

413 studies

Tomáš Horváth, The Scream of
an Artist's Naked Soul.
The Novel Krik/The Scream in the
Context of Przybyszewski's
ideological and aesthetical Conception

432 Judit Görözdi, Image, Narrative, History
in the novel Natural Light by Pál Závada

445 views

Gabriela Magalová, The Autonomy
of the Meditative Fairy Tale
as a Genre for Children

461 Tamara Janecová, In the
Twilight of Milo Urban

472 reviews

485 annotations

487 from academic life

studien

Tomáš Horváth, Der Schrei der nackten
Seele des Künstlers. Przybyszewkis
Roman Krik/Der Schrei im Lichte der
ideell-ästhetischen Autorkonzeption

Judit Görözdi, Das Bild, das
Narrativ, die Geschichte im
Roman von Pál Závada Prirodzené
svetlo/Das natürliche Licht

rundschau

Gabriela Magalová, Die
Eigenständigkeit des
meditativen Märchens als das
Genre der Kinderliteratur

Tamara Janecová, In der
Dämmerung von Milo Urban

rezensionen

annotationen

aus dem wissenschaftlichen leben

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 64, 2017, č. 6. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: 811 03 Bratislava, Konventná 13. – Vydáva SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bratislava. Rozširuje, objednávky a predplatné prijíma SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava. E-mail: sap@sappress.sk. Z dodanej sadzby vytlačil FABER, Bratislava. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by SAP - Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava, Slovakia. Distribution rights are held by KUBON and SAGNER, P. O. B. 340108, D-8000, Munchen, Germany.

© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017

MIC 49607

ISSN 0037-6973