

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Karol Csiba

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Vladimír Barborík, Autor a jeho kritici: dve desaťročia (Porovnanie kritickej reflexie diela Vincenta Šikulu v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch).....	301
Katarína Hringová, Experimentálna poézia a jej podoby v slovenskom vizuálnom umení.....	317

ROZHĽADY

Lenka Rišková, Inšpiratívny impulz pre výskum staršej slovenskej literatúry (Pokus J. Nogeho o náčrt problematiky vývinu umeleckej prózy v slovenskej literatúre predklasicistického obdobia).....	331
Jana Páclová, Prípad Statočný valach (Podoby, možnosti a recepcia romantickej prózy na príklade textu Štefana Marka Daxnera).....	339
Henrieta Buzgová, Pohlad J. Nogeho na literatúru pre deti a mládež – od dotykov k syntéze.....	348
Radoslav Passia, Interpretácia, domestikácia, manipulácia (davisti a F. X. Šalda).....	358

KRONIKA

Odišiel nás kolega (Vladimír Petrik)	367
Citanie pod povrchom textu a čítanie významov (Anna Zelenková)	369

RECENZIE

Konečný, Miloslav: Poetika epigramov Konštantína Halapiho. K výskumu latinskej barokovej epigramatiky (Daniel Škvor).....	374
Zambor, Ján: Tvarované básne, tvarovanie zmyslu (Ján Gaúra)	376
Steiner, Petr: Ruský formalismus: Metapoetika (Dušan Teply).....	380
Preklad ako kultúrna a literárna misia. Zborník prác z medzinárodnej konferencie (Zvonko Taneški) .	383

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Minulosť kritiky a možnosti jej dejinnej konceptualizácie (Podoby, premeny a historická reflexia kritického písania) (Jana Páclová)	388
K 10. ročníku Studentské (intermediální) konference (Jana Kršiaková).....	391

INHALT

STUDIEN

Vladimír Barbořík, Autor und seine Kritiker: zwei Jahrhunderte (Vergleichung der kritischen Reflexion das Werk von Vincent Šikula in sechzigen und siebzigen Jahren).....	301
Katarína Hringová, Experimentellpoesie und ihre Formen im slowakischen Visulkunst	317

RUNDSCHAU

Lenka Rišková, Inspirativer Impuls für die Forschung der ältesten slowakischen Literatur (Ein Versuch von Julius Noge die slowakische Literatur des Frühklassizismus im Abriss zu zeichnen).....	331
Jana Pacálová, Der Fall „Statočný valach“ (Formen, Möglichkeiten und Rezeption der slowakischen romantischen Prosa auf dem Textbeispiel von Štefan Marko Daxner).....	339
Henrieta Buzgóvá, Der Ansicht an die Literatur für Kinder und Jugend von Julius Noge – von Behrungen zur Synthese.....	348
Radoslav Passia, Interpretation, Domestikation, Manipulation (DAV-isten und F. X. Šalda).....	358
CHRONIK	367
REZENSIONEN	374
AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	388

CONTENTS

STUDIES

Vladimír Barbořík, The author and his critics: two decades (Comparison of the 1960s and 1970s critical reflexions of Vincent Šikula's works).....	301
Katarína Hringová, Experimental poetry and its forms in Slovak visual art.....	317

VIEWS

Lenka Rišková, An inspiring stimulus for research into Early Slovak literature (J. Noge's attempt to outline the evolution of the fiction in Slovak literary Pre-Classicism).....	331
Jana Pacálová, Honest shepherd case (Forms, possibilities and reception of romantic prose exemplified on Štefan Marko Daxner's text).....	339
Henrieta Buzgóvá, J. Noge's view of children's and young adult literature – from the first encounters to the synthesis.....	348
Radoslav Passia, Interpretation, demestication, manipulation (DAVists and F. X. Šalda)	358

CHRONICLE.....	367
----------------	-----

REVIEWS.....	374
--------------	-----

FROM THE SCIENCE WORLD	388
------------------------------	-----
