

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha)

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevshek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Marcela M i k u l o v á, Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia.....	369
Joanna G o s z c z y ň s k a, František Švantner voči naturizmu a goticizmu	381
Vladimír B a r b o r í k, Návraty: variácie na východiskové témy (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice sedemdesiatych rokov)	393

ROZHLADY

Michal K o s á k – Jiří F l a i š m a n, Současné perspektivy textologické a ediční problematiky Slezských písní Petra Bezruče	428
Iva M á l k o v á, Zastavení nad hrubínovskými edicemi (dopisy a básně).....	438

KRONIKA

Zasa nás ubudlo (Vladimír P e t r í k)	443
--	-----

RECENZIE

Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru (Janka P á c a l o v á) .	445
Kerul'ová, Marta – Brunclík, Jozef – Lauková, Silvia (ed.): Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti (Martina Z a j í č k o v á)	449

ANOTÁCIE

Hľavatá, Renáta: Fenomén historizmu v myslení o literatúre (Peter Ž e ň u c h).....	452
---	-----

INHALT

STUDIEN

Marcela M i k u l o v á, Die Lücken, Spalten und Fugen – Diskontinuität und das Ideal der Ganzheit in der slowakische Literatur am Ende des neunzehnten Jahrhunderts.....	369
Joanna G o s z c z y ń s k a, František Švantner im Bezug zum Naturismus und Gotizismus	381
Vladimír B a r b o r í k, Die Rückkehr: Die Variationen an die Auswegsthemen. (Das Prosawerk von V. Šíkula seit der Mitte der siebzigen Jahre).....	393

RUNDSCHAU

Michal K o s á k – Jiří F l a i š m a n, Die aktuelle Perspektiven der Editionsproblematik und Textologieproblematik bei dem Gedichtband Slezské písne von P. Bezruč	428
Iva M á l k o v á, Die Erwägungen über die Editionen von F. Hrubín (Korespondenz und Gedichte)	438

CHRONIK	443
---------------	-----

REZENSIONEN	445
-------------------	-----

ANOTATIONEN	452
-------------------	-----

CONTENTS

STUDIES

Marcela M i k u l o v á, Gaps, breaks, disruptions, hiatuses – discontinuity and the ideal of wholeness in Slovak literature at the end of the 19 th century.....	369
Joanna G o s z c z y ń s k a, František Švantner With Respect To Naturism And Gothicism	381
Vladimír B a r b o r í k, Returns: Variations On The Original Themes (Vincent Šíkula's Prose Of The Mid-1970s).....	393

VIEWS

Michal K o s á k – Jiří F l a i š m a n, The Contemporary Prospects Of The Text Analysis And Editing Of Silesian Songs By Petr Bezruč.....	428
Iva M á l k o v á, Pondering Over Hrubín's Editions (Letters And Poems)	438

CHRONICLE.....	443
----------------	-----

REVIEWS.....	445
--------------	-----

ANNOTATIONS.....	452
------------------	-----