

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Pavel Matejovič

Redaktorka: Ivana Taranenková

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov),
Joanna Goszczyńska (Varšava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Fedor Matejov, Marcela Mikulová,
Jelena Paštéková, Vladimír Petřík, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Jana Pácalová, Slovenské povesti Jána Francisciho (metóda, tvar, koncepcia).....	1
Tomáš Horvát, Kompozícia detektívky. Návrh pohybu vpred.....	27

ROZHLADY

Bohumil Folt, F. X. Šalda prakticky o naratívu.....	58
-----------------------------------------------------	----

RECENZIE

Golema, Martin: Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo. Prítomnosť trojfunkčnej indoeurópskej ideológie v literatúre, mytológii a folklóre stredovekých Slovanov (Erika Brtáňová).....	67
Klobucký, Robert: Hlasistické hnutie: národ a sociológia. Začiatky sociologického myslenia na Slovensku (Dana Kršáková).....	69
Pokorný, Milan: Románová epopej v žánrových a meziliterárnych súvislostiach (Pavel Matejovič).....	71

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007 (Ivana Taranenková, Karol Csiba).....	76
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

INHALT

STUDIEN

Jana Páková: Die Slavische Sagen von Jan Francisek (Methode, Gestalt, Konzeption).....	1
Tomáš Horvát: Die Storymarkkomposition. Die Rückkehrbewegung voraus.....	27

RUNDSCHAU

Bohumil Fofr: F. X. Šafaříkova? Nafativ prakticky.....	58
--------------------------------------------------------	----

REZENSIONEN.....	67
------------------	----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN.....	76
---------------------------------------	----

CONTENT

STUDIES

Jana Páková: Slavic Fables by Jan Francisek (method, form, conception).....	1
Tomáš Horvát: Composition of a Detective Story, Reverse Movement Forward.....	27

VIEWS

Bohumil Fofr: Šafaříkova? Practically about Narrative.....	58
------------------------------------------------------------	----

REVIEWS.....	67
--------------	----

FROM SCHOLARLY LIFE.....	76
--------------------------	----