literatura/222-literatura/25943-od-bilancovani-k-nominacim-3x-n>>.



- a-tema-magnesia-litera-2018>.
- GII11 PASSIA, Radoslav. Kniha roka 2018 : [anketa denníka Pravda]. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 286, s. 18. ISSN 1335-4051.
- GII12 PASSIA, Radoslav. Čo čítať : [anketa]. In Denník N, 2018, roč. 4, č. 121, s. 14. ISSN 1339-844X.
- GII13 PIROŠČÁKOVÁ, Jana - BÁLIK, Peter - VYDRA, Anton. Dobšinský nebol jediný. In Týždeň, 2018, roč. 15, č. 51-52, s. 80-89. ISSN 1336-5932.
- GII14 PODSTUPKA, Martin. Ako nenechať na pokoji mýty. [článok a rozhovor s M. Mikulovou a I. Taranenkovou]. In Akadémia : správy SAV, 2017, roč. 53, č. 5, s. 20-21. ISSN 0139-6307.
- GII15 PRUŠKOVÁ, Zora. Hedonistická askéza Ruda Slobodu. In Denník N, 2018, roč. 4, č. 108, s. 12-13. ISSN 1339-844X.
- GII16 PRUŠKOVÁ, Zora. Kladný hrdina Rudolf Sloboda. In Týždeň, 2018, roč. 15, č. 16, s. 48. ISSN 1336-5932. Dostupné na internete: <<https://www.tyzden.sk/kultura/47641/kladny-hrdina-rudolf-sloboda/>>.
- GII17 VRABLOVÁ, Timotea. Rozhovor s odbornou garantkou Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY Timoteou Vráblovou. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2018, roč. 25, č. 2, s. 50-58. ISSN 1335-7263.

### Nezaradené publikácie

- 01 DUERO, Lucia - HABAJ, Michal (prekl.). Nostalgia o Invierno en Bratislava. Monterrey : Editorial Argonautica, 2018. 71 s.

### Ohlasy (citácie):

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ZAJAC, Peter. Ästhetik des Schwingens [Aesthetics of Silence]. Gutachter: Adam Bžoch, František Koli. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. 318 s. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Band 7. ISBN 978-3-631-66307-3.
- Citácie:*
1. [4.1] *BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*
  2. [4.1] *MATEJOV, Fedor. Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 28. ISBN 978-80-223-4319-0.*

### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. ISBN 80-8095-003-2.
- Citácie:*
1. [4.1] *CHORVÁT, Peter. Gejza Vámoš v československej armáde. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 134. ISSN 2453-8507.*
  2. [4.1] *MASARYK, Matej. Zabudnutý svet. Próza Janka Alexyho v rokoch 1914 – 1930. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2017, s. 174. ISBN*

- 978-80-223-4355-8
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. Mladá tvorba 1956-1970-1996. Časopis po čase. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. Preložené pod názvom: 80-967516-7-0. ISBN 80-967516-7-0.
- Citácie:
1. [4.1] TYŠŠ, Igor. *Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 27-29, 31, 46-48, 52, 54, 59, 62, 68, 89. ISBN 978-80-558-1237-3.
- AAB03 BARBORÍK, Vladimír. Pavel Hruž. Bratislava : Kalligram, 2000. 163 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-273-6.
- Citácie:
1. [4.1] SABATOS, Charles. "Postmoderný Turek" v tvorbe Pavla Vilikovského a súčasné slovenské literatúre. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 86. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AAB04 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- Citácie:
1. [3.1] MATEJOVIČ, Pavel. Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1948-1989 na Slovensku. In *Stredoevropské kultúrne formácie v boji proti komunistické totalite*. - Esztergom : Szent Adalbert Közép- és Kelet - Európa Kutatásokért Alapítvány : Nadace svätého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy, 2017, s. 93. ISBN 978-963-89709-1-6.
2. [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. Transformácie obrazu ruskej literatúry (1945-1970). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s.88. ISBN 978-80-224-1556-9.
- AAB05 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5.
- Citácie:
1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *História ako dobrodružstvo : (Hurbanove dobrodružno-historické prózy)*. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 184. ISBN 978-80-224160-78.
2. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Podoby slovenského romantizmu. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017, s. 151. ISBN 978-80-5551-766-7.
- AAB06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.
- Citácie:
1. [4.1] KOLLÁROVÁ, Ivona. *Cenzúra a rozvoj literatúry v neskorom osvietenstve*. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s.101. ISSN 2453-8507.
2. [4.1] VOJTECH, Miroslav. *Slovenská klasicistická a preromantická literatúra*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 175. ISBN 978-80-223-4391-6.
- AAB07 BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1.
- Citácie:
1. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Biblická próza v cyrilských rukopisných*

*zborníkov a ich vzťah ku kánonickým textom (na príklade litmanovských rukopisov). In Medzikultúrne vzťahy východnej cirkvi s latinskou v Uhorsku do konca 18. storočia. Monotematický súbor štúdií. - Košice : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka v Košiciach, Teologická fakulta Trnavskej univerzity ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2017, s. 121. ISBN 978-80-8191-074-6.*

- AAB08 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21st Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenkova (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.

Citácie:

1. [4.1] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii: k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia. In Vertigo, roč. , 2017, č. 3, s.14. ISSN 1339-3820.*

- AAB09 ČEPAN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia.

Citácie:

1. [2.1] PACALOVÁ, Jana. *From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 30., Registrované v: WOS*

2. [3.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, 2017, s. 179. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.*

3. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 209. ISBN 978-80-224160-78.*

4. [4.1] LESŇÁKOVÁ, Soňa. *Na počiatku bolo slovo... (1825-1918). In Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s.24, 26. ISBN 978-80-224-1556-9.*

- AAB10 ČEPAN, Oskár. Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3.

Citácie:

1. [2.1] SPEVAKOVA, Marina Simakova. *The Genre of an Essay by Andrej Mraz in the Context of the Slovak-Vojvodina Interconnections. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 4, pp. 317., Registrované v: WOS*

- AAB11 ČEPAN, Oskár. Kukučínove epické istoty. Bratislava : Tatran, 1972. 270 s.

Citácie:

1. [3.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Kukučín v Prahe: fragmenty zo študentského života. In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s 191.*

ISBN 978-80-7394-673-9.

2. [4.1] KOLI, František. *Medzi poriadkom a chaosom: obraz sveta v Kukučínovom románe Dom v stráni*. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 101. ISSN 2453-8507.

AAB12 ČEPAN, Oskár. *Stimuly realizmu*. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov)*. In *Jazyk a kultúra*, 2017, roč. 4, č. 31-32, s. 78. ISSN 1339-7184.

2. [4.1] KOLI, František. *Medzi poriadkom a chaosom: obraz sveta v Kukučínovom románe Dom v stráni*. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 101. ISSN 2453-8507.

3. [4.1] LESŇÁKOVÁ, Soňa. *Na počiatku bolo slovo... (1825-1918)*. In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 30. ISBN 978-80-224-1556-9.

AAB13 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9 (Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách).

Citácie:

1. [3.1] JANČURA, M. – KATRIŇÁK, L. *Vizuálna prezentácia automobilizmu v medzivojnovnej reklame na Slovensku*. In *Dejiny cestnej dopravy na Slovensku II*. Žilina : Považské múzeum v Žiline, 2017, s. 172. ISBN 978-80-88877-78-3.

2. [4.1] BAHENSKÁ, M. *Proměna ženského světa*. In Ivo Cerman (ed.): *Habsburkové 1740-1918 : vznikání občanské společnosti*. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 774. ISBN 978-80-7422-483-6.

3. [4.1] JANČURA, M. *Osobný automobilizmus na Slovensku v rokoch 1918-1938*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2017, s. 147. ISBN 978-80-8152-556-8.

4. [4.1] SZABÓ, M. *From "National Endogamy" To "Defiling a Race". Gender Stereotypes in Slovak Nationalism and antisemitism in the Late 19th and Early 20th Century*. In *Women and World War II*. Bratislava : Stimul, 2016, s. 155. ISBN 978-80-8127-170-0.

AAB14 GÁFRIK, Michal. *Poézia slovenskej Moderny*. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 375 s.

Citácie:

1. [4.1] TATÁR, Jozef. *Komplexnosť ako autorský princíp monografickosti: k dvom knižným monografiám Eduarda Gombalu*. In BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). *Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum*, 2017, s. 18. ISBN 978-80-561-0461-3.

AAB15 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. *Pannonia docta = Učená*



Panónia. Spoluautori: Erika Brtáňová, Mária Novacká, Timotea Vráblová, Oľga Vaneková. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2.

Citácie:

1. [4.1] KOLLÁROVÁ, IVONA. *Interdisciplinarita na Konventnej ulici alebo o spolupráci príbuzných vied. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 190. ISBN 978-80-88746-24-9.*

2. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Ad Pannoniam doctam : poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 105. ISBN 978-80-88746-24-9.*

3. [4.1] ZAVARSKÝ, Svorad. *Košická promočná tlač Res literaria Hungariae – krátky náčrt dejín „literárnej“ kultúry v Uhorsku z roku 1735. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s.92. ISBN 978-80-88746-24-9.*

AAB16 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovac academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.

Citácie:

1. [4.1] BRTÁŇOVÁ, Erika. *Kázňová próza vo výskume Gizely Gáfrikovej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 79. ISBN 978-80-88746-24-9.*

2. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Gáfrikovej koncept výskumu hymnografie. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 107, 109, 112. ISBN 978-80-88746-24-9.*

3. [4.1] ŠKARPOVÁ, Marie. *Rozhovor s exemplum v jezuitském modu catechizandi. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 13. ISBN 978-80-88746-24-9.*

4. [4.1] ŽEŇUCH, Peter. *Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 130. ISBN 978-80-88746-24-9.*

AAB17 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016. 146, 150, 153, 154, 157, 158, 159, 169, 189.. ISBN 978-80-224-1551-4.*

2. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. In Museologica literaria 2017 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 15. júna 2017 v Banskej Bystrici. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 60. ISBN 978-80-89388-76-9.*

3. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. *Sekundárna literatúra pre každého? Slovenská literárna veda 2016. In Knižná revue - príloha, 27, 2017, č. 7/8, s. 65. ISSN 1210-1982.*

AAB18 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. *Sekundárna literatúra pre každého? Slovenská literárna veda 2016. In Knižná revue - príloha, 27, 2017, č. 7/8, s. 65. ISSN*

*1210-1982.*

- AAB19 HABAJ, Michal. Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan [The Poet in Time : Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan]. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:
1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Sekundárna literatúra pre každého? Slovenská literárna veda 2016. In Knižná revue - príloha, 27, 2017, č. 7/8, s. 65. ISSN 1210-1982.*
  2. [4.1] *STANKOVÁ, Mária. Zopár poznámok k Novomeského básni Rendezvous. In Knižná revue, roč. 27, 2017, č. 2, s. 27. ISSN 1210-1982.*
  3. [4.1] *STANKOVÁ, Mária. Štyria básnici v čase. In Knižná revue, roč. 27, 2017, č. 2, s. 27. ISSN 1210-1982.*
- AAB20 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.
- Citácie:
1. [2.1] *MATEJOV, Fedor. On the Aspects of the Poetics of a Key Text of the 1960s Sialeny mesiac by J. Ondrus. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, pp. 227., Registrované v: WOS*
  2. [4.1] *MIKULA, Valér. Vilikovský lyrik: skica neintertextuálna. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 40. ISBN 978-80-223-4319-0.*
  3. [4.1] *PRUŠKOVÁ, Zora. Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru). In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 142. ISBN 978-80-223-4319-0.*
- AAB21 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.
- Citácie:
1. [4.1] *RUSŇÁKOVÁ, Petra - ŠTAFUROVÁ, Katarína. Ako čítať staršiu slovenskú literatúru. Baroková próza – barokový cestopisný denník. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 83. ISSN 1339-7184.*
  2. [4.1] *VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 176. ISBN 978-80-223-4391-6.*
  3. [4.1] *ŽEŇUCH, Peter. Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 129. ISBN 978-80-88746-24-9.*
- AAB22 HAMADA, Milan. Sizyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4.
- Citácie:
1. [4.1] *BOKNÍKOVÁ, Andrea (zost.). Potopené duše: z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava: Aspekt. 2017, s. 52, 141. ISBN 978-80-8151-048-9.*
- AAB23 HAMADA, Milan. Od baroka ku klasicizmu : príspevok k výskumu literárneho baroka, najmä z hľadiska vzťahu umelej literatúry a ľudovej slovesnosti. Bratislava : Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 1967. 124 s. Práce Slovenskej literárnej spoločnosti, zväzok 2.
- Citácie:

1. [4.1] *URBANCOVÁ, Hana. K spolupráci etnomuzikológie a literárnej histórie. Editor Brtáňová Erika. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 167. ISBN 978-80-88746-24-9.*
- AAB24 HORVÁTH, Tomáš. Rétorika histórie. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.  
Citácie:  
1. [3.1] *ZAJAC, Peter. Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín. In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 17. ISBN 978-80-7394-673-9.*
- AAB25 HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.  
Citácie:  
1. [1.1] *HOLANOVA, Marketa R. How the thriller became a detective story SURVEY OF THE DEVELOPMENT OF GENRE AWARENESS IN CZECH LITERARY CULTURE IN 19TH AND 20TH CENTURIES. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2017, vol. 65, no. 1, pp. 49., Registrované v: WOS*  
2. [3.1] *KUDLÁČ, Antonín K. Barvy černobílého světa. Pardubice : Univerzita Pardubice 2017, s. 108, s. 112, s. 127. ISBN 978-80-7560-105-6.*
- AAB26 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.  
Citácie:  
1. [2.1] *GAVURA, Jan. A Script as an Outline of Literature Stefan Drug and Exhibition Literature between Two Wars (1968). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 367., Registrované v: WOS*  
2. [3.1] *KISS SZEMÁN, Róbert: "S oporou i bez opory..." Středoevropské tváře katolické literatury. Praha : Akropolis, 2017, s. 70, 73, 105. ISBN 978-80-7304-206-6.*  
3. [4.1] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava : Aspekt, 2017, s. 52, 86. ISBN 978-80-8151-048-9.*  
4. [4.1] *DRAGANOVÁ, Andrea. Polemiky a programy v slovenskej literatúre: časopis Hlas a hlasistické hnutie. In Juvenilia Pedagogica 2016. Aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2016. S. 26, 30. ISBN 978-80-8082-965-0.*  
5. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia (Interpretačné etudy). Košice : UPJŠ, 2015, s. 85, 183. ISBN 978-80-8152-374-8 (tlačená publikácia); ISBN 978-80-8152-375-5 (e-publikácia)*  
6. [4.1] *ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše : Ivan Krasko v interpretáciách. Ed. Margita Bizíková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 233. ISBN 978-80-8119-096-4.*
- AAB27 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.  
Citácie:  
1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. Mladoni : k jednej polemike o Alexandrovi Matuškovi z roku 1932 na stránkach Národního osvobození. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 129. ISSN 2453-8507.*  
2. [4.1] *ŠKVARNÁ, Dušan. Historizmus Jozefa Miloslava Hurbana. In Jozef*

*Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 153. ISBN 978-80-224160-78.*

- AAB28 KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry IV : Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava : Veda, 1975. 572 s.

Citácie:

1. [3.1] HUČKOVÁ, Dana. K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade - oddelenie slovistiky, 2017, s. 136. ISBN 978-86-915255-3-8.
2. [4.1] DRAGANOVÁ, Andrea. Tolstojovec Albert Škarvan. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 40. ISSN 1339-7184.
3. [4.1] KENDRA, Milan. K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov). In Jazyk a kultúra, 2017, roč. 4, č. 31-32, s. 79. ISSN 1339-7184.

- AAB29 KUZMÍKOVÁ, Jana. Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Bratislava : VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1.

Citácie:

1. [4.1] KECERMAN, Peter. Advokáti - Davisti: Vladimír Clementis, Ján Poničan, Daniel Okáli. Bratislava: Slovenská advokátska komora, 2017, s. 455. ISBN 978-80-971218-8-4.
2. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. (Ne)funkčnosť stereotypov: k obrazu Maďara v súčasnej slovenskej próze. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 349, 357. ISBN 978-80-555-1401-7.

- AAB30 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner : (v zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Citácie:

1. [3.1] HUČKOVÁ, Dana. Forgotten Prosaic Works : (Forming a Literary Image of the Holocaust in Slovak Literature of the 1940s and 1950s). In Poznańskie Studia Slawistyczne : Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa, nr. 12, 2017, pp. 155, 156. ISSN 2084-3011. Dostupné na internete: <<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/9298/9010>>.
2. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016, s. 206, 220, 221, 266. ISBN 978-80-224-1551-4.

- AAB31 MACEK, Václav - PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dejiny slovenskej kinematografie : 1896-1969. 2. rozšírené vyd. Bratislava : Slovenský filmový ústav : FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. 621 s. ISBN 978-80-85739-68-8.

Citácie:

1. [4.1] KAŇUCH, Martin. Film ako prípad. In KINO-IKON, roč. 21, 2017, č. 1 (41), s. 40. ISSN 1335-1893.
2. [4.1] MICHALOVIČ, Michal. Literárno-dramaturgická príprava Filmovej adaptácie Panny zázračnice Dominika Tatarku. In KINO-IKON, roč. 21, 2017, č. 1 (41), s. 59. ISSN 1335-1893.
3. [4.1] PALÚCH, Martin. Cenzúra a dokumentárny film po roku 1989. Bratislava : Občianske združenie Vlňa, Filmodrom, Drewo a srd, 2017, s. 15, 16, 18, 19, 21, 163. ISBN 978-80-89550-39-5.

- AAB32 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.



261 s. ISBN 978-80-88746-31-7.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Obscénnosť v textoch Honzy Krejcarovej*. In *Slovo a smysl*, 2017, roč. 14, č. 28, s. 24. ISBN 1214-7915.
2. [4.1] KENDRA, Milan. *K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov)*. In *Jazyk a kultúra*, 2017, roč. 4, č. 31-32, s. 79. ISSN 1339-7184.
3. [4.1] ZAJAC, Peter. *Vilikovského príbehy umierania*. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 56. ISBN 978-80-223-4319-0.
4. [4.2] DOMORÁK, Daniel. *Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 200. ISSN 0037-6973., Registrované v: ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL

AAB33 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [4.1] RÉDEY, Zoltán. *Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti": lyrika Štefana Strážaya*. Levoča: Modrý Peter. 2017, s. 218. ISBN 978-80-89545-63-6.
2. [4.1] RÉDEY, Zoltán. *Slovenská poézia 20. storočia v reedíciách ako textologický problém: niekoľko pracovných poznámok k problematike*. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 37. ISSN 2453-8507.

AAB34 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia [Vladimír Mináč and the Versions of Literary Discourse of the Second Half of the 20th Century]. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

Citácie:

1. [3.1] MACSALIOVÁ, Lenka. *Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície*. In *Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontácie III. : motiv domova ve slovanských literaturách*. - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 88. ISBN 978-80-210-8892-4.
2. [4.1] CSIBA, Karol. *Poznámky k čítaniu knihy V obecném zájmu*. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 155. ISSN 2453-8507.

AAB35 MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVIČ, Erik - FERENČUHOVÁ, Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevít Jan - ŠIMKOVÁ, Ludmila. *Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomaciu po exil (1890-1969)*. S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. ISBN 80-969555-8-6.

Citácie:

1. [3.1] ZAVACKÁ, M. *Slovackije kontakty Romana Jakobsona*. IN *Zapad - Vostok : naučno-praktičeskij žezegodnik*, 2017, č. 10, s. 162. ISSN 2411-9687.
2. [4.1] ANGYAL, B. *Dokumentumok az Országos Magyar Kisgazda Földműves és Kisiparos Párt és a Magyar Nemzeti Párt történetéhez 1920–1936*. Somorja : Fórum Kisebbségkutató Intézet, 2017, s. 210. ISBN 978-80-89249-92-3.

AAB36 MIKULOVÁ, Marcela. *Próza Timravy medzi realizmom a modernou*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre*

*prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. In Museologica literaria 2017 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 15. júna 2017 v Banskej Bystrici. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 60. ISBN 978-80-89388-76-9.*

- AAB37 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3.

Citácie:

1. [4.1] GRZNÁROVÁ, Iveta. Spisovateľka Božena Slančíková-Timrava. Z nešťastných lások sa musela vypísať. HN magazín, 2017, roč. 3, č. 40, s. 28 – 31. Príloha Hospodárskych novín. ISSN 1335-4701.

2. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. Hurbanova predstava o literatúre v almanachu Nitra. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 248. ISBN 978-80-224160-78.

3. [6] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Mikulová, Marcela: Tri spisovateľky. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, s. 329-332. ISSN 0037-6973.

- AAB38 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.

Citácie:

1. [4.1] LESŇÁKOVÁ, Soňa. Na počiatku bolo slovo... (1825-1918). In Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 35. ISBN 978-80-224-1556-9.

- AAB39 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. In Museologica literaria 2017 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 15. júna 2017 v Banskej Bystrici. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 60. ISBN 978-80-89388-76-9.

2. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Svet Boženy Slančíkovej a tvorba Timravy. In Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes : zborník prednášok vedeckej konferencie 21. október 2017, Lučenec. Recenzenti: Dušan Katuščák, Ivana Taranenková. - Bratislava : Živena - spolok slovenských žien, 2017, s.14. ISBN 978-80-972560-2-9.

3. [4.1] KOLI, František. Medzi poriadkom a chaosom: obraz sveta v Kukučínovom románe Dom v stráni. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 1, s. 101. ISSN 2453-8507.

- AAB40 NOGE, Július. Slovenská romantická próza. Vedecký redaktor Oskár Čepan. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1969. 509 s.

Citácie:

1. [4.1] VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 178. ISBN 978-80-223-4391-6.

2. [4.1] BEŇOVÁ, Juliana. Hurbanove cesty divadlom a drámou. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 225. ISBN 978-80-224160-78.

3. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. História ako dobrodružstvo : (Hurbanove

- dobrodružno-historické prózy). In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 186. ISBN 978-80-224160-78.*
- AAB41 PAŠTEKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. Dejiny slovenskej kinematografie. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.
- Citácie:
- [4.1] CIEL, Martin. *Film a politika. Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939 – 1989. Bratislava : Občianske združenie Vlna v knižnej edícii časopisu Vlna – Filmodrom v spolupráci s vydavateľstvom Drewo a srd, 2017, s. 135, 138. ISBN 978-80-89550-28-9.*
  - [4.1] MICHALOVIČ, Michal. *Literárno-dramaturgická príprava Filmovej adaptácie Panny zázračnice Dominika Tatarku. In KINO-IKON, roč. 21, 2017, č. 1 (41), s. 65 – pod'akovanie. ISSN 1335-1893.*
- AAB42 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.
- Citácie:
- [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Stereotypy ideowe w obrazowaniu slowacji v czeskiej poezji lat 1860-1939. In Porównania, 2017, vol. 2, no. 2, p. 162. ISSN 1733-165X.*
  - [4.1] GÁBOR, Ľubomír. *Ľudová próza západných Slovanov v komparatistickej perspektíve: sondy do literárnej predhistórie. In Banská Bystrica : Belianum, 2017, s. 21, 29, 144. ISBN 978-80-557-1337-3.*
  - [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 211. ISBN 978-80-224160-78.*
- AAB43 PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5.
- Citácie:
- [4.1] JURGA, Laco. *Čitateľ-literatúra-literárny vedec. In Dotyky. Časopis pre mladú literatúru a umenie. 2017, roč. 29, č. 1, s.64. ISSN 1210-2210.*
  - [4.2] DOMORÁK, Daniel. *Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 200. ISSN 0037-6973., Registrované v: ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL*
- AAB44 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I : 9. - 18. storočie. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. 359 s. ISBN 80-88878-11-X.
- Citácie:
- [4.1] VOJTECH, Miroslav. *Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 179. ISBN 978-80-223-4391-6.*
- AAB45 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry : od stredoveku po súčasnosť. Recenzovali Vladimír Mináč, Ján Števček. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1988. 623 s.
- Citácie:
- [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. *Transformácie obrazu ruskej literatúry (1945-1970). In Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 90. ISBN 978-80-224-1556-9.*

2. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. *Historizmus Jozefa Miloslava Hurbana*. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 151. ISBN 978-80-224160-78.
- AAB46 ŠMATLÁK, Stanislav. *Dejiny slovenskej literatúry II : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia*. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s. ISBN 80-88878-50-0.
- Citácie:
1. [4.1] VOJTECH, Miroslav. *Slovenská klasicistická a preromantická literatúra*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 179. ISBN 978-80-223-4391-6.
- AAB47 ŠMATLÁK, Stanislav. *Hviezdoslav : zrod a vývin lyriky*. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1961.
- Citácie:
1. [4.1] JAKUBÍK, Henrich. *Volajúci na púšti: samota a osamelosť v poézii Svetozára Hurbana Vajanského a Pavla Országha Hviezdoslava*. BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). *Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum*, 2017, s. 44. ISBN 978-80-561-0461-3.
- AAB48 TARANENKOVÁ, Ivana. *Fenoméni Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa*. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5.
- Citácie:
1. [2.1] HUCKOVÁ, Dana. *The Slovak Element versus Internationalism: Razus's Reflections on Modern Slovak Literature*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 4, pp. 328., Registrované v: WOS
2. [2.1] PACALOVÁ, Jana. *From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism)*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 21., Registrované v: WOS
- AAB49 VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spí v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.
- Citácie:
1. [4.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra - ŠTAFUROVÁ, Katarína. *Ako čítať staršiu slovenskú literatúru. Baroková próza – barokový cestopisný denník*. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 83. ISSN 1339-7184.
- AAB50 ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346, 347. ISBN 978-80-224-1617-7.
- AAB51 ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.
2. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.



### **ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABA01 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu [Configurations of Slovak Literary Realism]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).

**Citácie:**

1. [2.1] *PATKOVA, Jana. Cracks in the Czech-Slovak mutuality in the late 19th century on example of Terezia Vansova travelogue. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 2, pp. 89,93., Registrované v: WOS*
2. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.*
3. [4.1] *KENDRA, Milan. K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov). In Jazyk a kultúra, 2017, roč. 4, č. 31-32, s. 79. ISSN 1339-7184.*
4. [4.1] *ŠABÍK, Vincent. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol.: Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. In Slovenské pohľady, 2017, č. 12, s. 131 – 132. ISSN 1335-7786.*
5. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedela 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.*

### **ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABB01 BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov [An Outline of the Changes in Slovak Literary Criticism from the Mid-1960s to the Early 1970s]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 96-114. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 3, s. 231-243. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 306-318. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

**Citácie:**

1. [3.1] *MACSALIOVÁ, Lenka. Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície. In Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 88. ISBN 978-80-210-8892-4.*

### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABC01 TARANENKOVÁ, Ivana. Priestory dezilúzie: transformácie románu stratených ilúzií v prozaickom diele Svetozára Hurbana Vajanského a Martina Kukučína [Spaces of Disillusion: Transformations of the Novel of Lost Illusions in Prosaic Work of Svetozár Hurban Vajanský and Martin Kukučín]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, 243-259. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).

**Citácie:**

1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metodologické inšpirácie v aktuálnom*

*literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.*

2. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.

- ABC02 TARANENKOVÁ, Ivana. Paradigmy prózy slovenského literárneho realizmu [Paradigms of Slovak Literary Realism's Prose]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 143-171. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.

2. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.

- ABC03 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu: melanchólia v slovenskom literárnom realizme [On the Reverse Side of Ideal's Actualization : Melancholy in Slovak Literary Realism]. Ivana Taranenková. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 220-242. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.

2. [4.1] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Víkend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.

#### ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BÍLIK, René. Intriga, sprisahanie, riskantná láska a "tendencia národná" : Jozef Miloslav Hurban: Olejkár (1846). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 170-185. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 2015. ISBN 978-80-224160-78.

- ABD02 CSIBA, Karol. Úloha autora ako téma v písaní Mila Urbana : (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana) [Role of the Author as the Subject of Milo Urban's Writing (Notes to Memoirs, Fiction and Journalistic Writing of Milo Urban)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 188-208. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS

- ABD03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Od historie litterarie k literárnej histórii. In GÁFRIKOVÁ,

Gizela et al. Pannonia docta : z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. - Bratislava : VEDA, 2003, s. 11-37. ISBN 80-224-0754-2.

Citácie:

1. [4.1] ZAVARSKÝ, Svorad. *Košická promočná tlač Res literaria Hungariae – krátky náčrt dejín „literárnej“ kultúry v Uhorsku z roku 1735. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 92. ISBN 978-80-88746-24-9.*

ABD04 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Horányiho konceptu historie litterarie v Memoria Hungarorum... In GÁFRIKOVÁ, Gizela et al. Pannonia docta : z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. - Bratislava : VEDA, 2003, s. 235-239. ISBN 80-224-0754-2.

Citácie:

1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Ad Pannoniam doctam : poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 102, 103. ISBN 978-80-88746-24-9.*

ABD05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K otázke duchovnej dimenzie Gavlovičovej Valaskej školy. In Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712-1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti. - Bratislava : Serafin, 2004, s. 90-102.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 68. ISBN 978-80-88746-24-9.*

ABD06 HORVÁTH, Tomáš. Ja ako detstvo, ako mesto, ako žáner a ja ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského [Self as Childhood, as City, as Genre and Self as Fiction : Autobiographical Strategies in the Texts of Ján Hrušovský]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 139-187. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

ABD07 HUČKOVÁ, Dana. "Obnovme ducha Štúrovho!" Divadelná hra Ľudovít Štúr od Vladimíra Hurbana Vladimírova z roku 1926 v dobovom kontexte [Let's Restore Štúr's Spirit! Drama Ľudovít Štúr from Vladimír Hurban Vladimírov from 1926 in Contemporary Context]. In Chmel, Rudolf (ed.) Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje. - Bratislava : Kalligram : Literárne informačné centrum, 2015, s. 126-140. ISBN 978-80-8101-914-2.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Podoby slovenského literárneho romantizmu. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017, s. 151, 329. ISBN 978-80-555-1766-7*

ABD08 HUČKOVÁ, Dana. Na bojisku aj v zázemí : skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov [On the Battlefield and Also in the Background : Experience of World War I in Works of Priests – Writers]. Recenzenti: Viliam Čičaj, Igor Kišš. In Sláva šľachetným IV. : osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa - Transciscus, 2016, s. 176-189. ISBN 978-80-972016-2-3.

Citácie:

1. [2.1] PACALOVA, Jana. *LEADERS OF THE UPRISING 1848-49. THE GLORY OF THE NOBLE, vol 4, FATE OF THE LEADERS OF THE SLOVAK VOLUNTEERS 1848/49 AND THE MILITARY CHAPLAINS. In SLOVENSKA*

*LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 404., Registrované v: WOS*

- ABD09 HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224160-78.(APVV-14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).

Citácie:

1. [4.1] *KODAJOVÁ, Daniela. Jozef Miloslav Hurban v rodine a národe. Prepojenie súkromného života a verejných aktivít národovca. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2017, roč. 4, č. 3, s. 30. ISSN 1339-4908. Dostupné na internete:*

*<[http://sausba.sk/pdf\\_casopis/web/casopisy/slovincinar12\\_casopisSAUS.pdf](http://sausba.sk/pdf_casopis/web/casopisy/slovincinar12_casopisSAUS.pdf)>.*

- ABD10 HUČKOVÁ, Dana. Konfesie Vladimíra Roya [Confessions of Vladimír Roy]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 117-138. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] *DOMORAK, Daniel. AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD11 KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach [Literary Work of František Švantner in Cognitive Relations]. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 127-144. ISBN 978-80-88746-25-6.(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).

Citácie:

1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2016, s. 28, 52, 88-89, 193. ISBN 978-80-8152-452-3.*

- ABD12 MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : (Vajanský vo väzení a v Benátkach) [The Author's Ego in Foreign Surroundings (Vajanský Imprisoned and in Venice)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 96-116. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] *DOMORAK, Daniel. AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD13 MIKULOVÁ, Marcela. Závažnosť "veselého cestopisu" : Terézia Vanslová: Pani Georgiadesová na cestách (1896-1897). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 396-418. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [4.2] *PÁTKOVÁ, Jana. Trhliny v česko-slovenské vzájemnosti koncem 19. století na příkladu cestopisu Terézie Vansové. In Slovenská literatúra, 64, 2017, č. 2, s. 89, 93. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

- ABD14 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dvojité identity vojnovnej skúsenosti. Rozostup autora a subjektu v slovenskej povojnovej próze : (Leopold Lahola a Jožko Lánik) [The Double Identity of War Experience. The Distance between the Author and the Self in Slovak Post-War Literature (Leopold Lahola and Jožko Lánik)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 209-231. ISBN



978-80-8119-100-8. reedícia textu In Slovenská literatúra, Roč. 63, č. 3 (2016), s. 165-178(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD15 PÁCALOVÁ, Jana. Romantický subjekt a ideál žertvy : (paradigma popolvárovského hrdinu) [The Romantic Subject and the Ideal of Sacrifice (Paradigm of Popolvár-like Hero)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 34-51. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD16 PÁCALOVÁ, Jana. Simulovanie kolektívneho autorstva ako súčasť romantickej koncepcie autora : (na príklade Slovenských povestí Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského) [Simulation of collective authorship as a part of the Author's Romantic Concept (on the Basis of Slovak Folk-Tales of August Horislav Škultéty and Pavol Dobšinský)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 13-33. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD17 PÁCALOVÁ, Jana. Subjekt, pamäť a identita v literárnych portrétoch Ľudovíta Štúra [Subject, memory and identity in literary portrayls of Ľudovít Štúr]. In MACHO, Peter - KODAJOVÁ, Daniela. Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov : život, dielo, doba verzus historická pamäť. - Bratislava : Historický ústav SAV : Veda, 2015, s. 135-159. ISBN 978-80-224-1454-8.(APVV- 0119-11 : Slovensko v 19. storočí. Vega 2/0139/13 : Historická pamäť a dejiny Slovenska - procesy instrumentalizácie a manipulácie v 19. a 20. storočí).

Citácie:

1. [2.1] MACHO, Peter. *The visit of Stur's group to Jan Holly at Dobra Voda. A historical micro-narrative in the context of the formation of the collective memory and identity of the Slovaks. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2017, vol. 65, no. 2, pp. 253., Registrované v: WOS*

- ABD18 PRUŠKOVÁ, Zora. Prázdne miesta v texte alebo fyziognómia písania podľa Alty Vášovej [Blank Spaces in a Text or Physiognomy of Writing According to Alta Vášová]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 232-252. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD19 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K premenám subjektu v poézii Janka Kráľa [To Modifications of the Subject in Poetry of Janko Kráľ]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 52-71. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA*

*LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- ABD20 TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebareprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia) [Autobiographicality or Strategies of Legitimizing Literary Self-Representation (To Forms of Autobiographical Prose in Slovak Literature of the 19th Century)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 72-95. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [2.1] *DOMORAK, Daniel. AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

2. [2.2] *MOLDA, Rastislav. When did i become a Slovak? The aspect of national awakening in the autobiographies of selected members of the Slovak national movement. In Kulturne Dejiny. ISSN 13382209, 2017-01-01, 8, 1, pp. 41-56., Registrované v: SCOPUS*

3. [4.1] *DRAGANOVÁ, Andrea. Tolstojovec Albert Škarvan. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 65. ISSN 1339-7184.*

- ABD21 ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956) [Novel of the Texture (František Švantner: Život bez konca Life without End)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 286-312. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [2.1] *DOMORAK, Daniel. The Assumptions of Poetics of Reconfiguration in the Existential Discourse of Slovak Literature after Year 1945. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, pp. 200., Registrované v: WOS*

- ABD22 ZAJAC, Peter. Faustiáda ako romanticko-ironický príbeh : Jonáš Záborský: Faistiáda (1864). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 279-297. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [4.1] *HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s.220. ISBN 978-80-224160-78.*

## ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch II : (Pavol Jozef Šafárik, Juraj Palkovič, Juraj Fándly, Karol Kuzmány) = Personalities of Slovak literary life at the turn at the 18th and 19th century in portraits II. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, 2013. 122 s. ISBN 978-80-8105-524-9.

Citácie:

1. [4.1] *VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 178. ISBN 978-80-223-4391-6.*

- ACB02 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý) [Personalities of Slovak literary life at the turn at the 18th and 19th century in portraits]. Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN

978-80-8105-442-6.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Podoby slovenského literárneho romantizmu. Prešov 2017, s. 322. ISBN 978-80-555-1766-7.*

#### ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 BÍLIK, René. O "živom obraze" : k intermediálnej podstate socialistického realizmu ["The tableau vivant" The intermedia basis of Socialist Realism]. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2015, roč. 63, č. 2, s. 159-182. (2015 - Current Contents). ISSN 0009-0468.(APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [2.1] PASTEKOVA, Jelena. *The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, p. 249., Registrované v: WOS*

- ADCB02 ZAJAC, Peter. Zmysel diania, dianie zmyslu. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 1996, roč. 44, č. 3, s. 227-243. ISSN 0009-0468.

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. *Odchádzanie duše 1 a 2. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 70. ISBN 978-80-223-4319-0.*

#### ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 ZAJAC, Peter. Teoretické iniciatívy v slovenskej literárnej vede dvadsiateho storočia. In Slovak Review of World Literature Research, 2008, vol. XVII, špeciálne číslo, s. 99-109. ISSN 1335-0544.

Citácie:

1. [2.1] BEDNAROVA, Katarina. *Anton Popovic: between comparative literature and semiotics. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2017, vol. 9, no. 2, pp. 36., Registrované v: WOS*

#### ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 HUČKOVÁ, Dana. Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia [Genre of "Besednica" (Talk) in Slovak Literature on the End of the 19th Century]. In Studia Slavica, 2014, roč. 18, č. 1, s. 69 – 74. ISSN 1803-5663.

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Jozef Miloslav Hurban v rodine a národe. Prepojenie súkromného života a verejných aktivít národovca. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2017, roč. 4, č. 3, s. 30. ISSN 1339-4908. Dostupné na internete: <[http://sausba.sk/pdf\\_casopis/web/casopisy/slovincinar12\\_casopisSAUS.pdf](http://sausba.sk/pdf_casopis/web/casopisy/slovincinar12_casopisSAUS.pdf)>.*

#### ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín (Pavel Vilikovský: Večne je zelený...). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 1, s. 41-53. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] SABATOS, Charles. "Postmoderný Turek" v tvorbe Pavla Vilikovského a súčasné slovenské literatúre. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 86. ISBN 978-80-223-4319-0.

- ADFB02 BÍLIK, René. O žánrových obaloch a žánrových jadrách : k problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívach [On genre shells and genre nuclei (On the Function of the Western / Popular Structure in Socialist Realist Narratives)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 6, s. 445-454. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Vtedy na západe, vtedy na východe : Medzinárodná vedecká konferencia. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [2.1] PASTEKOVA, Jelena. *The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, p. 249., Registrované v: WOS

- ADFB03 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945 – 1989). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 3-21. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] TYŠŠ, Igor. *Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 137. ISBN 978-80-558-1237-3.

- ADFB04 BÍLIK, René. Literárny život na Slovensku v r. 1956 – 1989. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1994, roč. 41, č. 3, s. 176-190. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] TYŠŠ, Igor. *Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 137. ISBN 978-80-558-1237-3.

- ADFB05 BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém [The Polemic over the Angel Lands as a Literary-Historical Issue]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 359-370. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [4.2] DOMORÁK, Daniel. *Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 200. ISSN 0037-6973., Registrované v: ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL

- ADFB06 ČEPAN, Oskár. Slovenské pohľady v dejinách ideí, literatúry a spoločnosti. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1981, roč. 16, č. 4, s. 44-46. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] CABADAJ, P. *Slovenské pohľady v časoch zásadných spoločenských zmien*. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV. - 133, č. 2, s. 63. ISSN 1335-7796.

- ADFB07 GÁFRIK, Michal. Básnická medzigenerácia : od Hviezdoslava ku Kraskovi. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1959, roč. 6, č. 3, s. 286-307. ISSN



0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *TATÁR, Jozef. Komplexnosť ako autorský princíp monografickosti: k dvom knižným monografiám Eduarda Gombalu. In BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum, 2017, s. 18. ISBN 978-80-561-0461-3.*

- ADFB08 HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady [Modernist Variations of the Ballad as a Genre]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 177-192. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše : Ivan Krasko v interpretáciách. Ed. Margita Bizíková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 233. ISBN 978-80-8119-096-4.*

- ADFB09 MATEJOV, Fedor. Kniha tieňov Ivana Kupca - po desiatich rokoch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2000, roč. 47, č. 4-5, s. 303-308. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *Potopené duše : z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Výber zostavila, úvodnú štúdiu, medailóny poetiek, edičné poznámky a vysvetlivky napísala a fotodokumenty vybrala Andrea Bokníková ; redakcia Jana Cviková, Jana Juráňová. Bratislava : Aspekt, 2017, s. 51. Knižná edícia ASPEKT v rade Čítanka. ISBN 978-80-8151-048-9.*

- ADFB10 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov [Folk Tales-Palimpsests (On the Forms of the Authorship in the Folk Tales by the Slovak Romantic Writers)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s. 89-105. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0166/10 : Autor a subjekt I. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre).

Citácie:

1. [4.1] *GÁBOR, Ľubomír. Ľudová próza západných Slovanov v komparatistickej perspektíve: sondy do literárnej predhistórie. Banská Bystrica : Belianum, 2017, s. 30, 144. ISBN 978-80-557-1337-3.*

- ADFB11 PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla [The Birth of a Legend: Between Hurban and Vlček]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 265-291. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatury SAV, 2016, s. 51, 78. ISBN 978-80-88746-32-4.*

- ADFB12 PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom [The Birth of a Legend: Between Hurban and Vlček]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 222-237. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatury SAV, 2016, s. 51, 78. ISBN 978-80-88746-32-4.*

- ADFB13 PRUŠKOVÁ, Zora. Skrytá identita "budovateľskej" balady : Alfonz Bednár: Sklený vrch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 200-207. ISSN 0037-6973.(VEGA 2/4116/24 : Čítame texty slovenskej literatury

(Sondy do slovenskej literatúry II.)).

Citácie:

1. [2.1] *PASTEKOVA, Jelena. The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, p. 249., Registrované v: WOS*

- ADFB14 PRUSKOVÁ, Zora. Dvakrát "metodologická poviedka" : Rudolf Sloboda. Pavel Vilikovský [Two times "a methodological short story" (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 17-28. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0166/10 : Autor a subjekt I. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre).

Citácie:

1. [4.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. K modifikáciám poviedkového žánru v tvorbe Pavla Vilikovského. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 174. ISBN 978-80-223-4319-0.*

- ADFB15 RIŠKOVÁ, Lenka. K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubině a Rozína Milovská [On The Issue Of The Genre Characteristic Of Tablic's Poem Lubinský z Lubině a Rozína Milovská]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 277-296. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0048/12 : Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia).

Citácie:

1. [4.1] *VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 178. ISBN 978-80-223-4391-6.*

- ADFB16 RIŠKOVÁ, Lenka. Z korešpondencie Jána Hollého. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom [The Correspondence of Ján Hollý. On Ján Hollý's]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 495-511. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0048/12 : Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia).

Citácie:

1. [2.1] *MACHO, Peter. The visit of Stur's group to Jan Holly at Dobra Voda. A historical micro-narrative in the context of the formation of the collective memory and identity of the Slovaks. In HISTORICKY CASOPIS. ISSN 0018-2575, 2017, vol. 65, no. 2, pp. 251, 257., Registrované v: WOS*

- ADFB17 ŠMATLÁK, Stanislav. Poznámky k vývinu slovenskej epickej poézie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1957, roč. 4, č. 1, s. 3-34. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 179. ISBN 978-80-223-4391-6.*

- ADFB18 TARANENKOVÁ, Ivana. Sformovanie koncepcie: 1879 - 1881 : (K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 1, s. 24-48. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *PACALOVA, Jana. From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 31., Registrované v: WOS*

- ADFB19 TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963 [On the Self-Portrait of a Literary Critic in Changing Times (Literary Critic Ján Rozner in the years 1954 - 1963)]. In

Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 233-243. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0113/10 : Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky).

Citácie:

1. [2.1] *PASSIA, Radoslav. Works of Prose by Jan Rozner and Bratislava (The Writer the Autobiography the Town). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 2, pp. 107., Registrované v: WOS*

ADFB20 VRÁBLOVÁ, Timotea. Projekt rozvoja "jazyka a vzdelanosti" v Starých novinách literního umění. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 269-279. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 180. ISBN 978-80-223-4391-6.*

ADFB21 ZAJAC, Peter. Slovenská povojnová literatúra medzi integráciou a dezintegráciou. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 4, s. 241-260. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *HARPÁŇ, Michal. Slovenská vojvodinská literatúra v Slovenských pohľadoch (1989 - 2015). In Slovenské pohľady, 2017, roč. IV. - 133, č. 1, s. 118. ISSN 1335-7796.*

#### **ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

ADNB01 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života (Ku konštituovaniu alegórie zakliatej krajiny v slovenskom romantizme) [From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 5-32. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *HORVÁTH, Tomáš. História ako dobrodružstvo : (Hurbanove dobrodružno-historické prózy). In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 184. ISBN 978-80-224160-78.*

#### **\*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEC01 HUČKOVÁ, Dana. Funkcie a podoby pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia [Functions and Forms of Pseudonyms in Slovak Literature at the turn of the 19th and 20th Centuries]. In Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. - Praha : Academia, 2014, s. 288 – 297. ISBN 978-80-200-2344-5.

Citácie:

1. [3.1] *PÁCALOVÁ, Jana. Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, 2017, s. 180. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.*

2. [4.1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Podoby slovenského literárneho romantizmu.*

*Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017, s. 299, 329. ISBN 978-80-555-1766-7.*

- AEC02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Memoárová literatúra s témou holokaustu. In HOLÝ, Jiří. Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a poľské literatúre. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 121-132.

Citácie:

1. [3.1] URBANOVA, Svatava. Děti a holocaust. Téma paměti v literatuře pro děti a mládež v posledních dvou desetiletích. In Literární archiv 48/2016. Dítě, dětství a literature. Praha : Památník národního písemnictví, 2016, s. 33. ISSN 0231-5904.

- AEC03 MIKULOVÁ, Marcela. Pražská Všeslovanská výstava v slovenskom "osvietenom" cestopise : Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách. In Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovákistice XIV. - Brno : Tribun EU, 2011, s. 63-70. ISBN 978-80-7399-796-4.

Citácie:

1. [2.1] PATKOVA, Jana. Cracks in the Czech-Slovak mutuality in the late 19th century on example of Terezia Vansova travelogue. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 2, pp. 89,93., Registrované v: WOS

#### **AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AECA01 ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita [Realism-Representation-Referenciality]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov). In Jazyk a kultúra, 2017, roč. 4, č. 31-32, s. 79. ISSN 1339-7184.

#### **\*AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BARBORÍK, Vladimír. Mýtoborectvo a noetická skepsa v slovenskej próze : (Pavel Vilikovský: Slovo o divnom Jankovi). In O interpretácii umeleckého textu 14 : zborník prác Ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Edičné stredisko Pedagogickej fakulty, 1992, s. 61-76.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. K modifikáciám poviedkového žánru v tvorbe Pavla Vilikovského. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 173. ISBN 978-80-223-4319-0.

- AED02 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia [The issue of utopian space in Slovak literature of the 20th century]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:



1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru*. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 142. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AED03 ČEPAN, Oskár. Ján Francisci - organizátor levočskej mládeže. In *Literárne postavy Gemera 3*. Janko Francisci-Rimavský : materiály z vedeckej konferencie o jeho živote a diele v dňoch 6. a 7. mája 1977 v Levoči. - Martin : Osveta, 1980, s. 14-22.  
Citácie:  
1. [3.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradádom*. In *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015*. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, 2017, s. 19. Abstrakt In *International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6*.
- AED04 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok ku Gavlovičovmu konceptu : (v dobových súvislostiach) [Some Notes to Gavlovič's Concept: (In Contemporary Connections)]. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 173-183. ISBN 978-80-88746-21-8.(VEGA 2/0131/11 : Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758)).  
Citácie:  
1. [4.1] KOLLÁROVÁ, Ivona. *Interdisciplinarita na Konventnej ulici alebo o spolupráci príbuzných vied*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 192. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Literárne naplnenie zásady „poučať a zabávať“ v Gavlovičovej Valaskej škole. In *Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry : zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici*. Zostavil Imrich Sedlák. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 93-101.  
Citácie:  
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 68. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED06 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zur Frage der Erforschung des slowakischen barocken Kirchenliedes : Literarhistorische Anmerkung. In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa in der Slowakei : Konferenzbericht Bratislava, 18.-20.10.1999*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 285-289. ISBN 80-967722-6-0.  
Citácie:  
1. [4.1] KAČIC, Ladislav. *Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú historiografiu*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 184. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k problému literárno-historickej analýzy spevníka Cantus Catholici. In *Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe : Sv. Omša 25. septembra 2002*. Ladislav Kačic. 1. vyd. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 61-66.  
Citácie:  
1. [4.1] KAČIC, Ladislav. *Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú*

- historiografiu. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 184, 185. ISBN 978-80-88746-24-9.*
- AED08 HORVÁTH, Tomáš. Kompozícia detektívky. Návrhový pohyb vpred. In Malé dejiny veľkých udalostí III : naratívna každodennosť v kontexte sociálno-historickej retrospektívy. Zuzana Profantová (ed.). - Bratislava : Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied, 2007, s. 69-105. ISBN 978-80-88997-41-2.
- Citácie:  
1. [3.1] *VŠETIČKA, František. Slovesné sondy. Jinočany : H & H, 2017, s. 206. ISBN 978-80-7319-126-9.*
- AED09 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:  
1. [4.1] *KENDRA, Milan. K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov). In Jazyk a kultúra, 2017, roč. 4, č. 31-32, s. 78. ISSN 1339-7184.*
- AED10 HORVÁTH, Tomáš. "Ja" ako detstvo, ako mesto, ako žáner a "ja" ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského ["I" as a Childhood, as a City, as a Genre and "I" as a Fiction]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 91-129. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:  
1. [2.1] *PASSIA, Radoslav. Works of Prose by Jan Rozner and Bratislava (The Writer the Autobiography the Town). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 2, pp. 117., Registrované v: WOS*  
2. [4.1] *DOMORÁK, Daniel. Schmarcová, Ľubica (ed.): Autor a subjekt. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 391. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Autor a subjekt / Ľubica Schmarcová. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016.*
- AED11 HORVÁTH, Tomáš. Strašidelná fantastika a modernizmus: psychologické horory Stefana Grabiňského. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 14-52. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Citácie:  
1. [3.1] *KUDLÁČ, Antonín K. Barvy černobílého světa. Pardubice : Univerzita Pardubice 2017, s. 78, s. 79. ISBN 978-80-7560-105-6.*
- AED12 HUČKOVÁ, Dana. Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia a jej dobová i aktuálna literárnohistorická reflexia [Creation of Identity of Slovak South-land Literature at the Turn of 19th and 20th Century and Its Contemporary and Present Literary-Historical Reflection]. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 250 - 259. ISBN 978-80-971407-5-5.
- Citácie:  
1. [3.1] *PÁCALOVÁ, Jana. Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, 2017, s. 180. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of*

*abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.*

- AED13 HUČKOVÁ, Dana. Malomestský žánr v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia [Provincial Genre in the Slovak Literature on the Turn of the 19th and 20th Centuries]. In *Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 95-104. ISBN 978-80-223-3270-5.

*Citácie:*

*1. [4.1] BARNA, Ábrahám. Megmaradni vagy beolvadni? A szlovákság polgárosodása a 19. század második felében. Bratislava : Kalligram, 2016. S. 266, 281, 310. ISBN 978-80-8101-911-1*

- AED14 KRŠÁKOVÁ, Dana. Živena - jediný literárny časopis na Slovensku v období 1. svetovej vojny. In *Slovensko na začiatku 20. storočia : (Spoločnosť, štát a národ v súradniciach doby)*. Zborník štúdií. Ed. M. Podrimavský, D. Kováč. - Bratislava : Historický ústav SAV : Polygrafia SAV, 1999, s. 455-463. ISBN 80-88780-31-4.

*Citácie:*

*1. [4.1] BARNA, Ábrahám. Megmaradni vagy beolvadni? A szlovákság polgárosodása a 19. század második felében. Bratislava : Kalligram, 2016. S. 72, 312. ISBN 978-80-8101-911-1*

- AED15 KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera [To the Topic of Consciousness in the Writing of František Švantner]. In *František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-88746-19-5.

*Citácie:*

*1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2016, s. 59, 74, 89, 94, 183. ISBN 978-80-8152-452-3.*

- AED16 MIKULOVÁ, Marcela. Vansovej neskorý biedermeier. In *Kapitoly zo slovenského realizmu : Dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 119-126.

*Citácie:*

*1. [4.1] VOJTECH, Miroslav. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 178. ISBN 978-80-223-4391-6.*

- AED17 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Mediálna aktualizácia kultúrnych obsahov : slovenský literárny a filmový nadrealizmus v Zázračnej panne Dominika Tatarku. In *Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby*. - Nitra : Artéria, občianske združenie : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF v Nitre, 2011, s. 45-62. ISBN 978-80-970651-9-5.

*Citácie:*

*1. [4.1] MICHALOVIČ, Michal. Literárno-dramaturgická príprava Filmovej adaptácie Panny zázračnice Dominika Tatarku. In KINO-IKON, roč. 21, 2017, č. 1 (41), s. 53. ISSN 1335-1893.*

- AED18 TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia [On the Two Forms of Autobiographical Features in Slovak Prose of the 19th Century]. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 78-90. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

*Citácie:*

*1. [2.2] MOLDA, Rastislav. When did i become a Slovak? The aspect of national awakening in the autobiographies of selected members of the Slovak national*

*movement. In Kulturne Dejiny. ISSN 13382209, 2017-01-01, 8, 1, pp. 41-56., Registrované v: SCOPUS*

2. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Život s krížom, perom a mečom. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 23. ISBN 978-80-224160-78.

- AED19 TARANENKOVÁ, Ivana. Byť ženou je úžasné : Jana Juráňová: Orodovnice; Ivica Ruttkayová: Marilyn miluje literatúru; Inge Hrubaničová: Láska ide cez žalúd/d'ok. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 83-92. ISBN 978-80-89283-17-0.

Citácie:

1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. "Slabšie" pohlavie. Ženy v prózach J. Juráňovej (Cudzie príbehy) a M. Kompaníkovej (Na sútoku). In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/51>>.

- AED20 VRÁBLOVÁ, Timotea. Špecifiká evanjelickej duchovnej piesňovej tvorby v 17. storočí : Cithara Sanctorum. In Studia Academica Slovaca. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, roč. 34, s. 313-328. ISBN 80-88982-95-2.

Citácie:

1. [4.1] ŽIGO, Pavol. Vývin slovenčiny v reformačnom prostredí. In Slovenčinár, 2007, roč. 4, č. 3, s. 11. ISSN 1339-4908.

- AED21 ZAJAC, Peter. Strážayova metafora [Strážay's Metaphor]. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya : zborník z konferencie. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2014, s. 6-14. ISBN 978-80-223-3573-7.

Citácie:

1. [4.1] RÉDEY, Zoltán. Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti": lyrika Štefana Strážaya. Levoča: Modrý Peter. 2017, s. 220. ISBN 978-80-89545-63-6.

- AED22 ZAJAC, Peter - ŠTRASSER, Ján. Chvála prekladu. In Jedna báseň, dva jazyky. Editor Ján Gavura. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008, s. 97-106.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.

#### **AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AEDA01 BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka [The Relationship of Ľudovít Štúr and Ján Kalinčiak]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s.173-187. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [6] VILČEKOVÁ, Katarína. Zajac, Peter. (ed.). Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2017, č. 2., s. 319-327. ISSN 2453-8507.

- AEDA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Romantici – kazatelia [The Romantics – Preachers]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 119-131. ISBN 978-80-88746-32-4.(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:



1. [6] *VILČEKOVÁ, Katarína. Zajac, Peter. (ed.). Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2017, č. 2., s. 319-327. ISSN 2453-8507.*
- AEDA03 CSIBA, Karol. Ľudovít Štúr ako téma v medzivojnovej publicistike : interpretácia vybraných publicistických textov [Ľudovít Štúr as the Topic in Journalism between the Wars : Interpretation of Selected Journalist Writings]. In *Studia Academica Slovaca* 44. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015, prednášky 51. letnej školy. ISBN 978-80-223-3915-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:
1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. "Lacná voda na mlyn chabej ideológie": súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hubana v 30. rokoch 20. storočia. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 266. ISBN 978-80-224160-78.*
- AEDA04 ČEPAN, Oskár. Ideovo-estetické problémy mladej romantickej generácie. In *Jednota mládeže slovenskej a literárny romantizmus : materiály z vedeckej konferencie 16. a 17. mája 1986 v Levoči. - Východoslovenské vydavateľstvo : Košice, 1989, s. 27-36.*
- Citácie:
1. [2.1] *PACALOVÁ, Jana. From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 30., Registrované v: WOS*
2. [3.1] *PÁCALOVÁ, Jana. Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, 2017, s. 179. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.*
- AEDA05 HORVÁTH, Tomáš. Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského [Vilikovsky's Transcription of Detective Genre]. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 96-128. ISBN 978-80-223-4319-0.*
- Citácie:
1. [4.2] *TOLLAROVIC, Peter. Darovec, Peter (ed.): K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 5, s. 394. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*
- AEDA06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Čítanie ako kognitívne hľadisko Vilikovského prózy [Sensation as a Cognitive Aspect of Vilikovsky's Prose]. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 7-19. ISBN 978-80-223-4319-0.*
- Citácie:
1. [4.2] *TOLLAROVIC, Peter. Darovec, Peter (ed.): K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 5, s. 393. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*
- AEDA07 MACSALIOVÁ, Lenka. Premena známej tváre vo Vilikovského Slove [The Change of a Well-Known Figure in Vilikovsky's Slovo]. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 144-156. ISBN 978-80-223-4319-0.*

**Citácie:**

1. [4.2] TOLLAROVÍČ, Peter. Darovec, Peter (ed.): *K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 5, s. 394. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

- AEDA08 MATEJOV, Fedor. Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského [Once Again Paralipomena ov Vilikovský's Eskalacia citu I]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 20-29. ISBN 978-80-223-4319-0.

**Citácie:**

1. [4.2] TOLLAROVÍČ, Peter. Darovec, Peter (ed.): *K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 5, s. 393. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

- AEDA09 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi vábením ducha a imperatívom predmetnosti : (Jozef Škultéty a doznievanie národného obrodzenia) [Between the Lure of Spirit and Imperative of Substance : (Jozef Škultéty and Fade-out of National Revival)]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 385-405. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

**Citácie:**

1. [6] KAMENČÍK, Marián. O štúrovcoch... In *Tvorba*, roč. 27, č. 2, s. 83-86. ISSN 1336-2526.

2. [6] VILČEKOVÁ, Katarína. Zajac, Peter. (ed.). *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2017, č. 2., s. 319-327. ISSN 2453-8507.*

- AEDA10 PÁCALOVÁ, Jana. Nádeje a sklamanie (Prednášky o poézii slovanskej v redakcii Andreja Truchlého-Sytnianskeho) [Hopes and Disappointment (Lectures on Slavonic Poetry in Redaction of Andrej Truchlý-Sytniansky)]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 283-298. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

**Citácie:**

1. [6] VILČEKOVÁ, Katarína. Zajac, Peter. (ed.). *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2017, č. 2., s. 319-327. ISSN 2453-8507.*

- AEDA11 PRUŠKOVÁ, Zora. Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru [Vilikovský's Ironie "Arcadias"]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 129-144. ISBN 978-80-223-4319-0.

**Citácie:**

1. [4.2] TOLLAROVÍČ, Peter. Darovec, Peter (ed.): *K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 5, s. 394. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

- AEDA12 RIŠKOVÁ, Lenka. Turčány a Hollý [Turčány and Hollý]. In Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 64-78. ISBN 978-80-88746-27-0.

**Citácie:**

1. [6] MIKŠÍK, Matúš. Rišková, Lenka – Hučková, Dana (eds.): *Viliam Turčány (Pamäť literárnej vedy). In Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 313 – 315. ISSN 0037-6973.*

- AEDA13 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hurbanov životopis Ľudovíta Štúra ako romantická

biografia [Hurban's Biography of Ľudovít Štúr as a Romantic Biography]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, 257-281. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Život s perom, krížom a mečom. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 23. ISBN 978-80-224160-78.*

2. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban). In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 321. ISBN 978-80-223-4361-9.*

3. [4.1] ŠKVARNA, Dušan. *Historizmus Jozefa Miloslava Hurbana. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 158. ISBN 978-80-224160-78.*

4. [6] VILČEKOVÁ, Katarína. *Zajac, Peter. (ed.). Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2017, č. 2., s. 319-327. ISSN 2453-8507.*

AEDA14 TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu [National-revival Literary Representations in the Discourse of Slovak Literary Realism]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 407-428. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu).

Citácie:

1. [6] VILČEKOVÁ, Katarína. *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 319-327. ISSN 2453-8507.*

AEDA15 VRÁBLOVÁ, Timotea. Životný priestor z pohľadu slovenského protestanta v 17. storočí reflektovaný v dobových literárnych prameňoch [Living Space from the Perspective of a Slovak Protestant in the 17th Century as Reflected in Contemporary Literary Sources]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 206-221. ISBN 978-80-223-4361-9.

Citácie:

1. [3.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra. *Z otčiny na galeje a späť. K významovým a výrazovým dimenziám motívu domova v spisoch uhorských protestantských exulantov v 17. storočí. In Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontácie III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, 2017, s. 107. ISBN 978-80-210-8892-4.*

AEDA16 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od štýlu "vyznávania" k štýlu "osobnej zbožnosti" : k vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. - 18. storočia [From a Style of Declaring "Confession" to a Style of "Personal Devotion"]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, 89-109. ISBN 978-80-88746-35-5.

Citácie:

1. [4.2] HAJDUČEKOVÁ, I. – BÓNOVÁ, I. *Láska s emblémom červeného maku: O duchovnosti v zbierke M. Haľamovej Smrť tvoju žijem. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, s. 307. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

AEDA17 ZAJAC, Peter. Vilikovského príbehy umierania [Vilikovsky's Stories of Dying]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 42-57. ISBN 978-80-223-4319-0.

Citácie:

1. [4.2] TOLLAROVÍČ, Peter. Darovec, Peter (ed.): *K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, č. 5, s. 394. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

- AEDA18 ZAJAC, Peter. Števčekove závoje [Števček Veils]. In K dielu Jána Števčka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 7-21. ISBN 978-80-223-39990-2.

Citácie:

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *The Assumptions of Poetics of Reconfiguration in the Existential Discourse of Slovak Literature after Year 1945. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, pp. 200., Registrované v: WOS*

**\*AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEE01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K niektorým otázkam poetiky barokovej kázne : rétorická stratégia Paulína Bajana. In Tschechisches Barock : Sprache, Literatur, Kultur ; Jiří Holý. - Frankfurt am Main : Peter Lang Publishing, 1999, s. 213-223. ISBN 9783631332689.

Citácie:

1. [4.1] BRTÁŇOVÁ, Erika. Kázňová próza vo výskume Gizely Gáfrikovej. In *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 79. ISBN 978-80-88746-24-9.*

- AEE02 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In *Mezi texty a metodami. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.*

Citácie:

1. [2.1] PACALOVA, Jana. *From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 31., Registrované v: WOS*

**\*AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Gavlovičov spis Qualis vita, mors est ita. In Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712-1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti. - Bratislava : Serafin, 2004, s. 43-50.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 68. ISBN 978-80-88746-24-9.*

- AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k poetike Bajanových kázni. In Paulín Bajan OFM (1721-1792) a slovenská hudba, literatúra a jazyk v 18. storočí : zborník z vedeckej konferencie. - Bratislava : Serafin, 1997, s. 65-72.

Citácie:

1. [4.1] KAČIC, Ladislav. *Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú historiografiu. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 186. ISBN 978-80-88746-24-9.*

- AEF03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K problému rozlišovania fiktívnosti a "pravdivosti" exempla v barokovej homiletike. In *Slovenská kresťanská a svetská kultúra. - Bratislava : Veda, 1996, s. 32-43.*

Citácie:



1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 68. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEF04 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Celistvosť Masníkovej literárnej výpovede z hľadiska tzv. dodatkov k textu. In *Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho kontextu : (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka)*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 168-183. ISBN 80-967722-4-4.
- Citácie:  
1. [4.1] KOWALSKÁ, Eva. *(E)migrácia a mentálne hranice: prípad konfesijného exilu z Uhorska*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. Erika Brtáňová (ed.) ; recenzenti Eva Tkáčiková, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 126. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEF05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. "Páter minorita" slovenskej poézie 18. storočia. In MIKULA, Valér - ZAJAC, Peter. Literárne rozhlady. - Bratislava : Smena, 1986, s. 38-44.
- Citácie:  
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 68. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEF06 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Kritické zhrnutie a interpretácia základných údajov o Hugolínovi Gavlovičovi. In *Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej literatúry : zborník z vedeckej konferencie 3.-4. júna 1987 v Považskej Bystrici*. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 19-37. ISBN 80-7090-016-1.
- Citácie:  
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 69. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEF07 HAMADA, Milan. Hugolín Gavlovič - vychovávateľ, mysliteľ a básnik v kultúrnohistorickom pohľade. In *Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry : zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici*. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 60-82. ISBN 80-7090-016-4.
- Citácie:  
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej*. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 69. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEF08 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.
- Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín*. In *Vino, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 13. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AEF09 MATEJOV, Fedor. Nad kritikami M. Hamadu. In *Sizyfovský úděl*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994, s. 296-312.
- Citácie:  
1. [4.2] DOMORÁK, Daniel. *Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 200. ISSN 0037-6973., Registrované v: ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL
- AEF10 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In *Hlasy žien : aspekty ženskej politiky*. - Bratislava : Záujmové združenie žien Aspekt, 2002, s.

166-174. ISBN 80-85549-30-1.

Citácie:

1. [4.1] FILOVÁ, Eva. Hľadanie vzoru rodu ženského prostredníctvom slovenských dokumentárnych filmov. In *Studia Academica Slovaca* 46. Ed. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. Univerzita Komenského, Bratislava 2017, s. 58–59. ISBN 978-80-223-4361-9.

- AEF11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Hugolín Gavlovič a téma Antikrista. In *Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712-1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti*. - Bratislava : Serafín, 2004, s. 51-61.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 69. ISBN 978-80-88746-24-9.

- AEF12 ZAJAC, Peter. Žánrová výstavba lyrického diela. In *ZAJAC, Peter et al. Súradnice literárneho diela*. - Bratislava : Tatran, 1986, s. 260-283.

Citácie:

1. [3.1] MIKULOVÁ, Marcela. Svadba ako lyrické intermezzo i kulinárske capriccio (u Martina Kukučína). In *Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 229. ISBN 978-80-7394-673-9.  
2. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Potopené duše. In *BOKNÍKOVÁ, Andrea (zost.). Potopené duše: z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia*. Bratislava: Aspekt. 2017, s. 54. ISBN 978-80-8151-048-9.  
3. [4.1] ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše : Ivan Krasko v interpretáciách. Ed. Margita Bizíková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 236. ISBN 978-80-8119-096-4.

## BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- BAA01 ZAJAC, Peter. Auf den Taubenfüßchen der Literatur : Ein Buch über slowakisch Literatur und Kultur. Hrsg. von U. Rassloff. Blieskastel : Gollenstein, 1996. 435 s.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.

## BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zv. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] RACÍKOVÁ, Lenka. Život rozložený na slabiky: Básnický projekt Petra Repku Že-lez-ni-ce. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 139. ISSN 2453-8507

- BAB02 CHMEL, Rudolf. Dejiny v dejinách. K storočníci Slovenských pohľadov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 136 s.

Citácie:

1. [4.1] CABADAJ, P. Slovenské pohľady v časoch zásadných spoločenských zmien. In *Slovenské pohľady*, 2017, roč. IV. - 133, č. 2, s. 63. ISSN 1335-7796.

- BAB03 CHMEL, Rudolf. Romantizmus v globalizme : Malé národy - veľké mýty. Bratislava : Kalligram, 2009. 617 s. ISBN 978-80-8101-159-7.

Citácie:

1. [4.1] Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. Daniela Kodajová, Peter Macho a kol. ; recenzenti: Miloslav Vojtech, Peter Šoltés. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 396. ISBN 978-80-224160-78.

BAB04 CHMEL, Rudolf. Slovenský komplex. Bratislava : Kalligram, 2010. 148 s. ISBN 978-80-8101-340-9.

Citácie:

1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. "Lacná voda na mlyn chabej ideológie": súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hubana v 30. rokoch 20. storočia. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 267. ISBN 978-80-224160-78.

BAB05 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín. In Vínó, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 17. ISBN 978-80-7394-673-9.

BAB06 PASSIA, Radoslav - MAGOVÁ, Gabriela. Deväť životov : rozhovory o preklade a literárnom živote = Nine Lives. Talks about Translation and Literary Life. Odborná recenzentka Mária Kusá. Bratislava : Kalligram, 2015. 280 s. ISBN 978-80-8101-918-0.

Citácie:

1. [4.1] TYŠŠ, Igor. Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 138. ISBN 978-80-558-1237-3.

BAB07 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.

Citácie:

1. [3.1] MATEJOVIČ, Pavel. Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1948-1989 na Slovensku. In Středoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalite. - Esztergom : Szent Adalbert Közép- és Kelet - Európa Kutatásokért Alapítvány : Nadace svatého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy, 2017, s. 104. ISBN 978-963-89709-1-6.  
2. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 126. ISBN 978-80-223-4319-0.  
3. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. K modifikáciám poviedkového žánru v tvorbe Pavla Vilikovského. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 174. ISBN 978-80-223-4319-0.

BAB08 ŠÚTOVEC, Milan. Zo šedej zóny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999. 187 s. ISBN 80-220-0978-4.

Citácie:

1. [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. Transformácie obrazu ruskej literatúry (1945-1970). In Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 87-107. ISBN

978-80-224-1556-9.

- BAB09 ZAJAC, Peter. Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8.

Citácie:

1. [3.1] MATEJOVIČ, Pavel. Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1948-1989 na Slovensku. In *Stredoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalite. - Esztergom : Szent Adalbert Közép- és Kelet - Európa Kutatásokért Alapítvány : Nadace svatého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy*, 2017, s. 99. ISBN 978-963-89709-1-6.

2. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladatel'ov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV*, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.

- BAB10 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladatel'ov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV*, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.

### BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 BÍLIK, René. Skeptický ironik : [doslov]. In KALINČIAK, Ján. Rešavrácia a iné. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 2009, 521-549. ISBN 978-80-8101-275-4.

Citácie:

1. [3.1] PÁCALOVÁ, Jana. Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom. In *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade*, 2017, s. 179. Abstrakt In *International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade*, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.

2. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Podoby slovenského romantizmu. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017, s. 291. ISBN 978-80-5551-766-7.

- BBB02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Nad literárnym dielom slovenského "podivína 18.storočia". In GAVLOVIČ, Hugolín. O dobrých mravoch : výber z diela. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2004, s. 5-26. ISBN 80-222-0522-2.

Citácie:

1. [4.1] SUCHOŇ-CHMIEL, BARBARA. Ako žiť mravne podľa Hugolína Gavloviča. In *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2017, s. 56. ISBN 978-80-88746-24-9.

- BBB03 CHMEL, Rudolf. Doslov. In ŠTÚR, Ľudovít. Dielo. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 625 – 657. ISBN 978-80-8101-020-0.

Citácie:

1. [2.1] PACALOVA, Jana. From Fairytale to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism). In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973*, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 30., Registrované v: WOS

2. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban). In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca*. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 320. ISBN 978-80-223-4361-9.



- BBB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner - romantik, modernista alebo postmodernista? : doslov. In Nevesta hôľ a iné prózy. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 611-618. ISBN 978-80-7149-994-7.  
Citácie:  
1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2016, s. 109, 183. ISBN 978-80-8152-452-3.*
- BBB05 PRUŠKOVÁ, Zora. Alfonz Bednár - "iný" autor v období jediného tvorivého názoru. In BEDNÁR, Alfonz. Sklený vrch a iné. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 610-619. ISBN 978-80-8101-135-1.  
Citácie:  
1. [2.1] *PASTEKOVA, Jelena. The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, p. 249., Registrované v: WOS*
- BBB06 TARANENKOVÁ, Ivana. Písať o sebe, písať pre seba : (K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí) : doslov. In Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 679-698. ISBN 978-80-8101-684-1.  
Citácie:  
1. [2.2] *MOLDA, Rastislav. When did i become a Slovak? The aspect of national awakening in the autobiographies of selected members of the Slovak national movement. In Kulturne Dejiny. ISSN 13382209, 2017-01-01, 8, 1, pp. 41-56., Registrované v: SCOPUS*  
2. [4.1] *KOLLÁROVÁ, Ivona. Možnosti rekonštrukcie a pochopenia intelektuálnych komunikačných sietí v ranonovovekom Uhorsku. Úvahy na margo projektu INDED. In Studia bibliographica Posoniensia, 2017, s. 167. ISSN 1337-0723.*

#### **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

- BDE01 PASSIA, Radoslav. A Keleti-Kárpátok térségének irodalmáról. N. Tóth Anikó fordítása. In Jelenkor, 2016, roč. 59, č. 4, s. 420-424. ISSN 0447-6425.  
Citácie:  
1. [3.1] *N. TÓTH, Anikó. Tér határolta tudat. Marakész és Jasná horka a mítosz és valóság határán. In Irodalmi szemle (Bratislava), roč. 60, 2017, č. 6, s. 37. ISSN 1336-5088.*

#### **\*BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. A kortárs szlovák próza tematikus pillérei. In Magyar Lettre International, 2014, roč. 35, nr. 1, s. 3-21. ISSN 0866-692X.  
Citácie:  
1. [3.1] *PASSIA, Radoslav. A valóság visszatérési módjai a kortárs szlovák prózába : a valóság ironikus elmozdítása. Rácz Péter fordítása. In Magyar Lettre Internationale, 2016, roč. 25, č. 100, s. 134-135. ISSN 0866-692X.*

#### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- BDF01 ČEPAN, Oskár. Rázdelia romantizmu. Z rukopisnej pozostalosti nedokončeného rozsiahleho vedeckého diela Rázdelia romantizmu vybrala a edične pripravila Eva Jenčíková. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 1, s. 60-80. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín. In *Vino, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 16. ISBN 978-80-7394-673-9.

BDF02 ČEPAN, Oskár. Chlebnikov básnik ako taký. In *Slovenské pohľady*, 1964, roč. 80, č. 10, s. 45-48. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. Transformácie obrazu ruskej literatúry (1945-1970). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 104. ISBN 978-80-224-1556-9.

BDF03 PASSIA, Radoslav. Zdokonaľovanie kruhu : poznámky o troch básnických zbierkach Rudolfa Juroleka z deväťdesiatych rokov. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2014, roč. 37, č. 3, s. 44-47. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Minimalizmus, reduktívnosť a ich spirituálne dimenzie v lyrickom texte. In *BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum*, 2017, s. 30. ISBN 978-80-561-0461-3.

BDF04 PETRÍK, Vladimír. Tradície a programy : na okraj literárnej kritiky 20. a 30. rokov. In *Romboid*, 1986, roč. 21, č. 9, s. 22-30. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. "Lacná voda na mlyn chabej ideológie": súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hubana v 30. rokoch 20. storočia. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 267. ISBN 978-80-224160-78.

BDF05 PETRÍK, Vladimír. Slovenská próza 1973. In *Slovenské pohľady*, 1974, roč. 90, č. 2, s. 56-65. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [4.1] MALITI, Eva. Zrkadlenie v priestore a čase - sovietsky mnoholiterárny fenomén (1971-1990). In *Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 114. ISBN 978-80-224-1556-9.

**\*BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Necelý život : poznámky k celku Roznerovho memoárového diela. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 3, s. 60-62. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.2] PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) . In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 2, s. 107, 110. ISSN 0037-6973.

BDFB02 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika. Lekcie z vysokého koňa. In *Tvorba*, 24, roč. 15, č. 2 (2005). ISSN 1336-2526.

Citácie:

1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. Ad Pannoniam doctam : poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum. In *Pamäť literárnej vedy*. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 96. ISBN 978-80-88746-24-9.

- BDFB03 HUČKOVÁ, Dana. Aktuálne otázky textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 51-53. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Nad edíciou Knižnica slovenskej literatúry (2005 - 2014) In Platforma pre literatúru a výskum. 27. 12. 2017. ISSN 2453-9147.*
- BDFB04 CHMEL, Rudolf. Štruktúra vývoja. In Mladá tvorba, 1969, roč. 14, č. 9, s. 57-58.  
Citácie:  
1. [4.1] *TEPLAN, Dušan. Analýza mesačníka Mladá tvorba v rokoch 1966 - 1970: posudky z obdobia normalizácie I. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 1, s. 225. ISSN 2453-8507.*
- BDFB05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Bergsonovská fraktálnosť v Švantnerovom románe Život bez konca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2006, roč. 41, č. 8, s. 9-15. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
1. [4] *ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In Soudy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BDFB06 MATEJOV, Fedor. Šesť poznámok k Mimezis E. Auerbacha. In Kritika & kontext, 2001, roč. 6, č. 1, s. 65-69. ISSN 1335-1710.  
Citácie:  
1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Blumenbergove paradigmy k metamorfológii. In Kritika & kontext, 2017, roč. 22, č. 51, s. 78. ISSN 1335-1710.*
- BDFB07 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In Aspekt, 1994, roč. 2, č. 1, s. 72-74. ISSN 1336-099X.  
Citácie:  
1. [4.1] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Potopené duše. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (zost.). Potopené duše: z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava: Aspekt. 2017, s. 53. ISBN 978-80-8151-048-9.*
- BDFB08 MIKULOVÁ, Marcela. Groeblová, Timrava a tí ostatní. In Slovenské pohľady, 1988, roč. 107, č. 11, s. 73-77. ISSN 1335-7786.  
Citácie:  
1. [4.1] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Potopené duše. In BOKNÍKOVÁ, Andrea (zost.). Potopené duše: z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava: Aspekt. 2017, s. 53. ISBN 978-80-8151-048-9.*
- BDFB09 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Irónia verzus emócia. Rozprávačské perspektívy Jaroslavy Blažkovej. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2001, roč. 6, č. 5-6, s. 84-89. ISSN 1335-1702.  
Citácie:  
1. [4.1] *MIHALKOVÁ, G. K žánrovým znakom poviedky v zbierke Jaroslavy Blažkovej Svatba v Káne Galilejskej. In Litikon, roč. 2, 2017, č. 2, s. 79. ISSN 2453-8507.*
- BDFB10 PETRÍK, Vladimír. K výročiu literárneho historika a kritika Andreja Mráza : (2. 11. 1904 Báčsky Petrovec - 29. 5. 1964 Bratislava). In Knižnica : revue pre knihovníctvo, bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, biografistiku, archív a múzeum knihy a literárnych pamiatok, 2014, roč. 15, č. 4, s. 84-85. ISSN 1335-7026.  
Citácie:  
1. [4.2] *Šimáková Speváková, Marína. Žáner eseje Andreja Mráza v kontexte slovensko-vojvodinských prepojení. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, s. 317. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*
- BDFB11 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K americkým inšpiráciám v tvorbe Osamelých bežcov. In

Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 4, s. 312-318. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] TYŠŠ, Igor. *Teoretické a materiállové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 107, 114. ISBN 978-80-558-1237-3.

BDFB12 ZAJAC, Peter. Underground, overground. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2013, roč. 27, č. 4, s. 151-180. ISSN 1336-4316.

Citácie:

1. [2.1] PASTEKOVA, Jelena. *The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, p. 249.,  
Registrované v: WOS

BDFB13 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe I. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. 86, č. 7, s. 36-47.

Citácie:

1. [4.1] MIKULA, Valér. *Vilikovský lyrik: skica neintertextuálna*. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 40. ISBN 978-80-223-4319-0.

BDFB14 ZAJAC, Peter. Peter Jaroš – barón Prášil slovenskej prózy. In *Mladá tvorba*, 1970, roč. 15, č. 7, s. 9-11.

Citácie:

1. [3.1] MACSALIOVÁ, Lenka. *Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície*. In *Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontácie III. : motiv domova ve slovanských literaturách*. - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 89. ISBN 978-80-210-8892-4.

BDFB15 ZAJAC, Peter - ŠTRASSER, Ján. Deväť krokov k prekladu básne : Günter Eich: Prvý január : Reprezentatívny prierez lyrikou Güntera Eich. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1977, roč. 12, č. 12, s. 41-51. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.

#### **\*BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED01 BÍLIK, René. Pragmatický romantik. In *HURBAN, Jozef Miloslav*. *Prózy a články ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov* napísal René Bílik. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 473-781. ISBN 978-80-8101-864-0.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *História ako dobrodružstvo : (Hurbanove dobrodružno-historické prózy)*. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 180. ISBN 978-80-224160-78.

2. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban)*. In *VOJTECH, Miloslav*. *Studia Academica Slovaca*. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 320. ISBN 978-80-223-4361-9.

BED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Horliteľ za pravdu a mravné dobro. In *KUZMÁNY, Karol*.



Dielo ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtáňová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 650-661. ISBN 978-80-8101-860-2.

Citácie:

1. [4.1] VOJTECH, Miroslav. *Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017, s. 175. ISBN 978-80-223-4391-6.*

BED03

GÁFRIKOVÁ, Gizela. Gavlovičova Škola kresťanská. In Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758). . Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 769-781. ISBN 978-80-8101-682-0.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Obráz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 69. ISBN 978-80-88746-24-9.*

BED04

KRŠÁKOVÁ, Dana, Roy, Vladimír: Rosou a trním. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 338-340. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] TRIZNA, Peter. *Sizyfovské zápasy Vladimíra Roya. In ROY, Vladimír: Vpísané do noci. Košice : FACE, 2017, s. 88, 90, 93. ISBN 978-80-89763-19-1 .*

BED05

HUČKOVÁ, Dana. Dilemy a istoty Slovenskej moderny. In Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 587-598. ISBN 978-82-8101-567-0.

Citácie:

1. [4.1] MITKA, Marek. *Stredoeurópska próza moderny. Poetologický a personálny koncept. Prešov : Prešovská univerzita, 2017. S. 6,7, 86. ISBN 978-80-555-1889-3.*

BED06

MATEJOV, Fedor. Strážay, Štefan: Veciam na stole. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 386-389. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] RÉDEY, Zoltán. *Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti": lyrika Štefana Strážaya. Levoča: Modrý Peter. 2017, s. 10, 218. ISBN 978-80-89545-63-6.*

BED07

PÁCALOVÁ, Jana. Stručný náčrt dejín slovenskej rozprávky v literárnom priestredí : (1834-1883). In PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Slovenské rozprávky : (1845-1883). - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 549-554. ISBN 978-80-8101-639-4.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Paradoxy slovenského romantického hnutia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 71. ISBN 978-80-88746-32-4.*

BED08

ZAJAC, Peter. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti : Egonovi Gálovi a Alojzovi Rakúsovi. In Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2005 : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 814-873. ISBN 80-7149-800-9.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 126. ISBN 978-80-223-4319-0.*

2. [4.1] MACSALIOVÁ, Lenka. *Premena známej tváre vo Vilikovského Slove. In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 155. ISBN 978-80-223-4319-0.*
3. [4.1] MATEJOV, Fedor. *Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského. In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 28 ISBN 978-80-223-4319-0.*
4. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *K modifikáciám poviedkového žánru v tvorbe Pavla Vilikovského. In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 174. ISBN 978-80-223-4319-0.*
5. [4.1] MIKULA, Valér. *Vilikovský lyrik: skica neintertextuálna. In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 40. ISBN 978-80-223-4319-0.*
6. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru). In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 142. ISBN 978-80-223-4319-0.*

**BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEE01 HUČKOVÁ, Dana. O razvoju in sodobnih podobah slovaške kratke zgodbe. In *Zgodbe iz Slovaške: antologije slovaške kratke zgodbe. - Ljubljana : KUD Sodobnost International, 2016, s. 237-257. ISBN 978-961-6970-63-1.*  
Citácie:  
1. [3.1] JEŽ, Niko. *Zgodbe naše sedanjosti in bližnje preteklosti. In Sedemdeset let slovakistike v Ljubljani: Posvečeno Andreju Rozmanu / Sevšek Šrnel, Špela – Pally, Jozef (eds.). - Ljubljana : Univerza v Ljubljani - Filozofska fakulteta, Edícia Slavica Slovenica, č. 2, 2017, s. 195, 205. ISBN 978-961-237-956-8.*
- BEE02 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia = Die Frauen und das Volk an der Wende zwischen 19. und 20. Jahrhundert. In *Feminismus und Nationalismus : Dokumentácia konferencie nadácie Frauen-Anstiftung v Bratislave 11. – 13. 6. 1993. - Hamburg ; Bratislava : Frauen-Anstiftung e. V., 1993, s. 41-51.*  
Citácie:  
1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Andrea Bokníková - Potopené duše : z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava : Aspekt, 2017, s. 21. ISBN 978-80-8151-048-9.*
- BEE03 MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod : [Konfigurácie slovenského literárneho realizmu]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 9-13. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).*  
Citácie:  
1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnovednom výskume. O zmene literárnohistorickej paradigmy. In Litikon, roč. 2 číslo 1, 2017 s. 156-168. ISSN 2453-8507.*

2. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Nová interpretácia realizmu. In: Príloha Vikend. Pravda. Roč. 27, č. 36, Sobota 11. februára – Nedeľa 12. februára 2017, s. 34. ISSN 1335-4051.*

- BEE04 PASSIA, Radoslav. Bratislava v prozaických knihách Jána Roznera. In Bratislava – mesto na skrzyżowaniu kultur. - Warszawa : Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2016, s. 157-166. ISBN 978-83-945630-4-2.

Citácie:

1. [6] FOGLEROVÁ, Patrícia. MOSKWIN, Andriej (ed.). *Bratysława – mesto na skrzyżowaniu kultur. In Mesto a dejiny, 2017, roč. 6, č. 1, s. 92 - 95. ISSN 1339-0163.*

- BEE05 ZAJAC, Peter. Das Ganze sehen. In Wie Laub von einem Baum. - Blieskatel : Gollenstein, 1994. ISBN 3-930008-07-6.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.*

#### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 ČEPAN, Oskár. Próza Viliama Pauliny-Tótha. In PAULINY-TÓTH, Viliam. Škola a život : Výber z próz. 1.vyd. - Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965, s. 255-268.

Citácie:

1. [4.1] TATÁR, Jozef. *Komplexnosť ako autorský princíp monografickosti: k dvom knižným monografiám Eduarda Gombala. In BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum, 2017, s. 18. ISBN 978-80-561-0461-3.*

- BEF02 DRAGANOVÁ, Andrea. Ladislav Nádaši na štúdiách v Prahe. In Ladislav Nádaši Jégé : zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 39-47. ISBN 978-80-89564-11-8.

Citácie:

1. [2.1] MIHOVA, Lenka. *Ladislav Nadasi Jege: 150th anniversary of the birth. In MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 215-217., Registrované v: WOS*

- BEF03 HABAJ, Michal. Idaho, Connecticut. In Ako sa číta báseň II. - Levoča : Modrý Peter, 2017, s. 48-52. ISBN 978-80-89545-53-7.

Citácie:

1. [4.1] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Čo vie o básni autor čo čitateľ. (Peter Milčák, Marián Milčák (eds.): Ako sa číta báseň II. Dvadsaťdva autorských interpretácií. Levoča : Modrý Peter, 2017.) In Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre, roč. 19, 2017, č. 71, s. 136. ISSN 1335-969X*

- BEF04 HAMADA, Milan. Literárny teoretik a kritik Oskár Čepan. In Osobnosť Oskára Čepana. B. Bodorová. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 30-33. ISBN 80-85132-50-8.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Vilikovského príbehy umierania. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 56. ISBN 978-80-223-4319-0.*

- BEF05 HUČKOVÁ, Dana. Viliam Turčány a jeho literárnovedné dielo v aktuálnej recepcii. In Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány. Lenka Rišková, Dana Hučková (eds.) ; recenzenti: Dagmar Kročanová, Edita Prihodová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 11-15. ISBN 978-80-88746-27-0.  
Citácie:  
1. [6] MIKŠÍK, Matúš. Rišková, Lenka – Hučková, Dana (eds.): Viliam Turčány (Pamäť literárnej vedy). In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 314. ISSN 0037-6973.
- BEF06 HUČKOVÁ, Dana. Besednice Dr. Jána Groba. In Ladislav Nádaši Jégé : zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 28-38. ISSN 978-80-89564-11-8.  
Citácie:  
1. [2.1] MIHOVA, Lenka. Ladislav Nadasi Jege: 150th anniversary of the birth. In MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE. ISSN 1339-2204, 2017, vol. 5, no. 2, pp. 215-217., Registrované v: WOS
- BEF07 CHMEL, Rudolf. Mikuláš Dohnány. Život a dielo (1824-1852). In Dumy. - Bratislava : Tatran, 1968, s. 7-26.  
Citácie:  
1. [2.1] PACALOVA, Jana. From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 1, pp. 30., Registrované v: WOS
- BEF08 CHMEL, Rudolf. J. M. Hurban - literárny kritik, polemik a životopisec. In HURBAN, Jozef Miloslav. Životopisy a články ; edične pripravil, doslov, poznámky a vysvetlivky napísal, menný register zostavil Rudolf Chmel. - Bratislava : Tatran, 1973, s. 275-291.  
Citácie:  
1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Život s krížom, perom a mečom. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 22. ISBN 978-80-224160-78.
- BEF09 KUSÝ, Ivan. Vlčkove syntézy slovenských literárnych dejín. In O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votruba : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti. - Martin : Matica slovenská, 1982, s. 16-27.  
Citácie:  
1. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban). In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 320. ISBN 978-80-223-4361-9.
- BEF10 MATEJOVIČ, Pavel. Na margo jednej polemiky. In Hľadanie zmyslu : dielo literárneho vedca, kritika a historika kultúry Milana Hamadu a hodnotové kritériá. - Bratislava : Studňa, 2003, s. 25-29. ISBN 80-968493-7-9.  
Citácie:  
1. [4.2] DOMORÁK, Daniel. Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 192-200. ISSN 0037-6973., Registrované v: ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL
- BEF11 ZAJAC, Peter. Doslov. In Hľadanie systému obraznosti. - Bratislava : Smena, 1987, s. 153-160.  
Citácie:  
1. [4.1] ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše : Ivan Krasko v interpretáciách. Ed.



*Margita Bizíková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 234. ISBN 978-80-8119-096-4.*

- BEF12 ZAJAC, Peter. Krik a ticho storočia. In ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). Krik a ticho storočia : antológia expresionizmu. Z nemeckých originálov vybral, zostavil, kalendárium, biografie autorov a doslov napísal Peter Zajac ; preložili Ján Štrasser a Peter Zajac, s. 181-185. ISBN 80-7149-249-3.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*

- BEF13 ZAJAC, Peter. Tak jasne žiaria hviezdy, tak ľahko plynú Rýn ... In FELDEK, Ľubomír (prekl.). Šibeničné piesne : nemecká, rakúska, švajčiarska balada od 9. stor. po súčasnosť. Zostavil, doslov a poznámky napísal Peter Zajac ; z nem. orig. prel. Ľubomír Feldek ... [et al.]. - Bratislava : Tatran, 1990, s. 275-281. ISBN 80-222-0212-6.

Citácie:

1. [2.1] PASTEKOVA, Jelena. The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 3, pp. 249., Registrované v: WOS

2. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*

#### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

- CAB01 BACHMANNOVÁ, Ingeborg - BŽOCHOVÁ, Perla (prekl.) - HORVÁTHOVÁ, Mária (prekl.) - JURÍČKOVÁ, Viera (prekl.) - MELICHÁRKOVÁ, Eva (prekl.) - TVAROŽKOVÁ, Ľubica (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). *Odročený čas*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986. 551 s.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 348. ISBN 978-80-224-1617-7.*

- CAB02 BENN, Gottfried - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). *Stratené ja : výber z poézie*. Bratislava : F. R. & G, 1997. 197 s.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*

- CAB03 BRÖGER, Achim - ZAJAC, Peter. *Najkrajšie prázdniny sú po prázdninách*. Z nem. orig. prel. Peter Zajac. Bratislava : Mladé letá, 1982. 127 s.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.*

- CAB04 EICH, Günter - ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). *Neskôr*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. 135 s.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry*

- SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*
- CAB05 GOETHE, Johann Wolfgang - ZAJAC, Peter (prekl.) - FELDEK, Ľubomír - ROZKOŠNÁ, Magda (prekl.). Farebný odlesk. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991. 158 s. Klub milovníkov poézie, 185. zväzok 185.
- Citácie:  
1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.
- CAB06 GÜNTHER, Johann Christian - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). Bratia, žime radostne. Bratislava : Tatran, 1981. 104 s.
- Citácie:  
1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.
- CAB07 HABAJ, Michal. 80-967760-4-5. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997. 56 s. ISBN 80-967760-4-5.
- Citácie:  
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
- CAB08 HABAJ, Michal. Pas de deux. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 146 s. ISBN 80-88965-64-0.
- Citácie:  
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.  
2. [8] KUCBELOVÁ, Katarína. *Byť otvorená a neustrnúť v estétstve*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 37. ISSN 1339-3820.
- CAB09 HABAJ, Michal. Básne pre mŕtve dievčatá. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.
- Citácie:  
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
- CAB10 HABAJ, Michal. Korene neba : básne z posledného storočia. Banská Bystrica : Drewo a srd, 2000. 64 s. ISBN 80-88965-14-4.
- Citácie:  
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
- CAB11 HABAJ, Michal. Caput Mortuum. Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2015. 171 s. reedícia: Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2017. Druhé vydanie. 171 s. ISBN 978-80-89550-33-3. ISBN 978-80-89550-20-3.
- Citácie:  
1. [3.1] BENČÍK, Štefan. *Deep Dream podľa Habaja*. In *Psí víno*, roč. 19, 2016, č. 76, s. 144 – 151. ISSN 1801-0202.  
2. [3.1] BORZIČ, Adam. *Velká zpráva o posledních a prvních dnech lidstva*. In *Tvar. Občtydeník živé literatury*, roč. 28, 2017, č. 2, s. 20. ISSN 0862-657X.  
3. [3.1] JAREŠ, Michal. *O slovenské poezii posledních let*. In *Tvar. Občtydeník živé literatury*, roč. 28, 2017, č. 2, s. 11. ISSN 0862-657X.  
4. [4.1] BUBLÁK, Andrej. *Rozhovor s Andrejom Bublákem*. In *Dotyky*, roč. 29, 2017, č. 1, s. 14. ISSN 1210-2210.

5. [8] BIZNÁROVÁ, Lucia. "Poézia svojím špecifickým videním sveta..." *Anketa o súčasnej slovenskej poézii*. In *Litikon*, 2, 2017, č. 1, s. 182 – 183. ISSN 2453-8507.
  6. [8] HOSTOVÁ, Ivana. "Poézia svojím špecifickým videním sveta..." *Anketa o súčasnej slovenskej poézii*. In *Litikon*, 2, 2017, č. 1, s. 185. ISSN 2453-8507.
  7. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
  8. [8] URBANOVÁ, Eva. *Caput Mortuum je nebezpečný smiech*. In *Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre*, roč. 19, 2017, č. 71, s. 143 – 145. ISSN 1335-969X.
- CAB12 HABAJ, Michal. *Básne z pozostalosti*. Bratislava : Ars Poetica, 2009. 117 s. ISBN 978-80-89283-19-4.
- Citácie:
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
- CAB13 HABAJ, Michal. *Gymnazistky : prázdniny trinásťročnej*. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 76 s. ISBN 80-88965-03-9.
- Citácie:
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
- CAB14 HABAJ, Michal. *Generator X: Hmlovina*. Zodpovední redaktori: Michal Habaj, Peter Šulej, Peter Macsovszky. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 71 s. ISBN 80-88965-05-5.
- Citácie:
1. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. *Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia)*. In *Vertigo*, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.
- CAB15 HACKS, Peter - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). *Príhody o Henriete a strýkovi Ttusovi*. Bratislava : Mladé letá, 1987. 152 s.
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 348. ISBN 978-80-224-1617-7.
- CAB16 KLEIST, Heinrich von - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). *Rozbitý džbán*. Bratislava : LITA, 1985. 72 s.
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 348. ISBN 978-80-224-1617-7.
- CAB17 KNAUTH, Joachim - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). *Ako sa kráľ chcel dostať na mesiac : rozprávka pre deti s cirkusom a ohňostrojom na starý perzský motív*. Bratislava : LITA, 1984. 38 s.
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 348. ISBN 978-80-224-1617-7.
- CAB18 KÖTTNER-BENIGNI, Klara - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). *Obrat – Wendenpunkt – Turningspoint*. Levoča : Modrý Peter, 1992. 119 s.
- Citácie:
1. [4.1] BŽOCH, Adam. *ZAJAC Peter*. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie*. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry

- CAB19 *SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 348. ISBN 978-80-224-1617-7.*  
KRAUS, Karl - ŠTRASSER, Ján (prekl.) - ZAJAC, Peter. Posledné dni ľudstva : tragédia v piatich dejstvách s predhrou a epilógom. Bratislava : Tatran, 1987. 705 s.  
Citácie:  
1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*
- CAB20 ZAJAC, Peter. Marian Meško. Prešov : Vydavateľstvo Michala Meška, 2005. 147 s. ISBN 80-7165-536-8.  
Citácie:  
1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 346. ISBN 978-80-224-1617-7.*
- CAB21 ZERASCHI, Helmut - ZAJAC, Peter (prekl.) - ŠTRASSER, Ján (prekl.). Somár, stará mama a iné hudobné nástroje. Bratislava : Opus, 1976. 71 s.  
Citácie:  
1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.*

#### CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- CDFB01 SLAVKOVSKÁ, Gizela (prekl.) - MARIANA PAULINY-DANIELISOVÁ, Mariana (prekl.). Aucassin a Nicoletta : zo starofrancúzskeho originálu: Aucassin et Nicolette (koniec 12. - zač. 13. storočia). Bratislava : Tatran, 1974. 96 s.  
Citácie:  
1. [4.1] VAJDOVÁ, Libuša. PAULINY-DANIELISOVÁ Mariana. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 136. ISBN 978-80-224-1617-7.*

#### CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 GOETHE, Johann Wolfgang - DEDINSKÝ, Móric M. (prekl.) - KOSTRA, Ján (prekl.). Faustovské reflexie. V tomto výbere 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1982. 263 s. Čítanie študujúcej mládeže, zv. 138.  
Citácie:  
1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.*
- CED02 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.  
Citácie:  
1. [3.1] JAREŠ, Michal. O slovenské poézii posledných let. In *Tvar. Obtýdeník živé literatury*, roč. 28, 2017, č. 2, s. 11. ISSN 0862-657X.  
2. [8] BIZNÁROVÁ, Lucia. "Poézia svojím špecifickým videním sveta..." Anketa o súčasnej slovenskej poézii. In *Litikon*, 2, 2017, č. 1, s. 182 – 183. ISSN 2453-8507.  
3. [8] HOSTOVÁ, Ivana. "Poézia svojím špecifickým videním sveta..." Anketa o súčasnej slovenskej poézii. In *Litikon*, 2, 2017, č. 1, s. 185. ISSN 2453-8507.  
4. [8] HRABČÁKOVÁ, Katarína. Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii (k poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia). In



*Vertigo, 5, 2017, 3, s. 13 - 18. ISSN 1339-3820.*

### EAI Knižné práce prehľadového charakteru

- EAI01 GAVLOVIČ, Hugolín - GÁFRIKOVÁ, Gizela. Valaská škola mravův stodola : [pramenná edícia]. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.  
Citácie:  
1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 68. ISBN 978-80-88746-24-9.*

### EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Život, ktorému možno uveriť. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 15-21. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Smrekový les / Rudolf Jurolek. - Levoča : Modrý Peter, 2009.  
Citácie:  
1. [4.1] *JUHÁSOVÁ, Jana. Minimalizmus, reduktívnosť a ich spirituálne dimenzie v lyrickom texte. In BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum, 2017, s. 30. ISBN 978-80-561-0461-3.*
- EDI02 TARANENKOVÁ, Ivana. Nefunguje to. In Platforma pre literatúru a výskum, <http://plav.sk/node/33>. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Na sútoku / Monika Kompaníková. - Bratislava : Artfórum, 2016. - ISBN 9788081501272.  
Citácie:  
1. [4.1] *BYSTRZAK, Magdalena. "Slabšie" pohlavie. Ženy v prózach J. Juráňovej (Cudzie príbehy) a M. Kompaníkovej (Na sútoku). In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/51>>.*
- EDI03 ZAJAC, Peter. Pre koho? In Mladá tvorba, 1968, roč. 13, č. 3, s. 50-51. Recenzia na: Dymiace oblaky. - Bratislava : Smena, 1967.  
Citácie:  
1. [4.1] *TEPLAN, Dušan. Analýza mesačníka Mladá tvorba v rokoch 1966 - 1970: posudky z obdobia normalizácie I. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 1, s. 224. ISSN 2453-8507.*
- EDI04 ZAJAC, Peter. Herzog alebo hrdinstvo pasivity. In Mladá tvorba, 1969, roč. 14, č. 9, s. 19-21. Recenzia na: Herzog / Saul Bellow. - Bratislava : Tatran, 1968.  
Citácie:  
1. [4.1] *TYŠŠ, Igor. Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 158. ISBN 978-80-558-1237-3.*

### FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 BEDNÁR, Alfonz - PRUŠKOVÁ, Zora. Sklený vrch a iné ; výber zostavila, komentáre a doslov napísala Zora Prušková ; kalendárium života a diela zostavili Katarína Bednárová a Zora Prušková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 630 s. Knižnica slovenskej literatúry, 20. zv. ISBN 978-80-8101-135-1.

Citácie:

1. [2.1] PASTEKOVA, Jelena. *The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope. In Slovenská literatúra, 2017, vol. 64, no. 3, p. 249. ISSN 0037-6973., Registrované v: WOS*

- FAI02 Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambruš [Memory of Literary Science: Jozef Ambruš]. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.) ; recenzenti: Dana Hučková, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 116 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-80-88746-30-0.

Citácie:

1. [4.2] HRONCOVÁ, Ľubica. Brtáňová, Erika - Vaneková, Oľga (eds.): *Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambruš. In Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, s. 159-161. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJCH, ERIH PLUS, CEEOL*

- FAI03 Cestopisná a memoárová literatúra 16. – 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-394-2.

Citácie:

1. [3.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra. *Z otčiny na galeje a späť. K významovým a výrazovým dimenziám motívu domova v spisoch uhorských protestantských exulantov v 17. storočí. In Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontácie III. : motiv domova ve slovanských literaturách. - Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, 2017, s. 106. ISBN 978-80-210-8892-4.*

2. [4.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra - ŠTAFUROVÁ, Katarína. *Ako čítať staršiu slovenskú literatúru. Baroková próza – barokový cestopisný denník. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 83. ISSN 1339-7184.*

3. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Ad Pannoniam doctam : poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 105. ISBN 978-80-88746-24-9.*

- FAI04 Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave) [Hugolín Gavlovič and His Writing in Contemporary Literary and Cultural Context]. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 268 s. ISBN 978-80-88746-21-8(VEGA 2/0131/11 : Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758)).

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry : príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa. In Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 84. ISBN 978-80-8149-087-3.*

- FAI05 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Já miluji, nesmím povídati... : antológia zo slovenskej barokovej poézie. V tomto výbere vyd. 1. Bratislava : Tatran, 1977. 468 s. Zlatý fond slovenskej literatúry, 28. zv.

Citácie:

1. [4.1] KAČIC, Ladislav. *Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú historiografiu. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 181. ISBN 978-80-88746-24-9.*

2. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Gáfrikovej koncept výskumu hymnografie. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 108. ISBN 978-80-88746-24-9.*

- FAI06 HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2.

**Citácie:**

1. [4.1] *PRÍHODOVÁ, E. Literárnohistorická interpretácia zbierky Janka Silana Piesne z Javoriny. In BALÁKOVÁ, D - KOVÁČOVÁ, V. (Eds.). Aspekty literárnovedné a jazykovedné III. Ružomberok: Verbum, 2017, s. 43. ISBN 978-80-561-0461-3.*

- FAI07 Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 629 s. Knižnica slovenskej literatúry, 40 zv. ISBN 978-82-8101-567-0.

**Citácie:**

1. [4.1] *ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše : Ivan Krasko v interpretáciách. Ed. Margita Bizíková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 235. ISBN 978-80-8119-096-4.*

- FAI08 CHALUPKA, Samo - PÁCALOVÁ, Jana. Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 375 s. Knižnica slovenskej literatúry, 49. zväzok. ISBN 978-80-8101-761-2.

**Citácie:**

1. [4.1] *HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 209. ISBN 978-80-224160-78.*

- FAI09 Hlasy v prúdoch času : čítanie z Hlasu, Slovenského obzoru, Sborníka slovenskej mládeže a Prúdov 1848-1914. Zostavil, textologicky upravil, edičnú poznámku a doslov napísal Rudolf Chmel. Bratislava : Tatran, 1984. 229 s.

**Citácie:**

1. [4.1] *LESŇÁKOVÁ, Soňa. Na počiatku bolo slovo... (1825-1918). In Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 40. ISBN 978-80-224-1556-9.*

- FAI10 František Švantner : život a dielo. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5.

**Citácie:**

1. [4.1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2016, s. 154, 176, 183, 188-189. ISBN 978-80-8152-452-3.*

- FAI11 ZAJAC, Peter. Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6.

**Citácie:**

1. [4.1] *TYŠŠ, Igor. Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 143. ISBN 978-80-558-1237-3.*

- FAI12 Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány [Memory of Literary Science: Viliam Turčány]. Lenka Rišková, Dana Hučková (eds.) ; recenzenti: Dagmar Kročanová, Edita Príhodová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 116 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-80-88746-27-0.

**Citácie:**

1. [6] *MIKŠÍK, Matúš. Rišková, Lenka – Hučková, Dana (eds.): Viliam Turčány (Pamäť literárnej vedy). In Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 313 – 315. ISSN 0037-6973.*

- FAI13 Autor a subjekt [Author and subject]. Ľubica Schmarcová (zost.) ; odborní recenzenti: : Erika Brtňanová, Fedor Matejov, Peter Zajac. Bratislava : Literárne

informačné centrum, 2016. 275 s. ISBN 978-80-8119-100-8(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

**Citácie:**

1. [2.1] DOMORAK, Daniel. *AUTHOR AND SUBJECT. In SLOVENSKÁ LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2017, vol. 64, no. 5, pp. 389-392., Registrované v: WOS*

- FAI14 Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. Editori Andrej Štafura - Timotea Vráblová - Katarína Štafurová ; recenzenti Peter Barta, Janka Bednáriková, Martin Braxatoris, Martin Čulík, Anna Danihelová, Marta Hulková, Jana Lengová, Štefan Nagy, Janka Petöczová, Lenka Rišková, Andrej Štafura, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016. 145 s. ISBN 978-80-88746-34-8.

**Citácie:**

1. [5] HRONCOVÁ, Ľubica. Štafura, A. - Vráblová, T. - Štafurová, K. (eds.): *Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. In Slovenská literatúra, 2017, roč. 64, s. 333-335. ISSN 0037-6973., Registrované v: CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*

- FAI15 ŠÚTOVEC, Milan. Umenie nosiť bremená. In VILIKOVSKÝ, Pavel. *Eskalácia citu. - Bratislava : Tatran, 1989, s. 257-261.*

**Citácie:**

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Vilikovského príbehy umierania. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 56. ISBN 978-80-223-4319-0.*

- FAI16 ŠVANTNER, František. Nevesta hôľ a iné prózy ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7.

**Citácie:**

1. [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2016, s. 184. ISBN 978-80-8152-452-3.*

2. [4.1] INŠTITORISOVÁ, Dagmar. *Nevesta hôľ po druhý raz. In Monitoring divadiel na Slovensku [online], 15. 3. 2016. Dostupné na:*

*<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/nevesta-hol-po-druhy-raz/>*

- FAI17 Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 708 s. Knižnica slovenskej literatúry, 46. zväzok. ISBN 978-80-8101-684-1.

**Citácie:**

1. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban). In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 321. ISBN 978-80-223-4361-9.*

- FAI18 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stololetí v česko-slovenském kontextu).

**Citácie:**

1. [6] VILČEKOVÁ, Katarína. Zajac, Peter. (ed.). *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. In Litikon, 2017, roč. 2017, č. 2., s. 319-327. ISSN 2453-8507.*

- FAI19 Wie Laub von einem Baum = 29 Geschichten aus der Slowakei. Zostavovateľ Peter



Zajac. Blieskatel : Gollenstein, 1994. 441 s. ISBN 3-930008-07-6.

Citácie:

1. [4.1] BŽOCH, Adam. ZAJAC Peter. In *Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry L-Ž : 20. storočie. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, vydavateľstvo SAV, 2017, s. 347. ISBN 978-80-224-1617-7.*

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 HABAJ, Michal. Písanie je obranou pred šialenstvom. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2017, roč. 5, č. 3, s. 32-35. ISSN 1339-3820.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Kritika edície, kritika koncepcie a kritika kritiky. In *Platforma pre literatúru a výskum*. 26. 11. 2017 <http://plav.sk/node/76> ISSN 2453-9147.

GII02 HABAJ, Michal. Anketa Kniha roka 2016 : ako hlasovali. In *Pravda : príloha Kniha roka 2016*, 16. 12. 2016, roč. 26, s. 28. ISSN 1335-4051.

Citácie:

1. [4.1] ŠTEFÁNIK, Ondrej. Kniha je zatiahnutá ručná brzda. In *Knižná revue*, roč. 27, 2017, č. 1, s. 16. ISSN 1210-1982.

GII03 MATEJOV, Fedor. Kniha tieňov: Jozef Bžoch a Fedor Matejov debatujú nad knihou Ivana Kupca. In *Kultúrny život*, 1991, roč. 25, č. 36, s. 10-11. ISSN 1335-6976.

Citácie:

1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Potopené duše. In *BOKNÍKOVÁ, Andrea (zost.). Potopené duše: z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava: Aspekt. 2017, s. 53. ISBN 978-80-8151-048-9.*

GII04 PASSIA, Radoslav. V každom umení je nevyhnutné aj remeslo. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2013, roč. 48, č. 3, s. 7-19. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] TYŠŠ, Igor. Teoretické a materiállové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu: Mladá tvorba a Beat Generation. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa - Filozofická fakulta. 2017, s. 30, 60. ISBN 978-80-558-1237-3.

GII05 ZAJAC, Peter. O tom istom. In *Mladá tvorba*, 1969, roč. 14, č. 9, s. 56-57.

Citácie:

1. [4.1] MIKULA, Valér. Vilikovský lyrik: skica neintertextuálna. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 40. ISBN 978-80-223-4319-0.*

## ***Príloha D***

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Metodika a metodológia literárnovedného výskumu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Osvietenské písanie

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Semináre:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Pierre Bourdieu a jeho koncepcia literárneho poľa

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literárnokritický seminár



Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta Užhorodskej národnej univerzity v Užhorode, Ukrajina , Katedra slovenskej filológie

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Teória kultúrnej pamäte Jana Assmanna

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Fedor Matejov, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Prezentácia textov študentov PhD. štúdia

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

PhDr. Marcela Mikulová, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Poetika literárnych smerov III: Realizmus

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Jana Piroščáková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Praktické skúsenosti s editorstvom a textológiou

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Poetika literárnych smerov I: Klasicizmus

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Po postmoderne

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Poetika literárnych smerov II: Romantizmus

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Miroslav Válek – pozície spisovateľa v premenách dobového literárneho poľa

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta Užhorodskej národnej univerzity, Ukrajina, Katedra slovenskej filológie

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár Poetika literárnych smerov 1: Klasicismus

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Obraz rozpadu Rakúsko-Uhorska v slovenských medzivojnových kultúrnych periodikách,

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński Kraków, Poľsko, Zakład Filologii Słowackiej

Mgr. Andrea Draganová

Názov semestr. predmetu: Časopis Hlas a hlasistické hnutie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Česká republika, Katedra středoevropských studií

Mgr. Andrea Draganová

Názov semestr. predmetu: Modernizácia ako mentálny proces

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta ELTE Budapešť, Maďarsko, Inštitút baltistiky a slavistiky

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Obraz mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Poľsko, Instytut Filologii Słowianskiej

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Koncepcie interpretácie

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Správna vedecká prax, etické otázky vedeckej práce

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Teória a prax kriticko-analytického žánru vedeckej recenzie

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Vedecké žánre: Prehľadová stat', vedecká recenzia

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Modernizmus v slovenskej literatúre: Slovenská moderna

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Ostrava, Česká republika, Katedra české literatury a literární vědy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Žáner besednice v slovenskej literatúre- vznik, podoby, transformácie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Úvod do textológie

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Jana Piroščáková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Knižné vydania rozprávok v 19. storočí

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a muzeológie

Mgr. Jana Piroščáková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Lomidrevo podľa Samuela Reussa a Pavla Dobšinského (dve koncepcie rozprávky)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Mgr. Jana Piroščáková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Praktické skúsenosti s editorstvom a textológiou (na príklade rozprávok)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta PU, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kultúrna semiotika, autor a subjekt, žáner a hodnota vo vzťahu k čítaniu ako paralelnej kontemplácii

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta PU, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Príloha E****Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

<b>Krajina</b>	<b>D r u h d o h o d y</b>					
	<b>MAD, KD, VTS</b>		<b>Medziústavná</b>		<b>Ostatné</b>	
	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>
Česko	Karol Csiba	4				
Maďarsko	Erika Brtánová	6				
Poľsko	Karol Csiba	4				
	Katarína Cupanová	5				
	Andrea Draganová	5				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Radoslav Passia	5				
Ukrajina	Andrea Draganová	4				
	Dana Hučková	4				
	Radoslav Passia	4				
	Ivana Taranenkova	4				
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>12</b>	<b>55</b>				

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

<b>Krajina</b>	<b>D r u h d o h o d y</b>					
	<b>MAD, KD, VTS</b>		<b>Medziústavná</b>		<b>Ostatné</b>	
	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>
Maďarsko	Dr. Anna Istvánová	4				
	Zuzana Kunovacová-Gyulásová	4				
Ukrajina	Dr. Dmytro Yesipenko	5				
	Dr. Halyna Karpinchuk	5				
<b>Počet prijatí spolu</b>	<b>4</b>	<b>18</b>				

**(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

<b>Krajina</b>	<b>Názov konferencie</b>	<b>Meno pracovníka</b>	<b>Počet dní</b>
Česko	Author as Editor.	Martin Navrátil	4
	Česko-slovenské konfrontácie.	Vladimír Barborík	3
		Karol Csiba	3
		Katarína Cupanová	3
		Michal Habaj	3
		Vladimíra Mravcová	3
		Viliam Nádaskay	3
		Radoslav Passia	3
		Jaroslava Šaková	3
		Ivana Taranenková	3
	Kognice a umělý život 2018.	Jana Kuzmíková	3
	Literatura a dokument.	Viliam Nádaskay	2
	Text a divadlo.	Katarína Cupanová	3
	Umění a kultury střední Evropy 2018.	Karol Csiba	3
		Marcela Mikulová	2
Holandsko	Cultural mobilization.	Ivana Taranenková	6
Maďarsko	Közép-Európa a komparatistikában.	Ivana Taranenková	3
Poľsko	Kalenie własnego gniazda. Kultura, prawo, społeczce	Magdalena Bystrzak	4
	VII Symposium Opoliense	Jana Piroščáková	3
	Zmiana ram.	Magdalena Bystrzak	4
		Radoslav Passia	4
Rumunsko	Úloha cirkvi v živote dolnozemských Slovákov.	Erika Brtáňová	4
Rusko	Slavianskij mir: jazyk, literatura, kultura.	Martin Braxatoris	6
Srbsko	16. medzinárodný zjazd slavistov	Erika Brtáňová	6
		Dana Hučková	6
		Oľga Vaneková	6
<b>Spolu</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>96</b>

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

**Skratky použité v tabuľke C:**

Cultural mobilization. - Cultural mobilization: Cultural consciousness-raising and national movements.

16. medzinárodný zjazd slavistov - 16. medzinárodný zjazd slavistov

Author as Editor. - Author as Editor and Editor as Author.

Česko-slovenské konfrontácie. - Česko-slovenské konfrontácie.

Kalenie własnego gniazda. Kultura, prawo, społeczce - Kalenie własnego gniazda. Kultura, prawo, społeczeństwo.

Kognice a umělý život 2018. - Kognice a umělý život 2018.

Közép-Európa a komparatistikában. - Közép-Európa a komparatistikában.

Literatura a dokument. - Literatura a dokument. Literatura jako dokument.

Slavianskij mir: jazyk, literatura, kul'tura. - Slavianskij mir: jazyk, literatura, kul'tura.

Text a divadlo. - Text a divadlo.

Úloha cirkvi v živote dolnozemských Slovákov. - Úloha cirkvi v živote dolnozemských Slovákov.

Umění a kultury střední Evropy 2018. - Umění a kultury střední Evropy 2018. Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury.

VII Symposium Opoliense - VII Symposium Opoliense

Zmiana ram. - Zmiana ram. Instytucje po 1989 roku w Europie Środkowo-Wschodniej i na Bałkanach.

**Príloha F****Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

<b>Meno</b>	<b>Spoluautori</b>	<b>Typ<sup>1</sup></b>	<b>Názov</b>	<b>Miesto zverejnenia</b>	<b>Dátum alebo počet za rok</b>
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Den s první republikou na Florenci – prezentácia publikácie Literární kronika první republiky	Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha	16.10.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Ladenie: beseda o knihe V. Barborík – V. Petřík: Pohyb k nehybnosti	Rádio Devín	6.6.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Literární kronika první republiky – prezentácia publikácie	Kníhkupectvo Artforum, Bratislava	22.11.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Literárny kvocient – Rudolf Jurolek: Pán Ó - Ľuboš Bendzák: Samota je moja staršia sestra	Bratislava	26.3.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Literárny kvocient (D. Dušek Strih vetra - Ján Púček Med pamäti)	Bratislava	26.11.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Literárny kvocient: Pavel Vilikovský Krásna strojvodkyňa, krutá vojvodkyňa - Pavel Rankov: Miesta, čo nie sú na mape	Bratislava	29.1.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Pohyb k nehybnosti – prezentácia publikácie na knižnom veľtrhu Bibliotéka	Bratislava	10.11.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor o publikácii Literární kronika první republiky v relácii Ladenie	Rádio Devín	27.11.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Rozhovor o publikácii Pohyb k nehybnosti a spomienka na Vladimíra Petříka v relácii Ranné ladenie	Rádio Devín	29.10.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Večer na tému: Socialistický realizmus	Rádio Devín	28.2.2018
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Matúš Lelovský	PB	Ako sa robí populárno-vedecká kniha. Deň otvorených dverí ÚSIL SAV	Bratislava	6.11.2018
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		PB	Vedecká kaviareň Revúca. Gustáv Mauricius Reuss	Revúca	15.11.2018
doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	Mgr. art. Peter Jantočšiak	iné	Bardejovské pastorely	Bratislava	13.12.2018



doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	Mgr. art. Peter Jantočšiak	iné	Pastorely Juraja Zruneka	Bratislava	12.12.2018
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		PB	Czechosłowacja. Eksperyment wspólnej wolności (1918: Kultura Nowej Europy)	Medzinárodné centrum kultúry, Krakov	11.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o súčasnej slovenskej literatúre. Szlovák költők magyarul, magyar költők szlovákul - Dunapest 2018	Budapešť	31.8.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Ako sa robí básnická zbierka. Deň otvorených dverí - Týždeň vedy a techniky.	Ústav slovenskej literatúry, Bratislava	6.11.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o dejinách slovenskej literatúry 20. storočia.	Universidad Tecnológico de Monterrey, Monterrey, Mexiko	15.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre	Casa Universitaria del Libro, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, Mexiko	22.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre	Gymnázium Modra	25.5.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre	Gymnázium Pezinok	25.5.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre	Gymnázium Žilina	20.3.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre	Krajská knižnica Žilina	20.3.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre	Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Mexico City, Mexiko	23.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey	Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Mexiko	15.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej literatúre, VII Jornadas Internacionales de Arte y Humanidades	Mexico City, Mexiko	19.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súčasnej slovenskej literatúre. Feria Internacional del Libro Monterrey	Monterrey, Mexiko	14.10.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o slovenskej a českej poézii. Re:publika : 100 let - 100 knih	Knihovna J. Mahena, Brno	13.6.2018
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Ladenie	Rádio Devín	8.11.2018
Mgr. Michal Habaj,		RO	Mantengan el pánico.	Španielska sekcia Radio Slovakia	24.10.2018

PhD.				International, RTVS	
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Šrámkova Sobotka - Festival českého jazyka, řeči a literatury	Sobotka	4.7.2018
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Ako sa robí literárna antológia. Deň otvorených dverí	Ústav slovenskej literatúry, Bratislava	6.11.2018
Mgr. Dana Hučková, CSc.		TV	Duchovný rozmer literárnej tvorby Martina Rázusa	RTVS 2 - relácia Televízny posol	25.11.2018
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Omar Mirza, Katarína Beňová, Gabriela Kováčová Dudeková	RO	Reflexia 1. svetovej vojny v umení	RTVS, Rádio Devín - relácia Večer na tému	7.11.2018
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Peter Macho, Daniela Kodajová, Martin Kováč	PB	Hurban v reflexii dnešných bádateľov. Prezentácia knihy Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii	Bratislava, Univerzitná knižnica	6.9.2018
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		PB	Romantici v protikladoch? Odborný referát ku knihe Pavol Parenička: Štúr a Hurban, myšlienka a čin.	Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov	28.11.2018
Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.		RO	Z tvorivej dielne Rádia Litera, Fenomén instagramovej poézie	Rádio Litera	22.11.2018
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	Beseda s Pavlom Brankom	Bratislava	17.12.2018
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	Krst knihy Ivan Kadležík: Dvanásť. Vlastný horoskop, Rapsódie a miniatúry. Hlavalamy	Bratislava	8.4.2018
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		RO	Literatúra 1. ČSR a Slovensko. Dejiny.sk	Rádio Devín	30.11.2018
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		RO	Osmičkové roky. Relácia Večer na tému	Rádio Devín	28.3.2018
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	Prednáška pri príležitosti 80. výročia narodenia I. Kadležíka. Nedožité 80. narodeniny modranského rodáka, prozaika, básnika a esejistu.	Mestské múzeum Modra	8.4.2018
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Literárny kvocient (Etela Farkašová: Scenár, Ľuba Lesná: Tisícročná žena)	Bratislava	28.5.2018
Mgr. Viliam Nádaskay		PB	Literárny kvocient (Martin Solotruk: Metafyzická domácnosť I; nil: úvod	Bratislava	29.10.2018
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Literatúra v médiách, Litera Fest 2018	Bratislava	25.4.2018

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Ľudia, fakty, udalosti. 20. október 2018	Rádio Devín	20.10.2018
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Okrúhly stôl s témou Slovenská kultúra a vplyvy českej a maďarskej kultúry. Via Cultura – Inštitút pre kultúrnu politiku	Bratislava	11.12.2018
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Panelová diskusia s prekladateľkami maďarskej literatúry, knižný veľtrh Bibliotéka	Bratislava	11.11.2018
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Pohyb k nehybnosti (prezentácia knihy), Knižný veľtrh Bibliotéka	Bratislava	10.11.2018
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		RO	Pred 100 rokmi sa narodil Leopold Lahola, Popoludnie s rozhlasom	Rádio Devín	26.1.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		PB	Ako sa robí nové vydanie klasických rozprávok. Deň otvorených dverí	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	6.11.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		PB	Beseda o Prostonárodných slovenských rozprávkach P. Dobšinského	Letná čítareň u Červeného raka, Bratislava	10.7.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		RO	O rozprávkach (Bez obalu)	Rádio Slovensko	1.1.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		RO	Pavol Dobšinský, Ladenie	Rádio Devín	12.3.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		RO	Pavol Dobšinský, Okolo nás, okolo vás	Rádio Regina	14.3.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		RO	Pavol Dobšinský, Príbeh na týždeň	Rádio Slovensko	15.3.2018
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		PB	Rozprávka (nie tak celkom) známa	Trnava, Univerzitná knižnica Univerzity Cyrila a Metoda	4.3.2018
PhDr. Zora Prušková, CSc.		PB	Ľudia, fakty, udalosti.	Rádio Devín	20.10.2018
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Rozhovor o slovenskej literatúre. Reflexe Literatura	Český rozhlas, Radio Vltava	8.11.2018
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Literárne informačné centrum	iné	Cena Bibliotéky 2017	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	8.11.2018
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Dni detskej knihy v Žiline. Seminár pre odborníkov (knihovníkov, učiteľov...) o čítaní	Žilina	17.4.2018
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Hľadáme advokátov čítania. Seminár pre 9. ročníky základnej školy	Dunajská Lužná	1.3.2018
Mgr. Timotea		RO	Malým a veľkým	RTVS, relácia	9.12.2018

Vráblová, CSc.			deťom - národné a medzinárodné ceny v knižnej tvorbe pre deti 2018	Rubikon	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Lenka Dzobová, Viera Némethová	RO	Deti a čítanie kníh	RTVS, Rádio Slovensko, relácia Kontakty	3.5.2018
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	LIC	iné	Viete vybrať knihu pre dieťa? Seminár pre rodičov, učiteľov a knihovníkov	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	8.11.2018
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	OZ Fanfáry	iné	Čítanie utužuje vzťahy. Seminár pre rodičov, učiteľov a knihovníkov	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	9.11.2018
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Rastislav Šimášek	RO	Kultivované čítanie nielen ako spoločenská téma, ale ako vízia	RTVS, Rádio Devín	12.2.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	100 rokov Československa	Trenčín	7.7.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		RO	Antikvariát	RTVS, Rádio Devín	7.2.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Diskusia o filme Mečiar	Bratislava	21.6.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Diskusia o L. Štúrovi	Žilina	2.10.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Faust ako kalendárový príbeh	Bratislava	24.11.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		RO	Ľudia, fakty, udalosti. Rozhovory s osobnosťami vedy, kultúry, umenia, športu	RTVS, Rádio Devín	17.11.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Pokušenia Dominika Tatarku	Trnava	24.11.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Prezentácia prekladov M. Harpána zo slovenskej literárnej vedy	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	10.11.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Prezentácia publikácie Sebald: Vystáňovalci	Bratislava, Goetheho inštitút	22.2.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Rok 1968 v českej a slovenskej kultúre	Paríž	24.5.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Spisovateľ Ľudo Ondrejov (diskusia)	Bratislava, Divadlo Astorka	10.12.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Anton Vydra	iné	Prezentácia knihy Pokušenia Dominika Tatarku	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	8.11.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Dalibor Tureček	iné	Český a slovenský klasicizmus	Viedeň	28.11.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Daniel Fischer, Dušan Grečner	PB	Diskusia o filme Miroslav Válek	Bratislava, Nová Cvernovka	17.10.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Ján Štrasser, Ján Buzássy	PB	Diskusia o Mladej tvorbe	Bratislava, Nová Cvernovka	21.8.2018
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Radoslav Passia	RO	O Jozefovi Bžochovi	RTVS, Rádio Devín	16.1.2018

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		RO	Parnas. Veľkomoravské literárne pamiatky	RTVS, Rádio Devín	30
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete. Host' naladený na Devín. Popoludnie s rozhlasom	RTVS, Rádio Devín	7
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Brána knihy otvorená	Bratislava, Bibiana	4
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Cena Trojruža (za literárnu tvorbu) a Cena Ľudovíta Fullu (za ilustračnú tvorbu) - členka poroty	Bratislava	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy	Bratislava, Vranov nad Topľou	2
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Hviezdoslavov Kubín - členka poradného výboru	Dolný Kubín	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prix Ex Aequo, medzinárodná súťaž rozhlasovej tvorby pre deti a mládež - členka poroty	Bratislava	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Tvorivé písanie ako prostriedok rozvíjania literárnej a čitateľskej gramotnosti pre stredný stupeň vzdelávania. Prezentácia vysokoškolských učebných textov	Bratislava, Prešov	4
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Workshop Izby čítania	Bratislava, Bibiana	17
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti a Slovenská sekcia IBBY	iné	Najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy - členka poroty	Bratislava	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	RTVS a Mestská knižnica Piešťany	iné	Zázračný oriešok - členka poroty súťaže rozhlasovej tvorby pre deti a mládež	Piešťany	1

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film