

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNÚ VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Radoslav Passia

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Ivan Janáčovič, Paradoxná podstata príbehu v Ballových prózach.....	105
---	-----

ROZHLADY

Jozef Mláček, Z osobných spomienok na Albína Bagina.....	126
Ján Štrasser, Aké dôležité je mať Bagina.....	130
Rudolf Chmél, Zajatci svojej generácie.....	134
Vladimír Petrík, Baginovi Traja majstri.....	139
Stanislav Rakús, Baginov výskum času a priestoru v prozaickom texte.....	141
Jana Kuzmíková, Citové prototypy v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci.....	145
Fedor Matejov, K jednej drobnej zápletke vo veci „interpretačnej kritiky“ a možnej lekcie z nej (chiasmus textov A. Bagina, J. Števčka, M. Hamadu, V. Marčoka).....	152
Ján Gavura, Albín Bagin a ideál poézie.....	157
Vladimír Barborík, Albín Bagin: poznámky ku kritickému typu.....	161
Mária Valentová, Príspevok Albína Bagina do teórie literárnej komunikácie alebo Čitateľský aspekt z hľadiska literárnej kritiky.....	165
Karol Csiba, Bagin o vlastnostiach memoárov.....	178
Anna Valcerová, Tvorca hry.....	181
Peter Zajac, Štyri poznámky k pojmu modernosť u Albína Bagina.....	182

RECENZIE

Suchoń-Chmiel, Barbara: Spóźnione spowiedzi czyli autobiografie uwikłanych w historię pisarzy słowackich XX wieku (Karol Csiba).....	187
Kiss Szemán, Róbert: ...Garázda emberek az etymológusok (Irodalmi tanulmányok) (Péter Kássa).....	189
Śmierć Mickiewicza. Teksty i rozmowy w roku mickiewiczowskim 2005 (Irena Bilińska).....	192

ANOTÁCIE

Žemberová, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie (Priebežníky umenia a vedy) (Marcel Forgáč).....	196
--	-----

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2009 (Radoslav Passia).....	199
--	-----

INHALT

STUDIEN

Ivan J a n ě o v í ě, Ein paradoxes Wesen der Geschichte in der Prosa von Balla.....	105
--	-----

RUNDSCHAU

Jozef M l a c e k, Aus den persönlichen Erinnerungen an Albín Bagin.....	126
Ján Š t r a s s e r, Wiebedeutungsvoll ist es Bagin zu haben.....	130
Rudolf C h m e l, Die Gefangenen seiner Generation	134
Vladimír P e t r í k, Traja majstri von Bagin.....	139
Stanislav R a k ú s, Bagins Forschung von Zeit und Raum im Prosawerk.....	141
Jana K u z m í k o v á, Gefühlsprototypen im Debüt von Pavel Vilikovský Citová výchova v marci	145
Fedor M a t e j o v, Zu einer winzigen Verwicklung in der Sache der „Interpretationskritik“ und derer möglichen Lektion (Chiasmus der Texten von A. Bagin, J. Števček, M. Hamada, V. Marčok).....	152
Ján G a v u r a, Albín Bagin und das Ideal der Poesie	157
Vladimír B a r b o r í k, Albín Bagin: Notizen zum literaturkritischen Typ	161
Mária V a l e n t o v á, Der Beitrag von Albín Bagin zur Theorie der Kommunikation oder der Leseraspekt von der Sicht der Literaturkritik	165
Karol C s í b a, Bagin über den Eigenschaften der Memoiren	178
Anna V a l c e r o v á, Der Schöpfer des Spiels	181
Peter Z a j a c, Vier Notizen zum Begriff der Modernheit bei Albín Bagin	182

REZENSIONEN.....	187
------------------	-----

ANOTATIONEN	196
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN.....	199
---------------------------------------	-----

CONTENT

STUDIES

Ivan J a n ě o v í ě, Paradoxical Essence of the Story in Balla's Fictions.....	105
---	-----

VIEWS

Jozef M l a c e k, Personal Recollections of Professor Albín Bagin.....	126
Ján Š t r a s s e r, The Importance of Having Bagin.....	130
Rudolf C h m e l, Captives by Their Own Generation.....	134
Vladimír P e t r í k, Bagin's Three Masters.....	139
Stanislav R a k ú s, Bagin's Research of Time and Space Phenomena in Fictions	141
Jana K u z m í k o v á, Emotional Prototypes in Debut by Pavel Vilikovský Citová výchova v marci (Emotional Maturing in March).....	145
Fedor M a t e j o v, To a Simple Plot Concerning "Interpretational Critique" and Possible Lesson on the Issue (Chiasm of the Texts by A. Bagin, J. Števček, M. Hamada, V. Marčok)	152
Ján G a v u r a, Albín Bagin and an Ideal of Poetry.....	157
Vladimír B a r b o r í k, Albín Bagin: Notes to a Critical Type	161
Mária V a l e n t o v á, Contribution of Albín Bagin to the Theory of Literary Communication or Aspect of a Reader in View of Literary Critique	165
Karol C s í b a, Bagin about Characteristic Features of Memoirs	178
Anna V a l c e r o v á, Creator Of a Game	181
Peter Z a j a c, Four Comments to the Term Modernity in Albín Bagin's Concept.....	182

REVIEWS.....	187
--------------	-----

ANOTATIONS	196
------------------	-----

FROM SCHOLARLY LIFE	199
---------------------------	-----