

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Časopis je citovaný v elektronických databázach Central European Journal of the Sciences and Humanities (CEJSH), European Reference Index for the Humanities (ERIH). Základné informácie o časopise sa nachádzajú na <http://www.uslit.sav.sk/casopis.htm>.

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Redaktori: Lenka Macsaliová

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Radoslav Passia, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenková

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: jún 2016

811 03 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Jelena Paštéková, Dvojitá identita vojnovej skúsenosti. Rozostup autora a subjektu v slovenskej pojnovej próze (Leopold Lahola a Jožko Lánik).....	165
--	-----

ROZHĽADY

Katarína Štafurová, Ukrižovanie ako zločin. K poetike pôstnych piesní Juraja Paulína Bajana.....	179
Andrea Draganova, Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generačného sporu „mladi“ verus „stari“ (časopis Hlas)	189
Jaroslava Šaková, „Napajedený roj sršňov“. Nadrealisti v medzigeneračných sporoch.....	199
Lenka Macsaliová, Milan Zelinka – oneskorený debutant	207
Daniel Domorák, Prolegoména k výskumu existenciálnej literatúry	215

RECENZIE

Kowalská, Eva: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. Sociálny, kultúrny a politický rozmer konfesionálneho exilu Uhorska v 17. storočí (Petr Rusňáková).....	222
Ryanová, Marie-Laure: Narativ ako virtuálni realita (Imreža a interaktivita v literatúre a elektronických médiach) (Lenka Macsaliová)	225
Žilka, Tibor: Dobrodružstvo teórie tvorby (Jana Kuzmíková).....	228

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

K dielu Pavla Vilíkovského (Jaroslava Šaková).....	231
Pamäť literárnej vedy pri priležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfríkovej (Katarína Štafurová)	233
S. H. Vajanský: Na rozhraní umenia a ideológie (Lenka Macsaliová)	237

INHALT

STUDIEN

Jelena Paštéková, Die Doppelidentität der Kriegserfahrung. Abstand von Autor und Subjekt in dem slowakischen Nachkriegsprosa (Leopold Lahola und Jožko Lánik)	165
---	-----

RUNDSCHAU

Katarína Štafurová, Kreuzigung als ein Verbrechen. Zur Poetik der Fastenlieder von Juraj Paulín Bajan	179
Andrea Draganová, Die Gestaltformen der Argumentation im Kontext von Bildung des Generationskonflikts „Junge“ gegen „Alte“ (die Zeitschrift Hlas)	189
Jaroslava Šaková, „Der fuchtige Hornissenschwarm“. Nadrealismus in den Generationskonflikten.....	199
Lenka Macsaliová, Milan Zelinka – der verzögerte Debütant	207
Daniel Domorák, Das Prolegomenon zur Forschung der existentiellen Literatur.....	215

REZENSIONEN	222
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	233
--	-----

CONTENTS

STUDIES

Jelena Paštéková, The Double Identity of War Experience. The Distance between the Author and the Self in Slovak Post-War Literature (Leopold Lahola and Jožko Lánik)	165
--	-----

VIEWS

Katarína Štafurová, Crucifixion as a Crime. On the Poetics of the Fasting Worship Songs by Juraj Pavlín Bajan	179
Andrea Draganová, The Lines of Argument in the Context of the Generation Argument Developing between „the Young“ and „the Old“ (Magazine Hlas)	189
Jaroslava Šaková, The „Furious Swarm of Hornets“. Slovak Surrealists in Their Intergenerational Arguments	199
Lenka Macsaliová, Milan Zelinka – a Late Debut Author	207
Daniel Domorák, Prolegomena to the Research into Existential Literature	215

REVIEWS.....	222
--------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE	233
-----------------------------	-----