

# Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Pavel Matejovič

Redaktorka: Ivana Tarancnková

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov),  
Joanna Goszczyńska (Varšava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Fedor Matejov, Marcela Mikulová,  
Jelena Paštéková, Vladimír Petřík, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová, Jana Pácalová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

---

## OBSAH

### ŠTÚDIE

Gizela G á f r i k o v á, K dvom duchovným piesňam v zošite s rukopisom Benického Slovenských veršov.....	329
Erika B r t á ň o v á, Na pomedzí traktátového a románového žánru.....	338
Zora P r u š k o v á, Dominik Tatarka: Formovanie diskurzu morálnej a občianskej subverzie v novele Prútené kreslá.....	347

### ROZHLADY

Lenka R i š k o v á, K formovaniu Tablicových literárnych názorov.....	357
Róbert K i s s S z c m á n, Od nářku Uher k nářku Slavie v díle Jána Kollára.....	372
Jana P á c a l o v á, K pramčnom slovenských rozprávok (Samuel Reuss a kódexy revúcke).....	384

### KRONIKA

Regionalistika spod Beskýd (Vladimír P e t r í k).....	394
--	-----

### RECENZIE

Egeria: Půť do Světeř zeme / Itinerarium Egeriac (Alexandra D e k a n o v á).....	396
Jagiełło, Michał: Slowacy w Polskich oczach I – II (Irena B i l í ň s k a).....	398
Kubiček, Tomáš – Wicndl, Jan (ed.): Vira a výraz. Sborník z konferencie „... bývalo u mne zotviráno...“ Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století (Edita P r í h o d o v á).....	400
Barborík, Vladimír: Prozaik Geřza Vámoš (Marta S o u č k o v á).....	403
Matejov, Fedor: Lektúry (Jiří H o l ý).....	406
Hájek, Igor: Prokletá i požchnaná. Eseje o literatuře (Vladimír B a r b o r í k).....	408

### Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Hľadanie stredoeurópskeř kontextov (Jelena P a š t é k o v á).....	411
Česko-slovenské konfrontácie VI. (Karol C s i b a).....	412

## INHALT

### STUDIEN

Gizela G á f r i k o v á, Zur zwei geistlichen Lieder im Manuskript Slowakischen Verse (Slovenských veršov) von Peter Benický.....	329
Erika B r t á ň o v á, An der Grenze des Traktatethischen und Romangenes .....	338
Zora P r u š k o v á, Dominik Tatarka: Formierung der ethischen und bürgerlichen Subversion in der Novelle Reislehnsessel (Prútené kreslá).....	347

### RUNDSCHAU

Lenka R i š k o v á, Zur Formierung der Literaturansichten von Bohuslav Tablic.....	357
Róbert K i s s S z c m á n, Von der Klage Ungarn bis zur Klage von Slavia im Werk von Ján Kollár .....	372
Jana P á c a l o v á, Zur Quellen der slowakischen Märchen (Samuel Reuss und die Kodexe von Revúca)	384

CHRONIK .....	394
---------------	-----

REZENSIONEN .....	396
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN .....	411
--	-----

## CONTENT

### ARTICLES

Gizela G á f r i k o v á, To Two Spiritual Songs in the Book containing the Manuscript of Benický's Slovak Verses .....	329
Erika B r t á ň o v á, In between Genres of Tract and Novel .....	338
Zora P r u š k o v á, Dominik Tatarka: Forming of Discourse of Moral And Civic Subversion in the Novella Prútené kreslá (Basket Chairs).....	347

### VIEWS

Lenka R i š k o v á, To Formation of Tablic's Literary Opinions .....	357
Róbert K i s s S z c m á n, From Weeping of Hungaria to Lament of Slavia in the Work of Ján Kollár....	372
Jana P á c a l o v á, To the Resources of Slovak Fairy Tales (Samuel Reuss And Codices of Revuca) .....	384

CHRONICLES .....	394
------------------	-----

REVIEWS .....	396
---------------	-----

FROM SCHOLARLY LIFE .....	411
---------------------------	-----