

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Fedor Matejov

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov), Joanna Goszczyńska (Värsava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Marcela Mikuľová, Jelena Paštéková, Vladimír Petrik, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Redakcia: Viera Bosáková, Pavol Matejovič, Jana Pácalová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Zora Prušková, Medzi ideológiou a dobrodružstvom (Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú).....	1
Vladimír Barborík, Výchova pamäťou (Ladislav Balck: Južná pošta).....	11
Ivana Taranenkova - Lipťáková, Sformovanie koncepcie: 1879 – 1881 (K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského)	24

ROZHLADY

Boris Groys, Umlecké dielo ako nefunkčný stroj	50
Živé stroje Pavla Filonova	54

PRAMENE A DOKUMENTY

Miroslav Červenk a, Básnik citových dramát	59
O Novomeském dávném i nejnovějším	61
Umění antologie	65
Roztržený obraz tváře	67
Spor s básníkem	70
Beniak a Lukáč	75
Krajiny těla	78

KRONIKA

Miroslavovi Červenkovi (Peter Zajac).....	82
---	----

RECENZIE

Maškova, Alla Germanovna: Slovackej naturizm (Jana Kuzmíková).....	84
Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich II. (Jej formy i przemiany) (Irena Malc-Bilińska).....	85
Mielczarski, Cyprian: Humanistyczna sztuka wierszowania na Uniwersytecie Krakowskim (Daniel Škovič).....	87

INHALT

STUDIEN

Zora P r u š k o v á, Zwischen Ideologie und Abenteuer (Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú – Die Toten singen nicht).....	1
Vladimír B a r b o r í k, Erziehung durch Gedächtnis (Ladislav Ballek: Južná pošta – Süd-Post)	11
Ivana T a r a n e n k o v á – L i p t á k o v á, Konzeptionsformierung: 1879 – 1881 (Zur literaturästhetischen Ansichten von S. H. Vajanský)	24

RUNDSCHAU

Boris G r o y s, Das Kunstwerk wie eine funktionslose Maschine.....	50
Lebendige Maschinen von Pavol Filonov.....	54

QUELLEN UND DOKUMENTE

Miroslav Č e r v e n k a, Der Dichter der Emotionsdramen	59
Über Novomeský – damaligen und heutigen.....	61
Die Kunst der Antologie	65
Das zerrissene Bild eines Gesichts	67
Der Streit mit dem Dichter.....	70
Beniak und Lukáč	75
Das Land des Körpers.....	78

CHRONIK	82
---------------	----

REZENSIONEN	84
-------------------	----

CONTENT

STUDIES

Zora P r u š k o v á, Between Ideology and Adventure (Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú – Died Do not Sing).....	1
Vladimír B a r b o r í k, An Education via Memory (Ladislav Ballek: Južná pošta – Southern Post)	11
Ivana T a r a n e n k o v á – L i p t á k o v á, Establishing a Conception: 1879 – 1881 (About Literarily Aesthetic Opinions of Svetožár Hurban Vajanský)	24

VIEWS

Boris G r o y s, The Artistic Work as a not Working Machine	50
The Living machines of Pavol Filonov	54

RESOURCES AND DOCUMENTS

Miroslav Č e r v e n k a, A Poet of Emotional Dramas	59
About Novomeský an Early and the Latest.....	61
The Art of Antology	65
Ruptured Picture of a Face	67
An Argument with a Poet	70
Beniak and Lukáč.....	75
The Countryside of the Body	78

CHRONICLES	82
------------------	----

REVIEWS.....	84
--------------	----