

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha)

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Pašteková, Zora Prušková, Špela Sevshek Šramel (Lubl'ana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

René Bílik, Konštruovanie línií (Situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia).....	1
Zora Prušková, Dvakrát „metodologická poviedka“ (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský).....	17

ROZHLADY

Kristína Krnová, Motív Palánku v poetike Ballekových Agátov	29
Igor Hochel, Súdobá kritická recepcia románu Agáty (v slovenskej periodickej tlači).....	42
Daniel Škovec, K súčasným latinsko-slovenským edíciám	53

RECENZIE

Piorecký Karel (ed.): Máchovské rezonance. IV. kongres svetové literárnovedné bohemistiky. Jiná česká literatura (?) (Lubica Somolayová)	65
Jungmannová, Lenka (ed.): Česká literatura. Rozhraní a okraje. IV. kongres svetové literárnovedné bohemistiky. Jiná česká literatura (?) (Zora Prušková).....	68
Buczek, Marta: O polskich przekładach prozy Vincenta Šikuli (Olga Stawínska)	71
Görozdi, Judit (ed.): Priestory vnímania o tvorbe Pétera Nádasza (Karol Csiba).....	73
Kubealaková, Martina: Literatúry z okraja. Kničky ľudového čítania mladšej proveniencie v kontexte slovenskej národnej kultúry. Dobrodružno-lúboštné prózy (Lenka Rišková).....	77

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

František Švantner: Život a dielo (Jana Pácalová).....	82
--	----

INHALT

STUDIEN

René B í l i k, Linienkonstruktion (Situation und Funktionen der Literaturkritik auf der Wende der vierzigsten und fünfzigsten Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts).....	1
Zora P r u š k o v á, Zweimal „methodologische Erzählung“ (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský)	17

RUNDSCHAU

Kristína K r n o v á, Palanks-Motiv in der Poetik des Romans Agáty von Ladislav Ballek	29
Igor H o c h e l, Zeitkritische Rezeption des Romans Agáty (in der slowakischen periodischen Presse)...	42
Daniel Š k o v i e r a, Zu den heutigen lateinisch-slowakischen Ausgaben.....	53

REZENSIONEN.....	65
------------------	----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	82
--	----

CONTENTS

STUDIES

René B í l i k, Constructing the lines (The situation and function of the literary criticism at the turn of the 1940s and 1950s)	1
Zora P r u š k o v á, Two times „a methodological short story“ (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský)	17

VIEWS

Kristína K r n o v á, The motif of Palánk in the poetics of Ballek's Agáty /Black Locusts/	29
Igor H o c h e l, Contemporary critical reception of the novel Agáty /Black Locusts/ (in Slovak periodical print media).....	42
Daniel Š k o v i e r a, On contemporary Latin-Slovak editions	53

REVIEWS.....	65
--------------	----

FROM THE SCIENCE WORLD	82
------------------------------	----