

# Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Karol Csiba

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Tmava), Erika Brtáňová (Bratislava – Tmava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramec (Lubl'ana), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

---

## OBSAH

### ŠTÚDIE

- Jaroslava J a n á č k o v á, Kukučínův Neprebudený v digestu Gabriely Preissové (Slovenský vypravěč v prvotní české recepci) ..... 493
- Dana H u č k o v á, Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia (Úvodné poznámky k téme)..... 505

### ROZHĽADY

- Lenka S z e n t e s i o v á, K vybraným aspektom Vlastného životopisu Jána Francisciho ..... 522
- Alejandro H e r m i d a d e B l a s, Smútok je telesný (Zobrazovanie neverbálnej komunikácie v poézii Štefana Strážaya) ..... 538
- Jana P á t k o v á, Z časopiseckých juvenilií Stanislava Rakúse: poznámky k interpretaci literárních textů z let 1963 – 1976..... 546

### RECENZIE

- Goszczyńska Joanna: Synowie słowa. Myśl mesjanistyczna w słowackiej literaturze romantycznej (Peter K á š a) ..... 558
- Pichler, Tibor: Etnos a polis. Zo slovenského a uhorského politického myslenia (Peter Z a j a c) ..... 560
- Mervart, Jan: Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let (Karol C s i b a) ..... 566
- Benyovszky, Kristián: Odkrytie štylistického znaku. Kontexty Mikovej výrazovej teórie (Lenka R i š k o v á) ..... 569
- Rédey, Zoltán: Elegickosť ako výrazový archetyp lyriky (Monika K e k e l i a k o v á) ..... 573

### Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

- Oslavy a inscenačné stratégie v období modernizácie (Adelaida M e z e i o v á)..... 576
-

- **Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničí**  
ŠÚTOVEC, Milan: Tézky ku generatívnej teórii prózy. In: *Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť*. Antológiu zostavili, úvod a komentáre napísali a edične pripravili Fedor Matejev a Peter Zajac. Brno : Host, 2005, s. 263 – 285.
- **Kapitoly v knižných publikáciách**  
ZAJAC, Peter: Literárne koláže Oskára Čepana. In: *Výtvarník Oskár Čepan*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2005, s. 81 – 85.  
MIKULOVÁ, Marcela: Skeptický optimista Tajovský. In: TAJOVSKÝ, Jozef Gregor: *Prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005, s. 416 – 430.
- **Vedecké štúdie v domácich vedeckých časopisoch**  
BARBORÍK, Vladimír: Jazdecká legenda vo vývine Vámošovej prozaickej tvorby. In: *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 1, s. 34 – 41.
- **Vedecké práce v zborníkoch vydaných v zahraničí**  
PAŠTEKOVÁ, Jelena: Die Reflexion moralischer Aspekte des Krieges im slowakischen Spielfilm. In: CORNELISSE, Ch. – HOLEC, R. – PEŠEK, J.: *Diktatur – Krieg – Vertreibung. Erinnerungskulturen in Tschechien, der Slowakei und Deutschland seit 1945*. Essen : Klartext, 2005, s. 295 – 308.
- **Vedecké práce v zborníkoch vydaných doma**  
BÍLIK, René: Začínáme žiť – pokus o konštruovanie novej kultúrnej identity po r. 1948. In: PROFANTOVÁ, Z. (ed.): *Malé dejiny veľkých udalostí v Československu po r. 1948, 1968, 1989 I*. Etnologické štúdie 13. Bratislava : Ústav etnológie SAV – Ústav pamäti národa, 2005, s. 82 – 96.
- **Recenzie**  
JENČÍKOVÁ, Eva; Pašteková, Jelena a kol.: Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky. Bratislava : SAP. 2004. In: *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 6, s. 456 – 459.  
PETRÍK, Vladimír: Štefan Žáry si permanentne spomína. (Žáry, Štefan: Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.) In: *Romboid*, roč. 40, 2005, č. 2, s. 83 – 84.

Príklad:

#### LITERATÚRA

GLANC, Tomáš: Chůze dvěma nohama. Komentář k českému hledání literárních dějin. In: *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 74.

KLIEMS, Alfrun – RABLOFF, Ute – ZAJAC, Peter: Vorwort: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa Eingrenzungen und Abgrenzungen. In: KLIEMS, A. – RABLOFF, U. – ZAJAC, P. (Hg.): *Spätmoderne. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa I*. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 16.

TUREČEK, Dalibor: Čtyři otázky metodologie literárních dějin. In: WIENDL, J. (ed.): *Hledání literárních dějin v diskusi*. Záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích. Praha – Litomyšl : Paseka, 2006, s. 63.

*Redakcia časopisu Slovenská literatúra*