

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Fedor Matejov

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov), Joanna Goszczyńska (Varšava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Marcela Mikulová, Jelena Paštéková, Vladimír Petrik, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Redakcia: Viera Bosáková, Pavel Matejovič, Jana Pácalová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Marcela Mikulová, Hra a (alcbo) život, mizantropia po slovensky (Božena Slančíková-Timrava: Nemili).....	169
Jana Kuzmíková, Zločin neživých vecí Ivana Horvátha v kontexte modernistickej virtuality	178
Vladimír Barborík, Román: spomienka oživená citom (František Hečko: Červené víno).....	184
Zora Prušková, Skrytá identita „budovateľskej“ balady (Alfonz Bednár: Sklený vrch)	200
René Bílík, ... hneď je z toho spomienka (Dušan Dušek: Milosrdný čas).....	208
Jana Pácalová, Od stavby k funkcii (Príspevok k poetike rozprávok).....	221

ROZHLADY

Jelena Paštéková, Žiť autenticky, kompetentne – nadoraz	243
Mária Valentová, Nitrianska trasa Petra Zajaca	245
Adam Bžoch, Ku germanistickým aktivitám Petra Zajaca	249
Pavel Matejovič, Niekoľko osobných poznámok k Tvorivosti literatúry	252
Ute Raßloff, Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca	254
Fedor Matejov, Pozdrav P. Zajacovi	260
Michail L. Gasparov, M. M. Bachtin v ruskej kultúre 20. storočia	262

PRAMENE A DOKUMENTY

Peter Zajac, Výberová personálna bibliografia (Viola Formánková, Veronika Kubíčková)	265
--	-----

RECENZIE

Kuzmíková, Jana: Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha (Tomáš Horváth)	321
Mýty naše slovenské (Ivana Tarancňová).....	323

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Osobnosť Oskára Čepana (Lubica Somolayová).....	326
---	-----

INHALT

STUDIEN

Marcela M i k u l o v á, Das Spiel und (oder) das Leben, Misanthropie auf Slowakisch (Božena Slančíková-Timrava: Nemili – Die Unlieben).....	169
Jana K u z m í k o v á, Das Verbrechen der unbelebten Dinge von Ivan Horváth im Kontext der modernistischen Virtualität.....	178
Vladimír B a r b o r í k, Der Erinnerungsroman, genährt durch Gefühle (František Hečko: Červené víno – Rotwein).....	184
Zora P r u š k o v á, Verborgene Identität der "Aufbauballade" (Alfonz Bednár: Sklený vrch – Glasberg).....	200
René B í l í k, ...es wird gleich daraus eine Erinnerung (Dušan Dušek: Milosrdný čas – Die erbarmungsvolle Zeit).....	208
Jana P á c a l o v á, Vom Aufbau zur Funktion (Ein Beitrag zur Poetik der Märchen).....	221

RUNDSCHAU

Jelena P a š t é k o v á, Authentisches, kompetentes und volles Leben.....	243
Mária V a l e n t o v á, Die Nitra-Route von Peter Zajac.....	245
Adam B ž o c h, Zu germanistischen Aktivitäten von Peter Zajac.....	249
Pavel M a t e j o v í č, Ein paar persönliche Notizen zur "Kreativität der Literatur".....	252
Ute R a ß l o f f, Grenzüberschreitung in der literaturwissenschaftlichen Forschung von Peter Zajac.....	254
Fedor M a t e j o v, Gruss an P. Zajac.....	260

Michail L. G a s p a r o v, M. M. Bachtin in der russischen Kultur des 20. Jahrhunderts.....	262
--	-----

QUELLEN UND DOKUMENTE

Peter Zajac. Ausgewählte Personalbibliographie (Viola F o r m á n k o v á, Veronika K u b í č k o v á).....	265
---	-----

REZENSIONEN.....	321
------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN.....	326
---------------------------------------	-----

CONTENT

STUDIES

Marcela M i k u l o v á, A Game and (or) a Life, Misanthropy al la Slovak (Božena Slančíková-Timrava: Nemili – Unkind People).....	169
Jana K u z m í k o v á, The Crime of Non Living Things by Ivan Horváth in the Context of the Modernistic Virtuality.....	178
Vladimír B a r b o r í k, A Reminiscent Novel Revived through an Emotion (František Hečko: Červené víno – The Red Wine).....	184
Zora P r u š k o v á, Hidden Identity of a "Builder's" Ballade (Alfonz Bednár: Sklený vrch – Glass Mount).....	200
René B í l í k, ...Immediately It Becomes a Reminiscence (Dušan Dušek: Milosrdný čas – The Merciful Time).....	208
Jana P á c a l o v á, From a Construction to a Function (A Contribution to a Poetics of Fairy Tales).....	221

VIEWS

Jelena P a š t é k o v á, Living Authentically, Competently – Living at One Breath.....	243
Mária V a l e n t o v á, Nitra on the Journey of Peter Zajac.....	245
Adam B ž o c h, About Germanistic Activities of Peter Zajac.....	249
Pavel M a t e j o v í č, Some Personal Notes to Creativity of Literature.....	252
Ute R a ß l o f f, Overlapping Boudaries in the Research in Literary Scholarship of Peter Zajac.....	254
Fedor M a t e j o v, Greeting to P. Zajac.....	260

Michail L. G a s p a r o v, M. M. Bachtin in the 20 th Century Russian Culture.....	262
--	-----

RESOURCES AND DOCUMENTS

Peter Zajac. Selected Personal Bibliography (Viola F o r m á n k o v á, Veronika K u b í č k o v á).....	265
--	-----

REVIEWS.....	321
--------------	-----

FROM SCHOLARLY LIFE.....	326
--------------------------	-----