

1 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 65 — 2018

Obsah

štúdie

1 Irena Bilińska — Slovanské nebo – idyla
v Hurbanovom diele Slovensko a jeho život
literárny

15 Magdalena Bystrzak — Et in Arcadia ego.
Melancholická idyla slovenských romantikov

27 Erika Brtáňová — Podoby idylického
v Doležalovej Tragoedii

37 Marianna Koliová — Idylickosť
a malebnosť v cestopisoch Alojza
Medňanského a Jozefa Miloslava Hurbana

46 Lenka Rišková — Hollého Selanky –
stretnutie ideálu dokonalosti s tradíciou

recenzie

59 Lenka Macsaliová — Prokúpek, T.
– Foret, M.: Před komiksem. Formování
domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině
XIX. století

62 Martina Kubealaková — Hurtaiová,
Z.: Legendy v knížkách ľudového čítania
v slovenskom uhorskom prostredí
(Putovanie za legendami)

65 Jaroslava Šaková — Bokníková, A.:
Potopené duše. Z tvorby slovenských
poetiek v 1. polovici 20. storočia

69 Ľubica Hroncová — Jedličková, A. –

Fedrová, S. (eds.): Vyvolávání točitých vět.
Daniele Hodrové k 5. červenci 2016

anotácie

73 Lenka Mihová — Juhássová, J.: Od
symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner
v súčasnej slovenskej poézii

z vedeckého života

76 Ľubica Hroncová — 1. Medzinárodné
sympózium literárnovednej slovakistiky.
Idyla a jej transformácie v literatúre
19. storočia

79 Lenka Macsaliová — Poetika textu
a poetika udalosti v literatúre po roku 1945

81 Petra Rusňáková — Kultúrne dedičstvo
Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie
(Interdisciplinárna konferencia venovaná
gemersko-malohontskému regiónu)

84 Kristína Krajanová — Konferencia
Poetika poézie a jej prekladu k životnému
jubileu profesora Jána Zambora