

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Tomáš Horváth

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenková

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: október 2014

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Adam Bžoch, Konverzácia ako predmet interdisciplinárneho výskumu	349
Tomáš Horváth, Modernistická melanchólia	372
Stanislava Fedrová, Figura moderní melancholie a její inventár: intermediální interpretace jednoho Jiráskova obrazu	410

ROZHLADY

Eva Maliti, Eschatologické vízie sveta v ruskej a slovenskej literatúre konca 19. a začiatku 20. storočia (Sektárstvo u Andreja Belého a Svetozára Hurbana Vajanského)	429
--	-----

RECENZIE

Šrank, Jaroslav: Individualizovaná literatúra (Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov (Lubomír Machala)	441
---	-----

ANOTÁCIE

Kollárová, Ivona: Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ. Typografické médium v josefínskej dobe (Lenka Rišková)	444
--	-----

INHALT

STUDIEN

Adam B ž o c h, Die Konversation als ein Gegendstand für die interdisziplinäre Forschung.....	349
Tomáš H o r v á t h, Die modernistische Melancholie.....	372
Stanislava F e d r o v á, Die Figur der modernen Melancholie und ihr Inventar: die interdisziplinäre Interpretation eines Bildes von A. Jirásek	410

RUNDSCHAU

Eva M a l i t i, Die eschatologische Weltvisionen in der russischen und slowakischen Literatur am Ende des 19. und am Anfang des 20. Jahrhunderts (Das Sektenwesen bei Andrej Belyj und S.H. Vajanský)	429
--	-----

REZENSIONEN	441
-------------------	-----

ANOTATIONEN	444
-------------------	-----

CONTENTS

STUDIES

Adam B ž o c h, Conversation as a Subject Matter of Interdisciplinary Research	349
Tomáš H o r v á t h, Modernist Melancholy	372
Stanislava F e d r o v á, The Figure of Modern Melancholy and Its Inventory: An Intermedial Interpretation of One of Jirásek's Scenes	410

VIEWS

Eva M a l i t i, The Eschatological Visions of the World in Russian and Slovak Literatures of the Late 19 th and the Early 20 th Centuries (Sectarianism in Andrei Bely's and Svetozár Hurban Vajanský's Works) ...	429
---	-----

REVIEWS	441
---------------	-----

ANNOTATIONS	444
-------------------	-----