

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Radoslav Passia

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelená Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

I. František Miko a literárna veda

Jiří Trávníček, Tři určující inspirace (více než anamnéza, méně než analýza).....	7
Lubomír Plešník, Autenticita a solitérnost Mikovho výrazu.....	10
Peter Zajac, Zážitkovost – brikolážový příběh jednoho pojmu.....	14
René Bílik, Mikov příspěvek k ontologii textu	19
Fedor Matejov, Ne-jubilejné poznámky k iniciativám F. Miku a k možnéj lekci z nich pre prácu s básnickým textom	24
Miroslava Režná, František Miko – paradigma vnútra.....	29

II. František Miko a jazykoveda

Juraj Vanko, Dynamický algoritmus textu a vety.....	35
Jozef Mlacek, O jednom pojme z mikovského inštrumentária stylistiky	41
Zuzana Kováčová, Sústava výrazových kategórii ako štruktúra	46
Renáta Hlavatá, Teória literárnej komunikácie, historizácia a časový aspekt stylistiky.....	52
Simon Szabolcs, V znamení „tradície a kontextu“. O maďarskom preklade knihy Františka Miku: <i>Od epiky k lyrike – Stylistické prierezy literatúrou</i> a o jej recepcii v maďarskom kultúrnom kontexte.....	57

INHALT

I. František Miko und die Literaturwissenschaft

Jiří Trávníček, Drei festgesetzte Inspirationen (mehr als Anamnese, weniger als Analyse)	7
Eubomír Plešník, Authentizität und Soliterität des Ausdrucks von František Miko	10
Peter Zajac, Erlebnisheit – Brikolagesgeschichte eines Begriffes	14
René Bílík, František Mikos Beitrag zur Textontologie	19
Fedor Matejov, Die Nicht-jubiläumsbemerkungen zur Mikos Initiativen und zur ihren möglichen Zusammenhängen für die Arbeit mit dem dichterischen Text	24
Miroslava Režná, František Miko – Paradigma des Inneren	29

II. František Miko und die Sprachwissenschaft

Juraj Vaňko, Ein dynamischer Text und Satz-algorithmus	35
Jozef Mlacek, Über einem Begriff aus dem Mikos Stilistikinstrumentarium	41
Zuzana Kováčová, System der Ausdruckskategorien als Struktur	46
Renáta Hlavatá, Literaturtheoriekommunikation, Historieforschung und Zeitaspekt der Stilistik	52
Simon Szabolcs, Im Zeichen „Tradition und Kontext“. Über dem ungarischen Übersetzung František Mikos Buch <i>Od epiky k lyrike – Štylistické prierezy literatúrou</i> und seiner Rezeption in dem ungarischen Kulturkontext	57

CONTENT

I. František Miko and the Literary Scholarship

Jiří Trávníček, Three Directional Inspirations (More Than Anamnesis, Less Than Analysis)	7
Eubomír Plešník, Authenticity and Solitude in Miko's Expression	10
Peter Zajac: Having Experience – the Story of a Concept Similar to bricolage	14
René Bílík, Miko's Contribution to the Ontology of Text	19
Fedor Matejov, Not-Jubilee Remarks on F. Miko's Initiatives and on How to Possibly Learn from Them to Work with Poetic Texts	24
Miroslava Režná, František Miko – Paradigm of Interior	29

II. František Miko and Linguistics

Juraj Vaňko, Dynamic Algorithm of Text and Sentence	35
Jozef Mlacek, About One Term from Miko's Stylistic Instrumentarium	41
Zuzana Kováčová, System of Categories Such as Structure	46
Renáta Hlavatá, The Theory of Literary Communication, Time aspect and History in Terms of Stylistics	52
Simon Szabolcs, Under "Tradition and Context". About Hungarian Translation of František Miko's Publication: <i>Od epiky k lyrike – Štylistické prierezy literatúrou</i> (<i>From Epics Toward Lyrics – Stylistics Profiles Throughout the Literature</i>) and about Its Reception in Hungarian Cultural Context.	57