

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Karol Csiba

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Marek D e b n á r, Foucault a literatúra (Roky 1962 – 1970).....	397
--	-----

ROZHĽADY

Fedor M a t e j o v, Interpretácia básnického textu – medzi teóriou, kritikou a literatúrou.....	409
Pavel J a n o u š e k, Literárny kritika ako RPG.....	417
Norbert L a c k o, Kritické myšlenie medzi vojnovým aktom a estetikou existencie.....	425
Pavel M a t e j o v i č, Zmena literárno-kritickej paradigm v prvej polovici šesdesiatych rokov (Kritické reflexie Mináčových krátkych próz).....	435
Alena F i a l o v á, „Nenaplnený prísľub“. Hodnoticí strategie české normalizační kritiky	442
Petra J e ž k o v á, Vysplému divadlu vyspélou kritiku (Česká divadelní kritika v očekávání Národního divadla)	449

RECENZIE

Pumprla, Václav: Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorov 16. – 18. století + CD ROM (Gizela G á f r i k o v á)	462
Putna, Martin C.: Česká katolická literatura 1918 – 1945 (Edita P r í h o d o v á).....	466
Mikula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka a Miroslav Válek (Ondřej S l á d e k)	470
Součková, Marta: P[r]ózy po roku 1989 (Lenka S z e n t e s i o v á)	475
Majerek, Rafal: Pamieć, mit, tozsamość (Slowackie procesy autoidentyfikacyjne w okresie odrodzenia narodowego) (Peter K á š a)	480
Zemaníková, Nadežda: Búranie múrov (Paulína Š e d i k o v á Č u h o v á)	483

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Studia komiksu: možnosti a perspektivy (Michal J a r e š)	485
Bude ako nebolo. Podoby utopického žánru (Karol C s i b a).....	487

INHALT

STUDIEN

Marek D e b n á r, Foucault und Literatur (Jahre 1962 – 1970)	397
---	-----

RUNDSCHAU

Fedor M a t e j o v, Interpretation poetischen Textes – zwischen Theorie, Kritik und Literatur	409
Pavel J a n o u š e k, Literaturkritik wie RPG	417
Norbert L a c k o, Das kritische Denken zwischen dem Kriegsakt und der Existenzästhetik	425
Pavel M a t e j o v i č, Die Veränderung des literatur-kritischen Paradigma in der ersten Hälfte der sechziger Jahren auf dem Beispiel der Reflexion der kurzen Prosa von V. Mináč	435
Alena F i a l o v á, „Das unerfüllte Versprechen“ Die Wettungsstrategien des tschechischen Normalisationskritik	442
Petra J e ž k o v á, Für das entwickelte Theater eine entwickelte Kritik (Das tschechische Theaterkritik in der Erwartung des Nationaltheaters)	449

REZENSIONEN	462
-------------------	-----

AUS DEM WISSENCHAFTLICHEN LEBEN	485
---------------------------------------	-----

CONTENTS

STUDIES

Marek D e b n á r, Foucault and literature (Years 1962 – 1970).....	397
---	-----

VIEWS

Fedor M a t e j o v, Interpretation of poetry – between theory, criticism and literature	409
Pavel J a n o u š e k, Literary criticism as RPG	417
Norbert L a c k o, Critical thinking between Act of War and the aesthetics of existence	425
Pavel M a t e j o v i č, Change of literary-critical paradigm in the first half of the 1960s exemplified on the reflection of Mináč's short proses	435
Alena F i a l o v á, „Promise unkept“. Assessing strategies of Czech normalization criticism	442
Petra J e ž k o v á, Let advanced theatre have advanced criticism (Czech theatre criticism in the National Theatre's expectations)	449

REVIEWS.....	462
--------------	-----

FROM THE SCIENCE WORLD	485
------------------------------	-----
