

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Radoslav Passia

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Kolí (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Miriám Suchánková, Túžba byť umelcom (Božena Slančíková Timrava: Veľký majster).....	319
Michal Jareš, Strážayova Palina	331

ROZHLADY

Milan Šútovec, Poznámky k niektorým momentom vývinu slovenskej literárnej vedy a špeciálne literárnej historiografie.....	343
Fedor Matejov, Dejiny bez dejín? (Predbežné poznámky a otázky)	360
Pavel Matejovič, Poznámky k Marčokovým Dejinám slovenskej literatúry III.....	365
Vladimír Barborík, Možnosti literárnej historiografie: k súčasným podobám dejín literatúry.....	373
Dana Hučková, Realizmus a moderna v Dejinách slovenskej literatúry z roku 2009	385
Lubica Somolayová, Štyri obrazy slovenskej poézie po roku 1989	392
Ivana Taranenková, Paralelné vesmíry (Alexander Halvoník: Literárne procesy v deväťdesiatych rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In: Sedlák, Imrich a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II)	398

RECENZIE

Gbúr, Ján: Hviezdoslav: Dramatická tvorba (Lukáš Šútov).....	403
Pariláková, Eva: Pole, strom, kríž... a monitor. K problematike archetypálnych symbolov v súčasnej kultúre (Monika Keliaková).....	405
Filipowicz, Marcin – Zachová, Alena: Rod v memoárech. Příklad Hradec Králové (Karol Csiba).....	408

INHALT

STUDIEN

Miriam Suchánková, Das Verlangen Künstler zu sein (Božena Slančíková Timrava: Ein grosser Meister).....	319
Michal Jareš, Die Gedichtssammlung Palina von Štefan Strážay	331

RUNDSCHAU

Milan Šútovec, Bemerkungen zur einigen Entwicklungsmomenten der slowakischen Literaturwissenschaft und Literaturhistoriographie besonders.....	343
Fedor Matejov, Geschichte ohne Geschichte? (Vorbemerkungen und Fragen).....	360
Pavol Matejovič, Bemerkungen zur Geschichte der slowakischen Literatur III von Viliam Marčok..	365
Vladimír Barborík, Möglichkeiten der Literaturhistoriographie: heutige Formen der Literaturgeschichtsschreibung.....	373
Dana Hučková, Realismus und Moderne in der Geschichten der slowakischen Literatur aus dem Jahr 2009	385
Ľubica Somolayová, Vier Bilder der slowakischen Poesie nach dem Jahr 1989	392
Ivana Taranenkova, Das Parallelweltall (Alexander Halvoník: Literaturprozesse in der neunzigsten Jahren und heutiges Literaturleben in der Slowakei. In: Sedlák, Imrich a kol.: Geschichte der slowakischen Literatur II).....	398

REZENZIONEN.....	403
------------------	-----

CONTENT

STUDIES

Miriam Suchánková, Desire to be an Artist (Božena Slančíková Timrava: Veľký majster)	319
Michal Jareš, Strážay's Palina.....	331

VIEWS

Milan Šútovec, Remarks on Some Aspects of Development Concerning Slovak Literary Scholarship, Particularly Slovak Literary Historiography	343
Fedor Matejov, History without History? (Introductory Comments and Questions)	360
Pavol Matejovič, Remarks on Marčok's History of Slovak Literature III.....	365
Vladimír Barborík, Possibilities of Literary Historiography: Concerning Present Forms of the History of Literature	373
Dana Hučková, Realism and Modernism in the History of Slovak Literature from 2009	385
Ľubica Somolayová, Four Pictures of Slovak Poetry after 1989.....	392
Ivana Taranenkova, Parallel Universes (Alexander Halvoník: Literary Proceses in the 90s and Present Literary Life in Slovakia. In: Sedlák, Imrich a kol.: History of Slovak Literature II).....	398

REVIEW	403
--------------	-----