

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Fedor Matejov

Redaktor: Pavel Matejovič

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová, Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Marcela Mikulová, Jelena Paštéková, Vladimír Petrik, Zora Prušková, Peter Zajac

Výkonná redaktorka: Viera Bosáková

Redakcia: 813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

- Tomáš H o r v á t h, Kriminálna genealógia detektívky (Pitaval. Vidocq. Literatúra zločinu. Estetika a londýnske vraždy v hmle)..... 377
- Adela Ž i l k o v á, Moderná novelistika Mila Urbana 394
- Eva J e n č í k o v á, Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti (Vincent Šikula: S Rozarkou)..... 409

ROZHLADY

- Zo Slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia (Vladimír B a r b o r í k, René B í l i k, Michal H a - b a j, Dana K r š á k o v á, Pavel M a t e j o v i č, Vladimír P e t r í k)..... 419

PRAMENE A DOKUMENTY

- Milan Šútovec. Personálna bibliografia (Viola F o r m a n k o v á)..... 440

KRONIKA

- Jubilantka Oľga Sabolová (Vladimír P e t r í k) 445
- „Od prapříbehov k realite“ (O problémoch rozlišovania fiktivnosti a „pravdivosti“). K jubileu Gizely Gáfríkovej (Timotea V r á b l o v á)..... 446
- K životnému jubileu Milana Šútovca (Michal H a r p á ň)..... 449

RECENZIE

- Kundera, Ludvík: Noc a sen a modro. Literatura německého romantismu (Adam B ž o c h) 453
- Svatoň, Vladimír: Proměny dávných příběhů. O poetice ruské prózy (Adela Ž i l k o v á)..... 454
- Paštéková, Jelena a kol.: Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky (Eva J e n č í k o v á) 456
- Turner, Marek: Literární mysl. O původu myšlení a jazyka (Martin H u d y m a č)..... 459
- Páni majstri. Remeslá, obchod a živnosti v Turzovke (Jozef M i n á r i k) 464

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

- Medzi deklamovankou a románom: premeny žánrov v českej a slovenskej literatúre (IV. ročník študentskej literárnovednej konferencie) (Zuzana F e r u s o v á, Lenka R i š k o v á, Magdaléna S e d l á č k o - v á, Miriam S u c h á n k o v á)..... 470
- Stretnutie o súčasnej českej a slovenskej literatúre – Horný Smokovec 25. až 27. 5. 2005 (Zuzana F e - r u s o v á) 471
- Konferencia o živote, diele a dobe Boženy Němcovej (Irena M a l e c - B i l i ň s k a) 472
- Literárnu vedu začali oslovovať medziodborové súvislosti (Jana K u z m í k o v á)..... 474
- Hľadanie metodológie literárnych dejín (Jana P á c a l o v á) 475

INHALT

STUDIEN

Tomáš H o r v á t h, Kriminelle Genealogie des Detektivromans (Pitaval. Vidocq. Literatur des Verbrechens. Ästhetik und Londoner Morde im Nebel).....	377
Adela Ž i l k o v á, Moderne Novelistik von Milo Urban.....	394
Eva J e n ě í k o v á, Von der Empathie zur inneren Zerrüttelung (Vincent Šikula: S Rozarkou)	409

RUNDSCHAU

Aus dem Wörterbuch der Werke der slowakischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Vladimír B a r b o r í k, René B í l í k, Michal H a b a j, Dana K r š á k o v á, Pavel M a t e j o v i ě, Vladimír P e t r í k)	419
--	-----

QUELLEN UND DOKUMENTE

Milan Šútovec. Personale Bibliographie (Viola F o r m a n k o v á).....	440
---	-----

CHRONIK	445
---------------	-----

REZENSIONEN	453
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	470
--	-----

CONTENTS

ARTICLES

Tomáš H o r v á t h, The Criminal Genealogy of a Detective Story (Pitaval. Vidocq. Literature on Crime. Aesthetics and London Murders in Fog)	377
Adela Ž i l k o v á, Modern Novellas by Milo Urban	394
Eva J e n ě í k o v á, From Empathy to Disillusion and Inner Disintegration (Vincent Šikula: S Rozarkou) (Vincent Šikula: With Rozarka).....	409

VIEWS

From the Dictionary of the Slovak Literature Works of the 20th Century (Vladimír B a r b o r í k, René B í l í k, Michal H a b a j, Dana K r š á k o v á, Pavel M a t e j o v i ě, Vladimír P e t r í k).....	419
---	-----

SOURCES AND DOCUMENTS

Milan Šútovec. Personal Bibliography (Viola F o r m a n k o v á).....	440
---	-----

CHRONICLE.....	445
----------------	-----

REVIEW.....	453
-------------	-----

FROM SCHOLARLY LIFE	470
---------------------------	-----