

3 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 64 — 2017

Obsah

- 171 Peter Zajac** — Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945
- štúdie**
- 172 Peter Zajac** — Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945
- 175 René Bílik** — Poetika existencie (Metodologicko-interpretácia štúdia)
- 192 Daniel Domorák** — Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945
- 201 Zornitza Kazalarska** — Tri poznámky k poetike prípravy textu
- 208 Fedor Matejov** — K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Šialený mesiac J. Ondruša
- 228 Pavel Matejovič** — K niektorým problémom aktuálneho teoretického diskurzu o cenzúre
- 236 Jelena Paštéková** — Balada ako intermediálny rytmus. Manifestácia žánru ako erózia socialisticko-realistického chronotopu
- 250 Zora Prušková** — Keď poetika glosuje politiku (Prolegomena k poetike slovenského povojnového románu: žánr, naratív, metóda)
- recenzie**
- 259 Petra Rusňáková** — Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte
- 262 Jaroslava Šaková** — Krátká, Eva: Vizuálna poezie. Pojmy, kategórie a typologie ve svetovom kontextu
- z vedeckého života**
- 265 Jaroslava Šaková** — Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016